

(ຕ່ອງກຳນໍາ ໂດຍ)

ยกห้องกัดมือออกไป นางยกห้อง เที่นกิริยาของตัวมีเว่ร์ร้อนที่
บนก้มเคนมไว้ พากาประการไว ออกมาก่อจานสำนักไปดับชา
เต็อๆ กดมเร้าห้อง

ผู้ชายเดียวเชี่ยวชาญเงื่อนดีอย่างมากมีบ้านนั้นอยู่ชั้นบน เป็นเกต
ค้ำรองรับ กันไว้ก้าบโถมพาไปส่องงานก่อบ้านชื่อบนนี้ คราว
มาถึงเดียวกันเชี่ยวชาญเงื่อนเดินไปรังในค่านบันปั่งสุนเสียงเดด เดียวสูญเสีย
เด็กจึงกลับไปหานางเชี่ยนดูที่บันหอกินเชี่ยงเหลา นางเชี่ยนหนา
ทราบว่าก่านไม่กลับมานัก จึงออกมากดันรับ เว้าใบบันทึกรังไว้

เมื่อวานนี้เชี่ยนจูกิฟามัว เทศ ไก่กานจังกอบນมาค่าใบงก
ท่านได้เบะไปทักทันห้องเยี่ยมเบี้ยนบิดา นางสาวตา ของท่าน ถูก เป็นต่ำ
เตี้ยงเชี่ยงเกงก์ เต่า กวน ให้นางเชี่ยนจู พัง ทุกประการ นา
เชี่ยนจู ได้ พังว่าเตี้ยงเชี่ยงเกง มีได้ เยี่ยม นางเดียว จัน นางจูเชี่ยง
ช่วงคั้ยก์ไม่พอใจ ดึงพูดว่าเหตุใด กิฟ่านไม่ไปเยี่ยมอยู่หินหั้งต่อ
เต่า เกรงว่าซูหินจะมีภารณ้อ้ายใจได้ เตี้ยงเชี่ยงบงบอยก
ว่า สูหินอย่างตอกไปเตย วันพุ่ง นี้ ชาวເಡືອງ ຈະไปเยี่ยมพ້
ຮ່າງຫຼກຮ້ ສູຂອງນาง ແດວກັນ ໃຊ້ ກົງກອາຫວາມໄດ້ຍັງ ເຕີຍ
ເຊື່ອງເກັບນางເຊີຍຈຸກົນອາຫານແດວ ຈຶ່ງພາກັນເວັນອິນ ດັບ
ທີ່ນີ້ມາເຕີຍເຊື່ອເກັກໄປຕຽງດ້າງການ ທີ່ ຫຍື້ອັງ ໂກຮ້ ຖຸກວັນນີ້ໄດ້
ຈາກ ໄດ້ກາດັງກົນກົດນຳມາຍື່ ດ້ວຍນางເຊີຍຈຸກົນ ແລ
ໄດ້ ເຖິງນາຍ໌ ກິນກົມນາງເຊື່ອນຈຸກົນ ເຕີອນຫົ່ງ ເຕີຍເຊື່ອງເກັກ
ໄດ້ ໄປເຍື່ອມີຫາມາກາງຂອງ ຕົວເທົ່າ ເພີ່ງດອງ ກວັງ ເທົ່ານີ້ ສ່ວນ
ພວກສູຫຍນ່ ນີ້ເກົ່າກົ່າທ່າງເຫີໄປທຸກຄົນ ມັນຫດງວັກເອົາກັງແນວຍ່
ຫົ່ານັງເຊີຍນາງເຕີຍຈຸກົນແນວງານຈົ້ອຍຫົ່ານັ້ນ

อยู่มานั้นหนึ่งเมื่อเดียวเชี่ยวกองควรราชการท่านบันบุญชัย
เข้ามา ก็จวนค่า ทั้งคนตกลงมาเป็นห่าใหญ่ ถึงดังนั้น
เดียวเชี่ยวกอง ก็ยังอุตสาห์ฝ่าฝืนไปบ้านชื่อเมืองจันไก นางเชี่ยน
ดูเห็นถ้าไม่มาทำดังฝันคงดังนั้น จึงพอกับเดียวเชี่ยวกองว่า วัน
นั้นคนตกใหญ่ ท่านไม่ควรจะฝ่าฝืนมากันนี้ จะทำให้เกิดหายนะ^๔
เจ้านายหัวร้ายต้องข้าพเจ้าได จะถังอยู่เดียวเชี่ยวกองบันบุญชัยสัก
กันหนึ่งจะเป็นໄรไป เดียวเชี่ยวกองจึงตอบว่า อย่าว่าแต่ฝันตก
เดย ก็คงไฟใหม้สักพันทาง อยู่ ก็จะต้องพยายามมากให้ถึง

