บทละครร้อง

พม่าเรื่อง พระเจ้ามิ่นทอ

เล่ม ๔

(หมากพญารจนา)

พ.ศ. ๒๔๕๗

โรงพิมพ์ศุภการจำรูญ

สมุดไทยดำ NATIONAL LIBRARY

หอสมุดแห่งชาติ
๒๐ พ.ย. ๒๕๖๐
NATIONAL LIBRARY

หอสมุดแห่งชาติ
NATIONAL LIBRARY
เลขหมู่ 895.911
ล234พพ
ค.4
เลขทะเบียน บ๑๑๙๑๑๕
น ๑๗๖

กองพระนราธิปประพันธ์พงศ์

บท ลคร ร้อง พม่า เรื่อง พระเจ้า มิ่ทอ

เล่ม ๔

ชุด ที่ ๔ ยาเงาน์ เมนทรา

ตอน ที่ (๑) ๑๓ (ฉุต เมี่ย ท่าน) ฉากใน เรือน มอง ซุยตอง นาย ทหาร ม้า ตัว ลคร มี่ มอง ซุยตอง กับ มเหถ ภรรยา

พม่าชอ รับ ดนตรี ◎ (ใน) มอง ซุยตอง,คนอง จิตร์, พิศวาศ มะเหล ชู้, คู่ชี่วาตม์, บำราศ เหงา เมี่ย รัก ผัว, ผัว เคลีย, รัก เมี่ย เคล้า ยั่ว เย้า, ยวน เส่น่ห์, ทุก เพลา ๆ ๒ คำ

ศุริโยทัย ◎ (ซุยตอง) เทวะส่ะถาน. พิมาน พ้า, เอา มา ยื่น ก็ ไม่ ชื่น, ชวน ชี่วัน, พี่ หรรษา เช่น เส่น่ห์, มะเหล น้อย, กลอย ชี่วา เหมือน ดวง ตา, พี่ ชาย, ไม่ วาย รัก (เหถ) บุญ มะเหล, ประเดใจ, พี่ ไป ขอ

มา ร่วม หอ, พนอ ชม, สม สมัก มิ ชอ จาก, ยาก เข็ญ, ขอ เห็น ภักดิ์ พึ่ง พำนัก, ถนอม ขวัญ, จน วัน ตาย (ซุยตอง) ยาม เย็น กลับ, รับ ราช,ะ การ แล้ว มา เห็น แก้ว, เนตร์ กอด, ยอด สหาย ชื่น ชีวิต, ชิด ชม, สม สบาย บุญ พี่ ชาย, ปาน ผ่าน, พิมาน อินทร์ ฯ ๖ คำ กล่อม (เย้า หยอก กัน มอง ตะละ พ่อ ตา ย่อง เข้า มา เห็น ก็ ยืม หัว ว่า เปน พ่อ หม้าย เห็น แต่ หน้า ลูก สาว ลูก เขย เปน นาย ทหาร ได้ ดี จะ ได้ พึ่ง ดี ใจ เดี๋ยง ไป สัก ครู่ เสี่ยง เหะหะ ใคร มา มะ เหล วิ่ง ออก มา ดู เห็น ขบวน แห่ เจ้า ยาเงาน์ สัก ครู่ มี ชาย สี่ ห้า คน ขึ้น มา ถาม ว่า ไปไหน มา เขา พูด กัน ว่า สวย จริง กวัก มือ เรียก มะ ไม่ ไป ก็ ทำ บัง อาจ จะ คว้า จับ มะ ตก ใจ วิ่ง เข้า ไป กอด ผัว มิ ทันไร มอง คละ หน้า ตื่น เข้า มา บอก ลูก เขย ว่า ยาเงาน์ เมนทรา เสด็จ มา รับ สั่ง ให้ หา ก็ ออก ไป กับ พ่อ ตา ๆ ร้องไห้ กลับ มา บอก ลูก สาว ว่า มอง

ชุยตอง ทำ ผิด ใน ราช การ เรื่อง อะไร ก็ ไม่ รู้ เจ้า สั่ง ให้ ทหาร จับ ตัวไป ขัง คุก จะ ชำระ เปน โทษ หนัก ประ เดี๋ยว เจ้า ยาเงาน์ นาย ทหาร สนิท กับ ข้า ร่วม พระไทย เข้า มา ใน ห้อง ไล่ มอง คะดะ ตื่น ไป ทหาร สนิท ออก มา กัน ประตู)

