



บทละครร้อง

เรื่อง ขวอินทร์ เทเวศรา

เล่ม ๑

(หมายเหตุ วรรณคดีสำหรับนักเรียน ป.๑๒)

ว.ศ. ๑๓๓๑

โรงพิมพ์สุวรรณภูมิ



เลขที่

895.9112

เลขหมู่

623428

(ก.)

เลขทะเบียน

ว. ๑๓๑๖๙๕

ว. ๐๐๗

แก๊สไปป์, ฟัน ๓๘, ๓๙, ๔๐, ๔๑

บทละคร ร้อง พ.ย. ๒๕๒๑

เรื่อง ขวอินทร์ เทวดา

(หมากพญาราชนา สำหรับละครในปริตาลัย ร.ศ. ๑๓๓)

เล่ม ๑

ตัว ละคร

- ๑ ตำรวจบุตร คุณแม่แย้ม อายุ ๒๔ เป็นเจ้าชู้ รูป
สวย ชื่อน กกล้า
- ๒ หลวง กิจการ น้อง คุณแม่แย้ม อายุ ๕๒ เจ้าชู้
ต่ำต้อย มีเมียไม่ เป็น ตัว ทดง ทั้ง ทั้ง
- ๓ อ้ายฮวบ บ่าว คุณแม่แย้ม อายุ ๕๒ ทดง บำระหา
- ๔ ขวอินทร์ เทวดา อายุ ๓๓ ไม่ ตั้ เต็ม เต่ง
- ๕ อ้ายแย้ม ศิษย์ ขวอินทร์ อายุ ๒๘ งาม ๆ
- ๖ ตา ต่าย บ่าว คุณแม่แย้ม อายุ ๗๒ หูหนวก มุ่ม่าม
รูป ตั้ม ประจักษ์
- ๗ ขาวรณ หลาน คุณแม่แย้ม อายุ ๓๘ สวย แฉฉาด

๒ ไร่หัวตัว

๘ มาโดย หาดาน คุณแม่แม่ยาย อายุ ๔๒ ข้างเหนือแดดแจ่ม

๘ คุณแม่แม่ยายภรรยาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ๖๘ อย่างเก่า

๓๐ อีดำ บ่าว คุณ แม่แม่ ยาย ๓๘ คอ แห่ คอกัน

๓๓ ยายหง่าว บ่าว คุณแม่แม่ ยาย ๗๐ ครว้า เครอะ

ของ กรอด

ยังมี คน เดิน ทาง เด็ก ๆ แด่ ชน แม่ หม่า หัว ตัว ถึง
ใน บ้าน นาย ข้า เกอ แด่ ลูก บ้าน พวก ทหาร อาดำ แด่
เจ้า เมือง กรมการ พระสงฆ์ แด่ นาง นก เด็ก แด่ พวก เลื่อน มา
พวก ท้า ดาว

ชุด ที่ ๓ (ไร่หัวตัว) ฉาก ดาน บ้าน คุณ แม่แม่
ภรรยา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ถึง แก่ กรรม ตัว ตกร มี ขาว วน นิ่ง
ปริน ทักษ อยู่ กับ นาง ดำ

สร้อย สัน คัด ๑ (ขาว วน) กัด้ม แท้ ๆ, คุณแม่แม่แม่,
ออก แต้ม วุ่น จะ ให้ คุณ, ดำ รวย, นวย อี เก้า ข้าง
คุณ หลวง, กิจการ, วน ไม่ เปา ทำ อ้อ แอ้, แก่ เก้า,

เลข ห้า

เลข ห้า

เลข ห้า ๑๑๗/๖๕๐

เรื่อง ขวัญ ชื่นทร เทวดา ๓
แค้น เฝ้า ปอง คุณ อาโดย, ใจ ไม่, ใฝ่ ประสงค์ ทั้ง
ลม วงศ์, ลม ไฉย, ลม ใจ จ้อง เจ้า ชู้ แก่, แม่ ทิน ทัก, คึก
คนอง บ้า ระห่ำ, ชำ ชอง, อยู่ ด้วย กัน คุณ ตำรวจ,
จะ อด ยืน, แอบ กิน คู อี เก้า รู่, เท่า ดอก หนะ, หน่า
ชน จริง หนา ต่ำ, แก่ ย่า ทำ, ยิง ยิง ยิง ตัว ของ
ฉัน, ใจ ของ ฉัน, มัน ไม่ คด ดอน (ต่ำ) คุณ ตำรวจ,
ถึง ด้วย, ฉาบ อด ยืน กรุ่ม กำลัง หนุ่ม, กำลัง ฟุ้ง, คลั่ง
ของ ออก ร้าย ๆ, มี หน้า นาย, จะ ปอง ดอง เห็น
เปน รอง, คุณ หด วง, กิจ การ ถึง ผู้ ใหญ่, ใจ คอ, พอ
เชื่อ ถือ เปน คน ชื้อ, รัก นาย, ไม่ สบาย งาน ถึง คุณ
แม่, เขา แค, จะ รวง ความ ยัง สู้ ชาน, เล่น หา, น้า ปราณี
(อาวรณ์) เม็ด เสี้ย เล็ด, เกิด ที่, จะมี ผัว สุด แต่ ตัว,
เอง หมด, ใคร กด ชี ฉัน ไม่ หวัง, ทั้ง คู, คอย ดู ชี อยู่ ด้วย,
ว่า ไม่ ดี, จั้ม ดทิน ๓ ๓๒ คำ เจรจา (นางดำก็ชัก
แต่ ให้ นิยม หด วง กิจ การ ช่าง อาวรณ์ ก็ ไม่ รัก ทั้ง คู

๕ ไขว้คิ้ว
เลี้ยงคุณแม่ ตโกน นางดำเข็ด ฟุดฟิดไป อารณ^๕ พน^๕ ชุ่น^๕)
จำปาทอง เทศ ๑ (อารณ^๕) จะ คิน^๕ รน, ฤ
ก็ คน, กำพรว^๕ แท้ หมด^๕ พ่อ แม่, แด ญาติ, อนุภ^๕ ดัน^๕
คุณแม่เลี้ยง, ไร่ ไร่, ให้ อยู่กิน มาแต่ เด็ก, เด็ก คิน, ใน
เบาะ แบ คุณ ตำรวจ, ลูก เดียว, เฝ้า^๕ เขียว เขียว เพราะ
เห็น เปน, ญาติ ห้าง ๆ, ทาง ช้างแม่ ลูก ผู้หญิง, ฝั่ง นก, ชัก
งอ แง จะ เลี้ยว แง, เลี้ยว คน, จึง ทน เจียม ๗ ๔ คำ
(ปรับทุกข์ ถึง ความ คับ ใจ นาย ตำรวจ ย่อม มานอง
ไม่เห็น ใคร ตรง มาหา)

