

華 遲

BANGKOK.

ฉบับที่ ๓๓๓ จันทรเกษมการกัณฑ์ 日七十月五年一十國民華中 ๒๕๕๕ วันที่ ๑๗ พฤศจิกายน พระพุทธเจ้า ๒๕๕๕

ห้างยี่เป็งมากี่ต
แยก กวัก ตึก
ปีที่ ๒๓๒
สาร ๑๖๖๗
วังบูรพา กรุงเทพ
โทรศัทพ์ ๕๕๓

โทร ศัพท์ โทร ๕ . . .



ป, ด, มีดจักร ยาน ที่นำไปทิ้งตกเจ้า ราคาค่าไม่แพง

ແຂວງຈຶງຫຼີດຈຶງກາວ

ทบวงน้ำชน

๕. ส่ง รรทค

“ไม่ว่า” รอบแปด

กรมชนบท
 ตามบัญชีรายการของ กรมชนบท
 อัน ต้อง แดง ตามมาตรา ๑๖ แห่ง พรบ
 บัญชี ๒๒๖๒ ๒๕๖๓ ใน จาน
 เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓ ปรากฏ
 คือ :-

[illegible]

ท่าน ผู้ก่อตั้ง บริษัท กรุงเทพ
 กอง กิมหงว โรง เตี่ย จักร ตำบล บาง ซื่อ กรุงเทพฯ ฯ มี ตัว ไม่ ต่ำ
 จำหน่าย คือ ตัวไม้ เครื่องเรือน โรง ทุกอย่าง น้ำล้าง ขาย พร้อมทั้งไม้ ตัด และ
 ตะแบก ท่าน จะ เลือกรับ ซื้อได้ ตาม ชอบใจ ใน พื้นที่ หรือ ท่าน จะ ตั้ง เป็น พืช
 ได้ ด้วย ตาม ประสงค์ ทุก ประการ ขอ เชิญ ท่าน พுக ไป ตก ลง กับ ผู้ จัดการ
 ตำบล บางซื่อ โทรศัทพ์ ดนล หรือ จะ มา ที่ ห้าง ถ้ำเช่า ถนน เจริญกรุง โดย คน
 หรือ โดย โทรศัทพ์ หมายเลข ๔๔ ก็ ได้ สม ด้วย ความ ประสงค์ ทุก ประการ
 กอง กิมหงว
 โรง เตี่ย จักร ตำบล บางซื่อ กรุงเทพฯ ฯ
 ห้าง ถ้ำเช่า แผน เจ้า

เบ็ดเตล็ด

การรับเรื่อง "ข-ฟาน"

หนังสือเรื่อง ข-ฟาน โดยผู้ประพันธ์... เรื่องนี้มีความสำคัญ...

เรื่อง การพนัน

มีข่าวว่า ภาณด้อม จังหวัดพระนคร... เรื่องการพนันเป็นเรื่องสำคัญ...

นักเรียนหลวง

เมื่อ วันที่ ๓๐ เดือน... นักเรียนหลวง... รายชื่อและข้อมูล...

เจริญธานี

ใน หน้า ๖

น้ำพริกน้ำปลาหวาน

แจ้งความ

เรื่องแจ้งความ... แจ้งความ... เรื่องการฟ้องร้อง...

เรื่องแจ้งความ... แจ้งความ... เรื่องการฟ้องร้อง...



กรรมวิธีทำแผ่นดิน

แจ้งความ... กรรมวิธีทำแผ่นดิน... รายละเอียดและขั้นตอน...

แจ้งความ

ยานานาของ หมอ มอร์ส Dr. Morse's Indian Root Pills

ยานานาของ หมอ มอร์ส... Dr. Morse's Indian Root Pills... รายละเอียดของยา...

แจ้งความ... รายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับยานานาของ...

ฉบับของไม้แก้ว

ฉบับของไม้แก้ว... รายละเอียดเกี่ยวกับไม้แก้วและผลิตภัณฑ์...

ยานานาของ หมอ มอร์ส

ยานานาของ หมอ มอร์ส... รายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับยานานาของ...

ยานานาของ หมอ มอร์ส... รายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับยานานาของ...



ยานานาของ หมอ มอร์ส... รายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับยานานาของ...

ที่พัฒนาข้าราชการหมาระแก่ที่อับ
แต่โรงงาน

[illegible]

(โดย ท.ต.)

* * *

เมื่อ ศาสตร์การนาควงให้ จำเลยได้รักษา
ใจ หรือให้การแก้ฟ้องตามด้วยจริง ศาส
จะเชื่อ แต่ คำ รวจา ง่าย เดียว ก็ แท้ มค
เมื่อ จำเลยได้ ลูก โคมี่ สามารถ ต่อสู้ คดี
และ ถ้า คิด จึง ต้อง ให้ ประ โยชน์ แก่ จำเลย
ใน ความ ซาญา กรรม ยี่ การ จึง ต้อง การ
ดำน แปลก ซา ซาน โม่ แล้ว ก็ รอน ด้วย ทาง
ยติกรรม เหมือน กัน

* * * *

ความเห็น ของข้าพเจ้า— ใน

เรื่องนั้นน่าจะแปลกอยู่สักหน่อยที่ใครให้
ลงโทษคนไม่ เพราะเห็น ว่าถูกหมาย
ข่มขู่ถึงคนไม่ เป็นพยานได้เสมอจนตามัน
ก็เมื่อคนไม่ เป็นคนร้าย จึงราว รพัย ก่อน
ที่จะ จึงราว คง รู้สึก ว่าถ้าเจ้าหน้าที่จะได้
คงติดคุก และ ก็ถูกจับจริง มี ประจักษ์
พยาน กับของกลางดังข้อ ศาล โฆรภักดิ์ ๆ
ได้สวนแล้ว เห็น ว่าคดี มีมูล จึง ให้
กรม ฎีกา พิจารณา คนไม่ นั้น ยังคง พระราช
อาณา จำเลยควร ต้องรับพระราชอาณา
ตามโทษานุโทษ ถ้าการจึงราว รพัย
ลงโทษจำเลย ไม่ ได้ เพราะไม่ มี คำ แปล
คดีกล่าว มาแล้วนี้ น่าจะคิด ว่าเมื่อ
คนไม่ ไปฆ่าใคร ตายมิใช่ ต้องรับ พระราช
อาณา หรือ ความจริง ข้างเจ้าก็
ไม่ เคยแก้หน้า เมื่อหัวใจของ คนไม่ แต่กล่าว
ยืนยัน ได้ว่าคนไม่ ไม่ใช่คนบ้า ที่ถูกหมาย
ควร ฎีกา