คะโม๊ะ ◎ (เจ้า) มะเหด เอ๋ย, มะเคย, สุข แก่ ตัว สงสาร ผัว, ทำ ผิด, เพราะ ฤทธิ์ หมิ่น เราเหลือ ช่วย, ด้วย ราช,ะ การ แผ่น ดิน เขา ต้อง ทน, จน สิ้น, ราชทัณฑ์ สัง เวช แต่, แม่ นี่, หมด ที่ หมาย จะ ฝาก กาย, ชุบ ย้อม, ถนอม ขวัญ มะเหด อย่า, ตก ใจ, ไป ด้วย กัน จะ เลี้ยง ฉันท์, ชุยตอง, เลี้ยง น้อง นาง (เหด) ผัวจุมะ,อุสาหะ, สนอง ราช แม้ ผิด พลาด ประมาทไป, ไฉน บ้าง ประ ทานโทษ, โปรด เกล้า, เขา ไว้ พลาง ความ ผิด อย่าง, ไร หนอ, ขอ รู้ นิด (เจ้า) มัน ผิด ข้อ, ทรยศ, ขบถ เจ้า

เพื่อน ของ เขา, มา พ้อง, จึง ต้อง คิด เขา พ้น โทษ, เมื่อ ไร, อยาก ใกล้ ชิด สาว ก็ คิด, กลับ มา, ไม่ ว่า ไร (เหล) พ่อ จุมมะ, มอง คะละ, ก็ ชรา จะ เห็น หน้า, ใคร ช่วย, ยาม ป่วย ไข้ ขอบ พระคุณ, กรุณา, ข้า ไม่ ไป (เจ้า) มัน จะ ได้, ฤๅ มะเหด, เณ พ้น มือ ฃ ๑๐ คำ (ให้ ทหาร เรียก พ่อ มา ขู่ ว่า จะ เอา ไป เสีย เห็น แก่ มอง ซุยคอง พ่อ ว่า ตัว ชรา ไม่ มี ใคร ปฏิบัติ ขอ ตัว ไว้ เพื่อน พ่อ ตรัส ว่า ผัว ผิด ก็ ว่า ส่วน ใคร ก็ ส่วน ใคร พ่อ แต ถูก วิง วอน ก็ ยิ่ง ยั่ว พระ พิโรธ)

พม่า พิโรธ ๏ (เจ้า) เรา ปราน, พูด ดี ๆ, หนี โขยด เมีย นักโทษ, ชั่ว ถ่อย, ปล่อย ได้ ฤๅ เฮ้ย ทหาร, อย่า กลัว, นาง ตัว ดื้อ ช่วย กัน ฮึ อ, เร็ว เข้า, อุ้ม เอา ไป ฃ ๒ คำ เพลง พม่า โศก (ทหาร ก็ เข้า อุ้ม โห่ ร้อง ไป)

บีด ม่าน

ตอนที่ (๒) ๑๕ (ห้าญเกินส่วน) ฉากในคำหนักเจ้ายาเงาน์ ดนตรีทำเพลงพม่าโศก เจ้ายาเงาน์ฉุดมะเหดเข้ามาปล่อยไว้ นางหมอบฟุบร้องไห้)

ชินเนาะ ◎ (เจ้า) มะรู้ไหม,ใจเจ้า,ยาเงาน์รักสุดจะหัก, ใจหยิ่ง, ทั้งมะไหว ผัวมะต้อง, โทษหลวง, จะห่วงใย ยากจะได้, พ้นโทษ, ชั่วโฉดนัก (เหล) ข้ามีผัว,ใช่ตัว,สาวทั้งแท่ง โปรดอย่าแกล้ง,ปราไศรย, ไม่สมัค นอกจากผัว, แล้วหนอ, ไม่ขอรัก เถิดยอมจัก, เปนข้า, อย่ารังแก (เจ้า) คนสวยสะ, เช่นมะ, ฤๅจะให้ เปนทาษใช้, เช่นว่า, อย่าเลย แม่น่าเชย ชม, สมรศ, สมยศแท้ บุญได้แก้ว, แล้วจะแล่ร่, ไม่สมควร ๗ ๖ คำ (ทรงกอดรัดนางผลักไส ชู่ฉวยพระแสงจะฟันเสีย นางกลัวงิงวอนร้องไห้)

พม่าเขว ◎ (เจ้า) เถิดขอชม, สมรัก, อย่าพักขวาง จะเลี้ยงนาง, อย่างผัว, ยั่วสงวน แม้นฝ่า

ฝืน, ขืน ขัด, ผัดเรรวน เหมือนจะกวน, ใจทหาร, ให้ ผลาญ นาง (เหด) ประทานโทษ, โปรด แล้ว, อย่าแกล้วกราด แสน อนารถ, หนาวไภย, ใจ ผาง ๆ อย่า รุก ร้อน, หย่อน พระไทย, ผัดไว้ พลาง มี วัน ข้าง, หน้า ถม, ปรารมภ์ ใย ๒ ๔ คำ (อ้อน วอน ว่า เมื่อ ร่วม ชู้ ก็ ต้อง ยิน ดี ด้วย กัน เวลา นี้ ทุกข์ นัก โปรด พัก ก่อน เจ้า ก็ แย้ม สรวล ผละ นาง ศรัส เรียก ชายา แล ครู มา อวด ว่า ได้ ดศร ตัว ใหม่ สวย นัก ให้ หัด รำ นาง เกรง พระ อาญา ก็ ฝืน รำไป ทั้ง ช้ำใจ เจ้า ชม กะ หม่อม ห้าม พลาง ทรง พระสรวล สำราญ ดู หัด มะเหด พลาง มหาด เล็ก เข้า มากระซิบ ทูล ว่า เกนนิหวุ่น มา เฝ้า จึ่ง ศรัส ขับ นาง เหล่า นั้น เข้า ข้างใน ให้ รับ ตัว เข้า มา เกนนิหวุ่น จะ ขอ ทูล ความ ลับ ให้ ขับ คน)