ตัด^๕ พ้อ ๑ (ตำรวจ) อารณ^๕ เขียว, เรา เคย,
เปน เพื่อน เล่น มาแต่ เปน, เด็ก นิหนา, อย่า เจียม^๕ เจียม^๕
กะ รัก บ้าง, มิ ไร่ ย่าง, ให้ นาง เกี่ยม^๕ ถูก ใคร เดียม,
สอน ฤ จึง คอย คัง (อารณ^๕) ใคร คอย ซา, ว่า ไร่,
ใคร ชะ คอย (ตำรวจ) ทำ ไถด, ไร่ ดื้อ, ฤ ทำ ชิง
พบ ที่ ไหน, ไร่ จึง หวะ, ฤ นั้น ตั้ง หน้า ฤ บง, ชง โกรธ,

เรื่อง ขวัญ อินทร์ เทวดา ๕
โทษ อย่างไร (อาวรณ์) ใคร โกรธ ใคร, อีฉัน ไม่,
เข้าใจ ด้วย คุณ ตำรวจ, ใคร จะ โกรธ, ถ้อย โทษ ได้
เป็น ถูก นาย, บ้าง ก็ หมาย, คอย รับ ใช้ ยก มือ ให้อ้อ, ทุก
เวลา, อย่า หา ความ ๗ ๖ คำ เจรจา (ตำรวจ เกย
อาวรณ์ ทำ ดี สนิท ไม่ รู้ เท่า ขณะ นั้น หดวง กิจการ
เดิน ฮาด มา ตำรวจ หลบ แต่ เหลือ แค่น)

โดนนอก ๑ (หลวง) ว่า ใจ จำ, อาวรณ์, อัก
ษร ด้บ ทุก ด้บ, ตอบ ไม่ได้, ถา ใคร ห้าม เสีย แรง
รัก, ส้ม ก กล้า, พยายาม ถา จะ หยาม, ว่า พี่ หลวง, ถ่วง
ชะว (อาวรณ์) อีฉัน เปน, ข้า ท่าน, ไม่ หาญ เหย
แค่น เซ้ง อ้อ, น้อง คุณแม่, แล้ว ล้อ ล้า ยัง เปน เด็ก, แต่ เด็ก,
อย่างไร มา ได้ ทำว โปรด, เวทนา, อย่า ตาม ปาม (หลวง)
ก็ มัน รัก, นี่ หนะ จัก, ทำ ใจ ใจว จง เชื่อ ใจ, ไม่ คน ของ,
มี สONG ล้าม จะ ขอ กอด, ขอ จูบ, แม่ รูป งาม รัก กัน
ตาม, ใจ รัก, อย่า ซัก เซือน (อาวรณ์) ประทาน โทษ,

๖

ไขว้ตัว

โปรด อย่า, ว่าอย่างนั้น ตัวฉัน, มัน มีควร, คำนวณ
เขื่อน คุณแม่ไว้, ใจตน, เป็นต้น เรือน จะพบเพื่อน,
มีผิว, ถัดจาก ๗ ๘ คำ เสร็จ (หลวง เกยว
ไขว้คว่ำ หนัก เข้า ดำรง อดโมโห หึง ไม่ไหว ทิ้ง
ออกมา ว่า ไร คุณ น้า ท่าน หลวง พิน ว่า เล็ก มา
ทำไม ธุระ ไร ของ เจ้า ดำรง ว่า แม่ อารณ รัก กัน
กับ ผม นี้ หลวง ว่า ฟ้า จริง ๆ อารณ ว่า หา ความ
เคย ถึง ดุ เหะเหะ อาโดย ออก มา ด่า อารณ ว่า ใน
เรือน ไม่อยู่ ออก มา ริก ๆ ไร กัน อารณ เคย หลบ เข้า โรง
อาโดย ชัก ทาง นี้ ว่า ไร กัน ต่าง ออก ปาก ว่า บรมปาก
บอน เคย ไก่ ดำรง เคย ถึง เข้า โรง ไป)

คง เหลือ ๑ (อาโดย) โสยคุณ หลวง, อายุ
ดั่ง, เข้า บ้าน นี้ กระต๊อ, ขบ เาะ, เาะ เตี้ย ต่ำ ช่าง
ไม่อัป, ประยงค์ใจ, ไคร นิทา คน คู่ ควร, ก็ ไม่ หา,
วิวาห วิเว (หลวง) เป่า ถิ่น เป่า, เจ้า หลาน, มัน

เรื่อง ขวัญอินทร์ เทวดา

๗

งานนี้ เขา ไม่ รัก, แค่น ป้อ, มา คอ หล (ฮาโดย)
คุณ คึก คัก, รัก ไหม ด่า, ฉา เก่ง แท้ จะ ปลด ชัย แก่, ละ
กระ มัง, คลั่ง ตก ตาม ๗ & คำ เจริญ (เสียด ส์
แกม เกยว หดวง กิจการ ไม่ ต้อง การ เถย เลี้ยง เข้า
โรง นาย ตำรวจ ย่อง มา โกลบ กอด นึก ว่า อาวรณ์ ฮา
โดย สบัด ผลัก)

ดวง พระธาตุ ตัด ๑ (ฮาโดย) เอี้ยว ผิด ตัว, ขั่ว
ใหญ่, ไคร่ กุ้ย ๆ เลือก ตก, กอด ชัย มั่น, ฤทธิ์ ชุ่ม ชุ่ม
(ตำรวจ) ไม่ ยัก ผิด, ใจ คิด, พยา ยาม มื้อ ก็ ตาม,
ใจ มั่ง, รัง ไม่ ทน ไร่ ตำรวจ, ซวย แฉ่น, แค่น ผะย
หน้า ฮา โดย, ไม่ เออ, จริง ๆ นั้น (ฮาโดย) ช่าง เขย่ง,
แกม เกยว, บัด เบยว ครัน ชัน ทะ ชัน, คล้าย ฝรั่ง, มังคลา
(ตำรวจ) ก็ มั่น รัก, นึก จัก, ทำ ใจ ได้ เด็ก ผู้ใหญ่, ดัน
ชาติ, วาสนา ใจ มั่น รัก, ไคร่ จัก, ให้ ชัก ซา ไม่ เมตตา,
หา เหตุ, เนท คับ ๗ ๖ คำ เจริญ (ฮาโดย ไม่ ชอบ