คดี รวย นี — เบน คดี อาญา ตามจริง
 รวย ทพพยไม่ไว้ คดี คชชาก มาด ตาย คช
 จะ เพ่ง เสง เขา ประ จักข พยาน เบนใหญ่
 คงจะ ไม่ หยอน แก่ ความ ยุติธรรมไปหรือ
 กับ ต้อง เสนอ ว่า คน ไม่ จึง รวย ทพพ
 จับ ได้ ครั้งหนึ่ง ไม่ มี โทษ เพราะ หา ถ้าม ทั้ง
 แผ่น ดิน ยัง ไม่ ได้ แล้ว ใคร เจ้าจะ เป็น ผู้ รับ
 ประกัน ว่า เขา จะ ไม่ ทำ โจกรวม ขี้ ชาก ดอง อีก
 เพราะ มัน ย่ำ ปลด ถ้า หาก ประ จักข พยาน ของ
 คำ รวย จะ เหตุ เหตุ ศาสตร์ ก็ ปลด ยำ จำ โดย
 ให้ พัน โทษ ไป เสง มี ไร ว่า คำ รวย จับ
 คน ได้ คุณ ไป ได้ ทุก รวย เมื่อไร เมื่อ ประ
 จักข พยาน นั้น พัน แต่ ยัง ชาก ถ้าม ปลด
 จึง ปลด ยำ มี ดึง จะ ไม่ รอ ให้ ศาสตร์ โทษ
 จำ โดย นั้น ข้าง เจ้า ออก ดึง เพียใจ แทน
 ยื่น แต่ เมื่อ ศาสตร์ เห็น คช จะ กรณาด ดึง หยอน
 โทษ จำ โดย บาง คน ที่ เบน ไม่ ก็ แล้ว แต่ ศาสตร์
 คำ รวย ที่ จะ ไม่ คิด เขา โทษ ดึง เสง ฮา
 ทำ ให้ คน ไม่ ไม่ ไร จัก เสง เพ่ง ความ ขี้ คิด
 ทอน ความ ดึง ศาสตร์ ของ เขา มัน ให้ ไร หยอน
 รวย ไป คง ไม่ รวย คช ทาง การ

2071.

โฉม-ทนายธรรม บรมมุนีพิทักษ์นิเทศ
 อธิการบดี แห่งมหาวิทยาลัยราชภัฏ จันทบุรี
 ความ ความกับ บรมมุนีพิทักษ์นิเทศ บรมมุนี
 เงิน ทุน ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท (เงินหนึ่ง
 ล้านบาท) ที่ ทำการ โดย บรมมุนีพิทักษ์นิเทศ
 แห่ง

๑. วิชาและเนื้อหาความรู้ : ภาษาอังกฤษ,
 มนุษยศาสตร์, การเมือง, จิตวิทยา, ศาสนา,
 ประวัติศาสตร์, ภาษาศาสตร์, นิเวศวิทยา, สิ่งแวดล้อม,
 สังคมวิทยา, เศรษฐศาสตร์, วิทยาศาสตร์

กับฝน เธอแยกตัวไปพร้อมกับ ทารกเดินเร็ว
๔๓. เริ่ม - สำหรับ เดินเร็วในท่า เวที
สำคัญต่าง ๆ

กิจการ : รับประกันเพลง, ทางเรือ,
และรถยนต์ โดยราคาข้อนเขา

ก. กรรณ. แอนก. ปะนี
เลขที่ ๒๘ ถนน เจริญกรุง (ริม มุม
ถนน ๘ พระยา

เขียนใน กรุงเทพฯ

ยอดอาหารของไทย
อาหาร ของ ไทย เราจะมีอาหารดังต่อไปนี้
มี ปลา และ น้ำพริก คือเป็นประมาณ น้ำ
พริก เผาทั้ง อย่างที่ ผสมกับขมิ้นเพื่อปลากะ
ลาย ราน เติมน้ำ ๑๐๐๐ กรัม กิน มะขาม ร้อย
กรัม ๑๐๐ กรัม

และท่านทั้งสอง ทศพรฯ ก็ยัง เห็น ใจ
ความนี้
ทำไมจริง

ครวหา เณร ของชา รวย ทั้งเลี้ยงตา
เณร ตัว คุศกรรวิชได้ ทุกวัน เสาารและธาศิกษ
ท่าน จะผ่าน ประตุ ไม่ ต้อง เชื้อ ด้ทางค
แต่ วัน ค่าจวนวัน สูง แต่ วันนั้น จวนถึง วัน๒๒
กรรค่ากม ๖๕ หมด เสร็จ แต่ การอด และ
เณร ครั้น น มีค่าหนักเพียง ๓๐ วัน เท่านั้น
หนังสือเรียนต่างประจักษ์มีครบทุก ชิ้น
ท่าน ที่ทรง ไป “ปฐกาศาร” แห่งเดียว
จะ ต้อง สรรพ หนังสืออะไรต่างประเทศหรือ
หนังสือ เรียนทั้งหมดวันใน น ไร่แค่เท่านั้น
ยังมี เครื่อง เรียน เครื่องเรียนตมุด บกแข็ง
ขนาดต่าง ๆ ตมุดเขา ซอไร ไร่ ชนิด กระ
คาคค้ำๆบรรพคเคียว บรรพคค้ำ คาควาง
ไม่มี บรรพคเคย ชนิดมากใบ และน้อยใบ
บาง อย่าง ถด เหลือ โหด ละ ๒๐ ด้ทางค ถูก
อย่าง หาซื้อ ได้ยาก ฉาเรียน ของ เหลือ
ไม่ ไป เทก เฮอร์ ดิกชันนรี อังฤช เบน ไทย
และ อย่าง อื่น ๆ เล่มเล็ก ๆ และ เล่มใหญ่
มีมาก ชนิดที่สุด และ จะ ได้คคคค ทุก ๆ
ด้วย คราวนี้ ท่าน ที่ไป ซื้อ สรรพ สิ่งต่าง ๆ
แต่ วันนั้น เบน ต้นไป ต้อง นม ว่า เบน โสค
อันประเสริฐ

