

॥ (വേദവ്യാഖ്യാനം) ॥ १ ॥

အသံအသံ အသံအသံအသံအသံ အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံအသံ အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံ အသံအသံအသံအသံအသံ အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံအသံ အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံအသံ အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံအသံ အသံအသံအသံအသံ

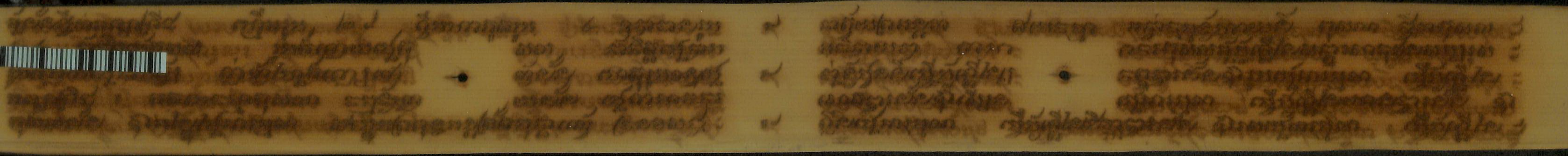
Handwritten marginal notes in a script, possibly Indic, located on the left edge of the manuscript strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, arranged in several lines across the center of the manuscript strip. The text appears to be a continuous passage or a list of items.

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခုနှစ်
မိုးညှင်းမြို့နယ်
မိုးညှင်းမြို့နယ်
မိုးညှင်းမြို့နယ်
မိုးညှင်းမြို့နယ်
မိုးညှင်းမြို့နယ်
မိုးညှင်းမြို့နယ်

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or ledger. The text is arranged in two columns, separated by a vertical line. The script is written in a cursive style, characteristic of traditional Burmese handwriting. The text appears to be a list or record of items, possibly related to a library or collection, as indicated by the word "ကျမ်း" (Kham) which means "book" or "scripture". The entries are organized into rows, with some items marked by small numbers or symbols. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and small holes.

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in two columns. The text is written on aged, yellowed paper. The script is cursive and dense, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The left column contains approximately 10 lines of text, and the right column contains approximately 10 lines of text. There are some small, dark marks or ink smudges on the paper, particularly in the middle of the right column.



Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or ledger. The text is arranged in two columns, separated by a central vertical line. The script is dense and appears to be a form of Burmese used in historical documents. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and small holes.

The text is written in a cursive style, characteristic of traditional Burmese script. The characters are closely packed, and the overall layout suggests a formal record or a collection of related entries. The central line serves as a clear demarcation between the two columns of text.

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or ledger. The text is arranged in two columns, separated by a vertical line. The script is dense and appears to be from a historical document. There are several lines of text in each column, with some lines starting with a small symbol or character. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and small holes.

Column 1 (Left):

- Line 1: [Illegible]
- Line 2: [Illegible]
- Line 3: [Illegible]
- Line 4: [Illegible]
- Line 5: [Illegible]
- Line 6: [Illegible]
- Line 7: [Illegible]

Column 2 (Right):

- Line 1: [Illegible]
- Line 2: [Illegible]
- Line 3: [Illegible]
- Line 4: [Illegible]
- Line 5: [Illegible]
- Line 6: [Illegible]
- Line 7: [Illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a list or inventory. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be numbers or markers. The script is cursive and somewhat faded.

Handwritten text in Burmese script, continuing the list or inventory. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be numbers or markers. The script is cursive and somewhat faded.

၁၀၂၇
၁၀၂၈
၁၀၂၉
၁၀၃၀
၁၀၃၁
၁၀၃၂

၁။ သို့သော်လည်းကောင်း၊ ဤသို့လည်းကောင်း၊
 ၂။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်၊ ဤသို့လည်းကောင်း၊
 ၃။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်၊ ဤသို့လည်းကောင်း၊
 ၄။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်၊ ဤသို့လည်းကောင်း၊
 ၅။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်၊ ဤသို့လည်းကောင်း၊
 ၆။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်၊ ဤသို့လည်းကောင်း၊
 ၇။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်၊ ဤသို့လည်းကောင်း၊
 ၈။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်၊ ဤသို့လည်းကောင်း၊
 ၉။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်၊ ဤသို့လည်းကောင်း၊
 ၁၀။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်၊ ဤသို့လည်းကောင်း၊

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record. The text is written in a cursive style and includes several lines of entries, some of which are marked with small symbols or numbers.

Handwritten text in Burmese script, continuing the list or record. The text is written in a cursive style and includes several lines of entries, some of which are marked with small symbols or numbers.

[illegible]

ပြန်ကုန်အကယ်ဒမီတက္ကသိုလ်

၆

[illegible]



ကာလအနာဗျာဒိတသေ

ဗုဒ္ဓဘုရားသေသော

နိဗ္ဗာန်သေ

ဗုဒ္ဓဘုရားသေ

ကာလ

ကာလအနာဗျာဒိတသေ

ဗုဒ္ဓဘုရားသေ

ကာလ

ကာလအနာဗျာဒိတသေ

ဗုဒ္ဓဘုရားသေ

ကာလ

ကာလအနာဗျာဒိတသေ

ဗုဒ္ဓဘုရားသေ

ကာလ

ကာလအနာဗျာဒိတသေ

[illegible]

๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑. ๑๒. ๑๓. ๑๔. ๑๕. ๑๖. ๑๗. ๑๘. ๑๙. ๒๐. ๒๑. ๒๒. ๒๓. ๒๔. ๒๕. ๒๖. ๒๗. ๒๘. ๒๙. ๓๐. ๓๑. ๓๒. ๓๓. ๓๔. ๓๕. ๓๖. ๓๗. ๓๘. ๓๙. ๔๐. ๔๑. ๔๒. ๔๓. ๔๔. ๔๕. ๔๖. ๔๗. ๔๘. ๔๙. ๕๐. ๕๑. ๕๒. ๕๓. ๕๔. ๕๕. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐. ๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐. ๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐. ๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐. ๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record. The text is written in a cursive style and includes several lines of entries, some of which are marked with checkmarks (✓) on the right side. The entries appear to be organized into columns or groups.

