



NATIONAL
e-Library
ห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์แห่งชาติ



Services Sources Towards International
LIBRARY
WORLD
NEWS

บริการข้อมูลเพื่อก้าวสู่สากล

Vol.9 No. 2 January - March 2019
ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๒ มกราคม - มีนาคม ๒๕๖๒



ตัวอย่าง



ข่าวห้องสมุด Library World News (LWN) ปีที่ 9 ฉบับที่ 2 ฉบับนี้จะพาท่านไปเยี่ยมชมห้องสมุดที่น่าสนใจในประเทศมาเลเซีย แนะนำแหล่งเรียนรู้ออนไลน์ของชาติ “ห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์แห่งชาติ” และ “นิทรรศการวิวัฒนาการหนังสือไทย” ที่บอกเล่าถึงความเป็นมาของวิวัฒนาการหนังสือไทย รู้จัก Mobile Library ประเภทต่างๆ ในห้องสมุดภาษา และรู้เท่าทันกลของสถิติที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการตัดสินใจได้

ท่านสามารถติดตามข่าวห้องสมุด Library World News (LWN) ฉบับอิเล็กทรอนิกส์ได้ที่ D - Library หรือเข้าถึงได้จาก QR Code บนปกหน้า

สารบัญ

2 Library World

ห้องสมุดในประเทศมาเลเซีย



8 Reading Room

“ย่อโลกไว้ในมือคุณ”

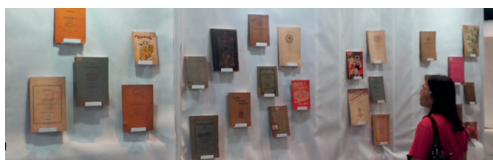
National e-Library

ห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์แห่งชาติ



11 What's on NLT

นิทรรศการ “วิวัฒนาการหนังสือไทย”



15 English Library

Mobile Library



19 Life & Trends

รู้ทันโลก รู้ทันคน

เมื่อเข้าใจกลของสถิติ



23 Up to Date@NL

ข่าวสารแวดวงหอสมุดแห่งชาติ





ห้องสมุดในประเทศมาเลเซีย

*จิตติมา คำคุณ

จากการเข้าร่วมการประชุมวิชาการนานาชาติสมาพันธ์สมาคมและสถาบันห้องสมุดระหว่างประเทศครั้งที่ 84 ที่จัดขึ้นในประเทศมาเลเซีย นอกจากจะได้รับความรู้ทางวิชาการแล้ว ผู้เขียนยังมีโอกาสศึกษา ฐานห้องสมุดต่าง ๆ ของประเทศมาเลเซียอีกด้วย จึงถือโอกาสนำมาแบ่งปันในฉบับนี้กันค่ะ

หอสมุดแห่งชาติประเทศมาเลเซีย

(National Library of Malaysia หรือ Perpustakaan Negara Malaysia)

หอสมุดแห่งชาติประเทศมาเลเซียก่อตั้งขึ้นโดยพระราชบัญญัติหอสมุดแห่งชาติเมื่อ ค.ศ. 1972 ตั้งอยู่ที่ถนน Jalan Tan Razak ในกัวลาลัมเปอร์ การออกแบบสถาปัตยกรรมของอาคารมีลักษณะเป็นรูปทรงหมวกแบบมาเลเซีย ที่เรียกว่า Tengkolok เป็นสัญลักษณ์ที่แสดงถึงความสำเร็จทางปัญญาและความภาคภูมิใจในเอกลักษณ์และมรดก วัฒนธรรมของประเทศมาเลเซีย ทำให้มีความโดดเด่นและสังเกตเห็นได้ง่าย

* บรรณารักษ์ปฏิบัติการ กลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ



คอลเล็กชันที่หอสมุดแห่งชาติมาเลเซียรวบรวมไว้ ประกอบด้วย ต้นฉบับตัวเขียนภาษามลายู หนังสือหายาก หนังสือส่วนตัวของบุคคลสำคัญ สื่ออิเล็กทรอนิกส์และมัลติมีเดีย หนังสืออาเซียน คอลเล็กชัน Harvard และสิ่งพิมพ์สหประชาชาติ

การใช้บริการหอสมุดแห่งชาติประเทศมาเลเซีย ผู้ใช้บริการสามารถเข้าใช้บริการได้ตามปกติ หากต้องการยืมหนังสือจะต้องสมัครเป็นสมาชิก (กำหนดอายุสมาชิกมีระยะเวลา 3 ปี) โดยสมัครได้ที่หอสมุดแห่งชาติหรือทางเว็บไซต์ของหอสมุดแห่งชาติ บริการของหอสมุดแห่งชาติมาเลเซีย ได้แก่ บริการตอบคำถามและช่วยการค้นคว้า บริการยืมคืน (เฉพาะสมาชิกเท่านั้น) บริการการให้เลข ISBN ISSN และ CIP บริการการยืมทรัพยากรสารสนเทศระหว่างห้องสมุด บริการเอกสารและหนังสือตัวเขียน บริการฐานข้อมูลออนไลน์และคอมพิวเตอร์สำหรับสืบค้น และใช้บริการอิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ

นอกจากนี้ยังมีบริการห้องอ่านหนังสือ บริการดูยืมคืนหนังสือด้วยตนเอง พื้นที่จัดแสดงนิทรรศการ มุมห้องสมุดดิจิทัลที่มีความร่วมมือกับบริษัท Samsung มีการติดตั้ง Tablet ไว้สำหรับให้บริการสืบค้นข้อมูล อ่านหนังสือวารสารออนไลน์ พื้นที่บริการแยกเป็นส่วนตัวสำหรับเด็กและผู้ใหญ่เพื่ออำนวยความสะดวก บริเวณด้านหน้าห้องสมุดดิจิทัลติดตั้งจอขนาดใหญ่สำหรับสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศของหอสมุดและสืบค้นข้อมูลทั่วไป ระบบสามารถแสดงตำแหน่งที่อยู่ของทรัพยากรสารสนเทศที่สืบค้นให้ทราบได้ทันที

การจัดพื้นที่การอ่านมีหลากหลายรูปแบบ ทั้งห้องอ่านแบบต้องการความสงบ โต๊ะอ่านเดี่ยว โต๊ะอ่านกลุ่มที่จัดวางอยู่ในแต่ละชั้น มุมอ่านและดูหนังสือสบาย ๆ ที่ผู้ใช้สามารถนั่งหรือนอนอ่านได้ตามสะดวก

หอสมุดแห่งชาติมาเลเซียเปิดให้บริการวันอังคารถึงวันอาทิตย์ (หยุดวันจันทร์) ตั้งแต่เวลา 10.00 – 19.00 น. หากได้ผ่านไปแถวนั้นลองแวะเวียนไปชมกันดูนะค่ะ

ห้องสมุดประชาชนเซลังกอร์ (Selangor Public Library)



ห้องสมุดประชาชนเซลังกอร์ตั้งอยู่ในรัฐเซลังกอร์ ก่อตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติใน ค.ศ. 1969 ภายหลังการก่อตั้งมีการปรับปรุงพื้นที่บริการเรื่อยมา ห้องสมุดย้ายมายังพื้นที่ปัจจุบันเมื่อ ค.ศ. 1996 และเปิดให้บริการอย่างเป็นทางการเมื่อวันที่ 15 มีนาคม ค.ศ. 1999 เป็นห้องสมุดที่ทันสมัยและเพียบพร้อมด้วยเทคโนโลยีมากที่สุดแห่งหนึ่งของประเทศมาเลเซีย

อาคารห้องสมุดมีพื้นที่ใช้สอย 5 ชั้น ออกแบบพื้นที่ภายใต้แนวคิดห้องสมุดในสวน การตกแต่งมีลักษณะคล้ายคลึงกันทุกชั้น ตรงกลางจะเป็นช่องสามารถมองเห็นได้ทุกชั้น และทำให้แสงธรรมชาติส่องถึง โดยแต่ละชั้นแตกต่างกันในส่วนของการพยากรณ์สารสนเทศที่ให้บริการที่จัดแบ่งตามช่วงอายุของผู้ใช้บริการ

พื้นที่ชั้น 1 เป็นส่วนบริการสำหรับเด็ก มีเวทีกลางสำหรับจัดกิจกรรม ห้องอ่านหนังสือสำหรับเด็ก ห้องเทคโนโลยีส่งเสริมการเรียนรู้ของเด็กและเยาวชน ความโดดเด่นของห้องนี้คือ ลักษณะผนังห้องบริเวณด้านหน้าเป็นจอภาพที่จัดแสดงหมุนเวียนตาม Theme ต่าง ๆ เช่น ทะเล ป่าไม้ เป็นต้น ช่วงที่ไปเยี่ยมชมนั้นเป็น Theme ของทะเล จอด้านหน้าจึงจัดแสดงภาพของท้องทะเล และ

มี Station Tablet ที่เด็ก ๆ สามารถเลือกสัตว์ทะเลต่าง ๆ ลงไปปล่อยในจอท้องทะเลที่หน้าห้องได้ นอกจากนี้ยังมีการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี AR ทำให้กิจกรรมมีความน่าสนใจ ปลุกเร้าการเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี ชั้น 2 - 3 บริการการอ่านสำหรับเยาวชน จัดพื้นที่และทรัพยากรสารสนเทศตามช่วงวัย ชั้น 4 - 5 ให้บริการหนังสือทั่วไปและหนังสืออ้างอิง โดยบริเวณพื้นที่ชั้น 5 มีพื้นที่อ่านหนังสือในสวนบนดาดฟ้าที่สามารถมองเห็นทิวทัศน์ของกัวลาลัมเปอร์ได้

นอกจากจะมีหนังสือและสื่อที่หลากหลายแล้ว แต่ละชั้นมีคอมพิวเตอร์ให้บริการกว่า 100 เครื่อง มีห้องฉายภาพยนตร์ 3 มิติ และ 6 มิติ ห้องออกกำลังกายพร้อมเทรนเนอร์ให้ผู้ใช้บริการและเจ้าหน้าที่ได้ออกกำลังกายอีกด้วย

ห้องสมุดประชาชนเซลังกอร์เปิดให้บริการทุกวัน ตั้งแต่เวลา 09.30 – 19.00 น. ในวันเสาร์เปิดบริการถึงเวลา 21.00 น. หยุดวันนักขัตฤกษ์และวันหยุดพิเศษต่าง ๆ นอกจากนี้ห้องสมุดประชาชนเซลังกอร์มีรถห้องสมุดเคลื่อนที่ให้บริการตามพื้นที่ใกล้เคียงในรัฐเซลังกอร์เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับประชาชน ถือเป็นอีกห้องสมุดหนึ่ง ที่ส่งเสริมการอ่านให้กับประชาชนได้เป็นอย่างดี