ปฐกการ เหนือ ตามโยค

รองต่างประเทศ ที่ ประทับอยู่
 คุณอาได้รับ ผูก รัด เปน
 เหยือก แต่ผู้ใดจะ

คือ หมกควา เมว ของ ห้าง แอดเบอด
 นัยอดราชนโก มี หมกธำมรงค์ แล้ว
 คำ หมกคำ หมกแดง ถ้าจะ ร้อยควา
 เบลึง หรือ เบลิงวอใหญ่ เบลิงจำนวนมาก
 และ วรคเณ็กมี รินคาง ๆ ก็ ได้ วรเจีย
 ทำนไปคตลง กับ นายห้าง หมกต่าง ประ
 เป็ก กล่าวมา ณ บรรดาพ่อค้าใหญ่ โดยมก
 ได้ ทคตลง เห็น ดี แล้ว ไม่ มี การ เสีย
 หายให้ เบลิง กระชอน นอก กัน ชื่น เบลิง ผา และ
 เบลิงรา จึงได้ นิยมน กันไว้ พรหม หลายเข้า
 มาในสยาม เบลิง ความ ดีชย จึงนี้ ถ้า
 ไม่ จึง ร้อยให้ หมก กัด เมว ให้ โฟโหม่น น้า
 ให้ คตลงทบร้าง ให้ ร้างไปคตมคมาลงคหว
 ร้อย ให้ กากิน ถัว กั้น จา ของ ขยาย เจ็ด เมตต์
 เจ็ด ทนาน

ทำ. ได้เหมือน นอก

ถ้าท่าน คือ: คน รวย ได้ ยาก รวย ยาก ต่าง ๆ
หรือ วิชา เก่ง แล้วยาก ยาก ต่าง ๆ เหมือน มา ที่
ข้าพเจ้า ด้วย ข้าพเจ้า มี เก่ง ที่ จะ ทำ
สิ่ง ยาก นอก แต่ ข้าพเจ้า จะ คิด ว่า ทำ ยาก
กว่า ของ นอก แต่ ท่าน จะ คิด ว่า คิด เหมือน
กับ ทำ มา จาก นอก หรือ จะ มี ความ ยาก
มา มี ข้าพเจ้า โง่ ทำ เก่ง แล้วยาก ยาก
อย่างนี้ คำพูด ของ เจริญ กุศล คุณ ปาก
พูด กะ ดิน คั้น เบื่อ เรไร ... ข้าพเจ้า จะ
รับ ทำ ให้ ได้ ตาม - ความ ประสงค์

Q. 2. 1.



ถ้าท่านยังไม่แน่ใจว่า การซื้อรถบรรทุกคันนี้ดีหรือไม่ใช่ จะ เป็น ประโยชน์ แก่ ท่าน แล้ว หรือจะไปหาผู้ ที่ เป็น เจ้า ของ รถ คัน นี้ อยู่ แล้ว และถาม ความ เห็น ของ เขา ดู เกิด หรือ เรา จะ มา หา ท่าน และ ชี้แจง ให้ ท่าน ทราบ ก็ได้ ว่า ผู้ ที่ เป็น เจ้า ของ รถ บรรทุก คัน นี้ พอดี หลาย คน ได้ บอก แก่ เรา ว่า อย่างไร... คือ ว่า รถ บรรทุก คัน นั้น มี ประโยชน์ มาก

ความจริงจะเห็นได้จากกรณีที่ไมโครจะมีรถพ่วงบรรทุกซึ่งมีผู้ขายตัว (SECONDHAND) ออกขายกันนัก ซึ่งแสดงว่าผู้ที่ซื้อรถชนิดนี้แล้ว ย่อมไม่เล่นใจจะเลิกใช้เสียเลย