Handwritten text in Burmese script, continuing the list or record from the left page. The text is written in a cursive style and includes several lines of entries, some of which are marked with checkmarks (✓) on the right side. The entries appear to be organized into columns or groups.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. The first line begins with "သက္ကရာဇ် ၁၁၂၁ ခုနှစ်" (Year 1121). The text continues with various phrases, including "သက္ကရာဇ် ၁၁၂၁ ခုနှစ်" (Year 1121) and "သက္ကရာဇ် ၁၁၂၁ ခုနှစ်" (Year 1121). The text is written in a cursive style and is organized into several lines. The first line begins with "သက္ကရာဇ် ၁၁၂၁ ခုနှစ်" (Year 1121). The text continues with various phrases, including "သက္ကရာဇ် ၁၁၂၁ ခုနှစ်" (Year 1121) and "သက္ကရာဇ် ၁၁၂၁ ခုနှစ်" (Year 1121). The text is written in a cursive style and is organized into several lines. The first line begins with "သက္ကရာဇ် ၁၁၂၁ ခုနှစ်" (Year 1121). The text continues with various phrases, including "သက္ကရာဇ် ၁၁၂၁ ခုနှစ်" (Year 1121) and "သက္ကရာဇ် ၁၁၂၁ ခုနှစ်" (Year 1121).

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. The first line begins with "သက္ကရာဇ် ၁၁၂၁ ခုနှစ်" (Year 1121). The text continues with various phrases, including "သက္ကရာဇ် ၁၁၂၁ ခုနှစ်" (Year 1121) and "သက္ကရာဇ် ၁၁၂၁ ခုနှစ်" (Year 1121). The text is written in a cursive style and is organized into several lines. The first line begins with "သက္ကရာဇ် ၁၁၂၁ ခုနှစ်" (Year 1121). The text continues with various phrases, including "သက္ကရာဇ် ၁၁၂၁ ခုနှစ်" (Year 1121) and "သက္ကရာဇ် ၁၁၂၁ ခုနှစ်" (Year 1121). The text is written in a cursive style and is organized into several lines. The first line begins with "သက္ကရာဇ် ၁၁၂၁ ခုနှစ်" (Year 1121). The text continues with various phrases, including "သက္ကရာဇ် ၁၁၂၁ ခုနှစ်" (Year 1121) and "သက္ကရာဇ် ၁၁၂၁ ခုနှစ်" (Year 1121).

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in multiple columns and rows, showing signs of age and wear. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 19th century. The document appears to be a list or a record, with various entries separated by lines and some entries marked with small symbols or numbers. The text is written on aged, yellowed paper with some visible stains and holes.

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်၊ နေ့စဉ်
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၂ ရက်၊ နေ့စဉ်
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၃ ရက်၊ နေ့စဉ်
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၄ ရက်၊ နေ့စဉ်
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၅ ရက်၊ နေ့စဉ်
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၆ ရက်၊ နေ့စဉ်
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၇ ရက်၊ နေ့စဉ်
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၈ ရက်၊ နေ့စဉ်
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၉ ရက်၊ နေ့စဉ်
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်



॥ (Kannada text) ॥

3

10 11 12





၁။ အညွနသညာပါကတော့

စာအုပ်အားလုံးပေါ်မှာ

၂

အညွနသညာ

အညွနသညာ

အညွနသညာ

အညွနသညာ

၃

အညွနသညာ

အညွနသညာ

အညွနသညာ

၄

အညွနသညာ

အညွနသညာ

အညွနသညာ

၅

အညွနသညာ

အညွနသညာ

အညွနသညာ

၆

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or ledger. The text is arranged in two columns, separated by a vertical line. The script is written in a cursive style, characteristic of traditional Burmese handwriting. The text appears to be a list or record of items, possibly related to a library or collection, as indicated by the word "ကျမ်း" (Kham) which means "book" or "scripture".

Left Column:

- ကျမ်း... (Book...)
- ကျမ်း... (Book...)
- ကျမ်း... (Book...)
- ကျမ်း... (Book...)
- ကျမ်း... (Book...)

Right Column:

- ကျမ်း... (Book...)
- ကျမ်း... (Book...)
- ကျမ်း... (Book...)
- ကျမ်း... (Book...)
- ကျမ်း... (Book...)

Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into columns. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The columns are separated by faint vertical lines, and the text is written in dark ink. The overall appearance is that of an old, well-used document.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the left side of the palm leaf manuscript.

Handwritten text in Burmese script, continuing the list or record, located in the middle section of the leaf.

Handwritten text in Burmese script, continuing the list or record, located on the right side of the leaf.

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in two columns, with the left column containing the main body of text and the right column containing a list of names or titles. The script is written in a cursive style, characteristic of traditional Burmese handwriting. The document is aged and shows signs of wear, including discoloration and small holes.

