



โคลงพื้นเรื่อง ไศกนต์

พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ ๕

พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าประภาศร

โปรดให้พิมพ์เมื่อ ร.ศ. ๒๔๖๕





กรมพระ ตำรวราชานุกา

อัครเสนาบดีมนตรี สภามหาบัณฑิต

มโหฬารราชภัฏยานุสรณ์ สภาประเพณีการสวด

วรรณปัญญาประดิษฐ์และ นันทนาการและวัฒนธรรม

ศิริกมลไตรคุณธำภา อุดมศึกษา



โคลงสั้นเรื่องไศกนัต

พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ ๕

พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าประภาศร

โปรดให้พิมพ์เมื่อ พ.ศ. ๒๔๖๕

พิมพ์ที่โรงพิมพ์ ไสภณพิพรรฒนากร



เลข ๑๙.

เลข ๗. ๗๕

เลข ๗๕๕๕

NATIONAL LIBRARY OF THAILAND



31111005350391

พระราชนิพนธ์รัชกาลที่ ๕
โคลงฉันพระราชนิพนธ์ให้โสกันต์

รำบ ๑ ศรีสวัสดิ์วิศาล สถานราชสถิตย์ วิจิตร
ประไพไพโรจน์ โชติชัยวัลย์สวัสดิ์ คุสุมหาปราสาท
ราชมหามณฑลรัตน คลังสมบัติโอฬาร ราชอุทยาน
อุดม เรือนบรมวงศานุวงศ์ ตักขณงค์กานัน รยบ
รงกนสล้าง วรยาฉ่างพนชาล บาลโสมทกแหล่ง
ทกตำแหน่งมอขุปลิต กิจพิทักษ์ทกพวย โคมไฟราย
รยบท้ว ม่วงหมื่นหญิงคลาคล้ำ หลายล้ำหลายคณา
เปรมปรีทาทั่วผู้ ฐู่แต่งกายอคร้าว ยรานร้าวรอนทุก
ล้วนเสพสุขขำทองเรืองว่า สิ่งสวัสดิ์เรืองเรือง สรรพ

๒
วิหมล

๑ วยงวงบรมราชเจ้า	จอมสยาม
ปราสาทรัตนพิมาน	ชยาคพา
สรรพสิ่งวิจิตรงาม	ฉลกลวค ลายแซ
กนกรัตนเรืองจำ	จับหว
๑ สดลมารคสชาคลวัน	เสลา ปุแซ
คกหม่แหวเตงยาว	ยคส้าง
คำหนักพระวงษา	นวงษรยบ รยงแซ
ทกแหล่งเลอศลาสร้าง	สียมา
๑ แซ่ซ้องนองเนองหน้า	อเนกนนต์
ค่างคชวยทุกชคลา	คลาคซ้อง
หญิงบวนประปนกัน	สนกนวัน เรองแซ
บั้งเร่งงวันคำ	รยกขาย
๑ ปางทรงดำริให้	แห่โล่ กนนต์แซ
พระอนชในสาย	คักคักไท
เพอพระเกียรตภิญโย	เรอญยั้ง ยศนร
เปนแบบแบบไว้ใช้	สียไป

๑ จักการแปลงเปลี่ยนเอย	อย่างเคย
แต่แต่กำหนดใน	นิเวศน์วัง
กระบวนคันทยแต่เกย	ผาสก ฌนวนนา
ทรงลือเลี้ยวคัง	เขตรปราง
๑ การเล่นทกลึงลวัน	ฝ้ายใน ลิ่นแฮ
พิณพาทย์รายทางวาง	ช่องเว้น
เรียงอ้ออีกแทงวิไล	ญวนหก
ลวันแต่หญิงแก่งเหลน	อย่างชาย
๑ จิงโจ้ย่นรยบร้อย	ริมถนน
เลื้อยจับชายกระจ่าย	สุกจำ
๕ ๔ ถอยบนท้าวทกคน	พล้องแพ่ง
นายกายเคอระกั้มถ้ำ	ถ้องถนน
๑ ชายแสงสรียไกล	จวบเว ลาแฮ
เจ้าซึ่งโสกันนค้มา	พรั่งพร้อม
ผัดผิวพระภักตรเว	ฉนวน ร่ายเชย
เหล่าพระญาติห้อมล้อม	แต่่งองค์