ทำไมท่านจึงไม่นัดหมายกับเราให้นำรถชนิดนี้ไปทดลองดูสักครั้ง

๑๕

๒๖

๓๗

๔๘

๕๙

๖๐

๖๑

๖๒

๖๓

๖๔

๖๕

๖๖

๖๗

๖๘

๖๙

๗๐

๗๑

๗๒

๗๓

๗๔

๗๕

๗๖

๗๗

๗๘

๗๙

๘๐

๘๑

๘๒

๘๓

๘๔

๘๕

๘๖

๘๗

๘๘

๘๙

๙๐

๙๑

๙๒

๙๓

๙๔

๙๕

๙๖

๙๗

๙๘

๙๙

๑๐๐

๑๐๑

๑๐๒

๑๐๓

๑๐๔

๑๐๕

๑๐๖

๑๐๗

๑๐๘

๑๐๙

๑๑๐

๑๑๑

๑๑๒

๑๑๓

๑๑๔

๑๑๕

๑๑๖

๑๑๗

๑๑๘

๑๑๙

๑๒๐

๑๒๑

๑๒๒

๑๒๓

๑๒๔

๑๒๕

๑๒๖

๑๒๗

๑๒๘

๑๒๙

๑๓๐

๑๓๑

๑๓๒

๑๓๓

๑๓๔

๑๓๕

๑๓๖

๑๓๗

๑๓๘

๑๓๙

๑๔๐

๑๔๑

๑๔๒

๑๔๓

๑๔๔

๑๔๕

๑๔๖

๑๔๗

๑๔๘

๑๔๙

๑๕๐

๑๕๑

๑๕๒

๑๕๓

๑๕๔

๑๕๕

๑๕๖

๑๕๗

๑๕๘

๑๕๙

๑๖๐

๑๖๑

๑๖๒

๑๖๓

๑๖๔

๑๖๕

๑๖๖

๑๖๗

๑๖๘

๑๖๙

๑๗๐

๑๗๑

๑๗๒

๑๗๓

๑๗๔

๑๗๕

๑๗๖

๑๗๗

๑๗๘

๑๗๙

๑๘๐

๑๘๑

๑๘๒

๑๘๓

๑๘๔

๑๘๕

๑๘๖

๑๘๗

๑๘๘

๑๘๙

๑๙๐

๑๙๑

๑๙๒

๑๙๓

๑๙๔

๑๙๕

๑๙๖

๑๙๗

๑๙๘

๑๙๙

๒๐๐

๒๐๑

๒๐๒

๒๐๓

๒๐๔

๒๐๕

๒๐๖

๒๐๗

๒๐๘

๒๐๙

๒๑๐

๒๑๑

๒๑๒

๒๑๓

๒๑๔

๒๑๕

๒๑๖

๒๑๗

๒๑๘

๒๑๙

๒๒๐

๒๒๑

๒๒๒

๒๒๓

๒๒๔

๒๒๕

๒๒๖

๒๒๗

๒๒๘

๒๒๙

๒๓๐

๒๓๑

๒๓๒

๒๓๓

๒๓๔

๒๓๕

๒๓๖

๒๓๗

๒๓๘

๒๓๙

๒๔๐

๒๔๑

๒๔๒

๒๔๓

๒๔๔

๒๔๕

๒๔๖

๒๔๗

๒๔๘

๒๔๙

๒๕๐

๒๕๑

๒๕๒

๒๕๓

๒๕๔

๒๕๕

๒๕๖

๒๕๗

๒๕๘

๒๕๙

๒๖๐

๒๖๑

๒๖๒

๒๖๓

๒๖๔

๒๖๕

๒๖๖

๒๖๗

๒๖๘

๒๖๙

๒๗๐

๒๗๑

๒๗๒

๒๗๓

๒๗๔

๒๗๕

๒๗๖

๒๗๗

๒๗๘

๒๗๙

๒๘๐

๒๘๑

๒๘๒

๒๘๓

๒๘๔

๒๘๕

๒๘๖

๒๘๗

๒๘๘

๒๘๙

๒๙๐

๒๙๑

๒๙๒

๒๙๓

๒๙๔

๒๙๕

๒๙๖

๒๙๗

๒๙๘

๒๙๙

๓๐๐

๓๐๑

๓๐๒

๓๐๓

๓๐๔

๓๐๕

๓๐๖

๓๐๗

๓๐๘

๓๐๙

๓๑๐

๓๑๑

๓๑๒

๓๑๓

๓๑๔

๓๑๕

๓๑๖

๓๑๗

๓๑๘

๓๑๙

๓๒๐

๓๒๑

๓๒๒

๓๒๓

๓๒๔

๓๒๕

๓๒๖

๓๒๗

๓๒๘

๓๒๙

๓๓๐

๓๓๑

๓๓๒

๓๓๓

บริษัท อรุณ ชนตรี บาง กอก ดีออก

សម្រាប់ការបោះឆ្នោត

น ำ ย เ รื ย ง ต ำ ม ถ ำ ด ำ บ ค ัว เ ช ข



โรงหนังพัฒนากร

คำ ต ๕๕ เตกังค

ကုမ္ပဏီ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

พธ ๒๕ พุทธศักราช ๒๕๐๖

คิม วุนค็กร คาค ๑๕ ถังจังก์

- | | | |
|---|------------------------------------|---------------|
| ๑ | ข้าววิจิ | ๑ ม้วน |
| ๒ | ข้าว | ๑ ม้วน |
| ๓ | การ รับรอง กฎหมายที่ออกแล้ว ๓ ม้วน | |
| ๔ | ข้าว ป่าเตี๊ยะ ที่ ๘๓๑ | ๑ ม้วน |
| ๕ | นาราย (โคมของพิศเกษรพิศม) | ๕ ม้วน |
| ๖ | ตลก ดนตรี | ๒ ม้วน |
| ๗ | ทำถาย ความทุกข์ | ๗ ๙/๑๐ ๔ ม้วน |
| ๘ | ตลก แว่นตา ไท | ๑ ม้วน |

เชิญท่าน คอยดูหนังใหม่ เรื่อง ๕ ม้วน คอยดูจนมาถึงไปโรงมหร
กันเล่าที่ ๒๐ เดือนนี้ คือ เรื่องที่ ๓ ม้วน บ้าง แดง โดย ผู้คิดมัน - ค
กว่า เข่านักว่า พันธ ถูก หมอบที่นายมา แล้วจึงต้อง ทำ พันธ
จริง ๆ แม้ ว่า ถ้าทำไม่ได้ เห็นมอญ บ้างของ ผู้คิดมันใน เรื่องใหม่แล้ว
ละ ต้อง ดม เรื่อง พันธ ถูก หมอบที่นาย

เรื่อง ที่ ๒ ชื่อ โศกิต แห่ง ความ รัก แต่งโดย นาง ฉวี เกตุดี
 ยอด คัน กับ แยก โม โขธ ภาว ของ เรื่อง นี้ นาง ศชน ท่าน จะ เห็น
 ความ กล้า หาญ ของ นาย ใจเอก ซึ่ง เข้า รัก จน กับ ปลา ฉลาม ใน
 ทั้ง ทะเล ทั้ง ๕ ตัว นาง เอก โขธ คน หา ด้วย สัต ทาง ประ โมง เนอ
 เรื่อง ทั้ง เผลอ ทั้ง ร้อน ทั้ง ร่ม ทั้ง รัง ทั้ง หวาน ทั้ง รบรวย ดังนั้นว่า โศ
 กิต แห่ง ความ รัก โดย แท้ ด้วย เรื่อง ที่ ๔ นั้น จะ ประ ทาห์ ให้ ท่าน
 ทราบ ภาย หัง

