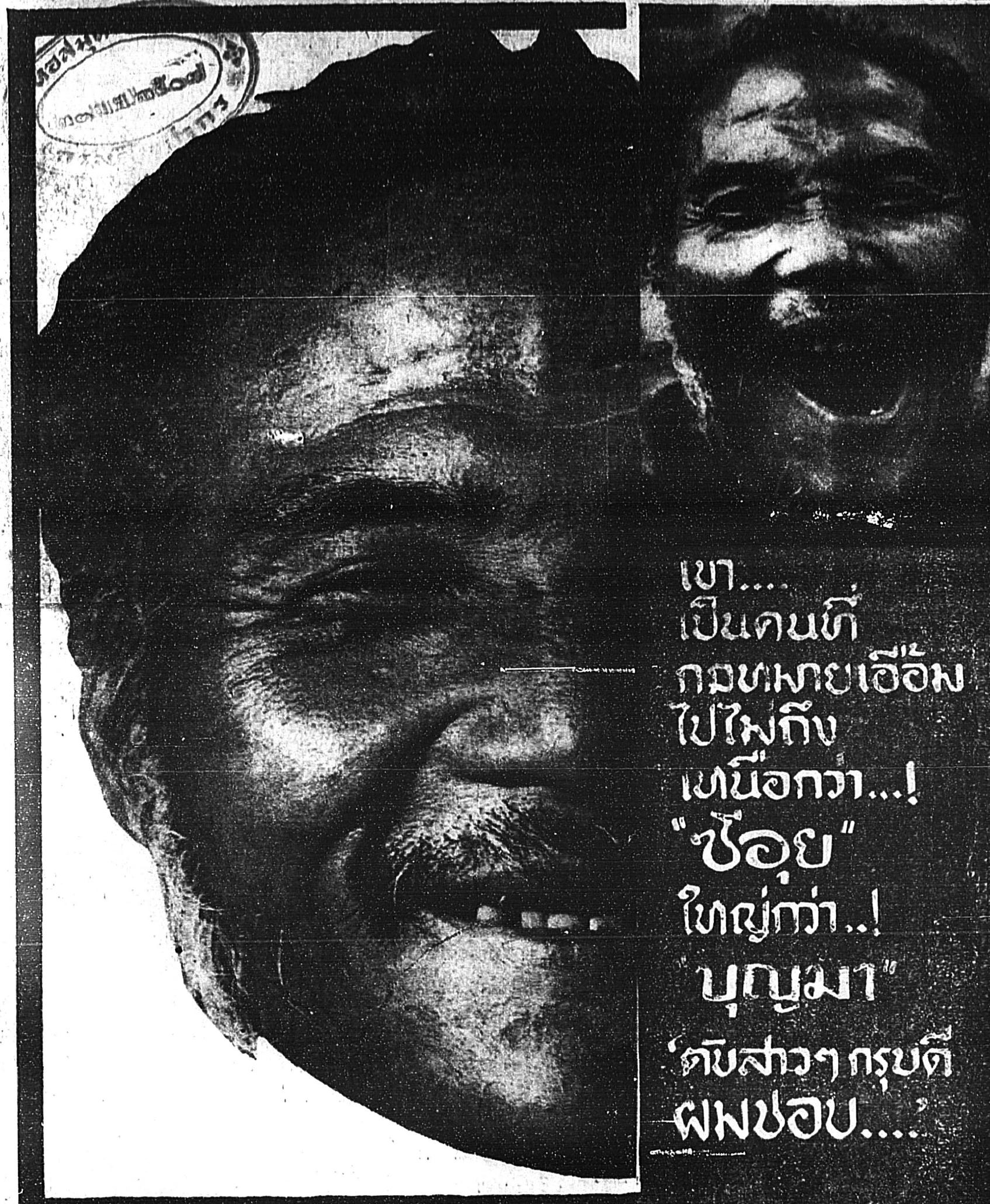


## ผลการแข่งขันฟุตบอลเยาวชนไทย-อิสราเอล

# **ปฏิวัติให้ญี่ปุ่นลากองเหลวมืด-อับกามา!**

# ພະໜັກສູງ ດານໃຫມ່ກຳນົດຕັ້ງແກລ້ມ່ານັກ ທີ່ຈະ ຈຳ ຈົບ ຈົບ ຂອງ ຂົວ ຂົວ ທ່າ!



ເຫັນ...  
ເປັນຄະທີ  
ກວມທະກຍາເອີ້ນ  
ໄປໃໝົງກິງ  
ເຫັນອກຈາ...!  
“ບໍລິບ”  
ໃຫຍ່ງໜ່າ..  
“ບຸດູມາ”  
‘ຕົບສ່າງ’ ກຽບດີ  
ຜົນປອບ....