- ๑ สันนิษฐานเพลาของเรือยโสค ทรงกระสนน
 ฎีกาทรงทางหงษ์ จีบห้อย
 ฌลขององค์ศาตหิรัญ เจียรบาท รัตแซ
 เข็มชักเพ็ชรพริ้วสร้อย ถักทอง
- ๑ สงงวาลเนาวรัตนเรือง จินตา
 วลัยวลีสวมสอง หักถ้าง
 ปะหล่ำผูกเครือหงษ์ นารูป สัตวแซ
 กรบาทผลาตแสงสร้าง สบสรพ
- ๑ พระนวมประกายล้วน หลากวิจิตร
 ขานพยับนั้เข็มพันัน ผูกแหนัน
 ทรงกั๊วประกอยทิศ งามเลอศ
 พิศเพรศศเพรศพริงแม่น อะมร
- ๑ ทรงกระของเพ็ชรน้อย ราชา วคี่เอย
 เชื้อพระวงษ์รับพระกร สู่ไท
 ชนเกอยจระบวนคา คยรดาษ
 เสี่ยงกรับรวเราให้ ประนม

- ๑ กระทั่งแตรครึ่งหนึ่ง เสียดง นล่งแซ
 สองคายเจ้ายังคม เคียมไหว
 คู่คองประจำคง บัณเฑาะส์ สยงนา
 รวกรับอีกครึ่งให้ อภินันท์
- ๑ กระทั่งแตรอีกครั้งครบ ตรยวาร์
 เเคอนกระบวนคลาจารัล รวคผ่าย
 พิณพาทย์แซ่บรรสาน ช้องลับท
 คลกระบวนเยอญ่าย ยาตรพล
 ๑ นำหน้าถอชช้าง เเคอวกลาง
 ผมหยิกกายค้ำกล หมกหม้อ
 เสือกักสนอยกาง เกงสูก จ้านา
 ขึ้นใหญ่ลากลั้มลั คู่แข่ง
 ๑ มหาตเล็กเต็กเต็กพน ขตรชน นางแซ
 เสือขายกางเกงแกง หมวกกั้ง
 ลากบนวังชลมน แข่งคู่ คยงนา
 โสฬศลันถวนทง หายคิน

- ๑ ค่อนันนพิณพาทย์ชั้น หนึ่งวง
 นุ่งม่วงแต่งกายน อเคอ
 เข็มชัคคาคเหน็บคง ปลายคาย ๔/ ยนนา
 ผ้าโพกหมวกเสอล้วน ใหม่ทำ
 ๑ ถัดถึงตรุณเท่า ทวยหาญ
 นายคายออกเคอรนำ หนึ่งผู้
 เกลยสี่สี่ประมาณ ตกแต่ง กายนา
 ล้วนว่องไวหวั ๔/ เล่หบน
 ๑ นุ่งห่มศรมหาไส มวมน
 ถอส่นยเคอยน วยบร้อย
 กอนชัพคาคทกคน เป้าเก็บ พร้อมนา
 ขุตรมาตยผู้้อยผู้ ใหญ่หลาย
 ๑ เต็กเต็กแต่งเช่นเชอ ชาวชวา ชัคเศย
 สรงนุ่งสนอบลาย คอกพร้อย
 โพกผ้าขาวแก่ปรา กฏเพศ แหกแซ
 หอกคู่ถือคล้อยคล้อย ประจำ

๑ อีกรพวกแต่งเครื่อง	กลแขก ชวาแซ
เปลี่ยนเชื้อเป็นศรีคำ	เหลาล้วน
เหน็บกฤษชวาแปลก	เปลี่ยนพวก กอนนพอ
เหลาละสามลียถวัน	ทบเข้าแถวรัญ
๑ แต่งเหล้าตำรวนน้อย	นั่งศรี เขยวเซย
ใส่เสื้อหวดระคคพนน	ผูกหมัน
โพกผ้าทขั้ทิมมี	ขลิบมาศ
หวายมัดหวายเส้นขนน	คู่คอง
๑ แตรฝรั่งสองคู่ทั้ง	แตรวงอน
ส่งขี้เข้าเป็นคู่รอง	เรือยเต้า
ขั้ณเกาะคู่หนึ่งจร	ประจำที่
โหรทวิษเกล้าเข้า	ตอกไปรย
๑ นล่องงงหามแปดไซ	ผูกคาน
กลดหักทองขวางไทย	เชือกก้าง
กรมภูษิตประจำการ	หว่างที่ นั่งนา
ชาวนิเวศคองข้างทั้ง	คู่รวง