Left Column (Main Text):

- ၁။
- ၂။
- ၃။
- ၄။
- ၅။
- ၆။
- ၇။
- ၈။
- ၉။
- ၁၀။
- ၁၁။
- ၁၂။
- ၁၃။
- ၁၄။
- ၁၅။
- ၁၆။
- ၁၇။
- ၁၈။
- ၁၉။
- ၂၀။
- ၂၁။
- ၂၂။
- ၂၃။
- ၂၄။
- ၂၅။
- ၂၆။
- ၂၇။
- ၂၈။
- ၂၉။
- ၃၀။
- ၃၁။
- ၃၂။
- ၃၃။
- ၃၄။
- ၃၅။
- ၃၆။
- ၃၇။
- ၃၈။
- ၃၉။
- ၄၀။
- ၄၁။
- ၄၂။
- ၄၃။
- ၄၄။
- ၄၅။
- ၄၆။
- ၄၇။
- ၄၈။
- ၄၉။
- ၅၀။
- ၅၁။
- ၅၂။
- ၅၃။
- ၅၄။
- ၅၅။
- ၅၆။
- ၅၇။
- ၅၈။
- ၅၉။
- ၆၀။
- ၆၁။
- ၆၂။
- ၆၃။
- ၆၄။
- ၆၅။
- ၆၆။
- ၆၇။
- ၆၈။
- ၆၉။
- ၇၀။
- ၇၁။
- ၇၂။
- ၇၃။
- ၇၄။
- ၇၅။
- ၇၆။
- ၇၇။
- ၇၈။
- ၇၉။
- ၈၀။
- ၈၁။
- ၈၂။
- ၈၃။
- ၈၄။
- ၈၅။
- ၈၆။
- ၈၇။
- ၈၈။
- ၈၉။
- ၉၀။
- ၉၁။
- ၉၂။
- ၉၃။
- ၉၄။
- ၉၅။
- ၉၆။
- ၉၇။
- ၉၈။
- ၉၉။
- ၁၀၀။

Right Column (List of Names/Titles):

- ၁။
- ၂။
- ၃။
- ၄။
- ၅။
- ၆။
- ၇။
- ၈။
- ၉။
- ၁၀။
- ၁၁။
- ၁၂။
- ၁၃။
- ၁၄။
- ၁၅။
- ၁၆။
- ၁၇။
- ၁၈။
- ၁၉။
- ၂၀။
- ၂၁။
- ၂၂။
- ၂၃။
- ၂၄။
- ၂၅။
- ၂၆။
- ၂၇။
- ၂၈။
- ၂၉။
- ၃၀။
- ၃၁။
- ၃၂။
- ၃၃။
- ၃၄။
- ၃၅။
- ၃၆။
- ၃၇။
- ၃၈။
- ၃၉။
- ၄၀။
- ၄၁။
- ၄၂။
- ၄၃။
- ၄၄။
- ၄၅။
- ၄၆။
- ၄၇။
- ၄၈။
- ၄၉။
- ၅၀။
- ၅၁။
- ၅၂။
- ၅၃။
- ၅၄။
- ၅၅။
- ၅၆။
- ၅၇။
- ၅၈။
- ၅၉။
- ၆၀။
- ၆၁။
- ၆၂။
- ၆၃။
- ၆၄။
- ၆၅။
- ၆၆။
- ၆၇။
- ၆၈။
- ၆၉။
- ၇၀။
- ၇၁။
- ၇၂။
- ၇၃။
- ၇၄။
- ၇၅။
- ၇၆။
- ၇၇။
- ၇၈။
- ၇၉။
- ၈၀။
- ၈၁။
- ၈၂။
- ၈၃။
- ၈၄။
- ၈၅။
- ၈၆။
- ၈၇။
- ၈၈။
- ၈၉။
- ၉၀။
- ၉၁။
- ၉၂။
- ၉၃။
- ၉၄။
- ၉၅။
- ၉၆။
- ၉၇။
- ၉၈။
- ၉၉။
- ၁၀၀။

Handwritten text in Khmer script, likely a manuscript or ledger. The text is arranged in two columns, separated by a vertical line. The script is cursive and appears to be from a historical document. The left column contains several lines of text, followed by a large blank space. The right column continues the text, also with several lines. The paper is aged and yellowed.

၁။ အသံအရပ်အကွက်တို့ကို နားထောင်ကြည့်ပါ။
 ၂။ အသံအရပ်အကွက်တို့ကို ပြောဆိုကြည့်ပါ။
 ၃။ အသံအရပ်အကွက်တို့ကို ရေးဆွဲကြည့်ပါ။
 ၄။ အသံအရပ်အကွက်တို့ကို ဖတ်ရှုကြည့်ပါ။
 ၅။ အသံအရပ်အကွက်တို့ကို ကျင့်သုံးကြည့်ပါ။
 ၆။ အသံအရပ်အကွက်တို့ကို စာတမ်းပြုစုကြည့်ပါ။
 ၇။ အသံအရပ်အကွက်တို့ကို လေ့ကျင့်ကြည့်ပါ။
 ၈။ အသံအရပ်အကွက်တို့ကို သင်ကြားကြည့်ပါ။
 ၉။ အသံအရပ်အကွက်တို့ကို မှတ်ဉာဏ်ထားကြည့်ပါ။
 ၁၀။ အသံအရပ်အကွက်တို့ကို အသုံးပြုကြည့်ပါ။

တက္ကသိုလ်၊ အထက၊ တက္ကသိုလ်၊ အထက
တက္ကသိုလ်၊ အထက၊ တက္ကသိုလ်၊ အထက
တက္ကသိုလ်၊ အထက၊ တက္ကသိုလ်၊ အထက
တက္ကသိုလ်၊ အထက၊ တက္ကသိုလ်၊ အထက