๘

ไขว้ตัว

ยังไขว้คว้ายิ่งว่าให้ชาย แด่ทูปเขาจริง ๆ ชู่จะพ้อง
คุณ แม่แย้ม ขณะนั้น ช่ายฮ่วม นึกว่าอ้อดำปด้า
กะใคร ร้อง อึ้งเข้ามา ตำรวจ กระดากตาโดย ให้ให้
โกรธ เข้าเรือน ช่ายฮ่วม ก็ด้อใหญ่ ตำรวจเลี้ยง
เข้าโรง มันเลย นินทาเอ็ด พอหลวง ก็จะมีการ โผต๋ออก
มาถาม มัน บอกก็ดำหลาน)

หงุดหงิด ๑ (หลวง) อี้ ผู้หญิง, หยั่ง ฉั้น, มี
ที่ไหน ไม่ว่าเด็ก, ว่าผู้ใหญ่, ใช้ทั้ง ชั้น ขาวฉั้น
ก็ช้อน, จะคันคัง ข่าย อึ้งกะทัง, อาโดย, ก็ไวกั (ฮ่วม)
จน อ้อดำ, ยัง ทำ, คุบัต คุบอง โยยม ท้อง, ชั้น อัด, จิต
จริงผี ฟัง ขวัญอินทร์, เทวดา, วิษาด์ เกิด ขอรับ, พรุ่ง
นี้, งามาไป ๗ ๕ คำ เจรจา (หลวง ชักฮ่วม ว่า
ขลัง นัก ทั้งทางเส้นให้ แด่ต้องหน หายตัว คง กระพัน ชาตรี
เหาะเหิน เดิน พ้า จับ คะโมย เรียก มี ตำระพด ชัย บ้าซัก
วัด บาง ขุนอินทร์ ท่าน หลวง ออก เห็น ด้วย ตก ดง

เรื่อง ขวัญ อินทร์ เทวดา ๘

กำชับ ไม่ให้ ตำรวจ ว่าจะไปแต่ไก่ โห่ อ้ายฮวบ ให้ถือ
เอาผ้าห่ม มาให้ได้ สัก ผืนท่านหลวงก็รับเข้าโรงอีดำออก)

กล่อม ตุก ๑ (ต้า) ขันจริงหนอ, หน้าหัวรอ,
ให้พัน หัก หลวง อัก ตัก, รัก ขบ เผาะ, เขา เยาะ ให้
ข้าง คุณ นาย, แม่ ร้า, ซื่อ ซา โดย คอย คัง ใจ, ละ คุณ
หลวง, ไม่ ดอง เกิน คุณ ตำรวจ, ก็ จะ ฉวย, ทั้ง แก่ ตำ
ข้าง คุณ แม่, ปาว ๆ, เอ็ด ตระ เพ็น ให้ ตุก เตียง, ตุก ซาย,
บ้าย กัน เพลิน แต่ เพ็น, ขบ เผาะ, ไม่ เจาะ ใจ ข้าง
อ้าย ฮวบ, ล่วม ล่าบ, จะ คาบ เรา เลือก มา เहां, เหม็น
สุนัข, แค่นรักใคร่ ถึงอีดำ. หย่ามะหยัด, จิตเมื่อไร ไม่ว่า
ใคร, ไม่ หยอด, ไม่ ทอด เท ๒ ๖ คำ เจริญ (ยก
หน้า ตา ขวด ดี เจ้า ฮวบ แะ มา เผาะ มัน ก็ดำ ให้
คุณ แม่ เยี่ยม ออก มาดำ อ้าย ฮวบ อึง ก็ พอ)

บิต ม่าน

ชุดที่ ๒ (ขรัวอินทร์เทวดา) ฉากในป่าช้าวัดร้าง
 ตัวละคร มี กระต๊อบ ขรัว อินทร์ เทวดากับ อ้าย แต้ ลูกศิษย์
 ตลอดไทย ๑ (ลูกคู่) คา ขรัว อินทร์, เทวดา, วิชา
 ขดัง วัธอง หน, มนต์ จัง จัง, ทง เต็นห์ แต่ ตามก,
 ตลอดทำ, เต้ย หย่า เป้ แม้น ใคร เซ, เซอ ดั่ง, มา พง เพ้อ
 คง กระพั่น, ซาครี่, คี ทก แ่ง เตยง อ้าย แต้, ตับปะดน, คน
 ซะเหอ เป็น ศิษย์ ครู, คี คอ, คอย ขอ ขอ เตือก เตือะ
 เจือ, กระทุ้ง ขรัว, ตัวเป็น เกตุยว ๗ & คำ เจรจา
 (ขรัว ขวด คี ศิษย์ กระทุ้ง สอน วิชา ศิษย์ กี เซอะ เซอ
 ไม่ ประสา ขรัว แดง อธิธิ ฤทธิ์ เล่น กต ต่าง ๆ มี คน
 มา หา ให้ ทำ กรวด เป็น ทอง ขรัว ด้อ ทำ แขน หลุด เมื่อ
 คน นุด ม้าง ล้อ เอา ผ้าขาว มา ค่อ ตัว เป็น ว่าว เหาะ
 ขาด ถอย หาย ไป ม้าง รักษา คาบอด ขว่งอย ให้ หาย ม้าง
 ขอ ผดไม่ น้างไม่ มา เตยง ม้าง นั้ง พระธรรม เห็น การ
 ถัด ต อนาคต ทำน่าย ม้าง พระ จันศรี มา หา ว่า โยม เจ็บ

เรื่อง ขวัญอินทร์ เทวดา

๑๓

อยู่เมืองเหนือจะไปเกรงขาดพรรษา ขวัญให้นั่งไป
แต่เห็นโยมได้บ้าง คนถูกคโมยมาฟังทำให้คโมย
พาของมาคืนแล้วขอโทษเสีย ถูกเมียพ่อแม่ตาย
ขยากพบก็เรียกมาให้พบกันได้ ล้วนแต่ฆ่าปลาด
ต่างๆ ทำให้สัตว์พูดได้บ้าง คนไปมาหาไม่ขาด
แต่ไม่ว่าใครถูกขวัญล่อเล่นเป็นตลกเล่นอวด หลวง
กิจจะการกับข้าวยศออก ยศซึ่งที่ขวัญอยู่)