๑	คู่คยงทวาทศลวัน	เลือกคัก	คู่แฮ
	ปุมนึ่งเข็มขาบคลง	จ่ายแฮ	
	โพกขลิบคาคเข็มขัด	ทองฉัก	
	พนเผ่ามาตยชั้นแฮ	ตระกุล	
๑	ถักนันทแฮญเครื่องทัง	แปคนาง	
	คู่คี่แฮคเครื่องยว	ยาตรเยอง	
	เลือกผิวทบางบาง	หมกจก	
	ชัยวักขมันเปลือง	เปล่งพรรณ	
๑	นึ่งยกศวีต่างพยน	สีกนน	สินนา
	สไบขลิบครุยสุวรรณ	ยายย้อย	
	หวิมรยบวิกตรกน	กลางแสง	
	คักแฮคปลายช้อยน้อย	หนงคม	
๑	สวมสรวัยเทมไหล่ถัน	หลายชนิด	นาพ้อ
	แหวนสอทุกนิ้วสม	สยลัน	
	เขมขั้หลากหลายจิตร	จำหลัก	ลายแฮ
	ไยโยกพงแปลบลิ้น	ขวดงาม	

- ๑ ข้าหลวงแถวละสี่เข้า เเคอร์เป่น คับนา
 หนึ่งม้วนหนึ่งลายตาม มากม้วน
 ห่มขยวเสศขานเขน ไพลม้วน ไสกนา
 สารวัคเพลละซันถ้วน ทุกคน
 ๑ บางคนชาวเมืองพียง ภาอแล บ้างเฮย
 บ้างก็คเคมทน มคคอ
 กินหมากคังคกแก คำเตรอะ กรังนา
 เเคอร์โคกเคกคอคค เงอะงง
 ๑ ขยวนเคอร์เป่นรยบคคค คลาไป
 พิณพาทยทกวงค ส่นนคัง
 จังโจ้เมอถงใคร คำนัย
 เสียงจิงโจ้กคคค ไร่ไร่รุมรงม
 ๑ เถ้าแก่กายแต่งแมน หมู่เรยง
 ส่นยเพลานึงลายสม รูปถ้วน
 เสือเขนมีคหู่เหมง เหมาะคาค ลายนา
 เเคอร์คคคคคคคคค บคคคค

๑ สวมเทรอกโมงครุ่มแพรว	ทองพราย พวงนา
ท่ายเทิศรประลอง	หนองน้ำ
กนฉ้องเฆาะฉ้องราย	โหมงโหม่ง โหม่งแซ
กาลเทศขรรค์ซ้องท้าว	นกยูง
๑ สยงร้องโกละพ่อซ้อง	สังสยง
แยกท่ายกเท้า	ซัดค้าง
โกละพ่อสลวย	นอนแผ่
กาลแกว่งขรรค์คว้างคว้าง	หว่างแปลง
๑ นางกะอ้วก้นนมไว	เผอเรือ
แย่งเปราะห่มแดงนม	พลัดกลิ้ง
คิ้วหมากฉายแผย	ยาจก ต่ยน
ทำกตุกกติกคั้งคั้ง	คิตฉว
๑ พบควายร้องหวักว้าย	ตะกุก ตาแซ
ควายไล่กระชั้นนทว	หอกจ้อง
กระท่ายหกกระรูกกระรูก	ของหมค
ค่างวิ่ง่วนว้าง	ช่วยที่

๑ ผลุคผลคัลลัคหลักไหล ^{๑๑}	อลเวง
คาทิมตาแทงคิ	ขัตข้อง
ขายพิคพิกโตงเตง	ชาลันน
ควายแหกคนร้องซ้อง	ชำเฮ
๑ แทงวิไสยใส่เสื่อเช่น	ขั้ววาก
สวมเทรอกคณมโยเซ	หนวคเลอย
ถอกคายโล่ท่าทาง	ซ้องแซ่ง
หน่งเทอกทวนพอนเพอย	ฟาคฟาย
๑ ค่างแพงค่างข้องขัต	กนนสอง
ขย้างเหยาเอียงชยชาย	เหยาระแต้น
พิณพาทยถูกทำนอง	เตรงเทิง เตงแฮ
มากม่งเขม้นเข่น	แกกน
๑ สิ่งไคร่มร่ามเรือ	รุกรย
กลัยกลอกแผ่นผกผัน	แลขลัน
ลูกเล็กกระปกระปุย	ขนสลัย สีน
เสื่อไล่เจ้ากอกอน	คักตาน