[illegible]

၇ ဂရိတ်လူသားကော့လူသားနဲ့ နေ့စဉ် နေ့စဉ် ၆ ၇ ၈



၇ ကံသံကျေဇ္ဇိယော စန္ဒိယသံကျေဇ္ဇိ ခဏသံကျေဇ္ဇိ

အရေသံကျေဇ္ဇိ သန္တသံကျေဇ္ဇိ ခေါဉ္ဇသံကျေဇ္ဇိ နန္ဒသံကျေဇ္ဇိ

ဇ္ဇိ ခိဉ္ဇသံကျေဇ္ဇိ သန္တသံကျေဇ္ဇိ သန္တသံကျေဇ္ဇိ သန္တသံကျေဇ္ဇိ

ဇ္ဇိ သန္တသံကျေဇ္ဇိ သန္တသံကျေဇ္ဇိ သန္တသံကျေဇ္ဇိ သန္တသံကျေဇ္ဇိ

သန္တသံကျေဇ္ဇိ သန္တသံကျေဇ္ဇိ သန္တသံကျေဇ္ဇိ သန္တသံကျေဇ္ဇိ သန္တသံကျေဇ္ဇိ

၁။ အဘယ့်ကြောင့်လောကီလောကီ
သောလောကီလောကီလောကီလောကီ

လောကီလောကီလောကီလောကီလောကီ

လောကီလောကီလောကီလောကီလောကီ

လောကီလောကီလောကီလောကီလောကီ

လောကီလောကီလောကီလောကီလောကီ

လောကီလောကီလောကီလောကီလောကီ

လောကီလောကီလောကီလောကီလောကီ

လောကီလောကီလောကီလောကီလောကီ

လောကီလောကီလောကီလောကီလောကီ

လောကီလောကီလောကီလောကီလောကီ

စာအုပ်အမျိုးအစား

အိန္ဒြေမုနိသို့၍ ငြိမ်းစာ/ ငြိမ်းစာ သို့၍/ ငြိမ်းစာ သို့၍ ငြိမ်းစာ သို့၍

ပြဋ္ဌာန်းသောကြောင့်

၆၁၀၀ နှစ်ကျော်အကြာ

၂၄၄၄၄

உத்தரவாசுரம்

၁၁၄၆၅၀၅၁၂၃၄

555536P5528520 ✓

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page.

3

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

9 3034 2134

၁၅၆၃ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၁ ရက်

१७६३

१३३६

३३३३३३

5763 5555 6555 7555

१७३ ७३३३

ကျွန်ုပ်တို့၏အသံ

အနောက်ဘက်သို့

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

... (faint text) ...

မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်ရောက်ရှိမှု

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

25888564 P25552556345767256255781 P2556232

စုစုပေါင်း ၇ နေရာတွင်

[Faint handwritten Burmese script]

၅။ နှစ်ပတ်လည်မှတ်တမ်းတင်ရန် ၇။ ရန်ကုန်မြို့နယ် ၈။

အသံစာအုပ်အတွက် ၁ - ၆၆၆၆၆၆၆၆

၈၅၇၈၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀

12669 7/6/2000 10/10/00

[illegible]

১৯৩৩

633 83 93 65 5 2 3 9 9 5 7 1 8 6 6 2 3 3 3 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

283 P53 663355 283

১৩৫৬৭৮৯০

११६२३९३१३९ (१३९३३९३९)

25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053

[illegible]

ကျေးဇူးတင်စွာ ခံယူရန် အားပေးပါရန် အတွက်

ကလေးသူငယ်များအတွက်

१९५६-५७

ໄຊທາງນາໂອນີ້ໄດ້ລາວນັ້ນ ກໍ່ໄດ້ໄຊທາງນາ

2523 95755 / 106435 2562660320

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into columns. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The columns are separated by vertical lines, and there are some small marks and stains on the paper.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in multiple columns and lines, showing signs of age and wear. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 19th century. The document appears to be a record or a list, with various entries separated by lines and some entries marked with checkmarks or other symbols. The text is written in a cursive style, characteristic of traditional Burmese handwriting. The paper is aged and discolored, with some visible stains and wear. The overall layout suggests a formal or official document, possibly a ledger or a record book. The text is written in a consistent hand throughout, indicating it was likely composed by a single scribe. The entries are organized in a structured manner, with some lines starting with specific characters or symbols that might indicate different categories or sections. The document is a valuable piece of historical evidence, providing insight into the administrative or legal practices of the time.

[illegible]

Handwritten text in Khmer script, likely a list or inventory. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be repeated or listed in columns. The script is cursive and somewhat faded.

Handwritten text in Khmer script, likely a list or inventory. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be repeated or listed in columns. The script is cursive and somewhat faded.

Handwritten text in Khmer script, continuing the list or inventory. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be repeated or listed in columns. The script is cursive and somewhat faded.

Handwritten text in Khmer script, continuing the list or inventory. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be repeated or listed in columns. The script is cursive and somewhat faded.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two circular holes. The script is arranged in several lines across the left half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the left page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two circular holes. The script is arranged in several lines across the right half of the page.