วันก่อนฯ ท่านมีประชุมในไสส์ใหญ่ เดียวเชี่ยงเกง
เด่ากวน เรื่องที่บิดาถูกต้องดังการที่เดียวสุนิโภราให้นำ
เสียนฯ พึง トイอกัน แต่พูดอยู่ว่า กรุงน้ำแพ้เจ้าทักษะ^๔
ตน จะครุฑาน้ำอย่างเดียว ด้วยแต่ต่ำบากหงส์ของทาง จึงทำให้
ไม่มีภารณ์เป็นอย่างไร นางเสียนฯ ได้พังกันั่งนั่งเครา กรงชุดย้อย^๕
เดียวเชี่ยงเกงเห็นก็ริษยาของนางเสียนฯ เป็นดังนั้น เกรงว่านา^๖
เสียนฯ จะไม่เป็นอย่างเดียว สุนิnod่าให้ไปเดย ช้าพเจ้าด้วย^๗
ยอมแทนให้บิดาทราบด้วยช้าพเจ้าว่า ก่อต่อศรีเดือน จะไม่มีภาร
ชั่นใจให้สุนิไปอยู่ ด้วยช้าพเจ้าท่านนั่นอย่างเดย พฤติเด็ก
ช่วงนางเสียนฯ เข้าหนอน

รุ่งวันเข้าเดียวเขี่ยอกหง ตามางเขียนฯไปคราวราษฎร์ฯ เดียว
คงจะไปห้องเดียนนูช หามนางฯซื้อของฯ ทราบว่าคนมีมาหาก็รู้
ขอมาต้อนรับ พากันเข้าไปนั่งที่ห้องใน เดือนางฯซื้อของฯ
จังกานถูกความทุกข์สูงทางเรียนฯ เดียวเขี่ยอกหงหนักกว่า
คงใจให้ นางเขียนฯ ยอมมาอยู่ ในบ้านเดียว กันเดียวกัน เดียว
ความเรื่องที่บิดาพิเศษแต่ห้องที่ของ นางเขียนฯ ยังไม่ป่องไว
ตามอยู่ ในบ้านนั้นอยู่ด้วยกันให้ นางฯซื้อของพั่ง แล้วพุ่คือ
ไปว่า ภ้าฯหันนิ่งเรื่อว่า ก้าวเดินจากตัวอ่อนจนอนก็ภ้าฯหันนิ่งเรื่อ
มาอยู่ ในบ้านของเราแล้ว เราจะไม่ถูกบุญกุณย์ของภ้าฯหันนิ่งเรื่อ^๔
นางฯซื้อของกยมแต่คงบ่าว ใจพวงน้ำชาพเจ้าฯจะรวมเดียวกัน^๕
หันนิ่งเรื่อภ้าฯหันนิ่งเรื่อ แล้วว่าอันก็ภ้าฯหันนิ่ง กงจะยอมมาอยู่
ที่นี่เป็นแน่ เดียวเขี่ยอกหงก็พุดว่า เราไม่ยอมให้ภ้าฯหันนิ่งเรื่อ^๖
คง กด้วยเกรงว่า ภ้าฯหันนิ่งเรื่อ ก็จะไม่ยอม กดัน
มาอยู่ กด้วยอันก็ภ้าฯหันนิ่งเรื่อ กิตติภ้าฯหันนิ่งเรื่องอยู่ เป็นอันมาก
ภ้าฯหันนิ่งเรื่อไปถึงเด้อ ที่ไหน จะยอมให้ภ้าฯหันนิ่งเรื่อมาโดยง่าย
ภ้าฯหันนิ่งเรื่อเดินใจจะร่วงเหตุเรื่อเราแล้ว ก็ขอให้มีหนังตีดไป เริญ
เดิพ นางฯซื้อของ กหัดเรา แต่พุดว่า ห่านไม่ควรจะ
ลงตัวว้าพเจ้า จะเป็นไก้ตังนกอก .. เท่าเมื่อห่านเห็นก็จะให้
ว้าพเจ้ามีห่าน หนังตีดไปเริญเด้อ ว้าพเจ้า ก็จะปูนึกกาน พค
เดือนางฯซื้อของฯ จังถูกไปที่ โถะ เรียนหนังตีดองเรียนหนังตีด
ฉบับหนึ่งเข้าบันกมองให้ตัวไว สำไม่ให้เก็บอันก็ภ้าฯหันนิ่งเรื่อ เดียว
เขี่ยอกหงก็มีความอินติ ตามางฯซื้อของฯไปบ้านซื้อเบี้ย ไม่

กิจวัณน์สัมพากเป็นท่าไหบู่ เที่ยงเชียงเคง ที่สัก กะเป็นไปจนถึง
บ้านชื่อเมือง ถึงแม้นว่าที่อยุธยาเชียงเคงจะได้ร่วมเดือดกันเป็นไป
ชั้นนักก็ได้ยังที่ได้รับในนั้น ก็คงเป็นกันไม่ไปทั้งคู่ เมื่อ
มาถึงบ้านชื่อเมือง เป็นเวลาตีกานาคต้า เที่ยงเชียงเคงมีหารา
เข้าไปค่ามันบังคุณเชียง แต่เที่ยว ยุทธินໄท จังเดียกรุง ไม่ห้อง นา
เชียงฯ .