๑ สยงฉาบจวบแจ้งแสง	เซ่งห
กลองตุกตุกปุ่นปาน	ปัททเพลีย
คนล้อมหม่อมหม่อม	งานอเนก แน่นแซ
ผู้ใหญ่ไต่กยวैया	คล้าไป
๑ ถึงเกยแตรเขาส้อง	สยงผลัน
แตรฝรั่งสนั่นไฟ	เวระหักขิง
เครื่องเล่นกับนันทาน	นยรนาท
พิณพาทย์คาคซ้องซ้อง	ประตง
๑ ทยบเกยรัชเจ้าจาก	ราชยาน กงแซ
นางรัชพระกรรวง	รยบรัช
ขรยาตราทางลาน	ปรางมาศ
ชนทนงคล้อยคล้อย	สัสสง
๑ คนกคนค้ายทอง	ถนนใน แน่นแซ
ล้อมเครื่องเล่นเป่นวง	กลุ่มกลุ่ม
ย่นนั่งต่างเคอร์ไป	มาคล้า คลาแซ
จูงลูกหลานข้างอุ้ม	ไขว่พนน



๑ คนสวยผมแสงไม้	บางระจัน
ขี้พังกหยากน้ำมัน	ลุยไล
กนหน้เกยเปรอย	วงรยบ
คักเซอคมท่ายให้	อ่อนปลาย
๑ นุ่งผ้าขี้ไหมโง้ง	เงายัย
ลี้หล่ยมขวม้าลาย	ลั่นย้อม
จำปาแก้คำพิชัย	แดงฉาด
พาเพื่อนพวกพ้องพร้อม	กรัดกรอ
๑ หน้าไหนหมคจกเข้า	เคาะเคาะ
จับคู่เตอรคู่กลอ	หลักเร้น
พกล่นประเหลาะประเหละ	โลมลุย
ชอยรกกชกกชู้เหล้น	ก่ยงจริง
๑ บางรายออกหน้าเช่น	ผวเมื่อย
เนาน่งเฝ้าแอบอิง	อ่อยอ้อน
ตามผวตักคละเคลีย	ไ้ห่าง
ร่อนรกกกรกแก้วร่อน	กระเขม

- ๑ พวกผู้พิพากษาที่ไต่
 ต่างชั้นชมปรียะรม
 ฟันธงลูกหลานพร
 ทั้งพรรคพวกพ้องข้า
 ๑ ผู้ใหญ่ไล่แวนจ้อง
 คบหัดเจ้ามอ
 ของคนนแน่งามสม
 ติจิกจิกจิก
 ๑ คนวิ่งตามแห่ช้อง
 ลัดลอคคทวนทาง
 คบทั่วท่วยวเคอทยว
 ลั่นกระบวนแห่ห้อมเข้า
 ๑ สวคมนตรียเสด็จ
 การแห่เล่นงานย่าน
 แจกเงินตรวจำนวน
 ตามลัดกลั่นชั้นชั้น
- เสื่อปู
 ท้วหน้า
 ตามคติ มาแฮ
 เนองของ
 จักชม
 โนนนี้
 นัชค ไปนา
 บ่นพลง
 กรุกรบว
 อิกเหล่า
 ชนล่อง คุนา
 เบ่งงาน
 ขบวน กลั๊ยแฮ
 ก่อนนั้น
 เกณฑ์แห่
 ชั่ววก็

- ๑ สามวณนังงสวคชัง พุทฺธมนต์
 โดยชนบธรรมเนียมมี ก่อนแล้ว
 ถึงวณนสวสฺติมกคค ศุภฤคช
 ยามอรุณเรืองแผ้ว นภา
- ๑ แห่โดยรยเคศทัง ถนนใน
 สู่ศุสิดาปรา สาทแพรว
 คลฤคชลันนังไซย พิณพาทย์
 ทรงจรวทกนไนกรแล้ว เสรีเจ้าทสร
 ๑ นำหล่งจากปากทัง สีสัตว์ ช่าแฮ
 เหล่าพระชคฺยวงษ์ ใหญ่ห้อม
 รกน้ำเรวญสวสฺติ ทกพระ องค์นา
 พราหมณพรังสงขพรอมน้อม ช่วยผล
 ๑ เสรีสรงปล่งเปลี่ยนเปลือง เกรองทรง
 ห่มตาคห่มครยบล พรวางพร้อย
 ถวายเกรองปวิการสงฆ์ นานก เนืองนา
 สงฆ์คิเรกแล้วคล้อย แห่หล่งสถาน

