

3.1 โป
ลิปดา

ขอเชิญแสดง
 ๒๒.๑๒.๕๐๐
 กรมศิลปากร

★ ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑๕
 ธันวาคม ๕๕ พุทธศักราช ๒๔๙๙

“เจ้าหลวงเดิม”

**บทเพลงเจ้าหญิง
 ขุนพิทักษ์ ดิถีกุล**

ทรงให้ตีความรู้สึกเกี่ยวกับ

KING and I

• บทความการเมืองและสังคมของ

“ศรีราชย์” สด กุศลวิจิตร

■ ศรีรัตน สดภาพวิวัฒน์

■ เวที เหมโยธิน

ภาพประกอบ มั่นใจ, ลอย, วนิดา ฯลฯ

วันนี้เพื่อวันพรุ่งนี้

Today for Tomorrow

ออมทรัพย์ด้วยการประกันชีวิต

ไม่มีทางร่ำรวย

เช้าของวันจันทร์ คือ พ.อ. เค. เทวเสธร รองสารวัตรปราบปราม แห่งเมืองมอริส ประเทศอังกฤษ กล่าวในโอกาสที่ไอร์แลนด์ไปในงานเลี้ยงอาหารค่ำ ที่โคโยบรีก อินส์ครีอัล ไลฟ์ ออฟฟิส เป็นงานประจำปี เมื่อวันนั้น พ.อ. เทวเสธร ได้กล่าวทูลว่า ประชาชนทุกคนที่กำลังประสบปัญหาการเงินก็คือสิ่งในขณะนั้น ทั้งรู้สึกละอายและขมขื่นว่า ผู้แทนบริษัทประกันชีวิตไปเป็นกำลัง และมีความสำคัญในการปลูกฝังอุปนิสัยรักการออมทรัพย์แก่ประชาชนอย่างเต็มที่ ทั้งนี้ เพราะเหตุว่าผู้แทนบริษัทประกันชีวิตมิอาจมีอำนาจใด และชักจูงประชาชนให้รู้จักประหยัด จนถึงที่สุดแล้ว เพราะเงินที่เก็บออมไว้เพื่อใช้ในวันข้างหน้า และเงินที่เก็บออมไว้เพื่อใช้ในวันข้างหน้า และเงินที่เก็บออมไว้เพื่อใช้ในวันข้างหน้า และเงินที่เก็บออมไว้เพื่อใช้ในวันข้างหน้า

การประหยัดของประชาชน ทำให้เศรษฐกิจของประเทศชาติมั่นคง เพราะเงินที่ไอร์แลนด์นี้ เนื่องจากมีความจำเป็นที่ส่วนที่เหลือไว้ที่ประกันชีวิตเป็นผู้รวบรวมเก็บไปหมุนเวียนให้เกิดประโยชน์ในด้านต่างๆ เช่น เพื่อการพัฒนาของการอุตสาหกรรม พาณิชยกรรม ผู้ที่ประกัน นอกจากจะไอร์แลนด์นี้โดยทางจากบริษัทประกันชีวิต ความเจริญของประเทศก็ขึ้นอยู่กับการออมทรัพย์แล้ว ประโยชน์ทางอื่นอีกอันที่ประการ ซึ่งเกิดจากการหมุนเวียนเงินที่ฝากไว้ ข้อมมีผลสืบเนื่องกันมาถึงกันอีก.

สัญญาที่ผูกพันกันใหม่ย่อมยากกว่าหน้าและมีความสุขในชีวิต แต่หลายคนต้องประสบความล้มเหลว หรือไม่สามารถบรรลุถึงจุดหมายปลายทางนั้นได้ ก็เนื่องจากใช้วิธีไม่ถูก ทั้งนี้ ในหนทางชีวิต มักมีสิ่งจำเป็นหรือสิ่งยั่วเย้าต่าง ๆ ทำให้คนเราใจโลเล หรือเล็ดลอดความตั้งใจ แต่การประกันชีวิตนั้นแหละเป็นยานพาหนะที่แน่นอนที่พาเราไปข้างหน้า เพราะการประกันชีวิตนั้นจะเสียเงินและจ่ายคืนไปในตัว แต่ทุกหมายปลายทางเพื่อประโยชน์สุขของผู้เอาประกันภัย.