ห้องสมุดประชาชนเบตอง (Bentong Public Library)

ห้องสมุดประชาชนเบตอง เป็นห้องสมุดขนาดเล็ก ตั้งอยู่ในเมืองเบตอง รัฐปาหัง ประเทศมาเลเซีย ให้บริการแก่ประชาชนทุกเพศทุกวัย โดยสามารถสมัครสมาชิกเพื่อรับบริการต่าง ๆ ได้

การสมัครสมาชิก ผู้ใช้บริการกรอกรายละเอียด ในแบบฟอร์มสมัครสมาชิก พร้อมชำระค่าสมาชิก 10 ริงกิต ผู้ใช้บริการจะได้รับบัตรสมาชิกเพื่อนำไปใช้บริการต่าง ๆ ของห้องสมุด เช่น บริการยืม - คืน กิจกรรมต่าง ๆ ของห้องสมุด

อาคารห้องสมุดมี 2 ชั้น การให้บริการชั้น 1 ประกอบด้วยบริการหนังสือทั่วไป หมวด 000 – 900 บริเวณชั้นหนังสือนอกจากจะบอกหมวดหมู่แล้วผู้ใช้บริการสามารถสแกน QR Code ที่อยู่บนชั้นเพื่อให้ทราบหมวดย่อยของแต่ละหมวดหมู่ว่ามีเรื่องอะไรบ้าง เพื่อความสะดวกของผู้ใช้บริการในการสืบค้น ซึ่งแนวคิดนี้เป็นแนวคิดที่ดีที่ห้องสมุดอื่น ๆ สามารถนำมาปรับใช้ได้

ห้องสมุดมีบริการห้องหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชนทุกช่วงวัย มีห้องสำหรับเด็กเล็กที่หากคุณพ่อคุณแม่มาอ่านหนังสือก็สามารถนำมาอ่านในห้องนี้ได้ เพราะมีสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับเด็กเล็กให้บริการอยู่ในห้องเด็กนั้นจะมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน สร้างเสริมการเรียนรู้ให้กับเด็กในชุมชนและโรงเรียนใกล้เคียงอย่างสม่ำเสมอ กิจกรรมที่จัดในวันที่ได้ไปศึกษาดูงานเป็นกิจกรรมนักโบราณคดีตัวน้อย ทุกคนจะได้รับก้อนปูนพลาสติกคนละ 1 ชิ้น และต้องชุดให้พบซากฟอสซิลที่อยู่ด้านในคือสัตว์ประเภทใด กิจกรรมนี้เป็นกิจกรรมที่ให้เด็ก ๆ ได้มีส่วนในการลงมือทำอย่างเต็มที่ และได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อน สร้างแรงบันดาลใจในการประกอบอาชีพได้อีกด้วย ส่วนการให้บริการที่ชั้น 2 เป็นบริการหนังสือทั่วไปหมวด 000 – 900 เช่นเดียวกับชั้น 1 แต่มีพื้นที่นั่งอ่านในรูปแบบที่หลากหลายและสามารถใช้เสียงได้ นอกจากนี้ยังมีคอมพิวเตอร์สำหรับสืบค้นข้อมูลและบริการมัลติมีเดียต่าง ๆ ที่รองรับผู้พิการและพื้นที่จัดแสดงนิทรรศการด้วย

แม้จะเป็นห้องสมุดเล็ก ๆ แต่ห้องสมุดประชาชนเบตองก็สามารถเป็นผู้นำในด้านการอ่านของประชาชนในชุมชน และเป็นส่วนสำคัญที่ช่วยส่งเสริมการอ่านของเด็กและเยาวชนได้อย่างใกล้ชิด



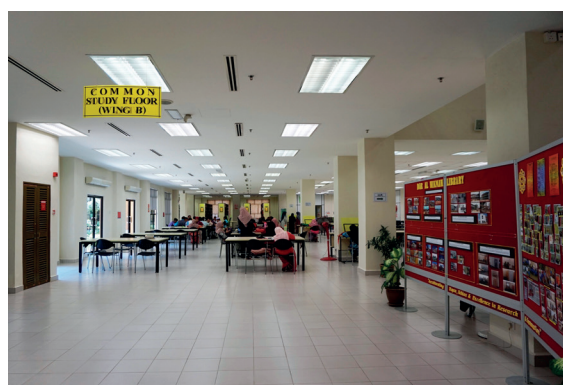
ห้องสมุดคณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนานาชาติอิสลามแห่งประเทศไทย

(Library of the Medical Faculty of the Islamic International University of Malaysia)

ห้องสมุดมหาวิทยาลัยนานาชาติอิสลามแห่งประเทศไทย ตั้งอยู่ในรัฐปาหัง ก่อตั้งขึ้นใน ค.ศ. 1993 ให้บริการนิสิต นักศึกษา และอาจารย์ภายในมหาวิทยาลัย มีสาขาทั้งหมด 6 สาขา กระจายอยู่ทั้งในรัฐปาหังและในกัวลาลัมเปอร์ เปิดบริการตั้งแต่วันจันทร์ – ศุกร์ ปิดให้บริการวันเสาร์อาทิตย์และวันหยุดนักขัตฤกษ์

ตัวอาคารห้องสมุดมี 4 ชั้น สถาปัตยกรรมภายในอาคารแบ่งเป็น 2 ฝั่ง บริเวณกลางอาคารเจาะเป็นช่องทะลุที่สามารถมองเห็นได้ทุกชั้น (คล้ายคลึงกับห้องสมุดประชาชนเซลังกอร์) คอลเล็กชันหลักของห้องสมุดคือหนังสือกฎหมาย วารสาร และรายงานที่เกี่ยวกับกฎหมาย รวมถึงกฎหมายของศาสนาอิสลาม ให้บริการที่ชั้น 1 ส่วนชั้น 2 – 4 ให้บริการคอลเล็กชันทั่วไป ต้นฉบับตัวเขียนและหนังสือหายาก เลคเชอร์ของอาจารย์และนักศึกษา จุลสาร วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ วิทยานิพนธ์ และงานวิจัย และยังมีบริการพิเศษต่าง ๆ ประกอบด้วย บริการอ้างอิง บริการยืมระหว่างห้องสมุด บริการช่วยค้นคว้า บริการสอนทักษะการรู้สารสนเทศ และการต่ออายุการยืมหนังสือผ่านทางออนไลน์ บริเวณด้านซ้ายของอาคารทุกชั้นมีบริการคอมพิวเตอร์สำหรับนักศึกษาเพื่อใช้ในการค้นคว้าข้อมูลประกอบการศึกษา ห้องสมุดมีบริการห้องอ่านหนังสือทั้งกลุ่มและเดี่ยวให้บริการทุกชั้นห้องสำหรับการวิจัย และห้องอ่านหนังสือทั่วไป

สำหรับผู้ใช้บริการที่เป็นผู้พิการ ห้องสมุดมีบริการ Fast Lane หรือช่องทางพิเศษโดยเฉพาะเพื่ออำนวยความสะดวก ซึ่งผู้ใช้สามารถแจ้งความประสงค์ขอรับบริการได้จากบรรณารักษ์โดยตรง นอกจากนี้ยังมีบริการพื้นที่โซนเงียบสำหรับอ่านหนังสือ ที่มีลักษณะพิเศษตามหลักศาสนาอิสลาม โดยแยกพื้นที่สำหรับชายและหญิงออกจากกัน บริการพื้นที่สำหรับใช้อินเทอร์เน็ต ถ่ายเอกสาร พิมพ์และสแกนเอกสาร พื้นที่สำหรับจัดแสดงนิทรรศการ และด้วยความเป็นมหาวิทยาลัยนานาชาติ จึงมีการส่งเสริมการใช้ภาษาอังกฤษให้แก่นักศึกษาและบุคลากร โดยการให้นักศึกษาติดต่อสื่อสารกับบรรณารักษ์ในห้องสมุดด้วยภาษาอังกฤษ



ห้องสมุดประจำรัฐปาหัง (State Library of Pahang)



ห้องสมุดประจำรัฐปาหังก่อตั้งขึ้นภายใต้พระราชบัญญัติห้องสมุดประชาชนของเมืองปาหัง ค.ศ. 1973 เมื่อวันที่ 4 ตุลาคม ค.ศ. 1973 ปัจจุบันตั้งอยู่ที่ Lot 10, Jalan Kamunting, Kuantan อาคารมีทั้งหมด 4 ชั้น มีพื้นที่ 12,000 ตารางเมตร ตั้งอยู่บริเวณถนนสายหลัก ทำให้ง่ายสำหรับประชาชนในการใช้ระบบขนส่งสาธารณะเพื่อมาที่ห้องสมุด นอกจากนี้ยังมีที่จอดรถกว่า 150 คัน รวมถึงที่จอดรถบัสและที่จอดรถสำหรับผู้พิการ

ห้องสมุดให้บริการสอดคล้องกับพัฒนาการของเทคโนโลยีในปัจจุบัน ครอบคลุมทุกความต้องการในการอ่าน การเรียนรู้ การพักผ่อนหย่อนใจ และ ICT ห้องสมุดมีความมุ่งมั่นที่จะให้บริการทางวิทยาศาสตร์ตามความต้องการของสังคม การออกแบบและตกแต่งห้องสมุดเป็นแนวโมเดิร์น มีความทันสมัย สอดคล้องกับความมุ่งมั่นในการให้บริการด้านวิทยาศาสตร์ ตัวอาคารมีสีส้ม สังกะสีเห็นได้ชัดเจน การจัดพื้นที่การอ่านมีความลงตัวและมีให้เลือกนั่งได้หลากหลายรูปแบบ เป็นสิ่งที่ดึงดูดผู้ใช้บริการเข้ามาใช้บริการได้ด้วยบรรยากาศที่ดี เหมาะสมกับการศึกษาเรียนรู้

ทรัพยากรสารสนเทศของห้องสมุดประจำรัฐปาหังมีลักษณะคล้ายกับห้องสมุดทั่วไป คือมีทั้งหนังสือ วารสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ แต่เนื้อหาจะเน้นด้านวิทยาศาสตร์เป็นพิเศษ บริการของห้องสมุด ได้แก่ บริการยืมคืน บริการหนังสือจอง บริการคอมพิวเตอร์ บริการ Wifi ห้องดูหนัง 3 มิติ พื้นที่อ่านหนังสือ ห้องอ่านหนังสือเด็ก มีการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็กอย่างสม่ำเสมอ โดยในวันที่ได้ไปศึกษาดูงานนั้น มีกิจกรรมให้เด็ก ๆ มาเล่า