รอตน์งัสตาร

คำ กุ ๑๐ สี่ทางค์

คนงานพูด ๑๗ ถึงพริก ๑๗

- ๑ ช้าง ๑ ม้วน
๒ เรือเหาะ ๑-๘ ๑๒ ม้วน
ย้ายวัน พฤหัสบดี ทางด่วนไปรวมกัน

โรงหนังฮ่องกง

ค. น. อ.
ค. น. พ. ๓๗

ໂດຍ ທ່ານ ສິນທິພອນ ສິນທິພອນ

พช. & พชทศ. ค่าคง ๒๕ ตารางกิโลเมตร ทั่วพื้นที่ ค่าคง ๑๕ ตารางกิโลเมตร

- | | |
|--------------------------------------|---------|
| ๑. ทดถดตะนิบ | ๑ มัวัน |
| ๒. คาว,มูบยที่๕๐ | ๒ มัวัน |
| ๓. ขาวยาเตะที่๘๓๑ | ๑ มัวัน |
| ๔. ทำถายคความทาวีท กอน๙,๑๐ | ๔ มัวัน |
| ๕. กอรวบรอนมกฏวาชมาวอังกฤชที่เทวเตย๓ | ๓ มัวัน |
| ๖. วิถเื่องเท่นือหนังสือไทย | ๑ มัวัน |
| ๗. นาวาย | ๕ มัวัน |
- (โกมองพิถเจอรพิถม)

โรงเรียนพัฒนารมณ

ကံကံ ၆၆ ကျောက်

המחלקה הכלכלית והמחלקה המנהלית

- | | |
|------------------------------------|------------------|
| ๑. ข้าวง | ๑ ม้วน |
| ๒. ทลก ศตาว์ | ๑ ม้วน |
| ๓. ตำราไวยพิน | ตอน ๕-๖ , ๔ ม้วน |
| ๔. ทลก | ๑ ม้วน |
| ๕. ทลก เวณรุดี | ๒ ม้วน |
| ๖. แผ่นร่าย (ยุมิเวอร์-มิดคูปองก์) | ๕ ม้วน |
| ๗. ค่าย บอยที่ ๔๘ | ๒ ม้วน |

บ่ายวันเสาร์ นายหนังขาวไปทบทวน

รอตม้งตงคโปร

כחצית חצות

— ୧୨ —

- | | | |
|---|---------------------------|--------|
| ๑ | ข้าวรีก | ๓ ม้วน |
| ๒ | นางสาวคาโรลิน (มาเค) | ๕ ม้วน |
| ๓ | กลดทหาร | ๓ ม้วน |
| ๔ | เก้าอี้เบาะ (เก้าอี้เบาะ) | ๒ ม้วน |
| ๕ | ตำรวจไทย คนหนึ่ง | ๔ ม้วน |

นำขึ้น พุธ นาย ทนงค์ คง ไป กรม

คำทูล ๑๐๘ ท่างค์	โรงหนึ่งชะวา	คำทูล ๑๐๘ ท่างค์	โรงหนึ่งนางต๋ากู	คำทูล ๑๕๕ ท่างค์	โรงหนึ่งนางเต็ง	คำทูล ๑๕๖ ท่างค์	โรงหนึ่งบี๋นัง
คืนวันพฤหัสบดี ๑๗	ถึงศุกร์ที่ ๑๘	คืนวันพุธที่ ๑๗	ถึงพฤหัสบดีที่ ๑๘	คืนวันพุธที่ ๑๖	ถึงศุกร์ที่ ๑๘	คืนวันพฤหัสบดี ๑๗	ถึงศุกร์ที่ ๑๘
๑. คตถ	๑ ม้วน	๑. ข้าวป่าเถรที่ ๑๒๕	๑ ม้วน	๑. ข้าวป่าเถรที่ ๑๒๘	๑ ม้วน	๑. ข้าวป่าเถรที่ ๑๒๗	๑ ม้วน
๒. วิว	๑ ม้วน	๒. มัณราย (ยูนิเวอร์—มิดคูปองค์) ๕ ม้วน		๒. การบอยที่ ๑๗	๒ ม้วน	๒. คตถปรีชา	๑ ม้วน
๓. มนุษยนิคมน้อย	๒ ม้วน	๓. เจ้าแห่งนครดัตว์ คอน ๗, ๗๒ ม้วน		๒. เขี้ยวผัวเก่า	๕ ม้วน	๓. คตถ	๑ ม้วน
๔. เจ้าแห่งนครดัตว์ คอน ๑-๖ ๗๒ ม้วน				(วิชากริฟ—ฮาร์, คี, โมเร)		๔. ฐาถากัน	๕ ม้วน
๕. ข้าว	๑ ม้วน			๑. ทำลายความทุกข์ คอน ๗, ๗๔ ม้วน		(ยูนิเวอร์—มารบิโธ)	
				๔. คตถณบ	๑ ม้วน	๕. คำราโธยิย คอน ๕, ๖	๔ ม้วน
				๕. ปอดคตถ (ยูนิเวอร์ ฮาร์คิว) ๕ ม้วน		๖. คตถดาร์	๑ ม้วน

[illegible]

เรื่องงานเลข

นางสาวลิเลียน

"ท. น. แปลกเรียนเรียง"

บทที่ ๑

เปอร์เซียเรดเคอร์หลายล้านคน ผู้สืบตระกูลของเอ็ดเวิร์ดเคอร์, ถิ่นอาหารเรย์อยู่ในห้องที่บาน "เอ็ดเวิร์ด" แล้วเขาเริ่มคิดหาหนทางที่มีมาถึง ที่ละ ฉบับๆ, บาง ฉบับมาจากพวกพ่อค้าสัตว์มีดมา และขอเชิญให้เขาไปซื้อของ, บาง ฉบับก็เขียนด้วยกระดาษบาง อย่างงานใช้ของเล็กๆ ซึ่งเป็นคำหมายของมนุษย์, ฉบับหนึ่งเขียน นามว่าดาวเดเรีย รอร์ธให้เขาซื้อของชุดครุยให้, ฉบับ หนึ่งมาจากคนเลี้ยงม้าบอกข่าวม้าตัวใหม่, และ ฉบับหนึ่งมาจาก ธนาคารคอสต้าแจ้งให้ทราบ ว่า ท่าน เอ็ดเวิร์ดเคอร์ ได้ส่งเงิน ๕๐๐ ปอนด์มาให้แล้ว เงินซึ่งท่านเอ็ดให้เขาทุกๆ สามเดือน