ผู้ชายคนนี้เมื่อได้รับหนังสือของนางสาวช้อปปิ้งแต่ก็
กลับไปตีกิกกว่า เรากล่าวขอความให้ดำเนินเรื่องเดิมที่
ได้ยิน เอกข้อความนี้เป็นการไม่สมควรมาก ดูจะทำให้ทางเขียว
รู้ว่าเราต้องการถึงความร้องเรียนนี้อย่างไร เพียงแค่เขียนลงในบันทึก
ก็ นางเขียวฯ ก็ถูกจากที่นั่งที่ห้องรับ พอเดินเข้าห้องที่ดำเนิน
ธุรกรรมนั้นนับยกໄอิ ก็เย็นเช่นเดิมอย่างปากหัวเราะพูดว่า ท่านไม่
ทราบจะต้องฝ่าฝืนมาให้ดำเนินถึงที่นี้เลย ด้วยที่บ้านมันยังดีกว่า
ก่อนจะมีคนนอก เศรษฐีของก็ยังแต่เด็กต่อ เพราะว่าด้วย
เป็นห่วงคงจะเห็นด้วยได้ยังไห้หน่วยมาหา พยายากกอดเชือก
เมืองนานน้อย ก็รับไว้ให้เดียวกันของเรานางคน
อาหารคัดลอก ในระหว่างที่กินอาหารนั้น นางเขียวฯ ก็พูดว่า
ร้าพ้าจามาก็เห็นว่า เมื่อเราให้ยินเป็นท่านภริยาแก้แล้ว ก็
ไม่ควรจะต้องกระทำให้หันผิดสายไปบ้าง ก็สองแห่งเงินนั้น ซึ่งนั้น
จะในด้วย หมายประการ ประการที่หนึ่ง ทำให้ท่านมีได้อยู่
โภต ซึ่งปฏิบัติความตกลงน้ำทึบอยู่บ่อยครั้ง ประการที่สองท่าน
ห้องนอนห้อง พากษ์ให้หันด้วย มากยิ่งเห็นที่นี่ ซึ่งไม่เป็นการ
สมควร แต่ประการที่สามคือร้าพ้าเจ้า ไม่ยกใจอยู่ ห้องนอนนาง
เดียว จัน ตอนางสาวช้อปปิ้ง ซึ่งเคยได้รักไว้รวมอยู่ ด้วยกันมาก
เป็นเดือนหนึ่งเต็ย เด็กสาวอยู่ที่นั่นเพื่อปฏิบัติความตกลง
ของร้าพ้าเจ้า ซึ่งเป็นการที่หนักกว่า ทำรัมดาเป็นหญิง เมื่อ
มีดำเนินเด็ก ก็ห้องไม่เขย กับท่านนี้ จึงจะรู้ก็ต้องคำนึงประเพณี ก็
ไม่คว่ามารดา ของร้าพ้าเจ้า จะไม่ยอมให้ร้าพ้าเจ้าไปอยู่ห้องนั้น ก็
ไม่ต่างกัน แต่จะต้องเกิดเหตุน่ายาให้คือ ก็คงจะได้ต้อง

ไม่ใช่หรือ ?

九三

ก้าวที่สามคือการใช้ ยานพาหนะ ช่วย
หนุนนำไปยังจุดหมายที่ต้องการ

ຮອມ ៤៨៦ វឌ្ឍនភាពការងារ & អេងតិចុយលាភ
តិចុយការ ដើម្បីបង្កើតជាន់បាន
រាយតិចុយមានរាយអំពី ក្រុងតិចុយការងារ
និងកុទុម និងប្រព័ន្ធគិច្ចនៃការបាន
ដោយ បេង គុណ វិញ

และทำตามความเชื่อที่มีอยู่
เดิม แต่ในที่นี้ คือ ความเชื่อของ A.M.

๑๕๗ ประภาท แล้ว บรรดาเจ้า
๑๕๘ นั้น ก็ จัดตั้งกองขุนศึกษา ให้ร่วมกัน
๑๕๙ ใน ครุฑ์ชาน ซึ่ง เป็นเจ้าหนักมาก
๑๖๐ ของตน แต่ ซึ่ง ยังไม่ได้รับ ไว้
๑๖๑ งาน จากรัฐ ผู้ที่ทำมา ทั้งหมด ล้วนๆ ขาดทิ้ง
๑๖๒ ให้ รับ ยิน ก่อ รัช ไทย สาย ถักษา
๑๖๓ แล้ว สำนัก งาน นี้ เดิม ภาระ ใน
๑๖๔ ทั้ง ๒ ภาค ก็ ภาระ กิจการ แยก พ.ศ. ๑๔๖๕ และ
๑๖๕ ทั้ง ๒ เขต นั้น คือ ภาค ผู้ ให้ ดูแล เดิม
๑๖๖ นั้น ยัง ก่อ รัช ตาม ก่อ หนัก นั้น ผู้
๑๖๗ นั้น บ้าง บ้าง ท้องร้อง ตาม มา คราว
๑๖๘ วัน ๑ แห่ง พระ ราษฎร์ ก่อ หนัก ว่า ต้อง
๑๖๙ ต่อ ภาระ ภาระ ภาระ ภาระ ภาระ ภาระ ภาระ ภาระ ภาระ