ในการเลี้ยงอาหารค่ำร่วมกัน นาย เอส.พี. วิสซาร์ก ประธานสภาจังหวัด เซอร์ฟัสส์ ดังกล่าวดูว่า “บริษัทประกันชีวิตช่วยพัฒนาพลเมืองกับกิจการสอนให้รู้จักประหยัด” คำกล่าวของนายวิซซาร์กนี้ ไม่เป็นการกล่าวเกินเลยความจริงเลย ตรงข้าม เป็นคำกล่าวที่ซื่อสัตย์ที่สุด เพราะเหตุว่า คนเราจะรู้จักประหยัดได้ ต้องรู้จักประมาณตัว คนรู้จักประมาณตัว คือคนรู้จักทำอะไร ๆ พอที่ ๆ ไม่เกินไม้ฉาก ข้อมมีความก้าวหน้า และมีฐานะมั่นคง เป็นพลเมืองดีของประเทศ.

ประเทศไทยเรา กิจการประกันชีวิตกำลังขึ้นตัว ประชาชนเริ่มหันมาสนใจมากขึ้น เชื่อว่า กิจการประกันชีวิตในประเทศไทย จะช่วยประชาชนชาวไทยให้เป็นพลเมืองดี และช่วยทำเศรษฐกิจของประเทศชาติให้มั่นคง และพัฒนาการต่อไป.



สมาคมประกันชีวิตแห่งประเทศไทย

THE LIFE ASSURANCE ASSOCIATION OF THAILAND

สำนักงานใหญ่ ๕๕๑ อาคารนครหลวง ชั้น ๔ ถนนเจริญกรุง ถนนนครไชยศรี ๒๕๐๑๒

ประกอบด้วย

บริษัทไทยประกันชีวิต จำกัด บริษัทไทยประสิทธิ์ประกันภัยและคลังสินค้าน้ำ จำกัด บริษัทนครหลวงประกันชีวิตแห่งประเทศไทย จำกัด บริษัทอานันท์ประกันภัย จำกัด บริษัทกรุงสยามประกันชีวิต จำกัด บริษัทประกันชีวิตศรีอยุธยา จำกัด บริษัทสยามบิการประกันชีวิต จำกัด บริษัทเมืองไทยประกันชีวิต จำกัด บริษัทไทยสมุทรประกันภัย จำกัด บริษัทประกันชีวิตบูรพา จำกัด.

ธนาคารออมสิน

ไอ-สัปดาห์

มกราคม ๒๕๓๐
กฤษฎีกา

จัดทำโดยคณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นพิเศษประจำวันจันทร์

ขอขอบคุณอย่างลึกซึ้งที่สุดสำหรับ
คือนรับมอบและสิ่งเหลือ “วันทรงผนวช” ซึ่งจำหน่ายขายดี
อย่างผิดปกติ ทั้งที่ตีพิมพ์เพิ่มจำนวนขึ้นมากเป็นพิเศษเพื่อ
สาธุชนคนไทยทั้งหลาย จะได้แซ่ซ้องสาธุการในโอกาสที่
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงผนวชเป็นภิกษุตามขัตติยราช
ประเพณีแต่เดิมมา.

เรารู้ว่า “ไอ-สัปดาห์” คงได้ให้บรรณรตแก่ท่านผู้
อ่านอย่างมากมายพอสำหรับฉบับนี้ เกี่ยวกับการเพิ่มหน้าขึ้นอีก
(โดยไม่ขึ้นราคาตลอดไป) ตลอดมาจนถึงฉบับนี้ ท่านก็คงจะได้พบ
“หม่อมเจ้าหญิงพูนพิสมัย ดิศกุล กับ King and I” สารคดีเชิง
ข่าวชั้นเอกเขียนโดย “ข้าหลวงเดิม” ผู้ชอบสืบเสาะค้นคว้าประวัติ
ศาสตร์โบราณคดี เท่ากับบรรพบุรุษสิงห์ใน กองมรดกการ
ของเรารุ่งเรืองอยู่ทุกวันนี้เป็นเวลานานมาแล้ว แม้ว่า “มรดก
วัฒนธรรมไทย” อันสืบเนื่องมาจากฝีมือรังเกี่ยวกับภาพยนตร์เรื่อง
King and I นั้นจะค่อยๆจางไปบ้างแล้วก็ตาม แต่มันก็ยังได้ทิ้งซาก
สลักปรักไว้เป็น “เสี้ยนหนาม” คอยฉวนชนของไทยเรานับโบราณ
กาลอยู่เสมอ.