๑ ยามร้อนเร่งรักให้	แต่งองค์ เจ้าแฮ
ภูษิตทรงทวงมาลย	รักร้อย
ทัญจกอย่างเทศทรง	ขนบย่อ ย่างนา
ทรงสอคล้องสร้อย	สูตรสาย
๑ พระนวมเนาวรัตนเรือง	มณี สวมแฮ
เข็มขัดเจียรบาทลาย	มณีเลียบ
มาลายอตราชาวดี	ห่มตาด
ขนกรวิกพยมเพื่อย	พองลม
๑ แห่กลับสยงกกก้อง	โกลา หลแฮ
แสงพระสุริยรม	ผ้าวร้อน
ถึงเกยขบวนคลา	คนกลับ
โชนเร่งเคื่อนค้อนเต้า	ออกทวาร
๑ ยามเย็นสุริยเยือง	ยอแสง
สมโภชชนไพศาล	ที่นั่งเจ้า
ทั้งปลี่ยนขบวนแปลง	ทวนกลับ มานา
ขบวนแห่แพ้วพร้อมเข้า	ชนักรรม

๑ เจ้าแต่งอย่างเช่นเข้า	ทรงมา ลาแซ
ทรงเลื้อยจับปลิวลม	ฟองเพ็ช
เครื่องสมโภชนานา	พร้อมหมก
พิณพาทยขลุ่ยแจวเจอย	แจ่มสยง
๑ ชีพ่อกุแวนให้	สังวณ วงนา
พระประยูรวงษรยง	รอบล้อม
ห้าวรอยครยคัยทยน	จรณกระแจะ เจริมนา
นาพิกน่านันน้อม	ชวยชย
๑ พระสงฆ์หล่งจรคแล้ว	ทรงเริม ท่วนา
เสร์จกลัยจากไพศาล	แห่ห้อม
โดยท้องรฎยาเทิม	ประทัยที่ เก่านา
เกณท์แห่มาล้อมพร้อม	แจกเงิน
๑ ท้าวนางไทรครวาถวัน	ทุกพนัถ งานแซ
สรวพกียไต้เลน	เลื้อแท
ฝ้ายไน้พร้อมพรัก	ข้าราช การนา
ตั้งแคว่นนคั่นแล้ว	คตอคงาน

- ๑ สักคนคำรัสให้ มัลลคร หญิงนา
 ของพระอินทร์เทพวาร หนึ่งงัว
 สองวณนที่ภาฯจร ชาวเขอก ออแซ
 ราชสุภาวที่ตังตัว กวดตบง
- ๑ ซ้อมหัตถ์คล้ายท่า ที่ว่า รยบแซ
 พิณพาทย์ฟาดกลองตัง ตกก้อง
 เจริญฉะถ้อยคำ คิคคตลก เล่นนา
 ลูกคู่รับก้องร้อง สนั่นนทงง
- ๑ วนนหนึ่งให้เล่นเหวี่ยง จนนทวงษ์
 สมนักควาในวงง หลบัยคู้
 นุ่งเพื่อว่าอยู่คง พดพรว้า พรุแซ
 เขารับมีดอันนี้ ออกมา
- ๑ สยงร้องรยกเจ้ามี ฉาเขย
 เขามักแน่นตรึงตรา ออกจั้ง
 กลไคแม่เลยเฉย ไปช่วย ฟินา
 ขอโทษพี่ไว้ครั้ง เกอครา