พม่า ตลก ◎ (เกนนิหวุ่น) อยาก ขอ พึ่ง, ฝ่าธุลี, มี ความ ลับ สำคัญ ลับ, ขัน อยู่, รู้กัน ได้ สอง ต่อ

ส่อง, ฝ่า ละออง, โปรด อไภย อย่าให้ ใคร, ทราบ ประเด็น, การ เปน ตาย ด้วย ชิดา, ข้า พระบาท, ปลาด สวย มาระยาด, ฉลาด ด้วย, อยาก ถวาย พึ่ง บาเยนทร์, ชุบเกล้า, เปน เจ้า นาย เกรง รคาย, ไทสุ, เคือง ชุลี แม้น เมนทรา, กรุณา, ข้า พระ บาท โปรด เรี่ยน ราช,ะ กระแส, แน่ ดู ถ่ พอ พระไทย, ชุบ เกล้า, สาว เนนซี่ ฤๅ คร้าม พระ, มเหษี, ไม่ มี ปอง ถ้า บาเยนทร์, เอน ดู,แม่ หนุ่นอย อย่า ให้ พลอย, ความ ผิด, มา ติด ต้อง ถึง จุนดอ,พ่อได้, ผิใคร พ้อง ใคร่ สนอง, เจ้า อยู่ หัว, แต่ กลัวไภย ๗ ๘ คำ (ว่า ลูก สาว ชื่อ มะเนนซ์ปัน นั้น สวยนัก อายุ ๑๗ ฉลาด แล มิ ความ รู้ สม ควร สนอง บาทบรม กษัตริย์ เชื่อ ว่าได้ ทอด พระ เนตร์ เห็น โฉม เปน โปรด ครั้น จะ พา ไป ถวาย เปน พระ สนม ก็ เกรง พระ มเหษี ด้วย ธรรม เนียม เดี๋ยว นี้ ผิด แต่ ก่อน ดี ไม่ ดี จะ มี ผิด ถึง บิดา จึง ขอ พระบัญญา เจ้า ยาเงาน์ เปน ที่ พึ่ง จะควร เปนไฉน ดี)

ภุกาม เพ้อ ◎ (ใน) ยาเงาน์เมน,ทราพั้ง,อยู่ข้าง โปรด ด้วย ถิงโถด, ปราถนา, มา แต่ ไหน จะฉุดคร่า, บิดาโต, อุโปไฮ่ด ถูก พระไทย, เมื่อ มา, ทูด หา ฤๅ (เอง) ต้อง อุบาย, ถ่าย เท, เล่ห์ คม ส้น ให้ มะเนนซี่ บั้น, ทำไขสื่อ มา อยู่ วัง, ประดังข่าว, ให้ เล่า ลือ จึ่ง พ้น มือ, มเหษี, ไม่ มิ เบี่ยพ จะ เชิญ องค์, จอม เวี่ยง, มา เลี้ยง นี่ ให้ เนนซี่, บำเรอ, เธอ บั้วน เปี่ยน โปรด ไหด หลง, คง จะคิด, ให้ มิด เมี้ยน กัน เกิด เสี้ยน, หนามดุ, สุระภักดิ์ ๒ ๖ คำ (เกนนิหวุ่น เห็น ชอบ ทูด ถา ไป หา ธิดา มา พึ่ง พระ บารมี)

ภุกามสไดจ์ ◎ (ยาเงาน์) แม้น เปน ที่,เนน ซี่, นารี สวย คง เธอ อวย, เรา ชม, ด้วย สม ศักดิ์ ไม่ สู่รบ ช่อง, ปอง หา, สวานิภักดิ์ อำยวน ชัก, สวย สุดา, ให้ บาเยนทร์ ๒ ๒ คำ (เกนนิหวุ่น กับ มะลาบมาดา

พา มะเนนซีบั้น สาว สวย มา เจ้า ยาเงาน์ ตลึง ตลาน สวาดิ แต่ มารยา ประ หนึ่ง จะ ช่วย ถวาย มือ ทอ แกล้ง เรียก หม่อม ห้าม ให้ จัด ห้อง แด เชิญ มะถาบ ไป พัก แล สั่ง มหาดเล็ก ให้ จัด ที่ พัก ให้ เกนนิหวุ่น พัก ตรัส ต่อ ว่า จะ เชิญ พระ ราชา มาในเร็ว วัน แต่ จะโปรด ไม่ โปรด ตาม กุศล โปรด แล้ว คง เรียบ ร้อย พอ ว่าง คน)