เขมรเกรว ๑ (ส่วน) โนนกระต๊อบ, ขวัญอินทร์,
หมิ่นไม่ได้ ชอบอยู่ในป่าช้า, นำหวาดเสียว กะ
โผลกกะเผดก, เค็ดมนต์, อยู่คนเดียว ไม่ขอเกี่ยว,
ซ้องคน, มาปนเป มีข้าวยัย, ศิษย์แก, เปนแร่ล่อ
ใครมาขอ, เนะนำ, ทำเล่นให้ แม่นมันพา, หาขวัญ,
ตัวเอ้เต ส้มคน, ทุกคน, ได้มนต์ยา ๗ & คำเจรจา
(หลวงให้ยศเข้าไป ยศข้าวยัยคิดสินบนให้พาเข้าหา
มันก็ไปบอกอาจารย์ ขวัญเรียกให้เข้ามาหมอบถาม

ขี้ขี้ แด่ขี้ระ ว่า จะ มา ฟัง ขอ มนต์ เสน่ห์ ยาแฝด ให้ หึง
 รัก ขรัว ก็ แด่คง อธิษฐาน ฤทธิ ให้ เลื่อมใส หาย ตัว
 บอก ยก เชี่ยน หมาก มา หาย เลี้ยบบ้าง คน เดินทาง มา
 เค็ก จังจิง เอา พ้อม ครอบ หาย ไป โผด ที่อื่น บ้าง จะ
 เก็บยาเอา ผัว โยน เปน คพาน พัว ไต่ หาย ไป บ้าง ให้นั่ง
 พระธรรม เห็น อารมณ์ แด่ อีดำ หลวง กิจการ อ้ายฮวบ
 เลื่อมใส เต็ม ประคุด)

มิ่งมิตร ๑ (ขรัว) มิ่งเขาหมาก, คำนี้, กับ
 ขี้ขี้ ดี แด่ เคียว, เคียว เกอะ มิ่ง, ท่อง หา แหมด หน้า
 ไหน, ใคร เห็น, มิ่ง เด่น ตา ชื่น หมหมา, บ้า เสน่ห์, เฮ
 มารัก มิ่ง จะ คว่า, คน ไหน, ได้ คน นั้น ของ ตำคัญ,
 คน คิด, คักดี ดีทรี หนัก หมาก อีก คำ, นี้ ทำ, ให้ ตำลัก
 มิ่ง ขยาก จัก, ให้ หึง, ชัง ชัง ใคร ก็ ไม่ ยาก, ขบ หมาก,
 เท่า ไก่ เขียว แต่ ชื่น เมีย, เห็น หน้า, ก็ ตำ ให้ อ้าย เจ้า
 ชู้, คู่ ชื่น, คน จรรไร เคียว เข้าไป, ตัว เกตียด, ไม่ เขียด

เรื่อง ขวัญ อินทร์ เทวดา

๑๓

เลย (ฮ่วม) กระผม ขอ, ถัก คำ. ทำให้รัก ขี้เกียจ
จัก, เกยว อัด, มัน ทำเฉย (ขวัญ) เขาน้ำ ขี้ขย, งบ
น, คู้ นึก เว้ย พอ อม แซ่, อไรไป, ต้อง ใจ ตาม ๗
๘ คำ เจรจา (แต่ ขวัญ ถักจับ ไม่ให้สเบถ ถัก สบถ
จะ คินค เยอ ต้อง โขก หัว จิ้ง หาย ฮ่วม กวน ขอ เครื่อง
วาง ฮู่คอง ถอง หน หาย ตัว มนต์ จัง จัง จน ขวัญ รำ
คาญ อ้าย แยก ระ ทั้ง ขวัญ โกรธ เลย ทำให้ คอ ขาด
คิน บัด ๆ ต้อง ขอ โทษ รับ ผิด จิ้ง หาย ขวัญ แก้ง
กลายเป็น เลื่อ ไถ่ ชู)

ถึงโต ๑ (ลูก) คุณ หลวงงก, ตกใจ, นุด
อ้าย ฮ่วม อ้าย ฮ่วม รวน, หมาย เด่น หั, วน เหว ขาม ยึด
คุณ หลวง, ขุด หลุด, ด้วย ถัก คร้าม โคด ตาม ตาม, หนึ
เลื่อ, ค่าง เหลื่อ ถัก ๗ ๒ คำ เชิด

บิต ม่าน

ชุดที่ ๓ (น้ำเต้าหู้ยี้) ฉาก ภายใน บ้าน คุณแม่
 แย้ม อย่างชุดที่ ๑ ตัวละคร มี ตัวร้าย หู หนวก นั่ง ด้านกระ
 บุง อยู่

ศรีสุตา ๑ (ตาย) แต่เกิดมา, อายุ, เข้าบ้าน
 ไม่เคย มี, แม่แม่, แล้วเป็นผัว เคยแต่ ด้าน, กระ
 บุง อยู่ หนึ่ง นึก เขา ถือ ขวัญ, อินทร์ดี, มีวิชา ไป
 หาๆ, คือ ดู, เมื่อ ครูช่วย ได้ ถูก หอย, รวยไป, โจ้บชา
 แต่ หวล คิด, ชีวิต ตน, คน ขวัญ ก็ ไม่ หน้า, ขวน ขววย,
 จวน ตาย แล้ว เป็น ขี้, มา แต่, คุณ แม่แย้ม ไว้ สอง
 แหยม, จึง เต็ม, เต็ม แห่งๆ ยัง ไม่ พ้น, กวนใช้, ไม่เป็น
 แกว กระแต่ กระแต่, แต่ดำ, กุ หน้า กัด ๗ ๖ คำ เจรจา
 (หลวง กิจการ กับ ข้ายสวดย่อง เข้ามา หลวง ต้มจำ
 ว่า ห่อ ไหม หนัก รัก ห่อ ไหม ข้าง สวดย่อง ว่า ห่อ มี ขี้
 หนัก รัก ดู ขี้ ก็ ตก หาย แต่ สวดย่อง จำ ห่อ ได้ จึง ให้

เรื่อง ขวัญ อินทร์ เทวดา ๑๕

ฮวบเอา ห่อ ว่าขัง ฝาก ตา ต่าย ไว้ ให้ นาย ตำรวจ หลอก ว่า
ของ ขาวรณ ให้)