# ‘แคร์กิว’ ล่าเมืองไทย กบดานเงี่ยนจับผิดอีก 3 ราย

มาตกรวัตถุ “บัญชี พงษ์อารีย์” ผู้สร้าง  
ความบันบวนและทวากกลัวให้ชาว พุรชนคร ชนบดี  
เพราจความวิตถารที่ชอบข่าวเด็ก ยังคงหลับกบคาน  
ซ่อนด้วยบุญย่างเงี้ยบๆ ต่อไป □ มิตต์อหน้า 2

# กุประสิทธิ์อภัยเป็นหัวหน้า คณะปฏิวัติกองทัพแห่งชาติ

រាយការណ៍អ៊ីក្រគារ ពីនិគមន៍នៃក្រសួង  
ក្រសួងរៀបចំការសាលាឌីមី ។ ឥឡូវតារាងនេះ  
គឺជាផ្លូវការរបស់ក្រសួងនេះ ដើម្បី  
ទទួលបានសំខាន់សំខាន់ និងសំខាន់សំខាន់  
នៅក្នុងក្រសួង និងក្នុងប្រទេស ។



**พากนบ่าวเน้าพบในบ້າຫ້າ  
ກິນຕັບຄນມາ10ກວ່າປີແລ້ວ!**

“ต้น สavaฯ วิเศษสุค อร่อยเหลาอย่างอก  
ไกรเชียบวคุณ...” ชื่อขุกนไหง □ มีก'ะนัน 2

# ฉบับสองช้าย บไมยพระ

สองหนุ่มร่างกำยำ  
หมกทางหากินเดยหันเข้า  
โขนีพะทุทธุป แต่  
ผลกรรมตามสนอง ทันต่อ  
เห็น คำว่าสาบ ครัวชนบ  
□ มีค้อหน้า

□ บรรยายภาพ  
[บันชร้า] เด็ก เด็กไทย  
'ซื้อยอกใหม่' ผู้รอบกิน  
กับกันแก้กลั้มหนักๆ เชอร์วิค  
พิสิจการกับคนเช่าช่วงเวลา  
'กับสาวๆ กรุบตีกรอบ...'  
[รูปเด็ก] พ.ศ.๘๐ พิเศษ  
มนต์ธัย พันธ์ธารชื่น สั่ง  
ระกับกำลังกำราบ ถ้า ก้าว  
ย่ำ ย่ำ [ภาพชุด] ที่  
สนานบินเวียงจันทน์ท่าน  
หัวน้ำ คนไทย สาร สอง ราช  
เกี้ยวองบินไทย [ต่อ] นาฬ  
หลอกมองแต่ เมือกหัวงามมาเยี่ย  
ประกายไทย

ยันยังสมบูรณ์สมรรถภาพดี  
เผยแพร่พินัยกรรมฉบับล่ามีแน่

จันทร์ฉาย พูลสวัสดิ์ “แม่น” ยาสัวทวงเครื่อง เกย์เกล็อกลับในการที่สามารถครอบครองใจ “นักรักผู้ยังไหอยู่” จนถูกความเมื่นของวิชา คนเดียวที่ “โกลด์ชิก” สนับสนุน กับ ออม พลสุขุมต์ ธนาธรนั้น ก่อนดึงอสัญกรรม แม้ว่าในหมู่อนุภูมิใจคำวายกัน ก็ยกย่องให้ จันทร์ฉายเป็น “พี่ใหญ่” ให้คำปรึกษาหารือก่อน การตัดสินใจ

กับท่านนาย พุฒสวัสดิ์ ในชุดดำขับผู้เฝ้าให้  
เต้นรำด้วยเสียงข่าวดีอย่างไร □ มีค่าอนันต์ ๒