พม่า เชีย ◎ (ยาเงาน์ บั้ง) แม้น ภูวไนย, ได้ เห็น, เปน ต้อง โปรด ความ ลิงโลด, เรา ไฉน, ต้องไหลเหลน เถิด จะ ขอ, ถ่อ เลี่ยง, คิด เบี่ยน เบน เผื่อ คน กลาง, นาง จะเอน, มา ทาง เรา (กะ ตัว) แม้น าบเยนทร์, ยลเนน ซี, ยอด สวย คง เออ อวย, หว่าน ล้อม, ถนอม เจ้า เฮ้อโฉม ฉาย, น่า เสีย ดาย, ไม่ บัน เบา มิ ควร เข้า, วัง ใน, ตรอม ใจ เตรียม คิด ไฉน, ใจ น้อง, ไหน ลอง บอก อยู่ วัง นอก, เถิด ปะไร, ฤๅ ใคร่ เยี่ยม เข้า วัง ใน, สม

ใจ, บิดา เศร้าใจ ยอม เจียม เจียม, เจียมตัว, กตัว อาญา (นาง) ข้า บาท เปน, ชิดา, ไม่ กล้า คิด แล้ว แต่ บิด, ร นิยม, ให้ สม หน้า (เจ้า) ฉา ฉลาด, นัก นาง, ช่าง เจรจา วาศนา, เอก อุดม, สนมใน ฯ ๗ คำ (และ เจียมที่ เล่น ที่ จริง เห็น มารดา บิดา มา ก็ เจือน เขา ก็ รวง ลูก เขา พาล กริ้ว หม่อม ห้าม ข้าไทย หา เหตุ ขับ บิดา มารดา ให้ หม่อม มา ชัก ชวน อยู่ ด้วย บ้าง ถวน ถาม ถึง จับ ต้อง นาง ร้อง กรี๊ด บิดา มารดา โผล มา ชงัก ก็) บีด ม่าน

ตอน ที่ (๓) ๑๕ (ชวน บาเยนทร์) ฉาก ในตำหนัก เจ้า ยาเงาน์ อย่าง ตอน ที่ ๑๔ แต่ จัด รับ เสด็จ บาเยนทร์ มา เสวย พอ เสวย แล้ว ตัว เครื่อง มี พระ มีทอ เจ้า ยาเงาน์ มหาด เล็ก หลวง แล มหาด เล็ก ประจำ วัง หม่อม ห้าม บำเรอ เรียก นาง ละคร มา รำ ปวยพ้อน ถวาย ทรง สำราญ

พม่า ซอย ◎ (ยาเงาน์) เสี่ยแรงเปน, บาเยนทร์, ธิเบนทร์ กษัตริย์ กลับ ถูก มัด, มเหษี, ดี ที่ ไหน ทุก กษัตริย์, ขนัด สนม, อุดมไป นี่ พระไร้, สาว เสน่ห์, ครอง เอกา (ราช) เพราะไม่ มี, สัตรี, เปน ที่ รัก เสมอ น้อง, สุระภักดิ์, ฤๅ ดี กว่า ไม่ ประสงค์, ไม่ จง, เจตนา เพราะไม่ น่า, รัก ใคร่, ใคร สัก นาง มิ ควร ถ้อ, ใครพอ, จิตร์ ใฉน ควร ตามใจ, ตัว เขา, อย่า เข้า ขวาง สาว สนม, ม ไป, ใช่ ไร้ ร้าง ที่ เจือน าง, เพราะไม่ น่า, สมา คม (ยาเงาน์) ใช่ เย่อ หยิ่ง, หญิง พม่า, โศภาผ่อง กว่า พระน้อง, มเหษี, ยัง มี ถม พระองค์ ธรึม, ครึ้ม หลง, พะวง งม แต่ เชย ชม, นาง เดียว, ไม่ เหลียว เลย (ราช) มี ที่ ไหน, พูดไป, ได้ เผิน ๆ อด จน เกิน, จริง จัง, ก็ คลั่ง เอ่ย (ยาเงาน์) มี จริง ๆ, สวย จริง ๆ, ยิ่ง กว่า เคย ใช่ เฉลย, ถวง พญา, สงกาใย ๒ ๑๐ คำ (ตรัส