เจ้าเซ็น ๑ (หลวง) ไป บอก แม่, ขาวรณ,
หล่อน มา หี่ มา เดียวนี้, ดอง เล่ห์, เด่น หี่ ขวัญ (ฮวบ)
ผม ต้อง พบ, อีดำ. วุ่น ทำ ครวี่. อม น้ำ อ้อย, อ้อย ยั่ว,
ก่อน ลี อ้อย (หลวง) มึง เปน ม่าว, จะ เอา, ถ้า พัง ใจ
ไม่ เวย วาย, นาย ไช้, จะ ได้ ญา (ฮวบ) ผม มัว เชื้อ ย,
เฉื่อย ประหมาท, ฉวย พลาค มีด มี ค้าง ดอ, หา ขวัญ,
ผม กัด แก ๗ & คำ เจรจา (หลวง ดู อ้ายฮวบ
ก็ ไม่ ยอม ถึง ได้ เตะ มัน จึง ห็น ก็ ตาม เข้า โรง)

ได้ ควาย ๑ (ต่าย) พุ ไร้ ภู, รั้ ดอ, หัว หอก
ก่อน นาย ขาวรณ, รั้ คุณ รวย, หลง ส่วย แลว ๗ ถ้า
ฝาก, ฝาก ให้, ได้ ใจ แท้ เดียว คุณ แม่, ก็ จะ มา, ถ้า
เขา ภู กิน เตี้ย เอง, เกิด จะ เกรง, ใคร นี หว่า ถึง ต่อ
ว่า, ก็ ไม่ หลอก, บอก ทุ ๆ ฝาก ดิบ สด, พลุ ค้อ, เก่ง

๑๖

น้ำเดินหีบ

พอดู คุณ ตำรวจ, นี่เจ้าชู้, เดี่ยวจริง ๆ ๗ & คำ
เจรจา (เอา หมาก ไขตก แล้วเคียวว่า ขว้อย ยาย
หง่าว ออก)

เห็นสื่อ ๑ (หง่าว มอ) แม่ ตาค่าย, ใจกลาย,
คน ตะคน เอ้พิกต, ยักฟุง, กระตุง กระตุง เคย หดง
งุ่ม, งุ่มง่าม, นื่องาม พรัง จน กู ดึง, โดด ใจ, ใจพิกต
(หง่าว) พี่ ต่ายพี่, วัน นี, ยังใจ หนอ ดู ก้อ ร้อ, ก้อ คิก,
หนุ่ม อิกหน พิดักใจ, ใจชั่ว, น้ำทั้ง วน เหลือ จะทน, ห่วง แก,
ต้อง แร่ มา ๗ & คำ เจรจา (ตา ต่าย ต่าได้ ชัง
ยาย หง่าว ก็ เข้า ไป ขอดม เอ็ดย กอด รัด แก เหม็น ส่าบ เตะ
ก๊บก ยม ตบนี้ จน ตาค่าย แล่น รำคาญ ต้อง มัดไว้ อัด
ออก ให้นึก รัก ตาค่าย จน ชน ใจ เข้า ไป ถาม มัด ยาย
หง่าว ทำไม แก ว่ามัน หื่น ไม่ เจียม ตัว ถ้า ไม่ เชื้อ
จน เห็น จริต ยาย หง่าว ยิ่ง ปลาด)

เรื่อง ขวอินทร์ เทวดา

๑๗

ตกปลา ๑ (ดำ) เกือบจะตาย, ตาค่าย, ห
พวกนี้ ใจ วัน น, หน้าเอ็นดู, เห็น หู หรา แก จะ
อยู่, คน เคี้ยว, เจียว ฤๅ ตา เวทนา, อยาก รับ, ประคับ
ประ คอง (ค่าย) ย้าย แะ แต้, แว่ ถั๊, ขอ เลี้ย ที่
(ดำ) พุด ตั๊ๆ, หิน เพี้ยค พัด, คุบัต คุบอง ถ้า นวด
พัด, ปฏิ ตั, หัด ตำร ของ ไม่ เชื้อ ดอง, ไข่ เกอะ, ไม่ เชื้อ
เชิง ๗ & คำ เกรจา (เข้าไป คดอ เคดัย คายัง ฌุน
คุณ มา โดย ออก มา เห็น ก็ดำดำ ชัก ว่า รัก กะตาๆ ปฏิ เสด
ถ้า ก็ รวน หา ตา จน คุณ มา โดย โกรธ ถิ่น)

ขวัญอ่อน ๑ (มา โดย บ้อง) เข้อยัง ใจ, ใจ เรา,
เขดา พิลัก ออก วั คัก, คึง ตัๆ, คิด เห่ง เจ้ง รัก ตา
ค่าย, จะ คาย โหง, ดง โดง เบ็ง เห็น เข้า เห่ง, หน้า ช้น, ตูค
ฝน ยง มา นี เกอะ, คำ ตา, ยอ นัง ไก๊ อีชาติ ไพร,
อับบร, คน ช ถั ถิ่น จะ ขอ, อุ ประ ถัมภ, คาม กำถั ถัง

๑๘ มาเล่นหยัสน์

ตำรวจ, จ้อง ห่อง, ไป ห้อง เทอะ ๗ & คำ เจริญ
(ตา ถามไป ห้อง ไหนมา โดยก็ ได้ ให้ ไป ห้อง ตัว เข้า บัว
เบียด ตกใจ ห้าม มาโดย หึง อื้อถ้ายาย ง่าวก ก็ หึง ตา
ก็ ยุ่ง พอ คุณ แม่ แย้ม ลง มาดำ ยุ่งถึง จะ เขียนก็ ไม่มีใคร
ตบ รำน)

อก โกรธ ๑ (แย้ม บ้อง) นี่ ยังไง, ช้าย ค่าย,
จะ ตาย โหง หน้า ทเดิน, เปน นายโรง, ตโหง เประ
เลื้อก นอ เถอะ, เฆาะ นาย, บ้าย ชอก เถอะ แต่เอา เถอะ,
เวทนา, คำว่า โย แก ทำตา, แจ่ว แหวว, เห็น แหวชต์ ช้า
ไม่ คัด, รอน คอก, จะ บอกให้ แก รัก ช้า, จริง จัง, ฤ ยัง
ไ จง บอกไป, ตาม ตรง, ชอย่า หลง กัด ๗ & คำ
เจริญ (เห็น เปน ตา ค่าย เกยว ตา นั้น ก็ ออกตัว คน
อื่น ต่าง ก็ ว่า เกยว ตัว ต่าง หึง กัน รุม ชิง ตา ค่าย จึง หัน หก
ถัม หก ลูก ขาวรณ โสถ์ ชอก มาตัว แสง ปลาด)