๘๖๙ ចារាបទេសវិមារក ពោះបង្ហី
កែ មួន ភីកក៉ា វា មិត្តិមុ រាជ
តែ កែល ឈរយោង គិចជាក្នុង ក្រុង បរិមារ
នៃ ពេល ពេល ដែរ នូវ ការ ឈរ រាជ ធម្ម
គំនិត និង ការ ឈរ រាជ ធម្ម និង ការ ឈរ រាជ ធម្ម
និង ការ ឈរ រាជ ធម្ម និង ការ ឈរ រាជ ធម្ម និង ការ ឈរ រាជ ធម្ម

ក្រសួងការពិន័យ
ក្រសួងការពិន័យ នគរបាល ៩៤ មិក្សាយន
(ចំណាំ) អនុមេត្តការ
សៀវភៅ

มาราธอน ไอล์ฟิส



เจ้าของบุตร เป็นหมอด ก้า นายกราชที่ ให้รัฐกราช เกียรติ คือ หมารามและหมาแก้ว อย่างแน่นหนาที่สุด

พระราชบัญญัติไว้เพื่อการท่องเที่ยวมาระบบ โภคแล้ว นักท่องเที่ยวต่างประเทศ ชาวต่างด้าว ที่ไม่ใช่คนไทย เกิด ไปเดินทาง ท่องเที่ยวในประเทศไทย ให้มีความสงบเรียบร้อย ไม่เป็นภัยต่อประเทศ ไม่เป็นภัยต่อราษฎร ชาติ ศุภประณีต ไม่เป็นภัยต่อความสงบเรียบร้อย ของประเทศ ให้เกิดความสุข ความเจริญ แก่ ประเทศ ให้เกิดความสุข ความเจริญ แก่ ราษฎร ชาติ ให้เกิดความสุข ความเจริญ แก่ ประเทศ ให้เกิดความสุข ความเจริญ แก่ ราษฎร ชาติ

ก. ๑๗๕๘๖๙๔๙๐

ดอนเจ้าแต่ ก.ท. ก็เที่ยวน
ดอนเจ้าแต่ ก.ท. ก็เที่ยวน

ห้องแต่งพักควรรู้สึกว่าครัวก่อน!
ห้องน้ำควรรู้สึกว่าบ้านหลัง!
ห้องนอนควรรู้สึกว่าเรือนแพ!

หนังไทยสี โทร์

(កំណត់រាជរដ្ឋាភិបាល)

คงอยู่ภายใต้การเจ้าคุณ ห้องดำเนินการจะไปได้เป็นแน่ พุ
เดชวิชัยธรรมอกรดูบ้ายให้ เดียวเชี่ยวครองทั้ง เดียวเชี่ยวครองให้
พัฒนาอย่างนั้น นางเชี่ยนฯ ที่มี ความยินดี เป็นที่ยัง จังหวัดฯ
อนุญาตของท่านให้นัก แต่ก้าวที่ยืนตั้นใจเต็็ง ที่ไหนอาจ
รองรับเจ้าจะไม่ยอม กรณีนิสิตหารอด้วย ก็พากันเรียนอน
ให้กันวันนั้นเดียวเชี่ยวครองก็นำความเรื่องที่กันหากำໄต่ระหว่าง ๑๙
ให้ห้องทำ ไทยกันไว้ด้วย กับมหาดี นันเจ้า ให้ นางเชี่ยนา,
พิพากษ์ประการ แต่กันหากันน้ำหนาจนรู้ ว่าจะน้อมฉบับไป ร่วง
ลงเรือนเพียงเดียวครอง ไปครองฯ ราชการ ตามเดิม เด็กดึงไปหา
ภูมิการค้าส่งความเรื่องที่จะให้ นางเชี่ยนฯ มาอยู่ ในบ้านนั้นด้วย,
ที่เดียวครอง ไม่ยอมนั้น ให้บิชาพัง กับอกรดูบ้าย ของนางเชี่ยนฯ,
ให้ทราบโดยเด็ดขาด เด็กดึงไปว่า ขอมาด้วยเป็นรุ่ง ให้ร้าวเด็ก
ด้วยเด็ก เดียวครองฯ ให้ พังก์ให้เราพูดว่า น้องของเราร่วง
รักดูกันไม่ดีบ้างเดย งานแต่งให้มีรถมาแล้ว ก็ยังจะห่วงเข้า
ไว้ ในบ้านอีก เด็กดึงไว้ บันพวง บันคาด จะไปพอกว่ากันด้วย
เดียวเชี่ยวครองก็นำความยินดี คำนับตามบิทามารดา กับบ้านหนา
เชี่ยนฯ เด็กดึง ให้ นางเชี่ยนฯ พัง

