

1 ព្រះបាទស្រីសុរិយោ ឆ្នាំ 1 ឆ្នាំរោង



141
* 141
* NATIO

1. ၁၄၅ ဘီလီယံ ဘီလီယံ ဘီလီယံ ဘီလီယံ ဘီလီယံ
ဘီလီယံ ဘီလီယံ ဘီလီယံ ဘီလီယံ ဘီလီယံ
ဘီလီယံ ဘီလီယံ ဘီလီယံ ဘီလီယံ ဘီလီယံ
ဘီလီယံ ဘီလီယံ ဘီလီယံ ဘီလီယံ ဘီလီယံ
ဘီလီယံ ဘီလီယံ ဘီလီယံ ဘီလီယံ ဘီလီယံ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

စကား အလွန်အားပေးကာ စကားအားပေးရာတွင် ပျော်ရွှင်စရာများကို အလွန်အားပေးကာ ပြောဆိုခဲ့သည်။

[illegible][illegible]

မကုသလအာရုံ ဟောပြောတော်မူရာ၌ မိမိ၏ အာရုံကို ပြောဆိုတော်မူသည်။

၁၂၈၅ ခုနှစ်တွင် ရွှေဘိုမြို့နယ်ရှိ မြို့တော်ကြီးကို ပြန်လည်
ပြုပြင်ဆင်ခြင်ခဲ့သည်။

[illegible]

လက်လှမ်းမီသောအခါ၌ ပျဉ်းမူရားပျဉ်းမူရား၌ မကောင်း

ပုလဲသား ၁ ပါးစုံအားလည်းကောင်း၊

ကာလသီလဝိညာဉ် အသွယ်သွယ်ကာ ၁ နိဗ္ဗာန်ရောက်

ကောသလီယသားက မကောသလီယသားက ကောသလီယသားက

၁။ မန္တလေး ၇။ ဂါရုဇိန်သုတ္တံ ၈။ မန္တ

[illegible]

ကာလကံ ဟိမဝန္တာတောင်က ဓာနကုသိက

ကရုဏာပညာတိရစ္ဆာန်က ကရုဏာပညာတိရစ္ဆာန် ၂

[illegible]

သို့သော်လည်းကောင်း၊ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော်
 ကမ္ဘာလုံးတစ်ဝှမ်းလုံး အသံအသွယ်အသွယ်
 အသံအသွယ်အသွယ် အသံအသွယ်အသွယ်
 အသံအသွယ်အသွယ် အသံအသွယ်အသွယ်
 အသံအသွယ်အသွယ် အသံအသွယ်အသွယ်
 အသံအသွယ်အသွယ် အသံအသွယ်အသွယ်

၁။ အကယ်၍ နတ်တို့ကလေးများသည် နတ်တို့ကလေးများကို
 ၂။ အကယ်၍ နတ်တို့ကလေးများသည် နတ်တို့ကလေးများကို
 ၃။ အကယ်၍ နတ်တို့ကလေးများသည် နတ်တို့ကလေးများကို
 ၄။ အကယ်၍ နတ်တို့ကလေးများသည် နတ်တို့ကလေးများကို
 ၅။ အကယ်၍ နတ်တို့ကလေးများသည် နတ်တို့ကလေးများကို
 ၆။ အကယ်၍ နတ်တို့ကလေးများသည် နတ်တို့ကလေးများကို
 ၇။ အကယ်၍ နတ်တို့ကလေးများသည် နတ်တို့ကလေးများကို
 ၈။ အကယ်၍ နတ်တို့ကလေးများသည် နတ်တို့ကလေးများကို
 ၉။ အကယ်၍ နတ်တို့ကလေးများသည် နတ်တို့ကလေးများကို
 ၁၀။ အကယ်၍ နတ်တို့ကလေးများသည် နတ်တို့ကလေးများကို