ขอนแก่น ๑ (ขาวรณ บ้อง) นี่ ใจเด่น,

เรื่องขวัญอินทร์ เทวดา

๑๘

เป็น ตคร, กระฉอน ม้าน พากัน รำน, แร่ ซ่า, รักดาขวัญ
เอ่อชรอย, ปลดอย แก่, วัง แค้นว ที่แท้ คว, ตา แก, แสร
หาเรา ถึง ชวรา, ทำทาง, อย่าง นำ รัก นำ ส้มค, มอ
ชีวิต, ตาม จิตร เขา เดี่ยว ๆ นำ, มานี้, ชี้ดูเขา ใคร
อย่า เจ้า, รวงควาน, ส่ง สวรร ตา ข ๔ คำ เจรจา
(เรียก มา ตาก็ พ้อง ว่า ไม่ รู้ เป็น ไ อารมณ์ ตาม แก
รักฉัน จริง ๆ ถ้า จะ เที่ยง จริง แล้ว ก็ ไม่ รัง เกียจ
ตา ค่าย คุณ อีก ว่า นี่ พากัน เป็น น้า อไร อย่าง นี้ ต่าง
พากัน รุม หึง กัน กัดม นาย ตำรวจ ออก เห็น นึก เดินเอา
เกิด ปลาดใจ เห็น คุณ แม่ นัว ทาง โนน เว้นก อารมณ์ มา
ถาม เขาก็ ไม่ มา ยิ่ง พิลึก)

เมื่อไม่ ๑ (ตำรวจ) นี่ ยัง ใจ, ใจ กุ, ดู พิลึก
มดึก คึก, รัก ตาค่าย, ร้ายจริง หว่า เรา ผู้ชาย, ด้วย กัน, ชน
ละว นำ รัก กว่, ผู้หญิง, จริง ๆ เธอ ตา ขาตา,
มาเถอะ นะ, หาดาน จะ ช่วย รัก มัน มั่ว, การ ตา, อย่า

เมื่อย (ตา) รัก เมื่อไร, นิ่งใจ, โดด เพ้อ มาละ
เมือ, พัดวัน, คุณ กั้น ที่ ๗ & กำ เจรจา (ตำรว
กอด รุม ตาๆ ตก ใจ อ้าย ฮวบ ออก เห็น รัก ตา ต่าย
เลี้ย เป็น ชีวิต เมล็ด จะ เข้า ไป แล้ว ได้ สติ)

จัน ขวัญ อ่อน ๑ (ฮวบ) หมาก เสน่ห์, อุปเทห์,
อินทร์ เทวดา ขวอย ตา, ตก เคียว, เห็น ยม นัน บี้ คุณ
หลวง เด็ก, ผิด ห่อ, ฮ้อ ตรีชี่ จัง กระ ดิก, กระ ดรี, ไป
ตาม กัน แต่ ชน กู, วั เค้า, ยิง เขา แล้ว รัก อ้าย แก,
บัก ๆ, เหลอ นึก ชัน ต้อง บิด ตา, บิด หู, คอย ดู มั่น หา
ไม้ บั่น, แย่ง ตากาย, ขาย เขา งอม ๗ & คำ เจรจา
(ฮวบ บิด ตา ไม่ หลง ตา ต่าย มา ดู ให้ ช่วย พอ เบ็ด ตา
ก็ เพื่อ รัก รุ่ม กัน ออก หิ้ง มาน์ ถูก เด็ก เด็ก แดง จน สัตว์
เดรัจฉาน ต่าง รัก ขยาก รุม กอด ตา กัน ม้วน ยาย ห่วง
หลุด มัด ดึง ไป ทิ้ง มี อึ้ง ตา ต่าย หมด ทำ ดึง หืด หอบ
หนี ดึง ตาม กัน กรู เข้า โรง ไป หมด เลี้ยง ฮวบ บอก
ให้ บิด ตา เลี้ย หลวง กิจการ ออก)

เรื่อง ขวอินทร์ เทวดา

๒๑

โยน ดาบ ๑ (หลวง) แม่ ขาวอินทร์, ขอนจะ เขา,
เชื้อเรา หลอก รับ จะ ออก, นายว, แต่ง ตัว หอม หมา
เด่นห์, เทวดา, ถ้า มา พร้อม เป็น ยิน ยอม, ได้ ก็น, วัน
เอง ถึง พี่ แย้ม, แค้น โกรธ, จะ โทะใคร เขา รัก เรา,
เขาก็ ได้, ไซ้ ช่ม เหม ไม่ ต้อง เกียว, พาด โขม, บ่ ลอย
โคง เอง ไม่ ต้อง เกรง, อ้าย ดำ รวย, ฉวย ไป กิน ฯ
๔ คำ เจริญ (กิน หมา ที่ เชื้อ ว่า เด่นห์ มอง หา ขาวอินทร์
เขา มี อีตดา หอบ เข้า มา บ่น พิกัด แท้ ๆ ยัง ใจ ยัง
กัน หนอ หลวง เห็น เค้น เข้า ไป)

มัน ค้าง หนอ ๑ (หลวง) ขาวอินทร์ จำ, มานี่,
วัน นี้ ต้อง ตาม ไป ห้อง, หลวง กิจ, อย่า คิด ดัน รัก
ขาวอินทร์, ร้อน อูรา, น้ำ คาริน ขอ เชย ช่ม, ส้ม ถิล, ดั้น
รทม (ขาวอินทร์) อ้าย รย้า, แก่ เหม, ชำมะ เรือ แค้น พุด
แพ้อ, เจอ ทถัน, ไม่ เห็น ส้ม คราว บู้ ย่า, ตา ยาย,
หนี กลาย งาม มา ได้ งาม, พุด จา, หน้า ไม่ อาย (หลวง)

เอ่พุตจา, อไโรหนา, ดูหน้าก่อน แม่ขาวรณ, ยายมา,
 ว่าง่าย ๆ พุทโธเตย, แรงรัก, เจียนจักตาย ยาย
 เวยววย, แดรงอน, จงผ่อนปรน ฯ ๖ คำ เจรจา
 (เชื้ออาคมเขาใจดีต่อ ขาวรณยิ่งดำไม่ไว้หน้าผิด
 กว่าเคยเข้าใกล้ก็ไกลกลับ ไขว่คว้าก็เลยหนีชน
 เรือน)