សំណង  
សំណង











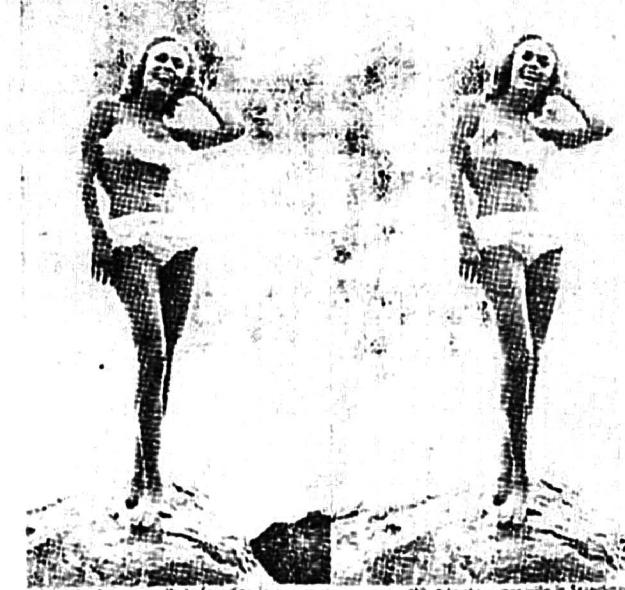




# "ଲେଣ୍ଡାର୍ଟା" ଅମ୍ବାନ୍ତିକ

□ □ คุณนายถึงสุนเนทฯ พงษ์โภกตน เผล็ญห่วงผู้ให้เมตตาบันวันฤกษ์วันนี้ ดุให้พบเห็นต่างพากัน  
ขึ้นว่าสภบชั้นแรกเป็นดาวซี่นกต่อไปกว่า 10 ปี .... เมื่อวานเช่น ถูกใจ เกษชัยไกศรีษ กับ ศุขชาติ  
อกข่วงก์ ขอบหัวกันห้องช่องก้องที่ ภาวนี้ตั้งใจจะไปรอนพ้าหัวใจร่วมกับเพรลิเก้นช์ไปเด็ต ผู้เกราดูน ..  
ผล.อ.จูดู รัตต์เบกุต เตวิเริงถูกอธิ พานุพาราหานกคัมนาหากพักผ่อนยังหาดพัทยาแล้ว.... สมานมือก  
เรียบร้อยตามนิติธรรมเป็นเรื่องก้าหบ่ำเพียงกุหลาบ พอ.ต.ต.อี้กันนี้ ชื่อวุฒิ วัสดุอาทุทาง ในวันเสาร์ที่ 25  
เวลา 19.00 น....วันนี้ตามนัดคุกฤษ์ เวลา 16.00 น. ขอมาลงน้อม กิตติบงช ฉะทั่วมุมโลกแห่งใจ  
หน้าปากบ่าวสาหุ ตร. ศูนย์ ประศาสน์วินิจฉัย กับ ผ่องลักษณ์ ศรียานแทร์.... ชาวตันเดือนแห้ง  
ผล.ร.อ.ลินธ์ กลอกน้ำวิน กับ คุณนายถึงจันทร์ ภิหมายกานต์หกการจะออกเดินทางทั่วนาครอโยก....  
ดูบัดเดือนน่าใจหายเกิดแก่หัวบุคลา ประโยชน์ บุรุษศรี ชนะกัลยาห์ตินสองวันก่อนราศน์ต์เก็ง  
กว่าเพรษะคันต์เจาอุดจานมีตาม กระแต่ แสงรัชเพลิน แสงรัชเพลิน ชนะรัชเพลินนอยู่ในพยานาล  
เพชรบุรีส่วนตุ๊กๆ บ.ต.เต็บเด็กน้อยกัน ป่า น ๆ แต่ก็มีนิติที่ไม่รุนแรงถึงกับมีคนตาย..... เมื่อวาน  
ปีช่า วสุธรรม บุตรชายคนที่สองของ ลังก์ วสุธรรม ทรงสกัน นกนี มีกา อิทธิ์ จวัลนา รีบ  
ร้ายแพ้ต์ที่บ้านชัย ติดตินต่วน ว.ส. อาบันที่บ้าน กิจ 1.0. ก.ร.ว. บุญธรรมร์ ลภารวัลย์ ฉะร่วมดำเน  
เรื่องของช่องชั่วคืน วันนี้ยัง หวานนิภก็ที่ ที่หอปะชุม วัฒนธรรม 24 เมษา. น. เวลา 15.00 น.... เท่า  
ที่ 25 ฝึกถ่ายวันเกิด หนรี เปล่งหวานนิษ ผู้กราบบานพอดี 29 เมษา. ที่บ้านมาบชวางบรมราชานุวันเกิดนาอย  
แหงนี้อุกฤษ์ เปล่งหวานนิษ ผู้สามี.... เมื่อเที่ยงวันเสาร์จากเครื่องอุบอิ้ว ผล.ต.ประมวล อดิเรก  
สาร จึงทำข้าวเปลือยผัดเผ็ดถุงกับน้ำจิ้มเผ็ด หัวใจรักกุยบ่ำหัวใจรักกุยบ่ำ “ลักษณ์” หัวใจข้าวตับ  
เฉพาะเด่นเป็นอย่างได้แจ้งว่า ข้าวเปลือยนี้เป็นการประดิษฐ์การเก็บต้องกับน้ำภายในเนื้องมากจากข้าวมองคง  
อันไกต้ามีชีวิตร่วมบุรุษขายคนโดยช่อง เจริญ อดิเรกสาร คนชื่อ “ต๊ก” กับกิจ ผล.ต.ม.อ. นิต  
บ้าน กุฎากา คนชื่อ “เต่า” ชิงชิงและยังพำนกอร่อยที่อเมริกาด้วย..... หัวใจความสับสนบางปะ  
การคำบรรยายให้ภาพหน้า 4 คงล้มเหลวตุกช่องเร้าดับเบลเข้าวันเสาร์ที่ 19 ผิดพลาดเกี่ยวกับชื่อบุกคล  
ที่ถูกต้อง ก็ต ทำนผู้ที่ถึงจะเอื้อ ทิบูลส์คราม ขอให้ไปร่วมให้อภัยและช้าใจแทนนี้