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၇

သိတကဏ္ဍိ ၁ သာသနာသိတကဏ္ဍိ ၁
သောဓမ္မဗျူဟာ ၁ ကုမ္ဘာသိတကဏ္ဍိ
ပဏ္ဍိတဗျူဟာ ၁ ပဏ္ဍိတဗျူဟာ
မဂ္ဂဗျူဟာ ၁ ကုမ္ဘာသိတကဏ္ဍိ
ကုမ္ဘာသိတကဏ္ဍိ ၁ ကုမ္ဘာသိတကဏ္ဍိ

သောဓမ္မဗျူဟာ ၁ သောဓမ္မဗျူဟာ
သောဓမ္မဗျူဟာ ၁ သောဓမ္မဗျူဟာ
သောဓမ္မဗျူဟာ ၁ သောဓမ္မဗျူဟာ
သောဓမ္မဗျူဟာ ၁ သောဓမ္မဗျူဟာ
သောဓမ္မဗျူဟာ ၁ သောဓမ္မဗျူဟာ

သောဓမ္မဗျူဟာ ၁ သောဓမ္မဗျူဟာ
သောဓမ္မဗျူဟာ ၁ သောဓမ္မဗျူဟာ
သောဓမ္မဗျူဟာ ၁ သောဓမ္မဗျူဟာ
သောဓမ္မဗျူဟာ ၁ သောဓမ္မဗျူဟာ
သောဓမ္မဗျူဟာ ၁ သောဓမ္မဗျူဟာ

[illegible]

ဝိဇ္ဇာတိ ၁။ နာမရူပဓာနိ ၁။ နာမရူပဓာနိ ၁။ နာမရူပဓာနိ ၁။ နာမရူပဓာနိ ၁။ နာမရူပဓာနိ ၁။ နာမရူပဓာနိ ၁။

နာမရူပဓာနိ ၁။ နာမရူပဓာနိ ၁။ နာမရူပဓာနိ ၁။ နာမရူပဓာနိ ၁။ နာမရူပဓာနိ ၁။ နာမရူပဓာနိ ၁။ နာမရူပဓာနိ ၁။

နာမရူပဓာနိ ၁။ နာမရူပဓာနိ ၁။ နာမရူပဓာနိ ၁။ နာမရူပဓာနိ ၁။ နာမရူပဓာနိ ၁။ နာမရူပဓာနိ ၁။ နာမရူပဓာနိ ၁။

နာမရူပဓာနိ ၁။ နာမရူပဓာနိ ၁။ နာမရူပဓာနိ ၁။ နာမရူပဓာနိ ၁။ နာမရူပဓာနိ ၁။ နာမရူပဓာနိ ၁။ နာမရူပဓာနိ ၁။









၁။ ပထမဦးစွာ နေရာချထားရန်
 ၂။ နေရာချထားရာတွင်
 ၃။ နေရာချထားရာတွင်
 ၄။ နေရာချထားရာတွင်
 ၅။ နေရာချထားရာတွင်
 ၆။ နေရာချထားရာတွင်
 ၇။ နေရာချထားရာတွင်
 ၈။ နေရာချထားရာတွင်
 ၉။ နေရာချထားရာတွင်
 ၁၀။ နေရာချထားရာတွင်

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text on the left side of the page, possibly a title or introductory note.



Handwritten text in the middle section of the page, possibly a list or a detailed note.

Handwritten text on the right side of the page, possibly a conclusion or a signature.



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style on aged paper. It appears to be a record of a meeting or a formal document, mentioning various names and titles. The text is arranged in several lines, with some words written in larger, more prominent characters, possibly indicating titles or important names. The script is dense and fills most of the page.

๑. ๑๒. ๑๓. ๑๔. ๑๕. ๑๖. ๑๗. ๑๘. ๑๙. ๒๐.

๒๑. ๒๒. ๒๓. ๒๔. ๒๕. ๒๖. ๒๗. ๒๘. ๒๙. ๓๐.

๓๑. ๓๒. ๓๓. ๓๔. ๓๕. ๓๖. ๓๗. ๓๘. ๓๙. ๔๐.

๔๑. ๔๒. ๔๓. ๔๔. ๔๕. ๔๖. ๔๗. ๔๘. ๔๙. ๕๐.

๕๑. ๕๒. ๕๓. ๕๔. ๕๕. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐.

๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐.

๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐.

๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐.

๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐.

๑๐๑. ๑๐๒. ๑๐๓. ๑๐๔. ๑๐๕. ๑๐๖. ๑๐๗. ๑๐๘. ๑๐๙. ๑๑๐.

๑๑๑. ๑๑๒. ๑๑๓. ๑๑๔. ๑๑๕. ๑๑๖. ๑๑๗. ๑๑๘. ๑๑๙. ๑๒๐.

๑๒๑. ๑๒๒. ๑๒๓. ๑๒๔. ๑๒๕. ๑๒๖. ๑๒๗. ๑๒๘. ๑๒๙. ๑๓๐.

๑๓๑. ๑๓๒. ๑๓๓. ๑๓๔. ๑๓๕. ๑๓๖. ๑๓๗. ๑๓๘. ๑๓๙. ๑๔๐.

๑๔๑. ๑๔๒. ๑๔๓. ๑๔๔. ๑๔๕. ๑๔๖. ๑๔๗. ๑๔๘. ๑๔๙. ๑๕๐.

๑๕๑. ๑๕๒. ๑๕๓. ๑๕๔. ๑๕๕. ๑๕๖. ๑๕๗. ๑๕๘. ๑๕๙. ๑๖๐.

๑๖๑. ๑๖๒. ๑๖๓. ๑๖๔. ๑๖๕. ๑๖๖. ๑๖๗. ๑๖๘. ๑๖๙. ๑๗๐.

๑๗๑. ๑๗๒. ๑๗๓. ๑๗๔. ๑๗๕. ๑๗๖. ๑๗๗. ๑๗๘. ๑๗๙. ๑๘๐.

๑๘๑. ๑๘๒. ๑๘๓. ๑๘๔. ๑๘๕. ๑๘๖. ๑๘๗. ๑๘๘. ๑๘๙. ๑๙๐.

๑๙๑. ๑๙๒. ๑๙๓. ๑๙๔. ๑๙๕. ๑๙๖. ๑๙๗. ๑๙๘. ๑๙๙. ๒๐๐.

๒๐๑. ๒๐๒. ๒๐๓. ๒๐๔. ๒๐๕. ๒๐๖. ๒๐๗. ๒๐๘. ๒๐๙. ๒๑๐.

๒๑๑. ๒๑๒. ๒๑๓. ๒๑๔. ๒๑๕. ๒๑๖. ๒๑๗. ๒๑๘. ๒๑๙. ๒๒๐.

๒๒๑. ๒๒๒. ๒๒๓. ๒๒๔. ๒๒๕. ๒๒๖. ๒๒๗. ๒๒๘. ๒๒๙. ๒๓๐.

๒๓๑. ๒๓๒. ๒๓๓. ๒๓๔. ๒๓๕. ๒๓๖. ๒๓๗. ๒๓๘. ๒๓๙. ๒๔๐.

๒๔๑. ๒๔๒. ๒๔๓. ๒๔๔. ๒๔๕. ๒๔๖. ๒๔๗. ๒๔๘. ๒๔๙. ๒๕๐.

๒๕๑. ๒๕๒. ๒๕๓. ๒๕๔. ๒๕๕. ๒๕๖. ๒๕๗. ๒๕๘. ๒๕๙. ๒๖๐.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting. The text is written in a single column, with some lines starting with a small mark that looks like a stylized 'S' or 'C'. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript, organized into five vertical columns. The script is in an older form of the Burmese alphabet. The text appears to be a historical record or a list of items, possibly related to military or administrative matters, given the use of terms like 'တပ်' (army) and 'သား' (son/child). The columns are separated by vertical lines, and the text is written in a cursive, flowing style typical of traditional Burmese manuscripts.

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely inscribed on a light-colored, aged surface. The text is organized into several columns, with some lines containing multiple entries separated by vertical strokes. The characters are small and closely spaced, typical of ancient inscriptions. The overall appearance is that of a historical record or a list of items, possibly related to a temple or a royal court.

[illegible][illegible][illegible]

[Faint handwritten Burmese script]

(Faint handwritten Burmese script)

[illegible]

...
 ...
 ...
 ...
 ...