แขกหนึ่ง ๑ (หลวง) หลากเอ่หาดาก, หมา
 เต้าหู้, เทวดา ดูผิดท่า, ตัวระพิค, จะขัดสน ๗
 ผิดห่อ, หมอตำรววย, ดอยสรวกถ นำฉน, นักเรา,
 จะเข้าร้าย ฯ ๒ คำ เจรจา (คุณแม่แย้มเข้า
 มาเห็นซากกย หลวงถามไปไหนมาก็โกรธแดงเกลียด
 ถามเรื่องอะไรก็ไม่บอกไม่พูดด้วยเลยชนเรือน ยาย
 ห่วงเข้ามาหลวงเรียกก็ว่าเกลียดหน้าหน้า หลวงดู
 แกก็ตั้งท่าสู้ซ่าดำให้ยิงใจเสียตลิ่ง จนแกมองหา
 คาตายเข้าโรงไป อีดำกะฮายฮวนเข้า มาฮวนเพาะ

เรื่อง ขวอินทร์ เทวดา

๒๓

อ้อ ถ้า ไม่ แะ แสร์ หลวง เรียง มัน หัก กับ ดู ถูก หลวง
เสีย ใจ มัน เห็น จะ ผิด ห่อ หมาย เสีย เลย เดี๋ยว เข้า โรง)

ไทย น้อย ๑ (ฮวบ) จะ ต้อง อม, น้ำ อ้อย, กล้วย
เมตตา ของ ขวอินทร์, เทวดา, ทำ ส้ม หมาย ดู อ้อ
ด้า, ทำ บัง, ถึง เวช วย พอ ดง ท้าย, ได้ เสีย, เปน เมีย
กู ๒ ๒ คำ เจรจา (อม น้ำ คาล พด ด้า กับ รัก
มา พด ด้วย ฮวบ เกย พาด ด้า คิด ใจ เกรง จะ ไม่
รัก จริง พด ส้ม ที่ ใคร คน คเยอ ไป ทั้ง ตัว ต้อง เขก หัว
จึง ส่งบ อยอ อ้อ ถ้า ก็ ต้อง ทน)

คดก หัวเราะ ๑ (ฮวบ) กู รัก มึง, ถึง ขนาด,
ชาติ นี ละ ไม่ ขอ ผละ, ด้า ๑ ก, ไซ้ หลอก ตู หลง
ตา ต่าย, ตก าย ด้า, จะ ทำ ภา มา หลง ไซ้, ไซ้ ใจ, ว่า ไม่ ดี
(ด้า) ฮวบ รัก ไซ้, ไซ้ ไซ้, จะ ไม่ รัก แต่ ยัง หนัก, ใจ
ตัว, กลัว เหมือน ผี เดียว ฮวบ รัก, เดียว ผดัก, ไม่ ปราณ
มัน ฮวบ มี, เจตนา, จะ ว่า ไร ๒ ๔ คำ เจรจา (ถึง

กอดรัดจะชวนไปห้อง ใจเมตตกตัญหาตายจนหา
 อ้อยหมดก่อน อีดำตัดชิงขึ้นทันที ส่วนไม่รัก
 ตัวเข้าไปพัวพันมันกับเอาร้องให้คนช่วยด้วย คุณ
 แม่แย้มตาเขี้ยวลงมา อ้ายฮวบเปิดเข้าโรง อีดำ
 พียงแต่ตามคุณแม่เข้าโรง หลวงกิจการเซออกมา)

กระบอกละ ๑ (หลวง) หันอาวรณ์ซ่อนเฮ้ย,
 เตี้ยพิชี่ เกิดยศเรา น, แค้นฉกรรจ์, นำหมันได้ ต้อง
 จับบท, ถดถอย, เกยวมาโดย เขาตั้งใจ, จงเรา,
 เห็นเค้ามี ข ๒ คำเจรจา (เมียงอยู่ มาโดย
 บิดหน้าเดินเรี่ยๆเข้ามา)

ฝรั่งควงคัต ๑ (มาโด) เปนอะไร, ไปไหนเฮอ,
 เพื่อเหมือนฝัน ยกใจฉัน, ดำระพิชี่, จะบดตี ใคร
 เขาเห็น, เต็มศก, ร้ายฉันดี ดูเหมือนผี, เข้าถึง
 ทั้งหญิงชาย ข ๒ คำเจรจา (หลวงกิจการ

เรื่อง ขวัญอินทร์ เทวดา

๒๕

เรียก แรก ยม พอ เห็น หน้า ฤๅนี้ รู้ คึก เกิด ต่ำ ให้อวด
ยัง เกยว มา โดย ยิง ช้าง อดอง รู้ คึก ว่า เห็น จะ เป็น
เพราะ มนต์ ขวัญ อินทร์ ก็ เลี้ยง ช่อ แห่ง เข้า โรง นาย
ดำ รวย ออก)

ค้อย หม้อ ๑ (ลูก) เดิน มอง ๆ, ย่อง มา, อวด
รยอ แด เห็น ห่อ, ช้าง มนต์, พิกัด หลาย หยิบ ขึ้น
ดู, ไม่ รู้, ระแวง รคาย แต่ พอ บ่าย, ปาก ตี, กระ ดึง ใจ ข
๒ คำ เจริญ (มา โดย เห็น ตรง มา หา จน ดำ รวย
ปลด)

แปลก หู ๑ (มา โดย) ฉันท รุ ใจ, มา โดย, ไซ้ ใจ
ยักษ์ ดำ รวย รัก, พี่ ผู้ หญิง, นี้ จริง ใหม่ มัน จริง
จิต, คิด บาก, กระ คาก ไย มา โดย ไม่, แ่ง งอน, เหมือน
ก่อน เกย (ดำ รวย) ฉันท รัก พี่, ช้าง, เจียน ปลิด ร่าง แต่
พูด บ้าง, ที่ ไว, มา โดย เฉย ไม่ เมตตา, ปรานี, คี แต่
เพย ฉันท ก็ เคย, คว้าม กัด, จน ค้าง อ (มา โดย) ฉ

บ้า เสน่ห์ ยับ

อย่า หน้า เจริญ,

มันยังไ,

(พอ คา

พธ

ขวอินทร์ เห็น ยั้งใจ ไม่อยู่ แร่ไปหา ค่ายจะเปิด ก็
ยั้งใจได้)

ขอ ม ๑ (ขวอินทร์) มีรูปร่าง, ใจ ขวอินทร์, ขอน
ขอน คิค ผากชีวิต, คุณตา, ประดา หญิง ใช้มารยา,
รักตา, ย่าประวิง คาย่าทั้ง, หลาน หนึ่ง, หนึ่ง ขว
(ตา) คาย ๆ ๆ, นาย ขวอินทร์, ขอน คิค มี ใคร
มั่ง, เขา คิค, ขาคี ขาคี แก่ แก่, จน ก็น, พัน ปัญญา
กรู กัน มา, คิค คิค, ไม่เห็น คิค ข & คำ เจรจา (ข
วอินทร์ ใจ รักจริง ๆ กอดตา ๆ ปลอม)