ถาม ว่า ใคร ขณะ นั้น บิดา มารดา นาง แอบ ฟัง เจ้า ยา เงาน์ ทูล ว่า มะเนนซี่บั้น บุตรี เกนนิหวุ่น ไม่ ทรง เชื่อ ว่า มี จริง คง ถวาย เปน พระ สนม ก็ ทูล ความ ตาม สัตย์ แถบัดนี้ ก็ อยู่ ใน วัง นี้ ตรัส ว่า สุด วิไสย จะ สวย เสมอ สุระภักดร์ เจ้า ยาเงาน์ จึง ขับ คน เหล่า นั้น ออก หมด เสด็จไป พา มะเนนซี่ บั้น มา เฝ้า)

พม่าไซยา ◎ (ใน) จอม พม่า, เห็น สุดา, เนนซี่ น้อย โฉม แช่ม ช้อย, ชวน จิตร์, พิศมัย เขมัน สาว, ผ่าว คนึง, ตลึงไตล ยอด ประไพ, ใน ภุกาม, งาม สม ทรง (เอง) แสน สำอาง, นาง พม่า, เห็น มา นัก ไม่ เหมือน ภักดร์, เนนซี่, ฉวี สิ่ง กำดัง สาว, ขาว ขำ, ล้ำ อนงค์ ยิ่ง โฉมยง, สุระภักดร์, ภักดิ์ นี้ ๒ ๔ คำ (เกน นิ หวุ่น และ มะดาบ แม่ เห็น พระ กิริยา ผิด ก็ ดี ใจ หม่อม ๆ ที่ แอบ ดู ต่าง ปลาดใจ เจ้า ยาเงาน์ ยิ้ม)

ภุกามพ้อ ◎ (ยาเงาน์) ขอ พระราช.ะ ทานโทษ, โปรด อไภย อวด เกินไป, ไม่งาม, ทรามฉิ (ราช ย์ม) ใช่ เวลา, อย่า ด้อ, ขอ เลี่ย ที่ จัด เปน ศิริ, เมือง ภุกาม, เขา งามจริง (ยาเงาน์ เลี่ยง มิ่ทอ) มะเนนซี่, มา นี่, เปน ไร เจ้า จะ มา เผ้า, ใย มิ เผ้า, เผ้า อ้อย อิ่ง เกนนิหวุ่น, อยู่ไหน, ใย ประวิง ปด่อย ดูกหญิง, น่า เส่น่ห์, อยู่ เอกา ข ๔ คำ (เนนนี่หวุ่น ดี ใจ ถลา เข้าไป ถวาย บัง คม ว่า อยาก ถวาย ทำ ราชการ สนอง พระบาท แต่ เกรงพระ ราช อาญา พระ มเหษี ถ้า ทรง พระ กรุณา มิ ให้เปน อัน ตราย เดือด ร้อน แล้ว ขอ ถวาย มะลาบ ก็ แล่น ออก มา ด้วย เจ้ายาเงาน์ ก็ ออกมา มิ่ทอตรัสชอบ ใจ รับ ทรงชุบ เลี้ยง แด ตรัส กระซิบ ให้เจ้า ยาเงาน์ ขับ เกนนิหวุ่น แด ภรรยาไป เจ้ายาเงาน์ ก็ เลี่ยง ตรัส เรียก มะเนนซี่นั้น เข้าไป ใกล้)

พม่า แปลง ◎ (ราช) บุญตาเรา, ยาเงาน์, เมน ทรา ช่วย เห็น สาว สวย, เนนซี่, ศรี พม่า ขอบใจเจ้า, ยาเงาน์, เชิญ เรา มา ยด นาง พ้า, เปน ๆ, ชื่อ เนน ซี่ เถิด จะพา, สู่ มหา, นิเวศน์ ถนอม เปน เจ้า จอม, สนม นาง,แนบ ข้าง ที่ เว้น แต่ ใจ, ไม่ สมัค, ไม่ ภักดี ตอบ วาที, เถิด จะไป, ไหม ใน วัง (เนนซี่) เมื่อ บิดร, มาร ดร, วอน ถวาย ขอ ฝาก กาย, แทบ ธุลี, ยินดี หวัง ถนอม บาท, จอม มกุฎ, สุด กำดัง แต่ โปรด สั่ง, เวชให้, พ้น ไภย เบี่ยพ ฃ ๖ คำ (ตรัส เรียก เจ้า ยาเงาน์ มา ปฤกษา ว่า ต้อง ปลอม เป่น ชาย มหาดเล็ก ไป อยู่ ณ ห้อง เครื่อง มหาดเล็ก ฝ่าย หน้า ก่อน จะได้ ตัด ความ ร้อน ใจ ตรัส ว่า ค่อย เป่น ค่อย ไป กว่า จะ เรียบ ร้อย แล้ว จึ่ง ค่อย เปิด เผย เจ้ายาเงาน์ ก็ ถระทั้ง ตรัส ให้ หา มหาด เล็ก สนิท มา มอบให้ พิทักษ์รักษา แล้ว ก็ ให้ แต่ง กาย เปนชาย)