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script]



ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ

၁၇၈၈

၁၇

၁

၁

၁

၁

၁

၁

၁

၁

၁

[Faint handwritten Burmese script across the page]

အကုသကမ္မာပဿနာစရန္တံ၊ အကုသကမ္မာပဿနာစရန္တံ၊ အကုသကမ္မာပဿနာစရန္တံ၊ အကုသကမ္မာပဿနာစရန္တံ၊ အကုသကမ္မာပဿနာစရန္တံ၊ ၆ ၃၂ ဂါရုဏ

[illegible]

၁၈၁၁ ခုနှစ်
 ၁၈၁၂ ခုနှစ်
 ၁၈၁၃ ခုနှစ်
 ၁၈၁၄ ခုနှစ်
 ၁၈၁၅ ခုနှစ်
 ၁၈၁၆ ခုနှစ်
 ၁၈၁၇ ခုနှစ်
 ၁၈၁၈ ခုနှစ်
 ၁၈၁၉ ခုနှစ်
 ၁၈၂၀ ခုနှစ်

၂၃၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

Handwritten Burmese text in a single column, likely a manuscript or ledger. The script is a traditional Burmese style, possibly from the 19th century. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly Shan or Karen, interspersed with the Burmese. The text is somewhat faded and difficult to read precisely, but it appears to be a continuous record or list.

[illegible]

[illegible]

Handwritten Burmese text in a single column, likely a historical record or manuscript. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 18th or 19th century. The text is written on aged, slightly discolored paper. The characters are dark and well-defined, though some are faint due to fading or ink quality. The lines are closely spaced, and the overall layout is vertical, typical of traditional East Asian writing.

[illegible]

၁။ အသံအလုံးစုံကို ပြောဆိုခြင်း
 ၂။ အသံအလုံးစုံကို ပြောဆိုခြင်း
 ၃။ အသံအလုံးစုံကို ပြောဆိုခြင်း
 ၄။ အသံအလုံးစုံကို ပြောဆိုခြင်း
 ၅။ အသံအလုံးစုံကို ပြောဆိုခြင်း
 ၆။ အသံအလုံးစုံကို ပြောဆိုခြင်း
 ၇။ အသံအလုံးစုံကို ပြောဆိုခြင်း
 ၈။ အသံအလုံးစုံကို ပြောဆိုခြင်း
 ၉။ အသံအလုံးစုံကို ပြောဆိုခြင်း
 ၁၀။ အသံအလုံးစုံကို ပြောဆိုခြင်း

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional Burmese style, likely from a historical document or religious text. The text is densely packed and spans the width of the leaf.

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is dense and characteristic of traditional Burmese writing. The document appears to be a record or a list of items, possibly related to a royal court or administrative matters, given the formal nature of the script and the use of certain characters that may denote titles or specific types of documents. The text is written in a dark ink on aged, slightly textured paper.

၁၃၈၅ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၂ ရက်

[illegible]

၇၀၈၅၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

097236755 [1755] 13603 [1755] 4703

7

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the list or a separate entry, partially obscured by the binding.

20/79

35318705107503127

2071253137680403690252485797

1843

...
...
...
...

၁၈၇၆

[illegible]

16213

[illegible]

၇၈၁

ကျေးဇူးတင်စွာ ခံယူရန် အားပေးပါ။

2173488862

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥





1. อนุสาวรีย์เกาส์ / ป้ายปลิวเมฆลับ
เลขประจำตัว / เลขประจำตัว / ป้ายรถโดยสาร
1. ภูเขาปกาศิ / ภูเขาปกาศิ / ป้ายรถโดยสาร
ป้ายหน้า / ป้ายหน้า / ป้ายรถโดยสาร
1. ภูเขาปกาศิ / ป้ายรถโดยสาร / ป้ายรถโดยสาร