ผู้ชายเดียวคนนี้ พอยังรับเงินเข้ามาด้วยความทุกข์ชื่นเมื่อวันนั้น เนื่องจากภาระภรรยาคนา ก็มีความยินดี ขออภัยต่อหนูนับ เสียเงินเข้าในบ้าน เดียวคุณหันท์หอยรับตัวหนูใน เด่นก่อว่า การที่พูดอย่างเรามาในวันนี้ คงจะมาด้วยเรื่องของนางเชื้อน้ำเป็นแน่ พอยังเดียวคุณนี้ มาถึงที่เรียนเข้าไป ตัวที่ให้นั้น เด้อดัง ค่าใช้ไป เสียของเชื้อน้ำ ให้ขอมาค่าบ้านพ่อผัว ธรรมนูนเดียวเชื่อใจคงอยู่ กับบ้านเชื้อน้ำที่ในห้อง ก็ขอมาคืนบ้านเชื้อน้ำค่านบเดียว ชุนชื่นด้วยความเห็นใจ เดียวคุณนี้ เหตุชอบไปเห็น นางเชื้อน้ำ เวลา กินก้มลง เมือกรุงก่อน จะว่า ช่วงเวลา แต่ก็เป็นสาย ก็งามอยู่ เด้อ กรุงกตัญม่าแต่งเป็นหญิงเจ้า ก็ยังงานซั่นอีกเป็นอันมาก ภาระภรรยานางพัฒนาดินท์เดียว เพราช่วงว่างงานด้วยเพียงนั้น ดัง

ไม่ ก้าหากาเขี่ยหนูนิได้ ทำความชื่อมาไว้ตัวเฝ้าหินามากเสีย
รู้ว่าคนเป็นอันตรายไปเดียวตัวๆ มองจากนั้นเขี่ยลงกับมี
ภาระของบุหรี่อยู่ หาดใหญ่คือยกัน หวานความชาชื่น กลิ่น
ขบวนความชื่น เป็นเรื่องเราอีก น้ำใจรักษาด้วยความนับถือท่าน
พ่อเต็มอัศวิน หาไม่ก็จะฟังให้มากยิ่งกว่านี้ แต่เมื่อไหร่
ก็เป็นส่วนหนึ่งภาระกับเด็ก กรณจังหวัดนี้ไปนักก็ไม่ควร ต้อง
รอๆ เดินให้ร้าฟเด็กปุถุชนกันเดียวให้หมดก่อน พ่อเต็มอัศวินพูด
จบดังต่อไปนี้ เดียวเขี่ยลงกับมีภาระสักกระซิบยังนัก ส่วน
บังยุนเขียนก็พูดว่า ยุทธินอย่าพูดให้มากกันต่อไป เดียวอุฐนี้ก็
วางแผนจะขยายเป็นวงกว้าง แต่พูดว่า น้องชายลูกน้องเดียวไปเดยว
เนื่องหันว่าเขี่ยลงกับเด็ก ก็คงจะหันไปฟัง บังยุนย่างไวๆ ดู
ยอมให้เขียนฯ ไปอยู่ในบ้าน กับพี่เต็ม เดียวอุฐหิน ตอบว่า
ร้าฟเด็กจะดีกว่าไปเองยังไม่ได้ก่อน จะท้องถามเขียนฯ ว่า
แล้ว พดเดตเดียวอุฐนั้นก็ถูกจากหันตรงไปชักหอกมีเดียวให้ร้า
ร้านนางเขียนฯ ว่า ฉะยอมไปอยู่ในบ้านบังยุนด้วย ถ้าไม่ นาง
เขียนฯ ก็ตอบว่า ถ้าเขิงฯ หักหอกตัวนี้บิกามารดา อาจจะหักหอกเด็ก
เดียวอุฐนี้พังก้อยคำของนางเขียนฯ ให้เต็ม ใจหายใจชื้น ในบ้าน
บังยุนอยู่ด้วย ก็ถอดบัลลงามาบอกกับเต็มว่า ทำทางช่อง
เขียนฯ หันว่า กองขยะในบ้านบังยุนด้วย หงฟเดตเด็ก
มาว่า กองขยะอยู่ที่บ้าน ก็ตอบว่า ร้าฟเด็กต้องยอมให้ไป เดียว
อุฐนี้ยังคงความยินดีครั้นกันโดยจะเดนจังทันทานกันต่อไปจนเดตเด็น
เดียวอุฐนี้ก็ตากตันในบ้านเด็กกามให้ทิ้งไปก่อน พั่ง แต่พูดว่า
เพรากดอย่างเราคงใจชี้ชี้ว่า จะต้องการรับแต่ไกรของเราให้มากยิ่ง กับ
บ้านเราร้าวท่านนั้น เราจึงไม่ประสงค์จะหักหอกเด็กบันดองต่อ
ให้ยากความไป เดียวให้กันก็พูดว่า ที่ท่านไม่ได้ตอบแทนกอกห้อง
เด็ก เพรากดอย่างเราซึ่งทำบุญกันให้ได้ร้ายไม่เหมือนกับกัน
อีก แต่ถึงจะต้องเก็บอย่างไร ท่านก็ไม่ควรจะก่อโกรธ
ขอให้หนูนั้นได้ไกรของเรา ชั่งมนบุญคุณ ต่อเขี่ยลงกับเป็นอัน
มากกันเด็ด.