၁။ နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့်
 ၂။ သူတို့၏အားကိုးရာကို ပြုစုကြသည်
 ၃။ သူတို့၏အားကိုးရာကို ပြုစုကြသည်
 ၄။ သူတို့၏အားကိုးရာကို ပြုစုကြသည်
 ၅။ သူတို့၏အားကိုးရာကို ပြုစုကြသည်
 ၆။ သူတို့၏အားကိုးရာကို ပြုစုကြသည်
 ၇။ သူတို့၏အားကိုးရာကို ပြုစုကြသည်
 ၈။ သူတို့၏အားကိုးရာကို ပြုစုကြသည်
 ၉။ သူတို့၏အားကိုးရာကို ပြုစုကြသည်
 ၁၀။ သူတို့၏အားကိုးရာကို ပြုစုကြသည်

Handwritten text in Burmese script, likely a list or inventory. The text is written in a cursive style and includes several lines of characters. There are some markings that look like small circles or dots interspersed between the lines of text.

Handwritten text in Burmese script, continuing the list or inventory. The text is written in a cursive style and includes several lines of characters. There are some markings that look like small circles or dots interspersed between the lines of text.

[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is written in a cursive style on aged, yellowed paper. The text is arranged in a single column on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the left page. It consists of approximately 10 lines. The script is written in a cursive style on aged, yellowed paper. The text is arranged in a single column on the right side of the page.

๑๖๓
 ๑๖๔
 ๑๖๕
 ๑๖๖
 ๑๖๗
 ๑๖๘
 ๑๖๙
 ๑๗๐

រូបាភូតិយោ ត្រៃវិទ្យា ធម្មតា ធម្មតា ធម្មតា
ត្រៃវិទ្យា ធម្មតា ធម្មតា ធម្មតា ធម្មតា ធម្មតា
ធម្មតា ធម្មតា ធម្មតា ធម្មតា ធម្មតា ធម្មតា
ធម្មតា ធម្មតា ធម្មតា ធម្មតា ធម្មតា ធម្មតា
ធម្មតា ធម្មតា ធម្មតា ធម្មតា ធម្មតា ធម្មតា
ធម្មតា ធម្មតា ធម្មតា ធម្មតា ធម្មតា ធម្មតា

၇. ပြေစာအုပ်အုပ်စုအားလုံးအတွက် အစီအစဉ်

[illegible]

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional Burmese style, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and two distinct circular holes. The text appears to be a form of historical record or a literary work, possibly related to the Burmese monarchy or religious practices.

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several horizontal lines across the page.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is organized into columns, with some entries marked by checkmarks (✓) and others by numbers (1, 2, 3, 4). The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a known language. The paper is aged and shows signs of wear, including two prominent dark circular marks (possibly holes or stains) in the center of the page.

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several horizontal lines across the page.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

၁။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးကလေးတို့သည်
 ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးကလေးတို့သည်
 ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးကလေးတို့သည်
 ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးကလေးတို့သည်
 ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးကလေးတို့သည်

(Faint handwritten Burmese script)

၁ ဟောတော်မူသောအခါမှာ ဟောတော်မူသောအခါမှာ

ဟောတော်မူသောအခါမှာ ဟောတော်မူသောအခါမှာ ဟောတော်မူသောအခါမှာ

ဟောတော်မူသောအခါမှာ ဟောတော်မူသောအခါမှာ ဟောတော်မူသောအခါမှာ

ဟောတော်မူသောအခါမှာ ဟောတော်မူသောအခါမှာ ဟောတော်မူသောအခါမှာ

ဟောတော်မူသောအခါမှာ ဟောတော်မူသောအခါမှာ ဟောတော်မူသောအခါမှာ

၁ ပြောဆိုသောသူ၏အား ၆၇၇ ၈၈ ၇၇

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script across five horizontal lines.]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the left page of a manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the right page of a manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

၁။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၂။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၃။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၄။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၅။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၆။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၇။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၈။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၉။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၁၀။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in two columns, with the right column being more legible than the left. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 18th or 19th century. The document appears to be a record of a meeting or a formal communication, given the structured nature of the entries. The right column contains several lines of text, some of which are preceded by a small symbol resembling a stylized 'W' or a similar character. The left column also contains text, but it is significantly faded and less legible. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and some small holes or damage.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or ledger. The text is arranged in several columns, with some entries appearing to be numbered or categorized. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese handwriting.

Handwritten text in Burmese script, continuing the list or ledger from the left page. The text is arranged in several columns, with some entries appearing to be numbered or categorized. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese handwriting.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or inventory. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be repeated or listed in columns. The script is cursive and somewhat faded.

Handwritten text in Burmese script, continuing the list or inventory. This section includes more detailed entries, possibly with numbers or specific identifiers. The text is also cursive and shows signs of age.

[illegible]

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

အသံ ၁ ပါးသီလသံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာသံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာသံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာသံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာသံသရာသံသရာ

၁ | ရာဇဂုဏ်သုတ်အကျဉ်း

၇၈

၁

၁

၁

၁

236771250725025005

၆၈၂

257 61 61 125 61

ကလေးကလေး

ကလေးကလေး

ကလေးကလေး

ကလေးကလေး

ကလေးကလေး

ကလေးကလေး

ကလေးကလေး

ကလေးကလေး

ကလေးကလေး

ကလေးကလေး

၆၄

၇

5 0 3 0 2 3 2 7 2 5 8 2 5 0 2 0 2 1

၁၈၈၅ ခုနှစ် ၁၂၃၄ ခုနှစ်

1706 2/10/10

नामो भगवते वासुदेवाय

संस्कृतसूत्रसंग्रहः

1672625379

[illegible]

१२३४५६७८९१०

5. 3. 8. 1. 5. 3. 6. 7. 6. 1. 5. 3. 8. 7. 5. 3.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ကဏ္ဍ