“ລົມດາ”



សំណើនៅក្នុង

คนอ่านหนังสือพิมพ์ส่วนมากที่สุด ไม่เคยรู้ว่า มีอะไรบางอย่าง ขาดหายไปจากเนื้อแท้ของหนังสือประถมอยู่ในข่าว แต่ก็คนทำหนังสือพิมพ์เท่านั้นที่รู้ และเขารู้ว่าจะໄປ ก็สมควรจะเบ็ดเตล็ดให้ผู้อ่านรู้และจะໄວ่การบดค

เพาะวิภารณาณของผู้ทำหนังศิลป์แต่ละคนแต่ละฉบับนั้นไม่เหมือนกัน โดยเฉพาะในเรื่องของ “อนาจาร” หนังศิลป์ ชิคาโกเคลนิคส์ ใช้สีดำคลายทั้งหัวใจออก ของนักก่อตัวผู้ชายทุกครั้งที่ดูพิมพ์ภาพของมา โดยมีความเห็นว่าแกะรอยและส่องไปทางอนาจาร ขณะหนังศิลป์ถูกแฉนค้าขายแลกเปลี่ยนกัน หาซื้อมาได้ให้ก้าพใหญ่ส่วนหัวใจยกไป ที่น่าประทับใจ

ในทางภาคใต้ของภาคพื้นเมือง เชิงเทียบชิน กับ



“——เชื่อ... ที่——บอกขายแม่เล้าให้ไปเดย แลกของเก่า  
กว่า เดียวให้เราไม่ค้องพังอีกนัวรัว———”



“——กุญแจมีแก้เมืองนั้นเอง พยักกิ้งเหล้าเข้าไปแล้ว แก้มีข้อมือให้ไกรพูดถึงเรื่องอนุ—”



ຮອ້າທາ ແນວງ  
ສັກາ...ແຫ່ງ  
ນຸມຊົວ...

## អ៊កខិះនពាំងប្រាស់ មօនម៉ឺងໄតយុបោះ

หนังสือพิมพ์ “ช่อง Kong สแตนดาร์ด” ประจำวันที่ 15 เมษายน ศกนี้ มีเรื่องเกี่ยวกับเมืองไทยที่ล่าสุดในช่วงนี้เรื่องหนึ่ง เขียนโดย “รุ๊น เบลล์คอน โนเลล” รู้สึกว่า “นี่เรื่องน่าเกี่ยวนะ” เมืองไทยอย่างเดียวคือน้ำท่วม ห้างจั๊บลอก คิวว่าคนไทยเจ้าของเมืองไทยควรจะได้รับไว้บ้างจึงได้ว่าทายทุกความเด่นส์ กับพึงเรื่องนี้มีสาส์นักกู๊ดว่า “ห้างนี้