นิทานให้เพื่อนฟัง นอกจากนี้ยังมี Library Cafe ที่เป็นห้องรับประทานอาหารและสามารถใช้พื้นที่สำหรับทำงานได้ มีมุมสร้างเสริมการเรียนรู้ที่ห้องสมุดร่วมกับบริษัทปิโตรนัส ซึ่งเป็นบริษัทน้ำมันในประเทศมาเลเซีย เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เกี่ยวกับการขุดเจาะและการผลิตน้ำมัน รวมถึงความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในทุกด้าน บริเวณนี้ได้รับความสนใจเป็นอย่างมาก ถือเป็นมุมการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสถานการณ์และความสนใจที่สอดคล้องกันได้อย่างลงตัว

การที่ผู้เขียนได้มีโอกาสศึกษาดูงานห้องสมุดในประเทศมาเลเซีย นั้น ถือเป็นการเปิดโลกทัศน์ใหม่ให้กับตนเองมากพอสมควร ทำให้ได้เห็นมิติของห้องสมุดของประเทศมาเลเซียในด้านต่าง ๆ ทั้งด้านกายภาพ การออกแบบพื้นที่เพื่อให้บริการ การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านการเรียนรู้ เทคโนโลยีที่นำมาใช้ในการจัดการและการบริการ โดยมีความเห็นว่าห้องสมุดที่มาเลเซียส่วนใหญ่ค่อนข้างให้ความสำคัญกับการศึกษาและการเรียนรู้ของเด็กที่จะเติบโตมาเป็นอนาคตของประเทศเป็นอย่างมาก มีการส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านการจัดกิจกรรมที่หลากหลาย มีการบูรณาการและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่เหมาะกับการเรียนรู้ของเด็กแต่ละช่วงวัย ทำให้เด็กได้เล่นไปพร้อมกับการเรียนรู้ แนวคิดหลายอย่างที่พบเห็นสามารถนำมาใช้เป็นแนวทางเพื่อพัฒนาต่อยอดประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับทรัพยากรที่ห้องสมุดเรามีอยู่ได้อีกด้วย เพื่อพัฒนาและส่งเสริมการอ่านในสังคมไทยต่อไป ♦♦

“ย่อโลกไว้ในมือคุณ”

National e-Library ห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์แห่งชาติ

วิภาณันท์ ลำงาม*

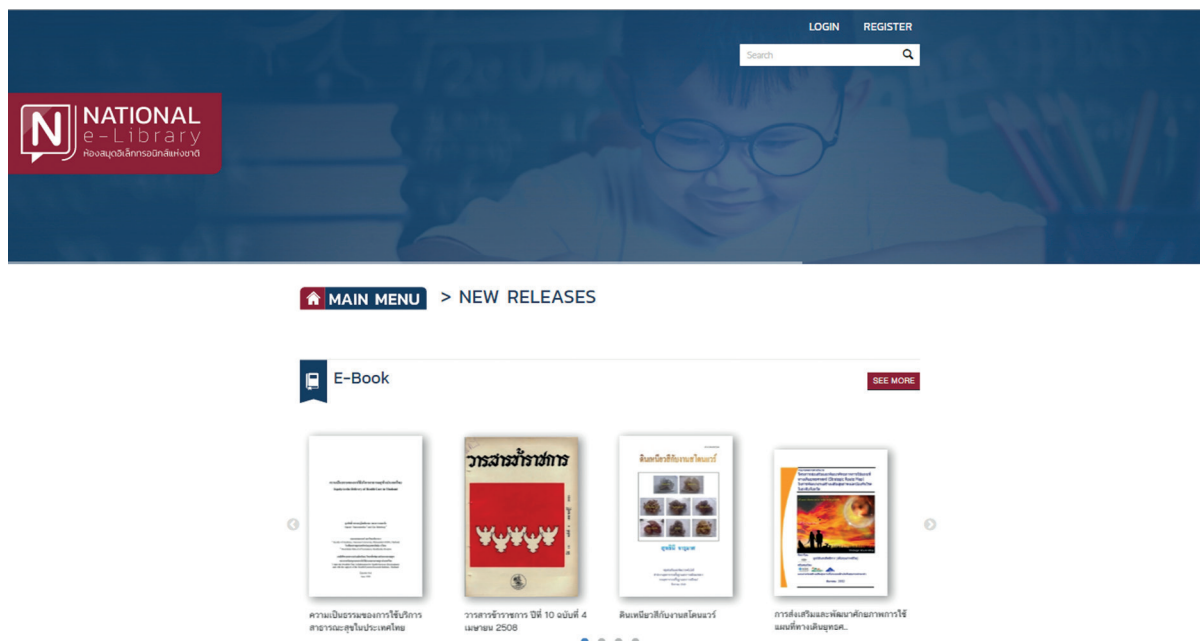


National e-Library ห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์แห่งชาติ เป็นห้องสมุดที่จะทำให้เด็กทุกคนสามารถเข้าถึงการเรียนรู้รูปแบบใหม่ในรูปแบบไฟล์ดิจิทัล ก่อตั้งขึ้นสืบเนื่องจากข้อสั่งการของนายกรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 31 กรกฎาคม 2561 เรื่องการจัดทำสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ได้แก่ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-books) วิดีทัศน์ ไฟล์ภาพ ไฟล์เสียง เป็นต้น เพื่อให้มีความทันสมัยและเป็นการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข้อมูล เอกสารความรู้ และหนังสือแบบเรียนของกระทรวงศึกษาธิการและหน่วยงานต่าง ๆ ให้ได้ใช้ประโยชน์ เพื่อให้เกิดความเท่าเทียม และเพื่อพัฒนาการให้องค์ความรู้แก่เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไปได้เข้าถึงข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา สารความรู้ และหนังสือที่เป็นประโยชน์ทั่วไปอย่างไม่จำกัด เปรียบเสมือนทุกคนได้มีห้องสมุดเป็นของตนเอง

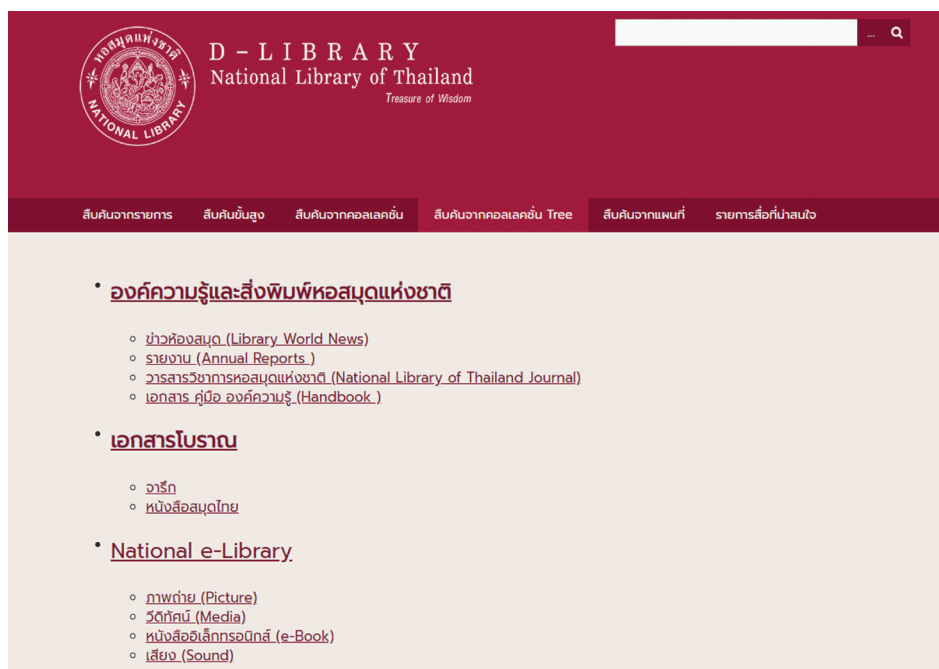
*บรรณารักษ์ชำนาญการ กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด

จากข้อสั่งการดังกล่าวจึงได้มีการนำเรื่อง National e-Library เสนอที่ประชุมคณะกรรมการขับเคลื่อนและเร่งรัดการดำเนินงานตามนโยบายของรัฐบาล เมื่อวันที่ 26 กันยายน 2561 และที่ประชุมมีมติให้ทุกกระทรวง ตลอดจนหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทุกระดับจัดทำไฟล์ข้อมูลเพื่อดำเนินการอัปโหลดเข้าสู่ระบบที่พัฒนาขึ้นภายใต้โครงการ National e-Library ประกอบด้วย 2 ระบบ คือ ระบบ e-Library ประเภทสื่อการเรียนรู้ทั่วไป และระบบ e-Library ด้านข้อมูลความรู้สำหรับเยาวชนและประชาชนทั่วไป จากนั้นได้มีการหารือร่วมกับกระทรวงศึกษาธิการ สำนักหอสมุดแห่งชาติ และสำนักงานพัฒนารัฐบาลดิจิทัล (DGA) เพื่อพัฒนาโปรแกรมในการรองรับไฟล์ข้อมูลดิจิทัลที่ได้รับจากส่วนราชการและหน่วยงานต่าง ๆ ทั่วประเทศ ซึ่งได้รับการสนับสนุนจากศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC) และบริษัทผู้เชี่ยวชาญชั้นนำ เข้ามาร่วมพัฒนาแอปพลิเคชัน ซึ่งในปัจจุบันนี้แอปพลิเคชันมีความสามารถในการรองรับข้อมูลไฟล์เสียง เอกสาร ภาพถ่าย เอกสารหนังสือโบราณแบบเรียนทั้งเก่าและใหม่ นิยาย การ์ตูนสำหรับเด็ก สื่อเสียงวิดิทัศน์ และมีไฟล์ที่พร้อมทำการอัปโหลด รวมทั้งสิ้น 46,666 ไฟล์