๑ มีฉาขอโทษท้าว	หัตถ์วงษ์ ยี่นา
ร้องแกรก ๆ น้ำตา	ปยกหน้า
คุบตัยเค้นตึงตง	โกรธฟอก ฟุ้งแซ
ลูกร้องไห้จ้า	วิ่งวอล
๑ วนนสองเลนงวเรือง	สามก๊ก
หญิงเล่นเช่นชายกล	เจ้าแก้ว
ขงเบ้งกับโลซก	ลวงแต่ง กลนา
ลูกนมาแก้เปลือง	ผิดทว
๑ สยงหญิงว่าร้องสอ	ขอผลาน เพราะนา
ข้างกร้าตอกรว	พ้อม้า
แฉ่งฉาวฉาบกงวาล	ก้องโลทว ซ่าแซ
ปล่อนชุกเชอคย้ายท้าว	เรื่องความ
๑ วนนสามสนกนสน	เหลือหลาย
เล่นเรื่องเจ้าพลายงาม	กลบข้าน
แต่งงานท่านพระนาย	ลี้ยงเหล้า กันแซ
ขุนไทม่งทำหน้าก้าน	หยอกเมีย

- ๑ ขวยกระโถนขันครอยไว้ ขนกระบาล คนแซ
 กวักกรยกวนทองเคลือบ คู่เกล้า
 ทวพทยขหมาน โถมลุ่ม นะแม่
 ทำท่าโถมเล่าเข้า ชานแซ
- ๑ พวกขุนนางต่างแซ่ซ้อง เส่สรวล
 ลูกโกรธเข้าตอยเข้า ขันขว้า
 ล้มแน่นครางครวญ เตมขอย แล้วแม่
 ข่าวไพร่ตะตอยเข้า ตยคี่
- ๑ คนคุชालันนกิจ เขอกเกรอก กนหนา
 หึงเล่นเป็นอย่างคี่ เก่งกร้าว
 ทำเมอลากเกลอก แซซวค เหมอนแซ
 ยามโกรธสนท้าวท้าว ท้วสกล
- ๑ วนนลันให้เล่น เรืองเงาะ
 เมอพระอินทร์ยกพล รอยลั้ม
 ชวนเขยเล่นคลีเกาะ พนนรีย เมืองเฮย
 ท้าวพ่อพชชาซั้ม ลูกเขย

- ๑ เฒคนคกประหม่าเท้ง ทวคคุม ทอคแซ
 ทำกงกเงยงย พุกเพ้อ
 บัดเคียวกลันงงม ชวคลูก โฝงพ่อ
 แม้นว่าหนุ่มแล้วเน้อ หยากลอง
 ๑ เขยใหญ่ใจเก่งกล้า ออกคี่ ก่อนแซ
 ควาฉึกควาเปล้าคนอง ปากไย้ง
 ปลี่ยนกนนแต่คนละที เปล้าหมต
 ร้องร๊บแพ่ โกงไค้ง กรวยคั้น
 ๑ สามนตลกโลตร้อง เขยยาย ทำพี
 ถลากถลอกข้ายบน วุ่นว้า
 เจ้าช่วยพี่เถอกตาย เปนแน่ แล้วแม่
 ๑ มณฑานังงค้อนควัก แม่ไป
 ลูกเลอนลงกระไคพลง ขว๊ขว๊
 ถึงที่กระท่อมท๊ย เยาะเย้ย
 ๑ ไหนรณานอัยเอ้ย เรยกเงาะ แม่เซย
 อยู่ไหน

๑ รรนาเชอญแม่ซึน	ชนทัย แล้วแซ
เงาะเกียลั๊กทึน	ไว้ให้
สิ่งไคก็รัยรัย	แม่ชอย แม่ชอย
ขอลูกโลมเล้าไล	แม่นา
๑ เจ้าเงาะถอกรุปแล้ว	งามเหมาะ จริงพ่อ
ตะโกนเรียกมาท้านตา	นั่นแน
ทูลเกียข่านึงเหนาะ	มานี้ เทอญพ่อ
ลูกช่างงามแท้แท้	พ่อคุณ
๑ สามนคชี่ซ้างนังง	นินทา เมียแซ
ยายนคชี่ลมน	เกอขบ้ำ
ซงงคายอย่างซันเคหา	เห็นเงาะ
งามพ่อเซยแก้วซ้า	ไช่ยาย
๑ ถยงเทลละเกาะเกาะก้อง	ชิงกนน กอกแซ
รูปฟอกฟอกสยาย	พุดจ้อ
สงซ้เล้าเวืองเก๋อนน	แปลงปล่ยน มานา
ยี่มย่องร้องอ้ออ้อ	ค้ออ้อ