พม่าเซา ◎ (ใน) จอม พม่า, ตรัส ถา, เจ้า ยา เงาน์ กวัก ชวน เจ้า, สาว มหาด, อ่า อาคม์ เปลี่ยน เหมือน ราชะ วัถ, ถภ สนิท, ความ มิด เมี้ยน เวลา เจี่ยน, เที่ยง คืน, พระ คืน วัง ๒ คำ เพลง เร็ว พม่า

มีด ม่าน

ตอน ที่ (๕) ๑๖ (เวรสาหัศ) ฉาก ราช วัง ข้าง หน้า ตัว ถคร มี พระ มี ทอ ประทับ อยู่ กับ นาง เนนซีบั้น แปลง เปน มหาด เด็ก ถนแท่น สีลา ให้ ต้นจันทน์ มี มหาด เด็ก สนิท คอย ดู ทาง

พม่า ยะซัถ ◎ (ใน) พระ มี ทอ, พนอ นาง, พ่าง ซีวาคม์ สุด สวาคี, เนนซี, ทวี หวัง ดุรัตยา, ออก ข้าง หน้า, เสี่ย จริง จัง ประ หับ อยู่, จวบ กระทั่ง, บัจ ฉิมะ ยาม (ราช) เนน ซี เอย, เคย ภิรมย์, สนมไหน ไม่ ชื่น ใจ, เหมือน เจ้า, อย่า เผ้า ขาม จะ กนอม, สาว

น้อย,ไร้ถ้อย ความ ให้สมงาม, สมรัก, ประจักษ์จริง (เนนซี่) เขาดื้อสร้า, นางพญา, คล้ายชฎาร้าย ใครเกี่ยวข้อง, ต้องตาย, เหมือนพรายสิงห์ สู้ทอดกาย, ถวายชีพ,เชิญถึบทิ้ง เพราะรักยิ่ง, ชีวิต, สุดคิดไกล (ราช) เธอดุเหลือ, เสือมนุษย์, พิรุธะโทษดงได้โกรธ, เหลือคร้าม, ห้ามใม่ไหว ปลอมเปนชาย, หายตัว, กลัวทำไม ใม่มีใคร, รู้เล่ห์, เสน่ห์มัว (เนนซี่) จุมมะใม่, สู้รบ, เคารพท่าน ขอแต่รอง, บทมาตย์, พระอยู่หัว แสนสวาดิ์, ยาทบดินทร์, จนสิ้นกลัว รู้ศึกตัว, กลัวไภย, แต่ใจยอม ฃ ๑๐ คำกล่อม (เย้ายั่ว มหาดเล็กสนิทหวาดมาทูลทำโกลครั้นเห็นส่งบก็หยอกยั่วซี้อยู่ มะเอเงี้ยวตัวพรายกระซิบออกค้อมมอง)

พม่า ตถก ◎ (เอ) สุระภักตร์, ให้ดัก, ดักเค้า คับ สาย สน สืบ, ข่าว พญา, ท่า ง่าม คร่อม ออก ข้าง หน้า, ราตรี, ที่ ขำ ค้อม กู ต้อง ค้อม, ทำ เขลา, มา เอา ความ ฃ ๒ (เห็น พญา ตรัส เย้า หยอก มหาด เล็ก หนุ่ม แต่ เสี่ยง หัว ร่อ เหมือน หญิง พึ่ง เอา ศัพท์ อไร ไม่ ได้ เข้าใกล้ เขา ก็ ไล่)

พม่า ละเม้อ ◎ (เอ) น่าสงไสย, เข้าใกล้, เขา ไล่ เฉท คง มี เหตุ, ขำ ๆ, เรา ทำ ถาม เขา ขู่ ถู่, ดู ขบวน, จะ ถวน ถาม มี นาง ห้าม, แต่ ก็ อยู่, กับ ผู้ชาย จะ ต่อ เติม, เสริม ความ, ก็ คร้าม กลัว แม่ อยู่ หัว. จับได้, ใส่ ด้วย หวาย ฉวย กรัว จัด, ตัด หัว, กู กลัว ตาย ต้อง ขยาย, ตาม จริง, นิ่ง ไม่ ดี ฃ ๙ คำ เพลง พม่า นิ่ง (เข้าโรง ไป ทาง น้ ราช ตรัส ชวน

มหาด เด็ก เล่น หมาไล่ ห่าน แล คฤหบดี กับ สาว เนนซี่ ด้วย มเหษี กับ กำนัล ปลอม เปน ชาย ออก มา มะเอ นำ ชี้)