เป้าประสงค์สำคัญของโครงการ National e-Library คือ เพื่อลดความเหลื่อมล้ำทางการศึกษา สอดคล้องกับนโยบาย Thailand 4.0 ของรัฐบาล และเป็นหนึ่งในแนวทางปฏิรูปการศึกษาของรัฐบาล ลดช่องว่างขยายโอกาสในการเข้าถึงข้อมูลแก่ประชาชนทุกระดับ และทุกพื้นที่ ทั้งยังเป็นการสนับสนุนการเรียนรู้ตลอดชีวิต และจะเป็นประโยชน์ให้กับครู อาจารย์ ซึ่งถือว่าเป็นการเปลี่ยนแปลงกระบวนการเรียนรู้และกระบวนการเรียนการสอนของครู ที่จะมีแหล่งข้อมูลที่ใช้ในการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ และในอนาคตประเทศไทยจะมีศูนย์กลางข้อมูลความรู้ที่ทันสมัยระดับชาติและสามารถเข้าถึงได้ตลอดเวลา มีการเปิดตัวโครงการ National e-Library ในงานวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. 2562 วันที่ 12 มกราคม 2562 เพื่อเป็นของขวัญสำหรับเด็กและประชาชน สามารถดูและอ่านได้ทุกที่ ทุกเวลาโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้นจากเว็บไซต์ www.nel.go.th



หน้าเว็บเพจของ National e-Library ห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์แห่งชาติ



หน้าเว็บเพจของห้องสมุดดิจิทัลหอสมุดแห่งชาติที่เชื่อมโยงการเข้าถึงข้อมูลของคอลเลกชัน National e-Library

ในปีการศึกษา 2562 กระทรวงศึกษาธิการจะดำเนินการจัดทำแบบเรียนอิเล็กทรอนิกส์ เพื่อให้นักเรียนสามารถดาวน์โหลดได้โดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายในการซื้อแบบเรียน ซึ่งจะช่วยลดต้นทุนการซื้อหนังสือของผู้ปกครอง นอกจากนี้จะจัดทำข้อมูลสื่อเนื้อหาอิเล็กทรอนิกส์ที่รวบรวมจากหน่วยงานต่าง ๆ ให้มีรูปแบบที่น่าอ่านและสืบค้นได้ โดยมีการจัดตั้ง “ทีมบรรณารักษ์ออนไลน์” ตรวจสอบความสมบูรณ์ก่อนนำเข้าระบบ จะมีการเชื่อมโยงข้อมูลกับหน่วยงานจากทุกกระทรวงและสถาบันการศึกษา รวมถึงจะพัฒนาให้ National e-Library ให้เป็นระบบ

e-Learning เพื่อพัฒนาศักยภาพของนักเรียนและครู และยกระดับมาตรฐานการศึกษาต่อไป

สำนักหอสมุดแห่งชาติ ได้ดำเนินการนำเข้าข้อมูลในระบบ National e-Library มากกว่า 14,000 รายการ เช่น หนังสือหายาก องค์ความรู้และสิ่งพิมพ์หอสมุดแห่งชาติ หนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน ภาพถ่ายเก่า วิดีทัศน์ หนังสือพิมพ์เก่า เป็นต้น นอกจากนี้ยังได้มีการให้บริการคอลเลกชัน National e-Library ผ่านห้องสมุดดิจิทัลหอสมุดแห่งชาติ (D - Library) สามารถสืบค้นและอ่านเอกสารฉบับเต็มได้ทาง www.digital.nlt.go.th/digital ♦♦

ภาพและข้อมูลอ้างอิง

ปรภัต จูตระกูล. รัฐบาลจัดตั้งห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์แห่งชาติ. 15 มกราคม 2562. สืบค้นจาก <https://www.thaihealth.or.th/Content/46902-รัฐบาลจัดตั้งห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์แห่งชาติ%20.html> (25 มีนาคม 2562)

รมต.นร.กอบศักดิ์ฯ เป็นประธานการประชุมชี้แจงการนำเข้าข้อมูลของโครงการห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์แห่งชาติ.

14 พฤศจิกายน 2561. สืบค้นจาก <https://www.thaigov.go.th/news/contents/details/16775> (25 มีนาคม 2562)

รัฐบาลเตรียม เปิดNational e-Library ห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์. 14 พฤศจิกายน 2561. สืบค้นจาก http://www.moe.go.th/moe/th/news/detail.php?NewsID=53291&Key=news_boontee (25 มีนาคม 2562)

สพฐ. ร่วมเปิดตัวโครงการ National e-Library ห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์. 8 มกราคม 2562. สืบค้นจาก <https://www.obec.go.th/archives/44460> (25 มีนาคม 2562)

นิทรรศการ “วิวัฒนาการหนังสือไทย”

ปริศนา ตุ่มชัยพร*



LWN ฉบับนี้ ขอนำทุกท่านเยี่ยมชมนิทรรศการ “วิวัฒนาการหนังสือไทย” นิทรรศการที่บอกเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับ ประวัติ ความเป็นมา และวิวัฒนาการของหนังสือไทย โดย นิทรรศการนี้จัดแสดงครั้งแรกในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ครั้งที่ 47 ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ระหว่าง วันที่ 28 มีนาคม - 7 เมษายน 2562

จุดเริ่มต้นของหนังสือไทยสืบเนื่องมาจากการที่ ชาวไทยมีตัวอักษร “ลายสือไทย” สำหรับบันทึกและ ถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ นานา นับแต่อดีตจวบจนปัจจุบัน ภายหลังตัวอักษรนี้ปรากฏแล้วจึงใช้เป็นเครื่องมือหลักใน

การสื่อสารภาษาไทยมาทุกยุคสมัย ครั้นเมื่อตัวพิมพ์ไทย ถือกำเนิดขึ้นชัดเจนในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น อีกทั้งมี การจัดพิมพ์หนังสือไทยด้วยตัวพิมพ์อักษรไทยครั้งแรก ลักษณะหนังสือไทยจึงแปรเปลี่ยนมานำเสนอในรูปแบบ ตัวพิมพ์ทดแทนตัวเขียนแบบเดิมพร้อมกับการขยายตัวของโรงพิมพ์หลายแห่งกระจายไปทั่วพื้นที่กรุงเทพฯ และภูมิภาค นับเป็นระยะเวลาแห่งการสร้างสรรค์หนังสือ สำคัญอันทรงคุณค่าออกมามากมาย เมื่อกาลเวลาล่วงเข้าสู่โลกยุคสมัยใหม่ ผลงานหนังสือหลายเล่มโดยเฉพาะ ประเภทวรรณกรรม ที่ได้รับการหยิบยกมานำเสนอผ่าน

*บรรณารักษ์ปฏิบัติการ กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด

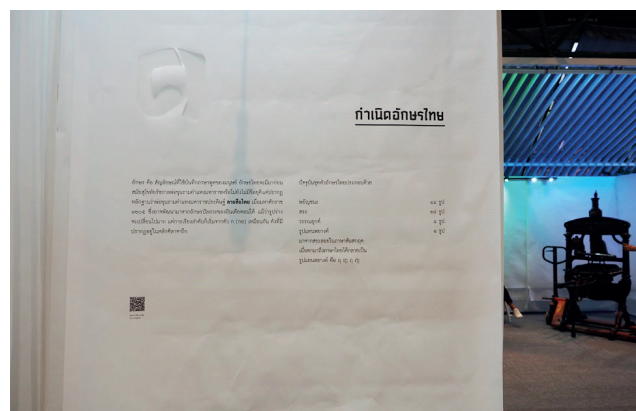
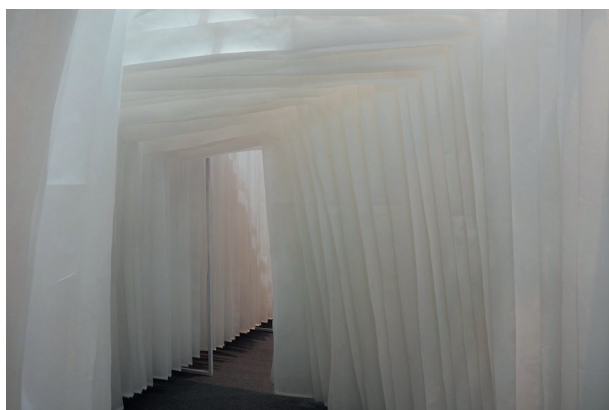
สื่อบันเทิงรูปแบบอื่น เช่น ละครโทรทัศน์ และภาพยนตร์ จากตัวอักษรบนหน้ากระดาษจึงกลายเป็นภาพเคลื่อนไหว บนจอแก้วและจอเงิน ขณะที่พระราชพิธีบรมราชาภิเษก อันเป็นโบราณราชประเพณีแห่งราชอาณาจักรไทย รายละเอียดของพระราชพิธีทุกขั้นตอนก็ได้รับการบันทึก ไว้ในหนังสือเช่นกัน

ด้วยแนวคิดจากความเป็นมาของวิวัฒนาการ หนังสือไทยนี้ เนื้อหาของนิทรรศการจึงแบ่งออกเป็น 2 ส่วน ประกอบด้วย

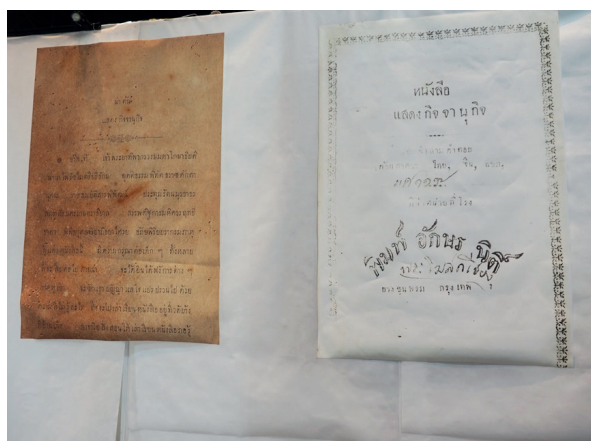
ส่วนแรก นำเสนอเรื่องราวความเป็นมาของ หนังสือในรูปแบบ “นิทรรศการวิวัฒนาการหนังสือไทย” เริ่มตั้งแต่ การกำเนิดอักษรไทย กำเนิดตัวพิมพ์ และการพิมพ์ไทย โรงพิมพ์ไทย หนังสือสำคัญตั้งแต่แรกเริ่มการพิมพ์

หนังสือต้องห้าม หนังสือพิมพ์ในอดีต เช่น กรุงเทพฯ เดลิเมล์ และ Siam Observer นอกจากนี้ ยังจัดแสดงวรรณกรรม ที่นำมาเผยแพร่ผ่านสื่อบันเทิง เช่น สี่แผ่นดิน คู่กรรม และ บุพเพสันนิวาส เป็นต้น รวมถึงประวัติความเป็นมาของ หอสมุดแห่งชาติจากอดีตจนถึงปัจจุบัน เหตุการณ์สำคัญ ทางประวัติศาสตร์ผ่านการพิมพ์ในยุคสมัยต่าง ๆ และ พระราชพิธีบรมราชาภิเษก โบราณราชประเพณีแห่ง ราชอาณาจักรไทย