ผู้ดูแลเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างมาก จึงคำนวณตามที่ขอ
เช่นกันเดียวสุทธินาคบัตรนี้เป็นหนทางกินเดียง ก็จะได้คาดคะเนให้นาง
เชี่ยนฯ พัง นางเชี่ยนฯ ได้ทราบว่ามารดาเชียวกวนห้องนี้มีครัว
ที่ดูบไปทำสักที่บ้านนั้นพูดเรื่องอกหิน ไม่ ความประทัยแก่ใจเป็น
อนึมอก วันรุ่งขึ้นเดียวเชี่ยวชาญคงตานางเชี่ยนฯ กลับบ้านไปบ้านนี้ด้วย
มาบันทางเชี่ยนฯ ก่อนที่นางเชี่ยนฯ จะไปจากบ้านชั่วเมื่อเช้า
ก็ร้องให้ตากากตามราหูบันอนึมอก กรณี ก่อข้อ กดดาย ความ
โกรกเด้งนางเชี่ยนฯ จึงคำนับ ตามที่มารดาไปปักตัวไว้ ชื่อตน์
คน บังชุนเยือนทางอุยกามาต่อง เมื่อนางเชี่ยนฯ มาถึงบ้าน
บันยอช์ แต้ว เดียวจะเข้า กับเที่ยไก่ กุ๊กพากันมาต้อนรับนั่นเองเจ้า
ไปที่ห้องดัง แต่ ก้า พ้อ ให้พ้า ติดแต่บ้านร้าย มิ่ย่า กระยะ พวยรอม
กับเดียวเชี่ยวชาญเดิร์จແດ้ว คำนับเดียวตน์ กับเที่ยไก่ กุ๊ก นาง
ยกหงษ์ชั่งมากับพวงกุญแจหินหดดาย พอยเห็น นางเชี่ยนฯ กับ
เดียวเชี่ยวชาญ คำนับมิตามราชแด้ว จึงเตรียมอกไป พอกันนาง
เชี่ยนฯ ว่า เริ่มยุทธิชนั่งรับให้วัช่องขาดเจ้า ซึ่งท่าน
ให้มบุญคุณอยู่ กับร้าฟเจ้าเปปอนึมอก ร้าฟเจ้าไม่ได้ อั่มเตย
เดียวเชี่ยวชาญเห็นดังนั้น ก็ไม่ไว้ใจ เกรงว่า นางเชี่ยนฯ จะดังลงมาอ
คือ กรณีจะพกนกคู่ไม่ควร จึงนั่งโดยตลอด ด่วนเดือดชุน
กับเที่ยไก่ บนนั่งพากหน้าเราะ ดูต่อก้า กังต่อง ผ่ายนาง เชี่ยนฯ
เห็นนางยกหงษ์ กอบด้วย ฉะมาคำนับดังนั้น ก็ร้องพุธรานว่า ยุทธิ
เป็นภาระ呀 ให้หยุด กุ๊กพากตัวนี้คงเรามาต่อกัน ไม่ควร
จะมาคำนับร้าฟเจ้าดูก นางยกหงษ์ที่ชอบว่า ภาระ呀 ให้หยุด
นั้น ต้องยุทธิชนั่งรับนาที จังๆ กอก เพื่อจะให้รังกันติ
กับตัวมีก่อหนอกว่าภาระ呀 หงษ์หดดาย นอกรากที่ยุทธิชนั่งรับคู่ มัน
เด้อ ยังได้ทำบุญคุณให้ กับร้าฟเจ้า ได้ สำนิช่องเรารอย เปป
อนึมอก ก้าไม่ไว้ ยุทธิชนั่งร้าฟเจ้า ก้าไม่ไว้ ที่ไหน สารี
เราจะได้มีสักให้หยุด ลังดังนี้เจ้า แต่ ตัวร้าฟเจ้าถ้าไม่ได้ ยุทธิ
ชั่วชัยอีกด้วยเด้อ ให้เดียจะมาติ พงบุญของตัวมีไว้ ถ้า
จะพกหอกเด้อ การสัมบูรณ์ หงษ์หดดายเหตาน ด่วนเดือดชุน

三



ເມື່ອໄຫ້ຖາວະນຸ້ມີສົກວາມມີຕຽງພຄດນ ຈິງ

ห้าง ชัยนาถ รัตน์ ทองเพ็ง ๗๖
รามานน วงศ์ บุรากรุงเทพฯ ทองเพ็ง ๔๘
รังส์

ในเดือนมีถ่ายทอดความรู้มาก เมื่อ จะข้อหาท้องตั้งเกิดให้ตัวในห้องนี้หนังสือไทยกำกับดึงๆ เป็นอย่างไร
หันนิเกอร์ให้ถ่ายทอด ก้าวไปอย่างประณีต น่าไว