၆

အကျဉ်း

သံသယတို့ကိုရှင်းလင်း

၁၂

၁၃

၁၄

၁၅

၁၆

၁၇

အကျဉ်း

၁၈

၁၉

၂၀

၂၁

၂၂

၂၃

၂၄

၂၅

၂၆

၂၇

၂၈

၂၉

၃၀

၃၁

၃၂

၃၃

၃၄

၃၅

၃၆

၃၇

၃၈

၃၉

၄၀

၄၁

၄၂

Handwritten Burmese text in a single line, likely a list or inventory. The script is in an older form of the Burmese alphabet. The text is written on aged, slightly stained paper. The characters are dark and somewhat faded in places. The line contains approximately 15-20 distinct words or phrases, some of which are repeated or similar in structure, suggesting a list of items or a series of related terms. The overall appearance is that of a historical document or a manuscript page.

Handwritten Burmese text on aged paper, organized into columns. The script is a traditional form of Burmese, likely from a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 columns, with some lines starting with small circular markers. The paper shows signs of age, including discoloration and small dark spots.

Column 1: ၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ရှိသော အမိန့်ကြော်ငြာချက်ကို ဖော်ပြပါအတိုင်း ဝန်ကြီးရုံးမှ ထုတ်ပြန်ကြေငြာပါသည်။

Column 2: ၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ရှိသော အမိန့်ကြော်ငြာချက်ကို ဖော်ပြပါအတိုင်း ဝန်ကြီးရုံးမှ ထုတ်ပြန်ကြေငြာပါသည်။

Column 3: ၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ရှိသော အမိန့်ကြော်ငြာချက်ကို ဖော်ပြပါအတိုင်း ဝန်ကြီးရုံးမှ ထုတ်ပြန်ကြေငြာပါသည်။

Column 4: ၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ရှိသော အမိန့်ကြော်ငြာချက်ကို ဖော်ပြပါအတိုင်း ဝန်ကြီးရုံးမှ ထုတ်ပြန်ကြေငြာပါသည်။

Column 5: ၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ရှိသော အမိန့်ကြော်ငြာချက်ကို ဖော်ပြပါအတိုင်း ဝန်ကြီးရုံးမှ ထုတ်ပြန်ကြေငြာပါသည်။

Column 6: ၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ရှိသော အမိန့်ကြော်ငြာချက်ကို ဖော်ပြပါအတိုင်း ဝန်ကြီးရုံးမှ ထုတ်ပြန်ကြေငြာပါသည်။

Column 7: ၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ရှိသော အမိန့်ကြော်ငြာချက်ကို ဖော်ပြပါအတိုင်း ဝန်ကြီးရုံးမှ ထုတ်ပြန်ကြေငြာပါသည်။

Column 8: ၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ရှိသော အမိန့်ကြော်ငြာချက်ကို ဖော်ပြပါအတိုင်း ဝန်ကြီးရုံးမှ ထုတ်ပြန်ကြေငြာပါသည်။

Column 9: ၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ရှိသော အမိန့်ကြော်ငြာချက်ကို ဖော်ပြပါအတိုင်း ဝန်ကြီးရုံးမှ ထုတ်ပြန်ကြေငြာပါသည်။

Column 10: ၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ရှိသော အမိန့်ကြော်ငြာချက်ကို ဖော်ပြပါအတိုင်း ဝန်ကြီးရုံးမှ ထုတ်ပြန်ကြေငြာပါသည်။



1. 中華民國二十六年
2. 國民政府
3. 行政院
4. 財政部
5. 稅務司
6. 稅務司
7. 稅務司
8. 稅務司
9. 稅務司
10. 稅務司



1625 81 23 8 25 2 2 9 2
11







1. සමස්ත ප්‍රකාශන සමස්ත ප්‍රකාශන සමස්ත

සමස්ත ප්‍රකාශන සමස්ත ප්‍රකාශන සමස්ත ප්‍රකාශන

සමස්ත ප්‍රකාශන සමස්ත ප්‍රකාශන සමස්ත ප්‍රකාශන

සමස්ත ප්‍රකාශන සමස්ත ප්‍රකාශන සමස්ත ප්‍රකාශන

සමස්ත ප්‍රකාශන සමස්ත ප්‍රකාශන සමස්ත ප්‍රකාශන

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in approximately 10 horizontal lines. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is cursive and dense, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The lines are roughly parallel and fill most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

၁။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့်

ਅਤਿ ਸੁਖੀ ਅਤੇ ਸੁਖੀ ਪ੍ਰੀਤ ੨੫ ਨਵੰਬਰ ੧੯੭੦ ਈਸਵੀ ੨੩

1,500000

စတုရန်းပုံသဏ္ဌာန်ရှိသော အောက်ခြေတွင် ရွှေဆွဲချိတ်

ה'תשנ"ב

சா. 42 இலக்கியம் 6 12-ம் பக்கம்

[Faint handwritten Burmese script]

செய்யுளாகியது "த" பாகம்

၁၅၀၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

[illegible]

திருவாரூர், 23^{ம்} செப்டம்பர் 1954

၌ နှစ်ပြားတို့ကို အောက်ပါအတိုင်း ရေးသားခဲ့သည်။

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is finely inscribed on a light-colored, aged surface. The text is organized into columns, with some lines featuring larger, more prominent characters that may serve as section markers or headings. The overall appearance is that of an ancient manuscript or a historical record.