พม่า อ่อย ๏ (ใน) มเหษี, สุระภักดร์, หนัก พระไทย พิลึก หลีย, เชื่อ ก็ ใช่, เกรงใส่ สี่ แต่ ปลาด, นัก พระราช, สาว มี่ ถึง ราตรี่, ออก ข้าง หน้า, ไม่ ซา วัน ปลอม พระ กาย, เปน ชาย, นาย มหาด งาม องค์ อาจ, ยาตร ทยาน, ค่อย ผ่าน ผัน มะเอ เงี้ยว, เหนี่ยว นำ, กับ กำนัล แปลง ตัว ฉันท์, เมาน์ คเณ, เดิน เร่ มา ๒ ๔ คำ เพลง (ลอบ มอง ชด่า เข้า ไป ปน มหาด เด็ก ที่ เล่น เกรียว กราว เห็น ราช ประทับ แอบ ซุ้ม ไม้ กับ มหาด เด็ก หนุ่ม ก็ เมียง ฟัง)

พม่า ยะเซา ๏ (ราช) สาว เนนซี่, ชื่น ชี่ว, พระ มิ่ทย เหนื่อย ศิหนอ, วิ่ง ใหญ่, ว่าไง หยา (เนนซี่) เหนื่อย ทำไม, ชื่นใจ, ไกล้ พญา ชุ่ม ชื่วา, เนนซี่, เปรม

ปรีดิ์ พอ (ราช) เหมือนใจ เรา, เห็น เจ้า, เนนซี่ สวย ก็ ชุ่ม ชื่น, รื่น รวย, อุรา หนอ ไม่ เห็น สาว, ผ่าว อาไลย, ฤาไทย ท้อ กนั้น ขอ, เคียง ข้าง, ไม่ ว่าง คืน ๒ ๔ คำ (หนุง หนิง มเหษี เหลือ อด)

พม่า ดง ๑ (ใน) สุระภัศร์, กระหนัก จิตร, อยู่ ชิด นั่น พระ องค์ ลั่น, โกรธา, สุด ฝ่า ฝืน อุระ เต้น, เผ่น ผึง, ทลึ่ง ยืน มหาด ตื่น, นิกใคร, ใกล้ ราชา รุม จะ จับ, กดับ ขยั้น, ต่าง ครั่น หลาม ลง หมอบ ราบ, กราบ กั้ม, ถ้ม ถลา พระ มี่ ทอ, รย่อ ราบ, ปลาบ อุรา เนนซี่ ตก, ใจ ถลา, กอด บาเยนทร์ ๒ ๔ คำ (ตลึง กัน อยู่ ลักครู่ มเหษี ฉุน ราช ที่ ลับ ลม คม ใน เช่น นั้ ทรง พระ กรรแสง ราช ปลอบ นาง เนนซี่ ลง หมอบ ฟุบ อยู่)

พม่าวอน ◎ (ราช) พี่ผิด หนัก, สุระภักดิ์, ประทานโทษ ควร จะโกรธ, ลับ หลอก, เช่น ออกเขน เพราะเอ็น ดู, หนูนี่, พี่จึ่ง เกณฑ์ อย่าผูก เวร, เนนซี่, ผด พี่เอง (พระนาง) รู้ศึก องค์, จง สำ,ระ ภาพ หมด แล อย่า ปด. คดโค้ง, ทำโฉง เฉง พระพี่ ได้, มาแต่ ไหน, ใช่นัก เลง ถ้ายังเกรง, ใจ น้อง, ต้องตัวสัตรง ๒ ๕ คำ (ตรัส ขับ มหาดไป แล ชัก ราช ตรัส เล่า ตาม จริง หมด ทรง ขอโทษ แล ขอ อย่าให้ทำโทษ ผู้น้อย พระนาง ตรัส ชัก มหาดเล็ก สนิท ราช ตรัสให้ ทูล ตาม จริง ก็ ได้ความ สม ตรัสให้หา ตัว เกน นิ หวุ่น แล มะหลาบ ภรรยา มา เฝ้า กำลัง พิโรธ วุ่น อยู่)

พม่า ตระหนก ◎ (เนนซี่) พระพา ข้า,น้อย มา, หา ที่ ตาย ขอ ถวาย, ชีพ พระบาท, ราช ประสงค์ จะ ตาย เปน, เห็น แต่,บาทะ บงสุ์ ขอ พระ ทรง, กรุณา,

โปรด อย่า ทึ้ง (ราช) นิ่ง เสี่ย เจ้า, อย่า เย้า, โท โส เขย เดี๋ยว จะ เพ้อ, วุ่น วาย, ดุ ร้าย ยิ่ง (เนน ซี่) ข้า บาท หมด, เงา หัว, กลัว จริง ๆ พระ ยอด หญิง, กร๊าว กราด. อนารถ นัก ฃ ๔ คำ (พอ เกน นิ หวุ่น และ มะ หลาบ มา มเหษี ตรัส ซัก ก็ ปั๊ด ปด ต่าง ๆ ตรัส ให้ หา ละโคง ดอญี่ แด ชวย ลังโบ่ ทหาร)