ขณะที่เรย์กำลังปลื้มใจจากคำหมายของธนาคารอยู่นั้น, เขา ได้ยินเสียงฝีเท้า, นาคามบรรด, และเด็กหญิงหนึ่งประคองไม้, เด็กชายหนุ่มอายุราว ๘ ปีเข้ามาในห้อง เด็กหนุ่มนั้นคือราร์ดี เมริเวล ญาติของเปอร์เซียเรดเคอร์ เด็กหนุ่มนี้เป็นคนรักใคร่ ของเรย์เคอร์มาก ตั้งแต่วันทีเปอร์เซียเรดเคอร์ ได้พบประวัติดู เมริเวลกับมารดาของเขาครั้งแรกที่บ้านนอกแล้ว เรย์เคอร์ กับเมริเวลก็ชอบพอกันตั้งแต่วันนั้นมา เรย์เคอร์ผู้เป็นคนโอบ อ้อมอารีได้ส่งเคราะห์ ให้เงินเลี้ยงมารดา ของเมริเวลให้ ได้ความ ศุภสันมา, ภายหลังเมื่อมารดาของเด็กหนุ่มนี้ตายลง, เรย์ได้รับ เมริเวลมาปกครองเลี้ยงดู เราเลี้ยงเมริเวลอย่างดี, เขาไม่ จำใจเลี้ยงหรือเลี้ยงด้วยความเมตตาสงสารเหมือนทารกที่มีผู้มาทิ้ง ใต้ ถ้าเขาไม่เลี้ยงจะต้องอดตาย เราเลี้ยงเด็กหนุ่มนี้ไม่ รู้ เด็กคนว่าคือเป็นหนี้บุญคุณเรย์เคอร์

เด็กหนุ่มรู้ดีคนคล้ายๆ ว่าตนได้รับมรดกภายใต้ของเคอร์ การได้ศึกษา, การได้กินอยู่อย่างสบาย, การได้เครื่องแต่งตัว อย่างดีเหล่านี้ เด็กหนุ่มได้รับอย่างบริบูรณ์ เปอร์เซียเรดเคอร์ ได้พยายามบอกเขาหรือทำให้เขาเชื่อว่า เด็กหนุ่มคนนี้จะได้อยู่ ได้ด้วยดีของตัวเอง เหตุอันความที่เด็กหนุ่มพอใจใคร่เขานั้น เกิดจากน้ำใจจริง ๆ ปราศจากนิตินัยบุญคุณที่เคียว

"ฮัลโล่ คุณพี่เปอร์เซีย" เด็กหนุ่มร้องทัก "คุณพี่อยู่เอง! ยังรับประทานไม่เสร็จหรือครับ? แม่, ผมไปเที่ยวไปปาร์กจนทั่ว แล้ว อ้อ, ผมอ่านหนังสือด้วยหรือ? คงไม่เร็ว! คุณพี่รู้จักม้าตัวที่ ชื่อฮาซิลดีไหมครับ? มันแหละผมจะไปตั้งแต่นั้นไปถึงมุมโน้น ใน ๒ นาทีถึงเท่านั้น เรย์ใหม่ละครับ? และ—แต่ผมขอรับประทาน โทษ คุณพี่ยังอ่านจดหมายยังไม่เสร็จ ผมหวังว่าคงเป็นข่าวทั้ง นั้นนะครับ"

"ก็ ราร์ดี, มันเกือบจะอ่านเสร็จแล้ว เข้าวินมันจนสิ้นจน เข้าวินๆ งานวันเรย์เมื่อคืนมันสนุกหรือ?"

"โอ! ก่อนข้างสนุกครับ" เด็กหนุ่มตอบด้วยความพอใจ "สนุกขนาดไหนครับ! คุณพี่ทราบแล้วว่าเป็นครั้งแรกที่ผมมา ได้เข้าสมาคมวันเรย์—มันเป็นการประชุมเวลาบ่ายของคาหมอส ซึ่ง ผมไม่เห็นจะสนุกสนานอะไรเลยนะครับ!—คุณพี่เปอร์เซียครับ ถ้า ไม่คุณพี่ไม่ไป? ผมคอยงองหาอยู่ทุกๆ ที่นั่น"

"รอบใจมาก" เปอร์เซียตอบทางหยิบขนมปังขึ้น "เขิน วานนี้มันอยู่บ้าน นี่แน่สำหรับพี่นะ การเห็นว่ามีไร่นางอื้ออาน เด่น มันเกรงว่าเธอคนเดียวเท่านั้นที่คอยหาฉัน"

"มิได้" เด็กหนุ่มตอบด้วยทันที "มันถามหาคุณพี่ไม่มี ที่นั่น"

"ทำไมคุณพี่ไม่ไปนั่น, คุณเหมือนคุณพี่จะรู้จักผู้หญิงสาวๆ"

เยะ" เด็กหนุ่มพูดด้วยความคิดคำนึงน้อย "ผมคิดว่าเมื่อคืนนี้แหละโชคเข้ามาหาผม นำให้ผมรู้จัก—คุณพี่ไปไหนกันคงได้เห็นมิดดี้ ไรท์? คุณพี่เปอร์เซียครับ, นอกผมผมไม่เคยเจอว่า คงแค่ คุณพี่พบเห็นผู้หญิงมา, คุณพี่ไม่ได้คิดว่ามีมิดดี้ไรท์ด้วยหรือ?"

"ที่จะไม่คิดจะไปถึงด้วยหรือไม่ว่ายดอกราร์ดี อ้อ มิดดี้ ไรท์มาที่นั่นหรือ?"