ส่วนที่สอง เป็นการจัดแสดงบรรณนิทัศน์ของ หนังสือที่นำมาจัดแสดงนิทรรศการวิวัฒนาการหนังสือไทย ให้รายละเอียดเกี่ยวกับสาระสำคัญ พร้อมภาพปกของ หนังสือแต่ละรายการ เพื่อให้ผู้ชมนิทรรศการที่สนใจ สามารถศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมได้ที่หอสมุดแห่งชาติ



การจัดแสดงในโซนกำเนิดอักษรไทย นิทรรศการมีการออกแบบด้วยการใช้ผ้าเป็นวัสดุหลัก นับตั้งแต่ทางเดินเข้าชม นิทรรศการ จนถึงป้ายที่จัดพิมพ์รายละเอียดนิทรรศการ โซนนี้จัดแสดงอักษรไทยที่มีการบันทึกในยุคแรกเริ่ม เช่น จารึก สมุดไทย



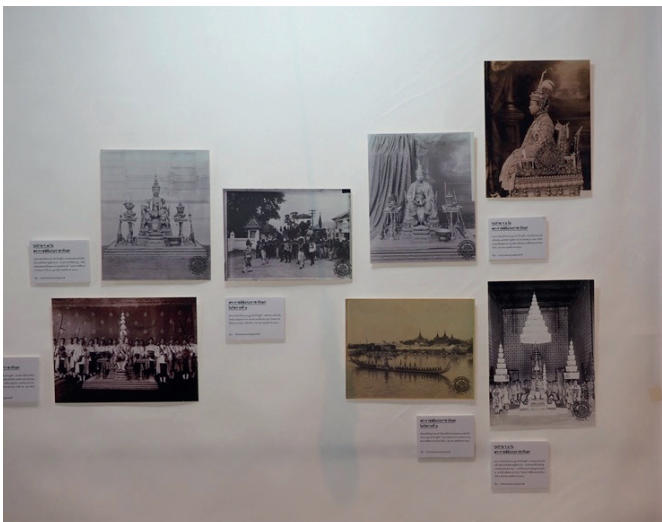
การจัดแสดงในโซนกำเนิดตัวพิมพ์และการพิมพ์ไทย นำเสนอวิวัฒนาการการกำเนิดตัวพิมพ์และการพิมพ์ไทย การจัดพิมพ์หนังสือในประเทศไทย จัดแสดงแท่นพิมพ์โบราณ ตัวอย่างหนังสือในยุคแรกเริ่มการพิมพ์ และหนังสือสำคัญ



การจัดแสดงในโซนวรรณกรรมสู่สื่อภาพยนตร์และละครโทรทัศน์ จัดแสดงผลงานนวนิยายที่ได้รับความนิยม ที่นำมาเผยแพร่ผ่านสื่อบันเทิงในรูปแบบต่าง ๆ



การจัดแสดงในโซนชุมชนทรัพยากรแห่งปัญญา “หอสมุดแห่งชาติ” นำเสนอประวัติความเป็นมาของหอสมุดแห่งชาติ และตัวอย่างวรรณกรรมเด่นในรัชสมัยต่าง ๆ เช่น วรรณกรรมในสมัยรัชกาลที่ 6 เนื้อหาส่วนใหญ่สะท้อนถึงเหตุการณ์ในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 1 และการเปลี่ยนแปลงการปกครองจากระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์มาสู่ระบอบประชาธิปไตย วรรณกรรมเด่นในยุคนี้ ได้แก่ ดุสิตสมิต จดหมายเหตุเสือป่า เป็นต้น



การจัดแสดงในโซนพระราชพิธีบรมราชาภิเษก นิทรรศการบอกเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับพระราชพิธีบรมราชาภิเษก นำเสนอขั้นตอนพระราชพิธีบรมราชาภิเษก และจัดแสดงหนังสือที่เกี่ยวข้อง

ผู้เขียนหวังเป็นอย่างยิ่งว่านิทรรศการ “วิวัฒนาการหนังสือไทย” นี้ จะเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้ผู้ชมได้ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของหนังสือ รวมถึงได้รับความรู้เกี่ยวกับวิวัฒนาการของหนังสือไทย นิทรรศการนี้นำมาจัดแสดงต่อเนื่องที่หอสมุดแห่งชาติจนถึงวันที่ 30 มิถุนายน 2562 เข้าชมได้ที่ห้องวชิรญาณ 3 ชั้น 1 อาคาร 2 หอสมุดแห่งชาติ 💡

ภาพและข้อมูลอ้างอิง

กรมศิลปากร สำนักหอสมุดแห่งชาติ. สื่อบัณฑิตนิทรรศการเรื่อง “วิวัฒนาการหนังสือไทย”. กรุงเทพฯ: สำนักหอสมุดแห่งชาติ, 2562
 อาคุงกล่อง. นิทรรศการเรื่องวิวัฒนาการหนังสือไทย. (29 มีนาคม 2562). สืบค้นจาก <https://pantip.com/topic/38711468>
 (31 มีนาคม 2562).

Mobile Library

ปณณภา สุขสาคร*



A bookmobile or mobile library is a vehicle designed for use as a library.

ห้องสมุดเคลื่อนที่ เป็นบริการประเภทหนึ่งของห้องสมุดประชาชน ใช้ยานพาหนะที่ออกแบบเพื่อใช้เป็นห้องสมุด

Other countries call these variously Bookmobile, Bibliobus, Bucherbus, etc. Bookmobiles expand the reach of traditional libraries by transporting books to potential readers, providing library services to people in otherwise - underserved locations (such as remote areas) and/or circumstances (such as residents of retirement homes)

ประเทศอื่น ๆ เรียกชื่อหลากหลาย เช่น Bookmobile, Bibliobus, Bucherbus และอื่น ๆ ห้องสมุดเคลื่อนที่ได้เพิ่มการให้บริการหนังสือจากห้องสมุดแบบดั้งเดิม เพื่อให้ผู้อ่านสามารถเข้าถึงหนังสือได้ ภายในยานพาหนะนี้จะมีพื้นที่เพียงพอสำหรับคนที่นั่งและอ่านหนังสือภายในรถ และสามารถบรรทุกหนังสือออกไปให้บริการแก่ประชาชนและกลุ่มบุคคลที่มีความยากลำบากในการเข้าถึงห้องสมุด เช่น ชุมชนแออัด บ้านพักคนชรา สถานพักฟื้น เป็นต้น

*บรรณารักษ์ชำนาญการ กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด



Bookmobile services and materials (such as internet access, large print books, and audiobooks), may be customized for the locations and populations served.

การให้บริการหนังสือเคลื่อนที่ เช่น การเข้าถึงอินเทอร์เน็ต หนังสือที่พิมพ์ขนาดใหญ่ และหนังสือเสียง อาจได้รับการปรับแต่งสำหรับสถานที่และประชากรที่ให้บริการ

In addition to motor vehicles, bookmobiles have been based on various means of conveyance, including bicycles, boats, and trains, as well as elephants, camels, horses, mules, and donkeys.

นอกเหนือจากรถยนต์แล้ว ห้องสมุดเคลื่อนที่ที่มีการใช้ยานพาหนะที่ออกแบบเพื่อใช้เป็นห้องสมุด ทั้งในท้องถิ่นที่ห้องสมุดนั้นตั้งอยู่ หรือในท้องถิ่นที่อยู่ห่างไกล สำหรับยานพาหนะที่ใช้มีทั้งรถยนต์ รถลาก เรือ ข้าง อุฐ ม้า ม้าล่อ และลา



The modern mobile library may carry DVD's, CD's, computers, pictures, maps, toys and leaflets as well as books.

ห้องสมุดเคลื่อนที่ทันสมัยใหม่อาจมีสื่ออื่น ๆ เช่น วิดีทัศน์ เทปเสียง ซีดี - รอม ของเล่น และเกมต่าง ๆ รวมทั้งหนังสือให้บริการด้วย

ประเภทของห้องสมุดเคลื่อนที่ตามคำแนะนำของสมาพันธ์สมาคมห้องสมุดนานาชาติ หรือ IFLA Mobile Library Guideline แบ่งเป็น 4 ประเภท ได้แก่ รถตู้ รถบรรทุก รถบัส รถที่ออกแบบพิเศษ โดยคำนึงถึงความต้องการและข้อจำกัดของแต่ละหน่วยงาน เช่น งบประมาณ การใช้งาน ความต้องการของชุมชน สภาพถนน ความจุหนังสือ ผู้ใช้และความต้องการด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ดังนี้

รถตู้ (Van)

The van type is regarded as the smallest viable mobile library
ห้องสมุดเคลื่อนที่ขนาดเล็กที่สุดที่เหมาะสมกับชุมชนขนาดเล็ก



รถบรรทุก (Lorry/Track)

The lorry chassis is generally cheaper than a bus or coach and has the advantage of being available in various drive and axle combinations, as appropriate to the terrain over which it may be used.

รถประเภทนี้เหมาะสำหรับห้องสมุดเคลื่อนที่ขนาดใหญ่ มีค่าใช้จ่ายถูกกว่ารถบัส สามารถเดินทางไปในพื้นที่ห่างไกลได้มากกว่ารถชนิดอื่น ส่วนที่เป็นห้องบรรทุกสามารถประยุกต์เป็นห้องสมุดเคลื่อนที่ได้ง่ายที่สุด มีพื้นที่จัดกิจกรรมมากที่สุด และขยายพื้นที่หรือปรับเปลี่ยนที่ได้มากกว่าเมื่อเทียบกับรถประเภทอื่น ๆ





รถบัส (Bus/Coach)

This may be also regarded as useful for more general purpose, effective in a wide range of situations.

รถประเภทนี้เหมาะสำหรับห้องสมุดเคลื่อนที่ขนาดใหญ่ มีการใช้งานหลากหลาย



รถพ่วง (Semi - trailer)

The semi - trailer or articulated mobile library is often the ideal vehicle for providing in - depth library services to rural and urban fringe residents.