[illegible]

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

[illegible]

1115/1114

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

၁၅။ နိဗ္ဗာန်သို့ရောက်အောင် စောင့်ရှောက်ပါ။

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

^{၀၁} နှစ်သက်သက် ^{၀၂} နှစ်သက်သက် ^{၀၃} နှစ်သက်သက် ^{၀၄} နှစ်သက်သက်

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

[illegible]

သက္ကရာဇ် ၁၂၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
 ကျင်းပသော အထွေထွေညီလာခံတွင် အောက်ပါအတိုင်း ဆုံးဖြတ်ချက်ချခဲ့သည်။
 ၁။ အောက်ပါအတိုင်း အသင်းအဖွဲ့များ ဖွဲ့စည်းပုံကို ဆုံးဖြတ်ချက်ချခဲ့သည်။
 ၂။ အောက်ပါအတိုင်း အသင်းအဖွဲ့များ ဖွဲ့စည်းပုံကို ဆုံးဖြတ်ချက်ချခဲ့သည်။
 ၃။ အောက်ပါအတိုင်း အသင်းအဖွဲ့များ ဖွဲ့စည်းပုံကို ဆုံးဖြတ်ချက်ချခဲ့သည်။
 ၄။ အောက်ပါအတိုင်း အသင်းအဖွဲ့များ ဖွဲ့စည်းပုံကို ဆုံးဖြတ်ချက်ချခဲ့သည်။
 ၅။ အောက်ပါအတိုင်း အသင်းအဖွဲ့များ ဖွဲ့စည်းပုံကို ဆုံးဖြတ်ချက်ချခဲ့သည်။

[illegible]

၁။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၂။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၃။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၄။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၅။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၆။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၇။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၈။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၉။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၁၀။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900

1843

1

11

1843

[illegible]

စာအုပ်အကြောင်း

১-১৭ পৃষ্ঠা ১১৭

25 677 63

8.783.256238

၈၅၅၅၅၅

88

မြို့တော်မြို့

25. 1795. 1795. 1795. 1795.

ကကော

အသံသယသွေ့ပြောနှင့်ပြောကာလ

သို့သော်လည်း

627645578383

১৩৩৩

စာအုပ်အား ပြန်လည်စစ်ဆေးရန်

သို့၊ ဧရာ

စက်ချက်

ဦးကလေးကလေး

ပြောရကလေးကလေး

အံ့၊ ပြောရကလေးကလေး

အံ့၊ ပြောရကလေးကလေး

အံ့၊ ပြောရကလေးကလေး

ပြောရကလေးကလေး

အံ့၊ ပြောရကလေးကလေး

ပြောရကလေးကလေး

အံ့၊ ပြောရကလေးကလေး

11257, 637 6297 6607

EXETER 1852

08422 74031017

5673 03 20 63 98 93 8

6297767787879

6966432

အသံသရာတော်

၂၆၂၃၆၇၈၉၁၀၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉

2362727-63532872

စံစိုက်သောအခါ

१३६७८९
 १०१११२१३१४१५१६१७१८१९२०२१२२२३२४२५२६२७२८२९३०३१३२३३३४३५३६३७३८३९४०४१४२४३४४४५४६४७४८४९५०५१५२५३५४५५५६५७५८५९६०६१६२६३६४६५६६६७६८६९७०७१७२७३७४७५७६७७७८७९८०८१८२८३८४८५८६८७८८८९९०९१९२९३९४९५९६९७९८९९

129721 696043

1874

6 23. 07. 1829

၁။ ကောသလသမ္ဘာတေ ၁။
 ၂။ ကောသလသမ္ဘာတေ ၂။
 ၃။ ကောသလသမ္ဘာတေ ၃။
 ၄။ ကောသလသမ္ဘာတေ ၄။
 ၅။ ကောသလသမ္ဘာတေ ၅။
 ၆။ ကောသလသမ္ဘာတေ ၆။
 ၇။ ကောသလသမ္ဘာတေ ၇။
 ၈။ ကောသလသမ္ဘာတေ ၈။
 ၉။ ကောသလသမ္ဘာတေ ၉။
 ၁၀။ ကောသလသမ္ဘာတေ ၁၀။

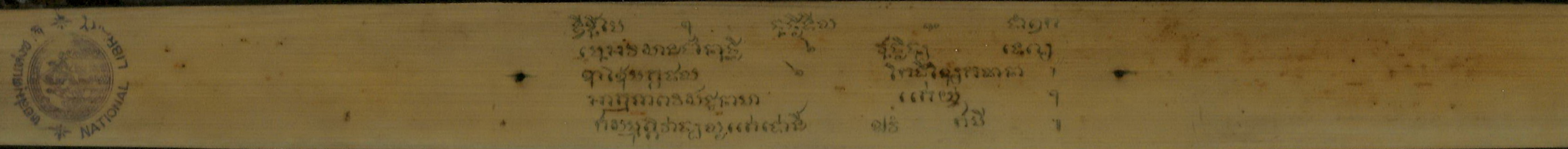
[illegible]

3323 629.87

62) 669 325 63 823 33 353 354 3

36697233333 77

தேவதாசன்



စံချိန် ၁
ကျောက်တံဆိပ်
အောက်တံဆိပ်
အောက်တံဆိပ်
အောက်တံဆိပ်
အောက်တံဆိပ်

စံချိန် ၁
ကျောက်တံဆိပ်
အောက်တံဆိပ်
အောက်တံဆိပ်
အောက်တံဆိပ်
အောက်တံဆိပ်

6933

● ၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၆ နာရီခန့်တွင်

၊ ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့တွင်

ရွှေဘို ၆ နာရီ



၁ ဘုရားသေချာသောပျက်စီး စာသိက္ခာသောသောစောသောသောသော
စာသိက္ခာသောသောသောစော စာသောသောသောသောသောသော
စာသိက္ခာသောသောသောသော သောသောသောသောသော
သော သောသောသောသောသောသော စာသိက္ခာသောသောသောသော
သောသောသောသောသော သောသောသောသောသောသော



ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းရှိသောအားလုံး
အားလုံး၏အားလုံး

အားလုံး၏အားလုံး
အားလုံး၏အားလုံး

အားလုံး၏အားလုံး
အားလုံး၏အားလုံး

အားလုံး၏အားလုံး
အားလုံး၏အားလုံး

အားလုံး၏အားလုံး
အားလုံး၏အားလုံး

အားလုံး၏အားလုံး
အားလုံး၏အားလုံး

(Faint Burmese script)

[The following text is extremely faded and largely illegible due to poor scan quality. It appears to be handwritten Burmese script.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ အသံအရပ်အကွက်အစုံ
 ၂။ အသံအရပ်အကွက်အစုံ
 ၃။ အသံအရပ်အကွက်အစုံ
 ၄။ အသံအရပ်အကွက်အစုံ
 ၅။ အသံအရပ်အကွက်အစုံ
 ၆။ အသံအရပ်အကွက်အစုံ
 ၇။ အသံအရပ်အကွက်အစုံ
 ၈။ အသံအရပ်အကွက်အစုံ
 ၉။ အသံအရပ်အကွက်အစုံ
 ၁၀။ အသံအရပ်အကွက်အစုံ

[Faint handwritten Burmese script]

[illegible]

සෙසු සේනාපතිවරයා
සේනාපතිවරයා
සේනාපතිවරයා

සේනාපතිවරයා
සේනාපතිවරයා
සේනාපතිවරයා

සේනාපතිවරයා
සේනාපතිවරයා
සේනාපතිවරයා

සේනාපතිවරයා
සේනාපතිවරයා
සේනාපතිවරයා

සේනාපතිවරයා
සේනාපතිවරයා
සේනාපතිවරයා

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional Burmese style, with characters closely spaced and some use of diacritics. The leaf shows signs of age, including discoloration and some wear along the edges. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or historical record, given the context of such manuscripts.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, on aged paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and cursive, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The paper shows signs of age, including discoloration and small dark spots.

[illegible]

[illegible]

| | | |
|---------------|---------|---------|
| అపర పరకా పరకా | ప్రకాశం | ప్రకాశం |
| ప్రకాశం | ప్రకాశం | ప్రకాశం |
| ప్రకాశం | ప్రకాశం | ప్రకాశం |
| ప్రకాశం | ప్రకాశం | ప్రకాశం |
| ప్రకాశం | ప్రకాశం | ప్రకాశం |
| ప్రకాశం | ప్రకాశం | ప్రకాశం |

ప్రకాశం

[illegible]



၂ ဧကခံသီလေးကမ္ဘာခံ ဧကခံသီလေးကမ္ဘာခံ ၆၉

အမည်ရင်းအားဖြင့် အမည်ရင်းအားဖြင့် အမည်ရင်းအားဖြင့်

၁ ဤအရာကို အကယ်၍ မသိရဘဲ

[illegible]

I

សព្វសាសនា

សព្វសាសនា

៖

សព្វសាសនា

សព្វសាសនា

សព្វសាសនា

៖

សព្វសាសនា

សព្វសាសនា

សព្វសាសនា

សព្វសាសនា

៖

សព្វសាសនា

សព្វសាសនា

សព្វសាសនា

សព្វសាសនា

សព្វសាសនា

៖

សព្វសាសនា

សព្វសាសនា

សព្វសាសនា

៖

[illegible]

(The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from another page.)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁၀၀၀
 ၁၀၀၀၀

[illegible]

ကျေးဇူးတင်စွာ နေကြပါသည်။

7

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

๑. ข้าพเจ้าขอเรียนว่า

ឆ្នាំទីបី (ឆ្នាំខែកុម្ភៈ) ១ ឆ្នាំទីបួន

အသံကောသလ

[illegible]

၇၁
 ဝိသုဒ္ဓါဝဂ္ဂနိပါတ်
 ၇၂
 အောက်ဆုံးပိုဒ်အားဖြင့်

[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]

សម្ពុទ្ធសមាគម (វិទ្យាសាស្ត្រ) ភាគទី ១

ໄຂ່ຊຸກເຊັ່ນວາງ
 ກິໄຊ້ວັດຕາງໄຂ່ຊຸກ

๒๖๖
 ๒๖๗
 ๒๖๘
 ๒๖๙
 ๒๗๐
 ๒๗๑
 ๒๗๒
 ๒๗๓
 ๒๗๔
 ๒๗๕
 ๒๗๖
 ๒๗๗
 ๒๗๘
 ๒๗๙
 ๒๘๐
 ๒๘๑
 ๒๘๒
 ๒๘๓
 ๒๘๔
 ๒๘๕
 ๒๘๖
 ๒๘๗
 ๒๘๘
 ๒๘๙
 ๒๙๐
 ๒๙๑
 ๒๙๒
 ๒๙๓
 ๒๙๔
 ๒๙๕
 ๒๙๖
 ๒๙๗
 ๒๙๘
 ๒๙๙
 ๓๐๐

မိသားစုတို့၏အကျိုးအမြတ်အတွက် အကျိုးရှိစေရန်

[illegible]