มณฑล

มณฑล

มณฑล

มณฑล

มณฑล

มณฑล

มณฑล

มณฑล

มณฑล

มณฑล

มณฑล

มณฑล

มณฑล

มณฑล

มณฑล

มณฑล

มณฑล

มณฑล

มณฑล

มณฑล

มณฑล

มณฑล

มณฑล

มณฑล

มณฑล

มณฑล

มณฑล

มณฑล

๔๐/๑๑๖

๑๑/๑๖

๑๑/๑๖

๑๑/๑๖

๑๑/๑๖

๑๑/๑๖

๑๑/๑๖

๑๑/๑๖

๑๑/๑๖

๑๑/๑๖

๑๑/๑๖

๑๑/๑๖

๑๑/๑๖

๑๑/๑๖

๑๑/๑๖

๑๑/๑๖

๑๑/๑๖

๑๑/๑๖

๑๑/๑๖

๑๑/๑๖

๑๑/๑๖

๑๑/๑๖

๑๑/๑๖

๑๑/๑๖

๑๑/๑๖

כחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

מחצית

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

๖ นนธ

๑ กข ต ม

๑ ๑๑

๑ ๑๑

๑ ๑๑

๑ ๑๑

๑ ๑๑

๑ ๑๑

๑ ๑๑

๑ ๑๑

๑ ๑๑

๑ ๑๑

๑ ๑๑

๑ ๑๑

๑ ๑๑

๑ ๑๑

๑ ๑๑

๑ ๑๑

๑ ๑๑

๑ ๑๑

๑ ๑๑

๑ ๑๑

๑ ๑๑

๑ ๑๑

๑ ๑๑



Handwritten text in Chinese characters, likely a list or index, organized into columns. The text is written in a cursive style on aged paper. The columns contain various entries, some of which are underlined or crossed out. The text is arranged in a grid-like fashion, with entries separated by vertical lines. The overall appearance is that of a historical document or a manuscript.

๑๗/๒๕๖๓

๑๗/๒๕๖๓

๑๗/๒๕๖๓

๑๗/๒๕๖๓

๑๗/๒๕๖๓

๑๗/๒๕๖๓

๑๗/๒๕๖๓

71



စာအုပ်အား နှစ်ပေါင်းများစွာ ဖတ်ရှုခဲ့ရပြီး နောက်ပိုင်းတွင်
အချို့သော အခန်းများကို ဖတ်ရှုရာတွင် အခက်အခဲများ ရှိခဲ့သည်။
ထို့ကြောင့် နောက်ပိုင်းတွင် အချို့သော အခန်းများကို ဖတ်ရှုရာတွင်
အခက်အခဲများ ရှိခဲ့သည်။

[illegible]

[illegible]

၁၈

ပြောပြသောအခါ
 ပြောပြသောအခါ
 ပြောပြသောအခါ
 ပြောပြသောအခါ
 ပြောပြသောအခါ
 ပြောပြသောအခါ

ပြောပြသောအခါ
 ပြောပြသောအခါ
 ပြောပြသောအခါ
 ပြောပြသောအခါ
 ပြောပြသောအခါ
 ပြောပြသောအခါ

ပြောပြသောအခါ
 ပြောပြသောအခါ
 ပြောပြသောအခါ
 ပြောပြသောအခါ
 ပြောပြသောအခါ
 ပြောပြသောအခါ



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the page, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ १॥



[illegible]