๑ ทุกทวทำท่าเข้า
 คัดแต่คนตลอดมือ
 ล้วนเล่นตลกขยมน
 ช่างหัดฝึกซ้อมกล้า
 ๑ สยงซาซัน ๆ ถิ่น
 ขบยาทสนิทสนม
 คนคอยครนเครง
 รุ่งกร่งเฝ้าห้อง
 ๑ เลือกแล้วกลบมือเล่า
 วางกิจวางการ
 ครบถ้วนสรวต
 ยังกักขังกัน
 ๑ การเนืองนิตยทยน
 ก่อนพิธีทรมใน
 วัชตังก่อนการจว
 เปนชนบตังหมั่น

แขงขนน
 สดหน้า
 ทุกสิ่ง จริงพอ
 น่าช้
 ขลเวง วงงแซ
 สดพร้อง
 ไ้ลค เลยพอ
 จักค
 จักมี อิกนา
 ปลดสิ้น
 การเลอก หมคแซ
 ค่วนใจ
 ทุกขวย บินา
 เมอนันน
 เส่ค้จนอก ประเทศนา
 สิบมา

๑ เกือนสี่ไ้สี่ไ้ยังง ยงกรง เทพนา
 สู่เซทรอินเคียชวา ทวีครัง
 จิตรมาศกตยคินผอง แผ่นภพ สยมเฮย
 การแห่จึงคังคัง กอนกาล
 ๑ ช่งทรงคำวิหเนเพราะ ทววยธรรม นยมนา
 พระราชอิทากุมาร กอนนัน
 ทูกองคักโสกันนค พิศุทรข ลันแซ
 แห่มาฟงคังชันน ฝ่ายหลง
 ๑ แห่ใหญ่ลยยากด้วย ไพรพล นกนา
 ยลหลายของคัประทอง มากไ้
 จึงยักอย่างละกล กาลกอน ไ้หน้า
 ผองพระญาติไท้ให้ รุ่งเรือง
 ๑ สรวมสิ่งสวสติกลา จงมี เทอญนา
 ไ้ซำกซ้อเชญเคื่อง ชุ่นซ้อง
 เหวอญรักร่วมสามคั รัชผก พนนพ้อ
 ร่วมรภพนงพ้อง เกิดผล

๑ ว่าย ขยิบขลิบรำพรรณ การโสกนนต์ฝ่ายใน แต่ง
 โดยใจจงรัก จักใคร่คิดลงทำ ล้วนแต่คำเล่นเล่น
 ขอบเป็นเช่นเป็นการ ฟังพิศถาวรยาวเพื่อย เหลวเลื่อย
 เจื่อยขอบเป็นอนัน กจฺจนนผลไม้ ขอบเนื้อไต้ปลื
 ทั้ง คว่างเม็ดกลีบเลือก เกือบแต่เปลือยเป็นกอง
 แล้วร้อยกรองเชือกพวน ควรวไครยลติเคียน เป็นแรก
 พยธองสนทน ชัดกักกกรอข้าง ขอบเว้นว่างการงาน
 ปราศณียลสาส์นเสาวนิต ข้อใดผิดจงเดอม เสนมส่ง
 เรืองจงเพราะ เพื่อเสนาะเสาวนาน อยู่ตราบกาล
 ฝ่ายหน้า ข้อพยรรยณคิตข่า ขนบ้นอย่าสูญ ลิ่นนา ฯ

๑ โสกนนต์แต่งเล่นล้วน เหลวไหล เสรีแซ
 มิคสิรมาศพฤษักใน เมื่อนั้น
 ทวาทศสุกรปักไฟ บูลยแจ่ม จันทร์เซย
 ขวอกสามนวนนขันน ชาติข้างระหว่างท่า

๑ ขย พิพิธมาเลศช้าง ออกนาม โคลงนา
 บ รมราชนิพนธ์ความ เรือง
 ริ เริ่มแต่โดยตาม อำเภอนม นาพ่อ
 มุรณ ขทขรรายชี่ ชอคั่นนเสร็จแสดง

ร่าย ๒ ตอน โคลงคั่นนพิพิธมาเลศ ๕๒ บท
 โคลงสุภาพ ๒ บท พระราชนิพนธ์ทรงจบเสร็จ
 แต่ณวันพฤหัสบดี เดือนอ้ายขึ้น ๑๒ ค่ำบวออก
 จัตุวารศก ศักราช ๑๒๓๔