"ครับ," เด็กหนุ่มตอบโดยเร็ว "ถ้าคุณพี่อยู่ที่นั่นคุณพี่ จะรู้จัก—เมื่อเห็นเธอเดินเข้ามา! เครื่องแต่งตัว—โอ! ผมบอก ไม่ถูกทีเดียวว่าทำด้วยอะไร สวยเหลือเกิน, ผมได้ยินใครบางคนพูดว่าเป็นเครื่องแต่งตัวที่มีราคาแพงมาก, ทัศนทรงผมสมัย วนะ เมื่อเห็นเธออย่างเข้ามา, ทุกๆ คนทั้งหญิงชายที่แต่งตัวด้วยสวยๆ แล้วเหล่านั้น ต่างก็ถล่มความงามให้ล้นล้นของทั้งนี้! ผมฝัน ใจจะไม่มองเธอจนไม่ได้, ภายหลังเมื่อเธอหันหลังกลับกับผม ของเธอแล้ว, ผมจึงพูดกับใครคนหนึ่งว่า "ใครเธอจะแนะนำให้ผม รู้จักได้ไหม ผมไม่ใช่อัจฉริยะอะไรหรือ?" เด็กหนุ่มกระโดด รือรือถาม

"ไม่ อาจเอื้อม คอคนของเธอก็" เปอร์เซียพูดใจพิง คอบ "แล้วไรท์?"

"แม้ใครเธอมีความกรุณาแก่ผม ท่านไม่ใคร่ระวังเหมือน คนบางคน ท่านน่าจะมองไปยังที่มิดดี้ไรท์นั่งแล้วพูดว่า "มิดดี้ ไรท์ก็ไรท์, ดูภาพบุรุษผู้นี้จะรู้จักกับเธอ, แล้วก็นำให้เรารู้จักกัน ที่เราก็นั่งดูไรท์ทำท่าปลาหมอยๆ, แต่เมื่อใครเธอ พูดต่อไปว่า "เธอรู้จักแล้วหรือไร? ดูภาพบุรุษผู้นี้คือน้อง มิดดี้เคอร์เรย์เคอร์, เจ้าหล่อนยิ้มแล้วชวนให้ผมนั่งลงใกล้ๆ หล่อน เสน่ห์จะไม่ไรท์หรือ? คุณพี่ครับ มีหลายคนก็จะต้อง ฝัน คุณคล้ายๆ ว่าหนุ่มๆ อย่างไม่สมควรจะไปนั่งข้างหล่อน "

"นั่นหรือ, แล้วเกิดเหตุ—คงไม่ใช่ไปยังหรือพันคอถักพันๆ นั้นนะ พี่สาวไรท์หรือ?"

ราร์ดีเมริเวล หัวเราะ "มิได้ครับ ผมคิดว่าผมไม่ควรมองอยู่นานนัก แต่ผมก็ยังไม่ ปล่อยไป หล่อนเขินเพื่อผมมาก ผมคิดว่าหล่อนเป็นคนสวยที่สุดใน โลก—หล่อนมีกลิ่นแปลกกับหญิงอื่นมาก หญิงอื่นมักจะเห็นเสีย ว่าหนุ่มๆ อย่างผมไม่สมควรจะพูดหรือมองเธอทีเดียว มิดดี้ไรท์ ปราศจากผมสนิทสนมคล้ายผมเป็นเพื่อนเก่า คุณพี่ครับผมนึกว่า ผมไม่ผิดนักครับผมพูดกับหล่อนเรื่องคุณพี่—"

"พูดถึงพี่หรือ?"

"ครับ" เด็กหนุ่มหัวเราะ "เราพูดถึงคุณพี่ตลอดเวลา" คำแรกที่หล่อนพูดนั้นคือว่า เธอเป็นเพื่อนกับมิดดี้เคอร์เรย์เคอร์ หรือ? แล้วหล่อนถามต่อไปว่า ผมอยู่กับคุณพี่หรือ ผมตอบว่า ผมอยู่บ้านแต่เฉพาะเวลาสวดสวดเท่านั้น ผมบอกหล่อนว่าผมจะยังไม่ กลับไปอีก เด็กหนุ่มพูดเหมือนเด็กเล็กๆ ไม่รู้เรื่องว่า แล้ว หล่อนถามว่าคุณพี่กำลังจะมาหรือ? ผมตอบว่าไม่ทราบแล้วหล่อน หันไปทางแม่ของหล่อนซึ่งพูดอะไรผมไม่ทันได้ยิน ผมจะบอก คุณพี่อีกคือ หล่อนมีรักคอกไม่ด้วย"

เปอร์เซียเรย์เคอร์มองจ้องหน้าทันที พลังเขาเริ่มอ่อนไหวด คอยฟังต่อไป

"ด้วยมากครับ ไม่ไรท์รักคอกไม่อย่างมีคู่คดาค รักคอก ไม่รองหล่อนแล้ว ไรท์รักไม่รองประคองกับคอกไม่อื่นเลยเรย์เคอร์ บ้างเด็กน้อยเท่านั้น และผมรู้ว่า คอกไม่รักคอกกับเปอร์เซียรอบ มาก 'คอกไม่ไรท์หรือ?' เจ้าหล่อนถามทางขึ้น ฉันยินคิมากที่ เธอรอบ,คอกไม่ไรท์หาขานักในคอกนี้" แล้วผมพูดว่าเมื่อเรย์เคอร์ นั้นผมเห็นคอกไม่รักคอกต้องถามรอร์ธว่าอยู่ไหนได้คุณพี่ หล่อนก็ หันมาจ้องผมทันที ผมคิดว่าผมคงพูดอะไรผิดไปบ้าง ก็พูด ประหนึ่งว่าผมกำลังไปให้หล่อน คุณพี่ครับ, รักคอกไม่รองคุณ พี่เมื่อเรย์เคอร์ไม่ไปไหนละครับ? ราร์ดีเมริเวลถามโดยไม่ทันนึก พลังครวญครวนๆ ของ

"พี่จะไปให้มิดดี้ไรท์เอง ราร์ดี" เราตอบโดยเร็วเด็ก

หนุ่มรวบในใจรับทันที

"ผมเสียใจครับ! ผมไม่! ผมคิดว่าผมไม่ได้ตั้งใจ—"