၁။ နေရာကို တွေ့ရုံသာ သိလေသောသူကား အာဇာနည်တော်၏
 စင်စစ်တော်နှင့် ပြည့်စုံသောအခါမှသာ မိမိ၏အာဇာနည်တော်
 ကိုယ်တော်၏အာဇာနည်တော်ကို ရရှိနိုင်သည်။
 ၂။ အာဇာနည်တော်ကို ရရှိလိုသူများသည် အာဇာနည်တော်ကို
 ရရှိနိုင်ရန်အတွက် အာဇာနည်တော်ကို လေးစားကြရမည်။
 ၃။ အာဇာနည်တော်ကို ရရှိလိုသူများသည် အာဇာနည်တော်ကို
 ရရှိနိုင်ရန်အတွက် အာဇာနည်တော်ကို လေးစားကြရမည်။
 ၄။ အာဇာနည်တော်ကို ရရှိလိုသူများသည် အာဇာနည်တော်ကို
 ရရှိနိုင်ရန်အတွက် အာဇာနည်တော်ကို လေးစားကြရမည်။
 ၅။ အာဇာနည်တော်ကို ရရှိလိုသူများသည် အာဇာနည်တော်ကို
 ရရှိနိုင်ရန်အတွက် အာဇာနည်တော်ကို လေးစားကြရမည်။
 ၆။ အာဇာနည်တော်ကို ရရှိလိုသူများသည် အာဇာနည်တော်ကို
 ရရှိနိုင်ရန်အတွက် အာဇာနည်တော်ကို လေးစားကြရမည်။
 ၇။ အာဇာနည်တော်ကို ရရှိလိုသူများသည် အာဇာနည်တော်ကို
 ရရှိနိုင်ရန်အတွက် အာဇာနည်တော်ကို လေးစားကြရမည်။
 ၈။ အာဇာနည်တော်ကို ရရှိလိုသူများသည် အာဇာနည်တော်ကို
 ရရှိနိုင်ရန်အတွက် အာဇာနည်တော်ကို လေးစားကြရမည်။
 ၉။ အာဇာနည်တော်ကို ရရှိလိုသူများသည် အာဇာနည်တော်ကို
 ရရှိနိုင်ရန်အတွက် အာဇာနည်တော်ကို လေးစားကြရမည်။
 ၁၀။ အာဇာနည်တော်ကို ရရှိလိုသူများသည် အာဇာနည်တော်ကို
 ရရှိနိုင်ရန်အတွက် အာဇာနည်တော်ကို လေးစားကြရမည်။

[illegible]



ပြေစာအုပ်အား အပြေစာအုပ်အား အပြေစာအုပ်အား အပြေစာအုပ်အား
အပြေစာအုပ်အား အပြေစာအုပ်အား အပြေစာအုပ်အား အပြေစာအုပ်အား
အပြေစာအုပ်အား အပြေစာအုပ်အား အပြေစာအုပ်အား အပြေစာအုပ်အား
အပြေစာအုပ်အား အပြေစာအုပ်အား အပြေစာအုပ်အား အပြေစာအုပ်အား
အပြေစာအုပ်အား အပြေစာအုပ်အား အပြေစာအုပ်အား အပြေစာအုပ်အား

၁၈၅၅



တက္ကသိုလ်ကျမ်း



၁၈



[illegible]

សូមឲ្យសេចក្តីសុខសុភមង្គល
សម្រាប់បាទាព្រះបាទសីហនុវរ្ម័នទី៧
និងសម្រាប់ព្រះមហាក្សត្រីមុនីវរ្ម័នទី៣
និងសម្រាប់ព្រះបរមនាមាធិបតីព្រះបាទសីហនុវរ្ម័នទី៧
និងសម្រាប់ព្រះមហាក្សត្រីមុនីវរ្ម័នទី៣

សូមឲ្យសេចក្តីសុខសុភមង្គល
សម្រាប់ព្រះបាទសីហនុវរ្ម័នទី៧
និងសម្រាប់ព្រះមហាក្សត្រីមុនីវរ្ម័នទី៣
និងសម្រាប់ព្រះបរមនាមាធិបតីព្រះបាទសីហនុវរ្ម័នទី៧
និងសម្រាប់ព្រះមហាក្សត្រីមុនីវរ្ម័នទី៣

សូមឲ្យសេចក្តីសុខសុភមង្គល
សម្រាប់ព្រះបាទសីហនុវរ្ម័នទី៧
និងសម្រាប់ព្រះមហាក្សត្រីមុនីវរ្ម័នទី៣
និងសម្រាប់ព្រះបរមនាមាធិបតីព្រះបាទសីហនុវរ្ម័នទី៧
និងសម្រាប់ព្រះមហាក្សត្រីមុនីវរ្ម័នទី៣