รถประเภทนี้เหมาะสำหรับห้องสมุดเคลื่อนที่ขนาดใหญ่ที่สุด การใช้งานหลากหลาย เหมาะกับชุมชนหรือชนบทที่มีขนาดใหญ่ ♦♦

ภาพและข้อมูลอ้างอิง

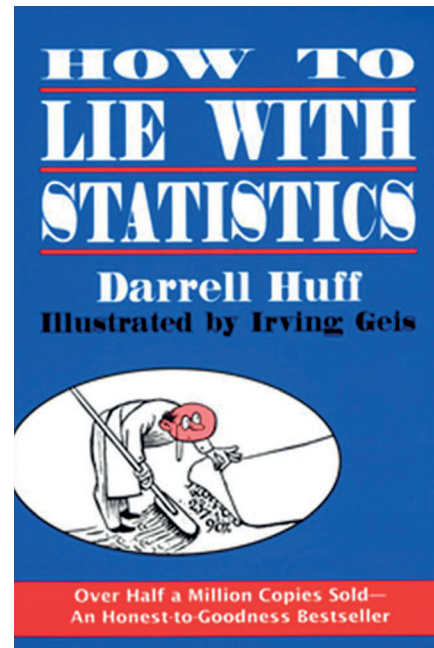
- International Federation of Library Associationa and Institutions. **Mobile Library Guidelines**. สืบค้นจาก <https://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/123.pdf> (5 มีนาคม 2562).
- Jeff Greenwald. **Long Overdue, the Bookmobile Is Back**. (23 February 2011). สืบค้นจาก <https://www.smithsonianmag.com/arts-culture/long-overdue-the-bookmobile-is-back-353143/> (5 มีนาคม 2562).
- Muriel Vega. **Get on board with these 9 mobile libraries**. (12 April 2016). สืบค้นจาก <https://www.treehugger.com/culture/get-board-these-9-mobile-libraries.html> (5 มีนาคม 2562).
- The Bayou Bookmobile**. (2 April 2013) สืบค้นจาก <https://bookmobiles.wordpress.com/2013/04/02/218/> (5 มีนาคม 2562).
- The bookmobiles - Vintage photos of traveling libraries, 1910s-1960s**. (15 June 2018). สืบค้นจาก <https://rarehistoricalphotos.com/bookmobiles-traveling-libraries-1910s-1960s/> (5 มีนาคม 2562).

รู้ทันโลก รู้ทันคน เมื่อเข้าใจกลของสถิติ

ลินดา พิษสี*

ปัจจุบันเป็นยุคของการต่อสู้กันด้วยข้อมูล ข่าวสาร ใครที่มีข้อมูลอยู่ในมือมากที่สุดถือว่าเป็นผู้ได้เปรียบในการตัดสินใจ ไม่ว่าจะเป็นการตัดสินใจลงทุน การทำงาน การเรียน หรือการใช้ข้อมูลในชีวิตประจำวัน เช่น การตรวจสอบสภาพการจราจรก่อนออกจากบ้านเพื่อเลือกเส้นทางที่ใช้เวลาน้อยที่สุด รถติดน้อยที่สุด การเปรียบเทียบราคาสินค้าออนไลน์ว่าร้านไหนขายในราคาที่ต่ำที่สุด ส่งได้เร็วที่สุด การเลือกซื้อรถยนต์ที่มีคุณสมบัติในการประหยัดกิโลเมตรต่อหนึ่งถึงน้ำมัน การตรวจสอบสภาพอากาศก่อนเดินทางไปต่างประเทศ การเลือกธนาคารที่รับแลกเปลี่ยนสกุลเงินเพื่อให้ได้อัตราที่คุ้มค่าที่สุด เป็นต้น “ข้อมูล” ถือเป็นปัจจัยสำคัญในการนำมาพิจารณาเพื่อใช้ในการประกอบการตัดสินใจเพื่อให้ได้ผลคุ้มค่ากับการตัดสินใจลงมือทำอะไรลงไป

คำถามต่อมาคือ แล้วเราจะรู้ได้อย่างไรว่าข้อมูลที่เรารับมาประกอบการตัดสินใจเหล่านั้น เป็นข้อมูลที่ถูกต้อง ข้อมูลที่เราเห็นผ่านตามีที่มาอย่างไร ตัวเลขที่น่าฟังที่เราเห็นผ่านโฆษณาต่าง ๆ เช่น ดอกเบี้ย 2.0% ต่อปีพร้อมรับดอกเบี้ยรายเดือน ช้อปขึ้นแกลดทันที 20% รับสิทธิ์ลดขั้นที่สอง 60% ผู้ทดลองใช้กว่า 90% บอกต่อให้คนในครอบครัวใช้รับประกันผิวสวยสุขภาพดีใน 7 วัน เป็นต้น เมื่อเห็นข้อความเหล่านี้แล้ว อาจทำให้ผู้อ่านเกิดความตื่นตาตื่นใจจนอยากโผล่เข้าไปเลือกซื้อสินค้าและบริการ แต่หารู้ไม่ว่าเบื้องหลังของตัวเลขที่ถูกนำมาเสนอให้เราได้เห็นนี้มีที่มาที่ไปอย่างไร เราในฐานะผู้บริโภคข้อมูลข่าวสารจะรู้ได้อย่างไรว่าอะไรจริง อะไรไม่จริง ตัวเลขที่ปรากฏในการโฆษณามีเบื้องลึกเบื้องหลังอย่างไร เราจะมีวิธีการตรวจสอบความถูกต้องอย่างไร เพื่อให้ทันเล่ห์เหลี่ยมของผู้ที่นำเอาข้อมูลตัวเลขสถิติเหล่านี้มาปั่นหัว ทำให้เราสับสนจนเผลอเข้าไปติดกับดัก



ผู้เขียนมีโอกาสอ่านหนังสือชื่อ How to lie with statistics หรือชื่อภาษาไทย คือ วิธีปั่นหัวคนด้วยสถิติ ผลงานเขียนของ Darrell Huff หนังสือเปิดมุมมองให้ผู้อ่านได้เห็นว่าการนำตัวเลขทางสถิติมาใช้นักการตลาด นักโฆษณาประชาสัมพันธ์ หรือใครก็ตามที่ต้องการแสวงหาผลประโยชน์จากเรา ผู้ซึ่งยังรู้ไม่เท่าทันวิธีการพลิกแพลงสถิติตัวเลขอย่างพวกเขา เช่น วิธีการเลือกกลุ่มตัวอย่างที่ไม่เป็นกลาง การเลือกนำเสนอผลงานโดยใช้แผนภูมิที่สามารถทำให้ความหมายทางสถิติผิดเพี้ยนไปจนผู้อ่านไม่ทันสังเกต การให้ข้อมูลที่กำกวม เป็นต้น ซึ่งบทความนี้ผู้เขียนจะหยิบยกประเด็นที่น่าสนใจมาให้อ่านได้เห็นว่า ถึงแม้ว่าหนังสือเล่มนี้จะถูกเขียนไว้ตั้งแต่ปี ค.ศ. 1954 หรือเมื่อ 65 ปีที่แล้ว แต่วิธีการนำสถิติมาปั่นหัวคนที่หนังสือได้เขียนไว้หลายทศวรรษ

*บรรณารักษ์ปฏิบัติการ กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด

ที่ผ่านมายังคงถูกนำมาใช้อย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน โดยที่ผู้ตกเป็นเหยื่ออาจจะเลยไม่ทันสังเกต หรืออาจเป็นเพราะมีการใช้สถิติมาหลอกล่อเราด้วยกลวิธีที่แยบคาย หรือด้วยเหตุผลอะไรก็ได้แต่ที่ยังทำให้การนำสถิติจากตัวเลขมาปั่นหัวคนยังทำอย่างได้ผลมาจนถึงปัจจุบัน ในบทความนี้เรามาดูกันว่าสถิติตัวเลขบางอันที่เราเชื่อถือ มาตลอดอาจผ่านกลวิธีพลิกแพลงตามอย่างที่ Huff เขียนบอกไว้ในหนังสือหรือไม่ แล้วเราจะรับมือกับตัวเลขสถิติที่ผ่านตาเราในชีวิตประจำวันอย่างไร เพื่อไม่ให้เราตกเป็นเหยื่อของการนำตัวเลขทางสถิติมาหลอกล่อให้เราหลงกลอีกต่อไป

ประเด็นที่ Huff หยิบยกขึ้นมาเพื่อแสดงให้เห็นว่าสถิติที่เราเห็นผ่านตาในสื่อต่างๆ นั้น อาจมีความผิดเพี้ยนไปเพราะได้มาจาก “กลุ่มตัวอย่างที่ไม่เป็นกลาง” เขายกตัวอย่าง เช่น การสำรวจรายได้เฉลี่ยของผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยเยลในปี ค.ศ. 1924 อยู่ที่ 25,111 ดอลลาร์ต่อปี ซึ่งถือว่าเป็นตัวเลขที่สูงมากในสมัยนั้น Huff เห็นว่าข้อมูลเรื่องรายได้เฉลี่ยนี้ไม่น่าเป็นความจริง เนื่องจากข้อมูลที่ได้มาอาจได้มาจากศิษย์เก่าที่ยินดีตอบคำถามคิดเป็นเปอร์เซ็นต์เพียงไม่กี่เปอร์เซ็นต์ของจำนวนทั้งหมด และมีประเด็นคำถามคือรายได้ของศิษย์เก่าที่ยินดีตอบแบบสอบถาม เป็นกลุ่มตัวอย่างที่ใช้เป็นตัวแทนรายได้ของศิษย์เก่าทั้งหมดไม่ได้ โดย Huff วิเคราะห์ว่า ศิษย์เก่าที่สามารถติดต่อได้และยอมตอบแบบสอบถามมักเป็นคนมีชื่อเสียง และเป็นนักธุรกิจที่ประสบความสำเร็จ ทำให้สามารถสืบค้นประวัติและสถานที่ทำงานได้ไม่ยาก ถึงแม้คนเหล่านี้จะไม่เคยติดต่อกับสมาคมศิษย์เก่าเลยก็ตาม ในขณะที่ศิษย์เก่าที่ไม่ได้ประสบความสำเร็จมากนัก ที่ทางสมาคมศิษย์เก่าแทบจะสืบหาที่อยู่หรือสถานที่ทำงานไม่ได้ อาจไม่ได้รับการติดต่อให้กรอกแบบสอบถาม หรืออาจมีศิษย์เก่าบางประเภทที่สามารถติดต่อได้ แต่รายได้ที่พวกเขาได้รับอาจไม่ใช่จำนวนที่มากมาย จนอยากจะเปิดเผย พวกเขาเหล่านี้อาจไม่สนใจกรอกแบบสอบถามก็เป็นได้ จากเหตุผลดังกล่าวแสดงให้เห็นว่า ผู้กรอกแบบสอบถามส่วนมากอาจเป็นศิษย์เก่าที่ประสบความสำเร็จ มีรายได้มากพอที่สามารถเปิดเผยได้ โดยไม่อายใคร เมื่อนำมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ยทางสถิติแล้วทำให้