พม่า ฉุน ◎ (พระ นาง) เอา ตัว อ้าย, เกน นิ หวุ่น, สฤต ชาติ กล้า บังอาจ, ปด เจ้า, ให้ เซา ศักดิ์ อี เนน ซี่, อี แม่, ตอแหล ชัก อับประลักษณ์, ลวง โลก, สม โชค มัน ไป ประหาร, ชีวิต, สม ผิด ร้าย มหาดเล็ก, ตัว นาย, ร้าย มหันต์ เปน เยี่ยง อย่าง, ขุน นาง, ทั้ง นั้น ฐาน ประมาท, ราช ทัณฑ์, โทษ ถึง ตาย ฃ ๔ คำ (ราช ตรัส ห้าม ไม่ ให้ เอา ตัว ไป ทหาร ก็ หยุด ชัก เนน ซี่ ร้อง ให้ เวย วาย วิง วอน แด ทูด พ้อ ไหน จะ ทรง ช่วย

มิให้ผิดถึง เกนนิหวุ่นมะหลาบก็ทูล เร้ามหาด เด็กก็ร้อง ให้ทูล ให้ช่วย มเหษีก็ยิ่งกรีว หมุน คว้าง แทบจะสังหารด้วยผี พระหัตถ์หากยั้งพระสติได้ มเหษีสั่งทหารก็ขยับ พระราชาห้ามก็ชงัก หงิกหงักกันอยู่)

พม่าเซิ่ง ๏ (สุระภักตร์คุกชงฆ์ถงกราบ) ไม่ให้ฆ่า, คน มหา, อุบาทว์โลก ก็หมดโชค, กรุงพม่า, ชีวาถวาย เถิดน้อง ขอ, ทูลลา, ชีวาวาย ดีกว่าอาย, ชายราช, บาทะบงส์ุ เฮ้ย ทหาร, เอาข้า,ไปฆ่าเสีย ยกพระเมี่ย, ครองวัง, ดังประสงค์ ไม่ฆ่าข้า, ข้าก็กลัว,ฆ่าชีวงค์ (ใน) กรรแสงทรง,กราบบาท, ภิวาทลา (พระนาง) สุระภักตร์, แสนรัก, บรมะบาท ถวายชีวาตม์, ราชศักดิ์, สุ้รักษา เมื่อไม่ทรง, สมเพช, เวทนา แล้วจะมี, ชีวา,ไปว่าไร ฃ ๖ คำ โอด (กราบบาทราพรรณ เห็นทหารไม่พา นางเนนซี่ไป

พระนาง ก็ ผวา จะโจน น้ำ ราชโผน กอดไว้ พระ นาง ตรัส ว่าไม่ ให้ ตาย ก็ ต้อง ให้ คน ทรยศ ตาย ตรัส สั่ง ทหาร ซ้ำ เขา เห็น ราช ไม่ ห้าม ก็ ชยับ ราช ห้าม ขอให้ ไล่ ก็ ไม่ ยอม ตรัส สั่ง อิก ทหาร ชยับ อิก)

พม่า ครวญ ◎ (เนน ซี่) โปรด เพี้ยง ฆ่า, ข้า น้อย, อย่า พลอย พ่อ ถึง แม่ ด้วย, ช่วย เถิด หนอ, พระ เปน ใหญ่ มี ชีวิต, มิได้ ชิด, พระบาทไท้ ยอม บัด ดัย, ดี กว่า, ทูล ลา แล้ว ๒ คำ (วิง วอน ราช ก็ วิงวอน มเหษี ก็ไม่ ยอมกลับเร่ง ทหาร ราช ห้าม ก็ ส่ดดัจะโจนน้ำ ทอด พระ องค์ ลง ดิ้น เร่า ๆ)

พม่า สั่ว ◎ (ใน) บรม กษัตริย์, สุด ขัด, พระ น้อง รัก สุระภักดิ์, บรรชา, อย่าง กล้า แกล้ว (พระนาง) เฮ้ย ทหาร, เร็ว ลิหวา, อย่า บ้อง แบว เอาไป ฆ่า, อย่า แคล้ว, พระโอง การ (ใน) ทหาร เข้า, อุดลุด, ฉุด

เนนซึ นางโศก็, ก้อง เสี่ยง, สำ เนี่ยง หวาน พิไร ดา, อาไลย, ใน ภูบาล ขอ ประทาน, โทษ บิดา, จน ครา เลย ๆ ๔ คำ เพลง ฉิ่ง พม่า ลงกลองโอด (นาง ร้องสุดเสี่ยงอาไลย ตั้ง แต ขอโทษ พ่อ แม่ ราช ครัส ไม่ออก ทรง สอื้น เสี่ย พระ สติ จน ฉับ ไป แล้ว จึง ตรัส ห้าม เห็น ฉับ ตัว ก็ ชุด พระ องค์ แทบ จะ ทรง วิสัญญี พระ นาง สร้วม กอด ทรง พระ กรร แสง ก็)

บีด ม่าน จบ ชุด

ศุภ มัศดุ

๒๐ พ.ย. ๒๕๒๑

NATIONAL LIBRARY