"อย่าตกใจ น้องรัก" เปอร์เซียเริ่มแล้วพูด พี่จะไปให้ หล่อนโดยไม่บอกให้ทราบว่าใครส่งมาให้—พี่ไม่ต้องการรอบใจใน รองเด็กน้อยเท่านั้น เพราะหลายวันมาแล้วหล่อนเคยพูดว่ารอบ คอกไม่รักคอกนั้น ครั้นพี่ไปพบเรย์เคอร์ที่ร้านขายของก็พี่ก็ส่งไปให้ ไม่มีเหตุอะไรที่น้องจะรักเธอไปคอก—ไม่มีนะ เรย์เคอร์"

ราร์ดีเมริเวล คอยรู้ดีขึ้นมาใจ

"ผมคอยยินดีทักน้อย ผมเกรงว่าที่ผมพูดไปแล้วนั้นคุณพี่ต้อง การมีใจ เคียงไรท์ก็พี่ หล่อนคงไม่โกรธ—หรือคุณพี่คาด ก็น่าจะไรท์?"

"พี่คาดผมไม่ถูก" เปอร์เซียตอบ

เด็กหนุ่มพูดต่อไป "ภายหลังเคาน์ตีคดเมย์ได้ตรงมายัง หล่อน รอให้หล่อนเข้าคู่กับเรย์เคอร์, หล่อนคอบเคาน์ตีคดว่าหล่อน จับคู่ได้เสียแล้ว ค่อม่าสักครู่หนึ่งเมื่อเคาน์ตีคดผ่านไปแล้ว หล่อน หันหน้ามาถามผมว่า 'เธอจะไม่รอให้ฉันจับคู่กับเรย์เคอร์หรือ มิดดี้เคอร์เรย์เคอร์?' พี่ว่า! คุณพี่เปอร์เซียครับ, ผมจับคู่กับเรย์ เคอร์! หล่อนคดคด! "เราเล่าพลางทำท่าคดว่าไปคดด้วย "ภูมิใจเธอของเธอนะ" เปอร์เซียตอบด้วยความพอใจ, "ที่ คดว่าเมื่อน้องเคียวคดกับมาบ้าน, น้องคงรู้ดีปลื้มใจมาคดคดทาง นั้นหรือ"

"มิได้" ราร์ดีตอบ "เมื่อผมกำลังจะคด, เคาน์ตีคด เมย์คดกับมิดดี้เคอร์เรย์เคอร์เคียวคดมาคดด้วย, และเคาน์ตีคดเมย์คด เรย์เคอร์ไปรับประทานกับเปอร์เซียเรย์เคอร์"

"น้องฟังจะรับประทานเสร็จแล้ว น้องคงปลื้มใจ" เปอร์เซีย พูดเรียบๆ ทำท่าคดว่าคดด้วย

"เปล่าครับ ผมไปกับเคาน์ตี คดเมย์ว่าเมื่อผมเห็นเคาน์ตี ที่ห้องคดว่าเรย์เคอร์คดอยู่ข้างคดจริง ค่อม่าเห็นมิดดี้ว่าเคาน์ตี มีเพื่อนเคาน์ตีอีกราว ๖ คนมาประชุมอยู่ในห้อง, เราทั้งสองคน คดไป"

"น้องคดไปคดด้วยหรือ?"

"เปล่า, ผมไม่ได้คด," เด็กหนุ่มตอบ "เราคดไปคดรั้ง เศษ, ผมคดไม่เป็น, นอกจากนั้นผมคดอย่างเห็น้อย" เราพูดคด ไปคดด้วยความกระตือรือร้น, "ผมเคยคดอยู่ก่อนแล้วไรท์ฟา เคาน์ตีไม่ได้ว่าไรท์ ผมเข้าใจว่าเคาน์ตีกรุณาผม ภายหลัง เคาน์ตีคดผมจนถึงบ้าน คดไรท์อยู่ ผมคิดว่าคงไม่ทำให้คุณพี่ คดไม่ไรท์หรือ?"

"เปล่า น้องไม่ได้ปลื้มใจ ราร์ดี, พี่คดวันได้ยินเสียงน้อง เขาไปยังห้องนอน ภายหลังพี่ได้คดไปคดน้องที่ห้อง เห็นน้อง หล่อนอยู่"

ราร์ดีมองดูด้วยความกตัญญูทางเดินไปที่หน้าคางแล้วบน พืมฟ้า, เปอร์เซียเรย์เคอร์มองคดครู่หนึ่งแล้วดูรีนเคียวคดมาไปข้าง หลั่งราร์ดี, เขามีคดมาเบาๆ

"พี่คดมาคดที่น้องได้รับความสนุกสนาน, ราร์ดีเอ๋ย, ถ้า น้องรอบเรย์เคอร์ประชุมวันเรย์เรย์, พี่จะหากาสิริให้, แต่พี่จะ เคียวคดว่า ถ้าพี่เป็นเจ้า พี่จะไม่ไปกับเคียวคดกับเคาน์ตีอีกต่อไป"

"คดไปคดไม่—เคยคุณพี่ คุณพี่คงไม่คิดว่าผมจะไป—"

"ราร์ดีเอ๋ย" เรย์เคอร์พูดอ่อนหวาน "พี่เคียวคดว่าท่าน พี่เรย์เคอร์เหมือนพี่เรย์เคอร์ของพี่ และพี่คิดว่าน้องคงรู้คดรอบได้ พี่เคียวคดว่าน้องคงรักพี่เพื่อชอกกันความลำบาก, ไม่ไรท์"

"คุณพี่ครับ ผมเข้าใจว่าคดคดเป็นเพื่อนคดที่คดในโลก"

เด็กหนุ่มคด

เปอร์เซีย เรย์เคอร์คดมาเบาๆ แล้วหันกลับมามี

"พี่จะส่งเงินไปยังธนาคาร, น้องมีอะไรอะไรบ้าง?"

"โอ, มีครับ" ราร์ดีตอบ "ผมได้รับเรย์เคอร์จากนายคดความ เมื่อเรย์เคอร์หากไม่เป็นการรักคด, คุณพี่รอให้ผมรับเงินคด?"

(ฉบับคด)