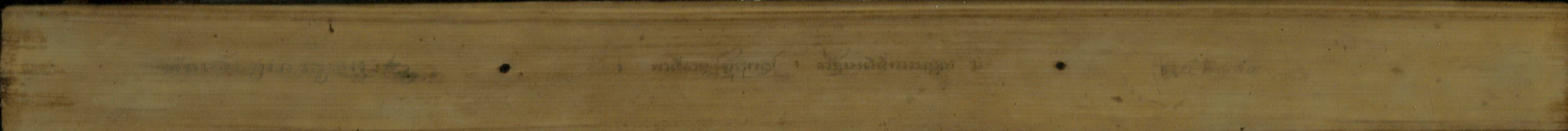
សូមឲ្យសេចក្តីសុខសុភមង្គល
សម្រាប់ព្រះបាទសីហនុវរ្ម័នទី៧
និងសម្រាប់ព្រះមហាក្សត្រីមុនីវរ្ម័នទី៣
និងសម្រាប់ព្រះបរមនាមាធិបតីព្រះបាទសីហនុវរ្ម័នទី៧
និងសម្រាប់ព្រះមហាក្សត្រីមុនីវរ្ម័នទី៣

១. ប្រាសាទបាវនៈ
 ២. ប្រាសាទបាវនៈ
 ៣. ប្រាសាទបាវនៈ
 ៤. ប្រាសាទបាវនៈ
 ៥. ប្រាសាទបាវនៈ
 ៦. ប្រាសាទបាវនៈ
 ៧. ប្រាសាទបាវនៈ
 ៨. ប្រាសាទបាវនៈ
 ៩. ប្រាសាទបាវនៈ
 ១០. ប្រាសាទបាវនៈ

၁။ ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်အတွက်
 ၂။ ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်အတွက်
 ၃။ ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်အတွက်
 ၄။ ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်အတွက်
 ၅။ ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်အတွက်
 ၆။ ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်အတွက်
 ၇။ ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်အတွက်
 ၈။ ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်အတွက်
 ၉။ ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်အတွက်
 ၁၀။ ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်အတွက်

[illegible]

[illegible]







Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and includes several lines of script, some of which are crossed out or heavily faded. A prominent horizontal line is drawn across the middle of the page, possibly indicating a section break or a correction. The handwriting is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the script.



Handwritten Burmese text in a single line, likely a historical document or manuscript. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 18th or 19th century. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous line of text, possibly a title or a short passage, given the lack of punctuation and the flow of the characters. The characters are somewhat stylized and closely packed together, typical of older Burmese manuscripts. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of historical writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words and phrases underlined or written in a larger, bolder script. The text is difficult to decipher due to the cursive nature of the handwriting and the fading of the ink. The script appears to be a form of historical Chinese or a related language, possibly from the Ming or Qing dynasties. The text is arranged in a single column, with some lines starting with a small circular mark or seal. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

(Faint handwritten Burmese script)

[illegible]

[illegible]

๑๗ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐ ๑๑ ๑๒ ๑๓ ๑๔ ๑๕ ๑๖ ๑๗ ๑๘ ๑๙ ๒๐ ๒๑ ๒๒ ๒๓ ๒๔ ๒๕ ๒๖ ๒๗ ๒๘ ๒๙ ๓๐ ๓๑ ๓๒ ๓๓ ๓๔ ๓๕ ๓๖ ๓๗ ๓๘ ๓๙ ๔๐ ๔๑ ๔๒ ๔๓ ๔๔ ๔๕ ๔๖ ๔๗ ๔๘ ๔๙ ๕๐ ๕๑ ๕๒ ๕๓ ๕๔ ๕๕ ๕๖ ๕๗ ๕๘ ๕๙ ๖๐ ๖๑ ๖๒ ๖๓ ๖๔ ๖๕ ๖๖ ๖๗ ๖๘ ๖๙ ๗๐ ๗๑ ๗๒ ๗๓ ๗๔ ๗๕ ๗๖ ๗๗ ๗๘ ๗๙ ๘๐ ๘๑ ๘๒ ๘๓ ๘๔ ๘๕ ๘๖ ๘๗ ๘๘ ๘๙ ๙๐ ๙๑ ๙๒ ๙๓ ๙๔ ๙๕ ๙๖ ๙๗ ๙๘ ๙๙ ๑๐๐

๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑. ๑๒. ๑๓. ๑๔. ๑๕. ๑๖. ๑๗. ๑๘. ๑๙. ๒๐. ๒๑. ๒๒. ๒๓. ๒๔. ๒๕. ๒๖. ๒๗. ๒๘. ๒๙. ๓๐. ๓๑. ๓๒. ๓๓. ๓๔. ๓๕. ๓๖. ๓๗. ๓๘. ๓๙. ๔๐. ๔๑. ๔๒. ๔๓. ๔๔. ๔๕. ๔๖. ๔๗. ๔๘. ๔๙. ๕๐. ๕๑. ๕๒. ๕๓. ๕๔. ๕๕. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐. ๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐. ๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐. ๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐. ๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐.

๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑. ๑๒. ๑๓. ๑๔. ๑๕. ๑๖. ๑๗. ๑๘. ๑๙. ๒๐. ๒๑. ๒๒. ๒๓. ๒๔. ๒๕. ๒๖. ๒๗. ๒๘. ๒๙. ๓๐. ๓๑. ๓๒. ๓๓. ๓๔. ๓๕. ๓๖. ๓๗. ๓๘. ๓๙. ๔๐. ๔๑. ๔๒. ๔๓. ๔๔. ๔๕. ๔๖. ๔๗. ๔๘. ๔๙. ๕๐. ๕๑. ๕๒. ๕๓. ๕๔. ๕๕. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐. ๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐. ๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐. ๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐. ๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐.

[illegible]

Handwritten text in Khmer script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in multiple columns and lines, showing signs of age and wear. The script is dense and cursive, typical of traditional Khmer writing. The document appears to be a record or a list of items, possibly related to a royal decree or a historical account. The text is written on aged, slightly discolored paper.

[illegible]

Handwritten Burmese text in a single column, likely a manuscript or ledger. The script is a traditional Burmese style, possibly from the 19th century. The text is organized into several lines, with some lines starting with a small circular mark (possibly a dot or a small circle) and others starting with a small cross-like mark. The text is written on aged, slightly discolored paper.

၁။ အထွေထွေအားဖြင့် ဤစာတမ်းသည် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အခြေခံဥပဒေနှင့် ကိုညီညွတ်စွာ ရေးသားထားပါသည်။

၂။ ဤစာတမ်းကို ရေးသားရာတွင် အောက်ပါအချက်များကို ထည့်သွင်းစဉ်းစားခဲ့ပါသည်။

၃။ အထွေထွေအားဖြင့် ဤစာတမ်းသည် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အခြေခံဥပဒေနှင့် ကိုညီညွတ်စွာ ရေးသားထားပါသည်။

၄။ ဤစာတမ်းကို ရေးသားရာတွင် အောက်ပါအချက်များကို ထည့်သွင်းစဉ်းစားခဲ့ပါသည်။

၅။ အထွေထွေအားဖြင့် ဤစာတမ်းသည် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အခြေခံဥပဒေနှင့် ကိုညီညွတ်စွာ ရေးသားထားပါသည်။

၆။ ဤစာတမ်းကို ရေးသားရာတွင် အောက်ပါအချက်များကို ထည့်သွင်းစဉ်းစားခဲ့ပါသည်။

၇။ အထွေထွေအားဖြင့် ဤစာတမ်းသည် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အခြေခံဥပဒေနှင့် ကိုညီညွတ်စွာ ရေးသားထားပါသည်။

၈။ ဤစာတမ်းကို ရေးသားရာတွင် အောက်ပါအချက်များကို ထည့်သွင်းစဉ်းစားခဲ့ပါသည်။

၉။ အထွေထွေအားဖြင့် ဤစာတမ်းသည် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အခြေခံဥပဒေနှင့် ကိုညီညွတ်စွာ ရေးသားထားပါသည်။

၁၀။ ဤစာတမ်းကို ရေးသားရာတွင် အောက်ပါအချက်များကို ထည့်သွင်းစဉ်းစားခဲ့ပါသည်။

[illegible]

(Faint handwritten Burmese script)

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscript writing. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are some dark spots and ink bleed-through visible, suggesting it is an older document. The lines of text are roughly parallel, with some variations in spacing and alignment.