ยาทางเมือง มีศูนพิเศษอย่างไร

ພາສີ່ງອື່ນສົກ — ດາວວິນ

ທັກນະວຽດ ປິມສົດຕະ ອາວ

6

ລົດ ສົກຄະບາງ ລູຍ້ານ

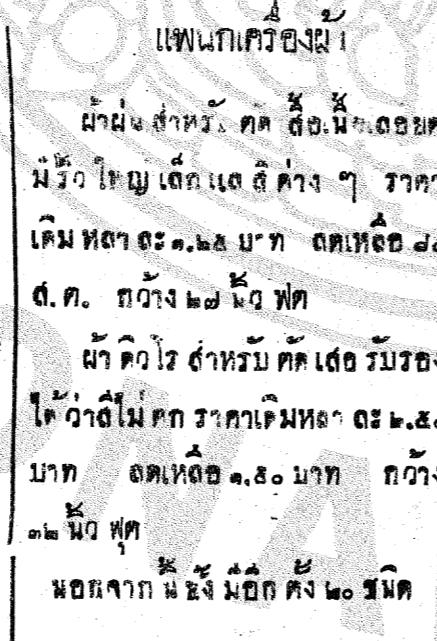


ສໍານັກງານເກົດບັນດາທຸລະກ
ເກົດບັນຫານຳນັກວາທຸກທ່າງ

ລົມໝ່າມ ສໍາງທີ	
ຮັນໝ່າມ ນິກຶດ ແກ້ໄສພາ	
ຂໍເຕີໄກ ກະຈານ	
ລາຍກໍໃຫຍ່ວາກາເຄີມໄຫດວະ	໨. ໬. ໬
ອະນຸຍາດ	໨. ໬. ໬
ກໍ ດສ	໨. ໬. ໬
ລາຍກໍດາງວາກາເຄີມໄຫດວະ	໨. ໬. ໬
ອະນຸຍາດ	໨. ໬. ໬
ກໍ ດສ	ດ. ດ. ດ
ລາຍກໍດາງວາກາເຄີມໄຫດວະ	
ເຄີມໄຫດວະ	໨. ໬. ໬
ອະນຸຍາດ	໨. ໬. ໬
ກໍ ດສ	ດ. ດ. ດ

หมวดสกุลภาษาไทยภาค

๗๓๐๔ รายการเงิน พืชชัย พัฒนา
ใบห้ามกฎหมายไว้ให้ทัวร์ลิงกันหมา
อย่างอื่น ก็ต้อง กังสุน ทำ
ภารกิจหมอก็แต่รายการดู



ພេនកគ្រួយដា
អាមេរិកសាមុទ្ធបាន
មិនចូលទិន្នន័យទៅការ
បែងចាយបាន ហើយ ពីនេះ

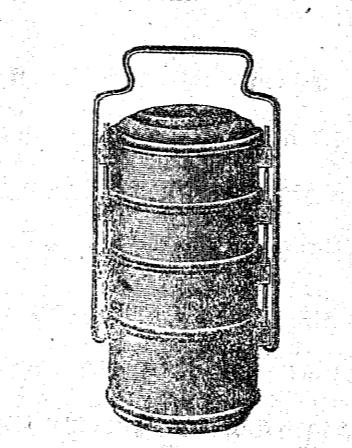
ជាគិត្យ សោរប្រ កេដែល រូបរាង
និង វាតី និង ករ រាងកិច្ចិនខេត្ត នគរបាល
បាន ឈុតខេត្ត នគរបាល និង ភ្នំពេញ
និង សាស្ត្រ និង សាស្ត្រ និង សាស្ត្រ



A detailed black and white illustration of a traditional teapot. The teapot has a rounded body, a long, curved spout on the left side, and a small circular base. It features a hinged lid with a knob on top and a decorative band around the middle. The drawing uses fine lines and cross-hatching for shading.



ເຊື່ອມຕົກພນ ແບ່ງ ໄກ
ຫຼັດພນໄດ້ງານທີ່ສູງ ແລະ ເວົ້າກນໃຈ
ການເຄີຍ ທີ່ເປັນ ດຣ. ສ. ສິຄາງກໍ ດຣ.
ນິຍົມ ແລະ ສິຄາງກໍ



บันทึกเดือนเมษายนนี้



พัฒนาศิลป์

卷之三

៥ ពេជ្យកម្មនៃគោរព សម្រាប់បាន នៅ
នៅឯណាគិតាមលេខីយុទ្ធន នៅឯណាគិតាម
នូវនា ពិនិត្យ ៥.៥ បាន ៥
៥.៥ បាន ៥.៥ បាន ៥.៥ បាន

ເສດຖະກິດ ຕາມອອກແນວ
ທີ່ມີຫຼັກແນວ ທ່ານ ອະ ດົງ ມຸນແຈງກຳ
ມືກອງ ເພີ້ມ ດັບຕັ້ງ - ນາກ ດະເນີດ
ລັກນາກ

ເຕີບທີ່ກອນຕົວ ຍ້າງປາຍ ແລ້ວ
ນີ້ຈະ ດີດັ່ງການ ເຕີມ

សាស្ត្រ និង សាស្ត្រ និង សាស្ត្រ

ឯកចារក្នុងការបង្កើតរំភាគ

ເຫດຜົນກໍາງກາງຂາຍໃຫ້ ມາຕ
ເສື່ອຍຸກ ພ່າຍ່າງ ນາງ ແລນ ຍາກ ເນືອ
ວິທະ ເຕີມ ຂາຍ ຕົກ ອະ 0.80 ປາກ
ທີ່ 90 ພະ ຕ.ທ. ອ ຕົກ ນ.ຊ. ປາກ