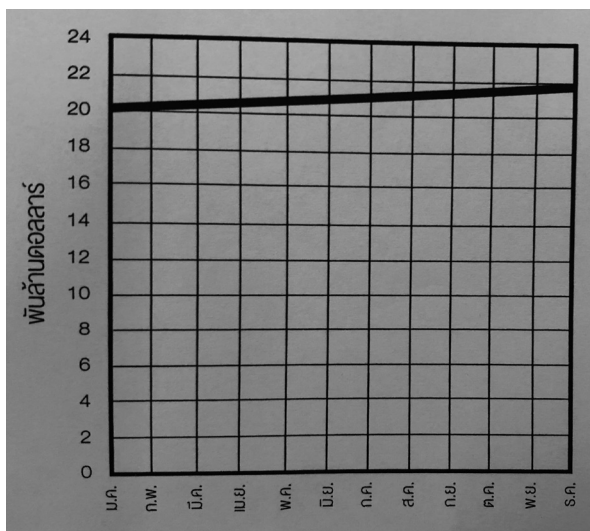
รายได้เฉลี่ยออกมาสูงอย่างที่ปรากฏในตอนแรก แต่รายได้เฉลี่ยดังกล่าวก็ไม่อาจเป็นตัวแทนของรายได้ศิษย์เก่าทั้งหมดได้อย่างถูกต้อง

นอกจากนี้ยังมีประเด็นเรื่องการเลือกนำเสนอ “ค่าเฉลี่ย” ของผู้ให้ข้อมูล เช่น นักขาย นักการตลาด นักประชาสัมพันธ์ เป็นต้น ที่เลือกเอาตัวเลขค่าเฉลี่ยที่น่าตื่นตาตื่นใจมานำเสนอแก่เรา Huff แสดงให้เห็นว่า ถึงแม้จะมีข้อมูลชุดเดียวกัน กลุ่มคนเดียวกัน แต่ค่าเฉลี่ยที่ได้ออกมาอาจไม่เหมือนกัน ทำไม่ถึงเป็นอย่างนั้น? นั่นเป็นเพราะ คำว่า “ค่าเฉลี่ย” มีความหมายกว้างมาก มีทั้งค่าเฉลี่ยเลขคณิต (mean) ค่าเฉลี่ยมัธยฐาน (median) และค่าเฉลี่ยฐานนิยม (mode) ซึ่งเมื่อบริษัทโฆษณาตั้งใจจะใช้คำโฆษณาสรรพคุณของสินค้าว่า โดยเฉลี่ยแล้วผู้ใช้ครีมทาหน้ายี่ห้อ ABC เห็นผลดีขึ้นภายใน 7 วัน แต่เมื่อหากจะโฆษณาไปอย่างนั้นอาจเกรงว่าจะถูกหน่วยงานภาครัฐตรวจสอบว่าเป็นการโฆษณาเกินจริง ภายหลังจึงอยากเปลี่ยนมาโปรยคำโฆษณาใหม่ว่าโดยเฉลี่ยผู้ใช้เห็นผลดีขึ้นภายใน 30 วันแทน และถ้าผู้เขียนจะบอกว่าตัวเลขทั้งสอง ทั้ง 7 และ 30 คือค่าเฉลี่ยของผู้ใช้ครีมที่ถูกต้องทั้งสองตัวเลข บริษัทโฆษณาไม่ได้โกหกเลย เรื่องนี้เป็นไปได้อย่างไร? เราก็คงต้องมานั่งคิดพิจารณาใหม่แล้วว่า ค่าเฉลี่ยที่นำมาโปรยในคำโฆษณานี้มีที่มาที่ไปอย่างไร ค่าเฉลี่ย 7 วัน ที่อ้างถึงในโฆษณาครั้งแรกอาจมาจากจำนวนวันที่ผู้ใช้แต่ละคนเห็นผลมาบวกกันแล้วหารด้วยจำนวนผู้ใช้ ซึ่งอันนี้คือค่าเฉลี่ยเลขคณิต ในขณะที่ตัวเลข 30 วัน อาจมาจากการนำจำนวนวันที่ผู้ใช้ใช้แล้วเห็นผลมาเรียงกันจากมากไปน้อย เช่น 50 45 40 30 20 10 7 แล้วปรากฏว่าเลข 30 อยู่ตรงกลางของการเรียงลำดับ ค่าเฉลี่ย 30 วัน ที่ได้นี้เรียกว่า ค่าเฉลี่ยมัธยฐาน เป็นต้น หรือบางครั้งบริษัทโฆษณาอาจเลือกใช้ค่าเฉลี่ยฐานนิยม ซึ่งเป็นตัวเลขที่ปรากฏบ่อยครั้งที่สุดในข้อมูลชุดนั้น เช่น ตัวเลข 15 ปรากฏบ่อยที่สุดในข้อมูลชุดนี้ นั่นหมายความว่าผู้ใช้ครีมทาหน้า ABC เห็นผลดีขึ้นโดยเฉลี่ย 15 วัน ก็เป็นอีกค่าเฉลี่ยที่สามารถนำมาใช้ได้อีกอัน จากตัวอย่างข้างต้นเป็นตัวอย่างที่ดีที่แสดงให้เห็นว่า หากไม่มีการระบุประเภทให้แน่ชัด “ค่าเฉลี่ย” ที่ให้มาก็แทบไร้ความหมาย

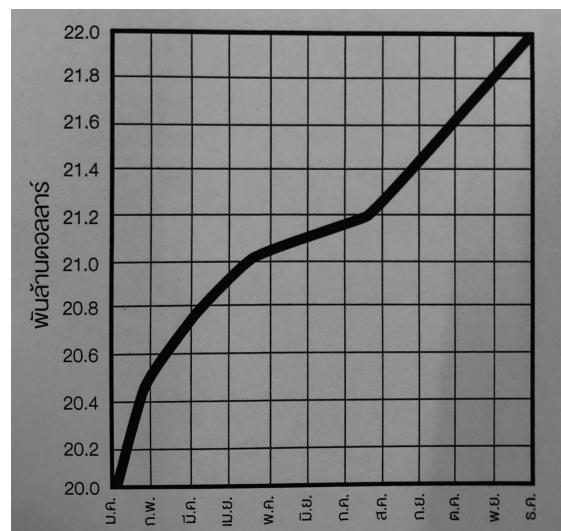
Huff ยังยกตัวอย่างให้เห็นว่าการนำเสนอสถิติตัวเลขมาใช้ประโยชน์ทางการค้าโดยวิธีการ “ตีเนียนกับเรื่องไม่เป็นเรื่อง” สามารถสร้างผลกำไรให้ผู้ประกอบการอย่างไร เขายกตัวอย่างกรณี บรรณาธิการนิตยสารริตเตอร์ ไตเจสท์ ได้ให้นักวิจัยกลุ่มหนึ่งทำการวิเคราะห์ควันทจาก บุหรี่หลายยี่ห้อ จากนั้นนิตยสารได้ตีพิมพ์ผลการศึกษว่า ควันทบุหรี่แต่ละยี่ห้อที่มีปริมาณนิโคตินและสารต่าง ๆ มากน้อยเพียงใด ซึ่งข้อสรุปของริตเตอร์ ไตเจสท์ ได้ทำออกมาในรูปตารางแจกแจงตัวเลขอย่างละเอียดยิบ และยืนยันว่าสารพิษในควันทบุหรี่ทุกยี่ห้อแทบไม่แตกต่างกันเลย ไม่ว่าจะเลือกสูบบุหรี่ใดก็ได้ผลไม่ต่างกัน ซึ่งจากรายงานดังกล่าวที่ดูเหมือนว่าอาจทำให้ผู้ผลิตโฆษณาให้กับบุหรืแต่ละยี่ห้อจะโดนผลกระทบ เพราะผลต่างจากที่เคยโฆษณาไว้ว่าบุหรืยี่ห้อนี้รสชาติดี ยี่ห้อนั้นสูบแล้วสบายคอ แต่กลับเป็นว่ามีบริษัทโฆษณาหัวใส หยิบเอาผลการศึกษาที่ออกมาทำให้เกิดประโยชน์โดยการหยิบยกข้อมูลจากตารางแจกแจงตัวเลขที่แสดงผลปริมาณสารพิษที่แทบไม่

แตกต่างกัน เพียงแต่มีบุหรืยี่ห้อโอลด์โกลด์ที่มีตัวเลขสารพิษน้อยที่สุดในตาราง บริษัทโฆษณาจึงนำประเด็นนี้มาโฆษณาบุหรืโอลด์โกลด์ว่า “จากการทดสอบโดยนิตยสารชื่อดังระดับประเทศ ควันทบุหรืของโอลด์โกลด์มีสารพิษน้อยที่สุดในบรรดาบุหรืทุกยี่ห้อ” โดยที่ในเนื้อหาโฆษณาไม่ได้ระบุตัวเลขหรือข้อความที่บ่งบอกว่าบุหรืแต่ละยี่ห้อไม่ได้มีความแตกต่างอะไรมาก ต่างก็มีสารพิษพอกัน ผลจากการโฆษณาแบบนี้ ออกไป ทำให้บุหรืโอลด์โกลด์ได้รับประโยชน์มากมายจากการหยิบยกประเด็นที่แทบไม่มีอะไรเลยมาขยายความให้ดูมีอะไรขึ้นมา

อีกประเด็นหนึ่งที่ Huff หยิบยกขึ้นมาให้เราสังเกตวิธีการนำเสนอตัวเลขเชิงสถิติที่สามารถปรับแต่งให้ข้อมูลดูน่าสนใจ กระตุ้นความสนใจของผู้คนได้เป็นอย่างดีผ่านการนำเสนอในรูปแบบของกราฟ แผนภูมิ หรือ แผนภูมิภาพ ดังจะเห็นกราฟตัวอย่างจากหนังสือ How to lie with statistics ดังต่อไปนี้



กราฟหมายเลข 1



กราฟหมายเลข 2

ที่มา : หนังสือวิธีปั่นหัวคนด้วยสถิติ (How to lie with statistics)