□ มีที่อนหน้า ๑



ມືອນໜ້າງເກົ່າ

ໃນໄຕກາສທິກວດຂອງພ້ອມ ນາອກ

การเมืองไม่มีกำหนด

ពីដើរង់ខ្លាត់ តាមក្នុងប្រឈម  
ឡាយនាមន ដើរវានេរកិច្ចអ៊ូលី  
ធានាកសករវប្រជួកដែលបីជាបុណ្យផែន  
ដឹងមកវា ៨០ ភន្ធជាមីកនៃទីក្រុង<sup>ន</sup>  
កិច្ចការបានបីជាបាយកន្លែង ហេតុងអេរី  
រកិច្ចការបានបីជាបុណ្យកំណែតាម  
ការបិទិយុទ្ធសាស្ត្រ

ទាំងនេះទៀត ដូចមករាយខ្មែរ  
ដើរកង់កងកន កុំ ចិន សាកជ  
និង ខេរី តាតារ ឬឯណាកិត្យ  
ហើយ ពេកចិនបានបាន ដើរទៅ  
សាករាយវានកិត្យកងកង ប៉ុងប៉ុងកិត្យ  
កិត្យកិត្យបិទិយ និងកិត្យកិត្យ  
ប៉ុងប៉ុងជាយកនឹង កិត្យកិត្យកិត្យ  
កិត្យកិត្យកិត្យកិត្យ ដើរទៅ ពិភពលោក



“ --- เจ้า - เจ้าเห็นเชิงไว้ให้ของกุณไปเดี๋ยง ชั่น  
วงใหม่แล้วใหญ่กว่าของกุณอีก --- ”



“ --- ទៅមួយខ្លួនការពេកគោរកំភុំមុខមួយ និងកីឡា  
បវិជ្ជុយាយុទ្ធមេអំណកន កត្តវឌ្ឍន៍ដើរការណែនាំ --- ”





ค่ำวานี้... เนลิมกรุงสั่งพี่เมื่อเย็นปรีบอากาศในโรงเบื้องพิเศษหลอดโปรแกรม “ภูตพิศวาส”  
ท่านจะนั่งชมอย่างสุขสบายจิต ไม่อึดอัดอบอ้าว ทั้ง “ม.ล. รุจิรา-มารค์” ยังปล่อยที่เด็ด  
พากย์ไม่ยั่นยั่ง ยิ่งดูยิ่งสนุก หึ้งรักทั้งตลาดเชา และบางคราวก็ต้องหัวดพวามีรู้สึกหัว...

## “ภูตพิศวาส” ยังยืนหยัดอย่างผ่องใสเป็นสีป่า หน้าที่ 4

( ทำรายได้ 8 แสนบาทเศษ หลังจากหักอภาระหรสพแล้ว )

แต่เนื่องจากคลิปฯ กล้ากกล่าวว่าจะต้องเป็นหนังเงินล้านของสนั่นคลิปปีก้าวยนตร์อย่างแน่นอน



**เพชรฯ เขาวร้ายภรรยา:** รับบทสาวสวยครั้งฝรั่งคุมเป็นครั้งแรกในการแสดงของเธอ จนได้รับคำวิจารณ์ว่า เชอแสดงได้เลือกจริงๆ ใจร้ายเพชรฯ แสดงบทนี้ได้ง่ายๆ สนั่นคลิปปีก้าวยนตร์ ขอเชิญท่านไปพิจารณาดูให้ลึกซึ้งว่า เพชรฯแสดงบทนี้กระหายเลือดมุขย์มีได้มากขนาดไหน...



**ไขยา ถุริย์:** พิชิตบทนักศึกษาหนุ่มรักกับผู้สาว จากเค้าเรื่องประหลาดรัลเข้มข้น “ระพีพร” งานทำนผู้ชุมกกล่าวเป็นเสียงเดียว กันว่า สมเป็นยอดดารานักว่าตุ๊กตาทองได้เป็นครั้งที่สองจากการแสดงจะรอลงตัว...



พูดได้สั่น ๆ คำเดียวกับสำหรับ “ภูตพิศวาส” ว่า เยี่ยมที่สุด ทั้งเรื่องทั้งดำเนิน

ประทีป โภมลักษณ์ กำกับการแสดง-ถ่ายภาพแจ่มเจิดโดย อรรถ อรรถจินดา

### “ภูตพิศวาส”

กำลังนายวันนี้ที่ เนลิมกรุง

ท่านพี่น้องที่อยู่ต่างจังหวัดโปรดทราบ “ภูตพิศวาส” จะเดินทางมาฉายให้ท่านชมในเร็ววันนี้  
จากการจัดจำหน่ายของ “เอกสารต้นปีก้าวยนตร์” หน้าวังบูรพา.