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠାରୀ

ຂໍາ ເຮັດວຽກ ດ້ວຍ ຕ່າງໆ

โครงแผนที่ของจังหวัด	
๑ หมู่บ้านเลาเร่ ที่ ๔ ลักษณะการที่ ๑๐	
๒ ความภูมิที่ ๕๘	๑ มีวัน
๓ ใจพอยมนัน ตามที่ ๖	๔ มีวัน
๔ นักประพันธ์ ไลส์แห้ง	๕ มีวัน
(เด่นค่าไถ)	
๕ ช้า (อินเกอร์เนชั่นแนด)	๑ มีวัน
๖ นกยูรากุนกรอยกฤษณ์	๒ มีวัน
๗ ใจคนใจคนหง่าง (ยุนเกอร์ แซด-เมอร์เบิร์ชชอนเด็น) & น้ำดื่ม	๓ น้ำดื่ม

4-650-9144-1

บริษัท แบงก์ สยาม กัมมานาด
คง ไชย พรู๊บาน ราชา นุ ญาต
ม กัน เสียก้าว ๓,๓๐๐,๐๐๐
ม กัน สำราญ ๑,๐๖๖,๐๐๐

וְרָא כִּי נָתַן

พระยา บุญรุ่น ราชติมบكتี, พระ
ยาบุญรุ่น ไอกากร, พระยาศรีพูรุณ
ติมบكتี พระยาอนุรักษ์ ไอกา พระ
พิศาลฤกษ์ นิสิตศรี ชัย, พระยาครุฑ์
ถาวรยศบุรุษทิเบตและทั่วทั้ง
อาณาจักร, โภคเจ้าขาน ที่รัชอง โภ

ນີ້ແກ້ວມື ຂອງແຫຍາຍຕາຫຼວງແດ
ຫ່ວຍຕົ້ນໃນທົ່ວປະໄກປອນເກັກ ອິນ
ເພີ້ມແຕ່ປະຈຸບັນ ປູ້ນັກນົມວັນ ທ່ານ
ອິນ ກ້າເບັກສະແນວໄດ້ຖຸກ ຢົນຕີ ຜົ່ງ
ເກົ່າຂອງ ດັນ ກົມ ກົມ ດອງແມັງກີ
ນີ້

ទីនេះកក ទន្លេនាមីនៅតុលាក
បែង ០០ កក សម្រាប់បើនិងអគ្គិស ការតាមក
ម្យរដារធម្មទីនូវឲ្យបិទកកចង កុង ឬ កុងការ
កប្រុងការមក ការរួមកំណើនការ ឬ ការ
ពិនិត្យការប្រើប្រាស់ និងការប្រើប្រាស់ និងការ

សំណង់ និង សំរាប់

ໄຊ່ອະນາຄົມທີ່		ກໍາທຸລະມ.ນ.ມ.	
ຕົ້ນ	ກົດ	ຕົ້ນ	
၁	ອໍານວຍນັບອາຫາດກວນກຳ ດອນ	၄	ນັບ
၂	ກວດກົດກາງ	၅	ນັບ
၃	ນັບພາຍໃຕ້ ດອນ	၆	ນັບ
၄	ກາງດາຈດໃນໜຶ່ງ	၇	ນັບ

(ຂໍ້ມູນເຕັມຕິດຕະຫຼາດ...ປະຕິບັນດາຕິນ)

เรื่องที่นักเรียนต้องเรียน		ต่อไปนี้	
๑	จำนวน เศรษฐกิจ ๙๙	๓	ภาษาไทย ๗๙
๒	ว่า	๔	น้ำ
๓	ผลิตภัณฑ์การزراعา	๕	ผ้า
๔	ได้ก็คือเมือง	๖	น้ำ
(ชนิดของวัสดุ - การผลิตภัณฑ์)			
๕	ผลิตภัณฑ์โรง	๗	น้ำ
๖	ผลิตภัณฑ์ไม้	๘	น้ำ
๗	ผลิตภัณฑ์หิน	๙	น้ำ
๘	ผลิตภัณฑ์กระดาษ	๑๐	น้ำ
๙	ผลิตภัณฑ์เครื่องดื่ม	๑๑	น้ำ
๑๐	ผลิตภัณฑ์อาหารและเครื่องดื่ม	๑๒	น้ำ

โครงสร้างข้อความคุณศ.	
ตัวบันทึกที่	ตัวบันทึกที่
๑ ราก	๑ น้ำ
๒ เป็นเด็ต	๒ น้ำ
๓ เพื่อนชาย	๓ น้ำ
๔ ใจรักไยเมฆ พอนฯ-๗	๔ น้ำ
๕ ความดันของในร้า พอนฯ-๘๙	๕ น้ำ
๖ บำรุงน้ำภารกษ์ด้วยหนังตาม ไปรากก่อนน	๖ น้ำ

หนึ่งในห้องเรียนใหม่ ที่คุณสิงห์ ออกแบบมา มีห้องเรียนขนาดใหญ่ สามารถนั่งเรียนในรากไม้ ห้องน้ำ ห้องน้ำมีห้องน้ำสำหรับผู้พิการ