ทั้งกราฟหมายเลข 1 และกราฟหมายเลข 2 เป็นกราฟเส้นที่แสดงรายได้ประชาชาติในระยะเวลา 1 ปี นำเสนอเป็นรายเดือน จะเห็นว่ากราฟแรกเส้นกราฟจะค่อยๆ ไต่ระดับขึ้น เห็นแล้วให้ความรู้สึกเฉยๆ กับข้อมูลที่ราบเรียบนี้ ในขณะที่เมื่อปรับอัตราส่วนระหว่างแกนตั้งกับแกนนอนในกราฟที่ 2 เล็กน้อย กลับทำให้กราฟดูน่าสนใจขึ้นทั้ง ๆ ที่ข้อมูลของทั้งสองกราฟคือข้อมูลชุดเดียวกัน เมื่อนำกราฟไปนำเสนอในที่ประชุม Huff แนะนำว่าลองเปลี่ยนข้อความในการบรรยายกราฟจาก “รายได้ประชาชาติเพิ่มขึ้น 10 เปอร์เซ็นต์” เป็น “รายได้ประชาชาติพุ่งทะยานขึ้นถึง 10 เปอร์เซ็นต์” เพียงแค่นี้จากกราฟการแบบเดิม ๆ เรียบ ๆ พอปรับแต่งอัตราส่วนต่าง ๆ ให้กราฟดูน่าตื่นตาตื่นใจบวกกับคำโปรยที่แสนจะหวือหวา สิ่งเหล่านี้ทำให้ข้อมูลทางสถิติที่ดูเหมือนไม่มีอะไรกลับกลายเป็นข้อมูลที่โดดเด่นขึ้นมาทันที นี่แหละคือการใช้ตัวเลขและสถิติมาหลอกล่อตาผู้บริโภคที่ไม่ค่อยรู้เท่าทันคนอย่างเรา ๆ

ในท้ายที่สุด Huff ได้แนะนำวิธีง่าย ๆ ในการแยกแยะข้อมูลที่น่าเชื่อถือและใช้ประโยชน์ได้จริงออกจากกลโกงทั้งหลายที่ Huff ได้อธิบายไว้ทั้งหมดนั้น ซึ่งวิธีที่จะสามารถตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลได้ด้วยการตั้งคำถาม 5 ข้อ คือ

1. ใครเป็นคนบอก? ความเป็นกลางของข้อมูลหรือไม่ มีการบิดเบือนหรือให้ข้อมูลกำกวมเพื่อผลประโยชน์ของคนบางกลุ่มหรือไม่

2. เขารู้ได้อย่างไร? กลุ่มตัวอย่างที่ได้มีขนาดใหญ่พอที่จะให้ข้อสรุปที่น่าเชื่อถือหรือไม่

3. มันขาดอะไรไป? ค่าเฉลี่ยที่ไม่ระบุประเภทของค่าเฉลี่ย ข้อมูลที่ขาดข้อมูลอื่นเอามาเพื่อเปรียบเทียบตัวเลขที่อยู่ในรูปเปอร์เซ็นต์ แต่ไม่มีข้อมูลดิบ

4. หลงประเด็นกันหรือเปล่า? ระวังการใช้เหตุผลแบบจับแพะชนแกะ

5. มันดูสมเหตุสมผลหรือเปล่า? พิจารณาให้ถี่ถ้วน ไม่ตกตกาคาดเดาข้อมูลไปเอง

จากตัวอย่างข้างต้นเป็นเพียงบางส่วนที่ผู้เขียนได้นำมาจากหนังสือวิธีป่วนหัวคนด้วยสถิติ หรือ How to lie with statistics ที่ Huff เขียนขึ้นมาเมื่อ 65 ปีที่แล้ว แต่ยังคงเป็นข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับผู้คนในยุคปัจจุบันซึ่งเป็นยุคแห่งข้อมูลข่าวสาร ที่สถิติตัวเลขต่าง ๆ มีการแชร์ถึงกันผ่านโซเชียลมีเดียอย่างรวดเร็ว ด้วยข้อมูลที่สั้น กระชับ เพื่อให้ผู้อ่านสามารถกวาดสายตาดูได้ภายในเวลาจำกัด เช่น ข้อมูลที่อยู่ในรูป infographic ข้อมูลที่เป็นข้อความสั้น ๆ ของสำนักข่าวต่าง ๆ ที่ส่งผ่านช่องทางสื่อสารให้ผู้รับสารอ่านผ่านสมาร์ทโฟน เป็นต้น หากเราได้ข้อมูลแล้วและสามารถวิเคราะห์แยกแยะข้อมูลได้ว่าส่วนไหนคือกลวง ส่วนไหนเป็นประโยชน์ ก็จะทำให้เราได้เปรียบโดยการนำข้อมูลไปต่อยอดสร้างสรรค์ให้เกิดคุณประโยชน์ต่อตัวเราและสังคมได้ต่อไป ♦♦

ภาพและข้อมูลอ้างอิง

ฮัฟฟ์, ดาร์เรลล์. วิธีป่วนหัวคนด้วยสถิติ. แปลโดย นาถกมล บุญรอดพานิช. กรุงเทพฯ: วิเลิร์น, 2556.

Emil Anton. **15 Books Bill Gates Thinks Everyone Should Read.** (30 September 2018). สืบค้นจาก <https://www.alux.com/bill-gates-books/> (16 กุมภาพันธ์ 2562).

โครงการปิดเทอมสร้างสรรค์ ชวนกันอ่านสร้างสุข พ.ศ. 2562



สำนักหอสมุดแห่งชาติ ร่วมกับแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส. ศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษาฯ และสำนักวัฒนธรรมกีฬาและการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร เปิดตัวโครงการปิดเทอมสร้างสรรค์ชวนกันอ่านสร้างสุข พ.ศ. 2562 ชวนอ่านวรรณกรรมเกื้อกูลโลกเกื้อกูลมนุษย์ เพื่อเป็นการรณรงค์และเชิญชวนให้เด็กและเยาวชนสนใจในการอ่านวรรณกรรมในช่วงปิดภาคเรียนมากขึ้น โดยกิจกรรมจัดขึ้นเมื่อวันที่ 17 มีนาคม พ.ศ. 2562 ณ สำนักหอสมุดแห่งชาติ ทั้งนี้สำนักหอสมุดแห่งชาติได้จัดเตรียมวรรณกรรมที่เลือกสรรสำหรับเด็กและเยาวชนไว้ให้บริการ ณ มุมหนังสือเด็กและเยาวชน ชั้น 2 อาคาร 1 โดยเปิดบริการทุกวันจันทร์ - ศุกร์ 07.00 - 20.30 น. เสาร์ - อาทิตย์ 09.00 - 20.30 น.

การประชุมนานาชาติ เรื่อง “Open Culture and Libraries”



สำนักหอสมุดแห่งชาติร่วมกับสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทยในพระราชูปถัมภ์ฯ จัดประชุมนานาชาติ (Pre - International Conference) เรื่อง “Open Culture and Libraries” ในวาระการประชุมวิชาการและการประชุมสามัญประจำปีของสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย ณ ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ เมื่อวันที่ 20 มีนาคม 2562 มีผู้เข้าร่วมประชุมชาวไทยและชาวต่างประเทศ จำนวน 100 คน

โครงการบริการความรู้สู่ชุมชน : พัฒนาเครือข่าย ห้องสมุดกิจกรรมนำอ่านของหอสมุดแห่งชาติ



สำนักหอสมุดแห่งชาติ จัดโครงการบริการความรู้สู่ชุมชน : พัฒนาเครือข่ายห้องสมุดกิจกรรมนำอ่านของหอสมุดแห่งชาติ ประจำปี 2562 เมื่อวันที่ 4 เมษายน 2562 ณ ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ โดยนายพนมบุตร จันทรโชติ รองอธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานเปิดโครงการ มีเครือข่ายเข้าร่วมโครงการ จำนวน 22 แห่ง และผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 170 คน

โครงการจดหมายเหตุดิจิทัลมรดกทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศสมาชิกอาเซียน



ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติต้อนรับคณะทำงานการจัดทำดิจิทัลเอกสารในโครงการจดหมายเหตุดิจิทัลมรดกทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศสมาชิกอาเซียน หรือ ASEAN Cultural Heritage Digital Archive Project (ACHDA) โดย Mr. Kenichi Kawashima Deputy Manager, Technology and Development, NTT Data Cooperation, Japan และ บริษัท Sabia Inc., Japan ประเทศญี่ปุ่น ระหว่างวันที่ 12 – 15 กุมภาพันธ์ 2562 ณ กลุ่มงานผลิตโสตทัศนวัสดุ กลุ่มพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศ สำนักหอสมุดแห่งชาติ

การประชุมผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติในเอเชียและโอเชียเนีย ครั้งที่ 27



นางสุภาณี สุขอาชีพ บรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ ผู้อำนวยการกลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด เข้าร่วมการประชุมผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติในเอเชียและโอเชียเนีย ครั้งที่ 27 (the 27th Conference of Director of National Libraries in Asia and Oceania (CDNLAO 2019) และการประชุมนานาชาติ เรื่อง ห้องสมุดบนเส้นทางสายไหม (Silk Road International Forum of Libraries) ระหว่างวันที่ 20 – 22 กุมภาพันธ์ 2562 ณ หอสมุดแห่งชาติ สิงคโปร์ ประเทศสิงคโปร์

การเลือกตั้งคณะกรรมการบริหารสมาคมห้องสมุดสหภาพเมียนมา 2018 - 2020

สมาคมห้องสมุดสหภาพเมียนมาเลือกตั้งคณะกรรมการบริหารสมาคมชุด 2018 - 2020 ผู้ดำรงตำแหน่งประธานสมาคมฯ ได้แก่ Daw Ah Win รองประธาน 3 คน ได้แก่ Daw Myat Sann Nyein, Daw Yu Yu Tin และ Dr. Sandar Oo ตามลำดับ เลขานุการ ได้แก่ Daw Mya Oo ติดตามข่าวสารได้ทางเพจบุ๊กของสมาคมห้องสมุด เมียนมา facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100004957726407&sk=photos>



หอสมุดแห่งชาติ : ขุมทรัพย์แห่งปัญญา National Library : Treasure of Wisdom

LWN มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ข่าวสาร ความเคลื่อนไหวเชิงวิชาการ
ของหอสมุดแห่งชาติทั่วโลก เป็นรายไตรมาส

ที่ปรึกษา นางสาวกนกอร ศักดาเดช (ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ)
จัดทำโดย กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด
สำนักหอสมุดแห่งชาติ ถนนสามเสน เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300
โทรศัพท์ 0 2628 5192 โทรสาร 0 2281 7543
www.nlt.go.th
พิมพ์ที่ สำนักพิมพ์คณะรัฐมนตรีและราชกิจจานุเบกษา
โทรศัพท์ 0 2243 0613 โทรสาร 0 2243 1820



National Library of Thailand



@NLThailand_PR



@NLThailand



www.nlt.go.th