กระ ทง น้อย ๑ (ตา) แม่นจริงจริง, คังว่า, ตา
ก็บุญ ขอ กอดคุณ, จน คาย, ไม่หน่าย หนึ่ง กระ
นั้น แน่, คุณ แม่, คง รวี่ ไป คิค, หลาน ท่าน, พาดโพย
ไถย ยังคุณ หลวง, กิจการ, กิจงานรัก คุณ คิค, คิค,
คง คิค, กัน พัก ใหญ่ คาคี แก่, แม่น ยัง คิค, ขาว เปน
โย แม่น รักตา, มาไป, เสียด้วย กัน ข & คำ เจรจา

(อวรณ์ ยอม หมด ตา จูบ กอด กระเหือ เข้า ไป ยก
หีบ ว่า จะ พา ไป ส่วน หาดาน ชาย บาง กระ บือ)

ถึงใด ๑ (ลูก คู้) ตา ถ้ำ ต่าย, หู ค้าง, ฟัง เคย
รับ ออก คุบ คุบ, พอง หิว, เนือ คั่ว คั่ว ต้อง รัด คั่ว.
อถั่ง ค้าง, ค้าง กงัน กระ ตี รั, ยัก ยัก ยัก, ยิง พน ยม
ถ่ม น้ำ หมา, ปาก บือ, เคตา คด กอด จูบ ฟอด ๆ,
คึก คุ่ม, ยิง กรุ่ม กรุ่ม จะ ถู ไป, แค ใจ, จะ ไคว่ ชิม
เอน ชดม, เถี่ย แด, เถี่ย แหง แหง ๗ & คำ เจรจา
(ตา ปถม ใจ ชม อวรณ์ ก็ หมด อวย รัก ตา เถี่ย คั่ว หัก
บีด ม่าน ครึ่ง นาท เมื่อ เบิด ฉาก อย่าง เติม ตา ต่าย ประ
คอง อวรณ์ ออก จาก กะ คับ ตา บ้วน ปาก แด จูบ จะ
ชวน หิน คุณ แม่)

ลาว ครอบ ๑ (ลูก คู้) พอ สิ้น เถี่ย, เถี่ย หมา,
ล้า ราก กอด อวรณ์ ทอด, แขน ผละ, ชะ แหยง ถัด
ถ่เย้น, เถี่ย เถี่ย, หมด เร็ว แรง เซด แคง, คั่ว ชิง,

คตัง แด (ขาวรณ) พุทโธ เรา, เรตา ยัง ไร, น้อยใจ ตัว
 มา ได้ ด้ว, หู ตั้ง, ชิ่ง ชิ่ง แก่ (ลูก คู้) กระ เกิด กาย,
 ค่าย คยูก, เหมอน คู้ กแก เจ้า หื้อ แท้, ใจ หาย, ร้อง ให้
 โส ๗ & คำ โอด ขวณ ร้อง ให้ (คา ค่าย ตก
 ใจ เลื่อ ถ้า ดูด เข้า โรง หลวง กิจการ กับ อ้าย ชวน ออก)
 ฝรั่ง เล็ด คัด ๑ (ชวน) ตาย ๆ ๆ, นาย ขาวรณ,
 โยย ช่อน ใจ ตาม คา ค่าย, ตะกาย ไป, ได้ โทน โท
 คุณ ลำ รวย, ฉวย มา โดย, อ้าย กะ โต ตาม กัน ไร, เพราะ
 เสน่ห์, เขา ทำ ความ คุณ หลวง หยิบ, ห่อ หมาย, กระ
 ชาก ผิด คา ค่าย มิด, ตก ตู ทำ, ชั่ว ชำ ลำ ภัย เสีย
 เอง, เสีย เพง, เกรง ตาม ปาม ด้วย คุณ แม่, ตูม ตาม,
 จะ เสีย ที่ ๗ & คำ เจรจา (กัด ด้ง เสีย ใจ กัน อยู่
 ว่า นาย ลำ รวย คง เก็บ ห่อ ชี ด้ง ได้ นาย มา โดย จึง ตาม ไป
 กัด ด้ง พุด กัน คุณ แม่ ยาย ง่าว ถู ตำ แร่ ตรง มา หน้า ไม่

๓๐ บ้าเส้นหีบ
เป็นตาว่าเรื่องราว เป็น อย่างไร กัน อ้าย ต่าย จึง พา
อาวรณ์ ไป ลำ รวย ทำไม พา มา โดยไป แด พวกเรา
ทำ ไม คลั่ง รัก ตา ต่าย อี ต่ำ สอด มัน ก็ รัก อ้าย สอด
ครู หนึ่ง ดง ท้าย หดอง กิจ การ ตำระภาพ เรือง ไป
หา ขวัญ อินทร์ เทวดา ทำเล่นห้ คุณ แม่ ไกรธ ร้อง ให้
ร้อง หนึ่ง ให้ อี ต่ำ ไป บอก อำเภอมาร เอา ความ อำเภ
ว่า เป็น การ แผ่นดิน เกิด คน ดี ขึ้น ต้อง ไป เสนอ เจ้า เมือง
งกัน ไป สัก ครู เจ้า เมือง กรม การ ทหาร อาสา พา
กัน มา ซัก คุณ แม่ แด หดอง กิจ การ อ้าย สอด ได้ ความ
ชัด ก็ ให้นำ ไป จะ จับ ขวัญ อินทร์ เทวดา)

 ส้มิงทอง มอญ ๑ (ลูก คู่) ท่าน เจ้า เมือง,
กรมการ, ทหาร ตเหิน ออก งก เงิน, จำ มา, ตาม นำ ที่
อำเภอกลัว, ขวัญอินทร์, เลี้ย สั้น ดี เป็น ตัว ตั้ง, ตัว คี,
แต่ ท่าน แยม อ้าย สอด หนอง, ท่าน หดอง, กิจการ

เรื่อง ขวอินทร์ เทวดา

๓๓

นำ ไป ความ, จับ ลั่น, กี่ อ้อม แอ้ม

ไม่ ล้มค, พรัก

พร้อม, ต่าง พลอม แพตม

ตุง อม แงม, ครั้น คร้าม, ไป

ตาม กัน ๗ & คำ เชิด

ปิด ม่าน