แต่ความน่าอายของ ไอ-สัปดาห์ ซึ่งเรารู้ว่าเป็นประ
จักษ์อยู่ในหน้าสี่เป็นพิเศษนั้นก็คือขบวนการเมืองของ “สรวกัย”
เขียนเมื่อในวงสังสรรค์ทุกคนถึงเรื่อง “ไอ-สัปดาห์” วงนั้นก็ถึง
ทุกคน “สรวกัย” ก่อนใครหมก ที่เขาพูดกันมิใช่เพราะวิจารณ์ตัว
“สรวกัย” ซึ่งเคยดำรงตำแหน่งรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษา
การในรัฐบาล นายคง อย่างดีสมัยหนึ่ง แต่เขาพากันนิยามว่า
“สรวกัย” เขียนข้อวิจารณ์การเมืองราวกับยั่วยุหาชัย เพราะไม่
ว่าแต่เป็นใคร, นายคง, รอมพด ป. หรือจอมพลถนอม หรือแม้
พลตำรวจเอกก็ตาม ไม่ว่าชื่อนานาไหน “สรวกัย” ก็วิจารณ์อย่าง
“เส้นเรียบ” ไปเลยก็เหว คือตรงไหน ผิดว่าผิด ถูกว่าถูก ควร
ชมก็ชม ควรติก็ ติ คือหลักการเขียนข้อวิจารณ์การเมืองของ
“สรวกัย.”

“... ครั้นมาถึงสมัยท่านอธิบดีตำรวจปัจจุบัน คือ พล

ตำรวจเอก เผ่า
ศรียานนท์ วิญญู
ชน ต้องยอมรับ
ว่า กิจการของ
ตำรวจในทางวัตถุ
เจริญรวดเร็ว ยิ่ง
กว่ากาลสมัยติด
หนุด เช่นอาคาร
และขยายการงาน
กว้างขวางยิ่งขึ้น
มาถึง สรวกัย
พอมรสรพ เทา
ดังกองทัพ นำ
สรวกัย อยู่
เหมือนกัน...”



จอมพลเอกสุจินดา คราประยูร

ท่านในคณะกรรมาธิการ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๒๐
นี่คือข้อวิจารณ์ของหนังสือการเมืองที่ตำรวจเอกจอมอินทร์ ซึ่ง “สรวกัย”
พูดถึง และ... “เราไม่แพ้ประเทศาเลยที่ตำรวจจราจรจนเรื่อในกรมฯ กลับเห็น
ใจตำรวจเหล่านั้นด้วยรายได้ไม่น้อยไม่พอรับภาระงาน มีฐานะดีเกินกับตำรวจที่เราจะได้
อย่างมหาศาลเชิงเศรษฐกิจ ต่างกันเรื่องทำกับนี้ คือต้องเน้นไปทางความจำเป็น” (จันทร์
ที่ ๑๑ พฤศจิกายน) ท่านผู้นั้นคงดีใจของฉบับหน้า (จันทร์
ที่ ๑๑ พฤศจิกายน) แต่ในระหว่างวันอันต่อเนื่องกันนี้ คือวันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๒๐ เป็น
เวลา ๘ โมงแล้ว เป็นวันสำคัญหน้าประวัติศาสตร์ของชาติไทย ซึ่งเรียกกันอย่างโก้
หรูไปเลยว่า “วันรัฐประหาร” แล้วเขียนต่อมาจาก “ปฏิวัติ” จันทรบุคลลุดพลตรี
ถวิลฯ ธรรมนาวาสรรค์คือถวิลฯ “ไม่เสียเลือดเนื้อ” เขียนไว้ให้คิดด้วย.

เพื่อที่จะเป็นกรณีถกถึง “วันรัฐประหาร ๘ พฤศจิกายน
๒๕๒๐” ดิฉันยังขอยืมหมายถก “รัฐประหาร” ไปอีกเจกัย แต่
เปล่า—เราไม่โกหกท่านเป็นเลย “แถบเหลือง” พิเศษพิศดารอะไร
ขึ้นมาอีกเลย แต่ทว่าความหมายถกของหน้าก็เหมือนเขยื้อนเสียสอง
หน้าอยู่อย่างกะมั่วอย่างไรอย่างนั้น ในความหมายของดิฉันมีอยู่เรื่อง
หนึ่งที่ท่านควรสนใจอยู่บ้าง นั่นคือสารคดีการเมืองเรื่อง “เขาเรียก
ว่ารัฐประหาร” โดยเขียนขึ้นที่ท่านรู้จัก คลองกานคดล้นพระยาจารย์
บุรณ โดยเฉพาะอย่างเงาพลของ “ภาค” ผู้นำสัทธิอะไรคืออะไร
ต่าง ๆ ภายใต้การร่วมหัวเขยื้อนเสนอน เป็นภาพที่ไม่ค่อยเอาหัวสีข้าง
ก็หัวรองฮายไปสามวันสามคืนเลย รวมทั้ง “บันทึม” “ลอยด์” นัก
สร้างภาพลัทธิการเมืองให้กับการเมืองกล่นเย็นๆ โฟรอนถกถึงอนาคต
ของชนชั้นไทยๆ. △

ชี้อำนาจ วิจารณ์ ..



การเมืองหนักจนแทบยกไม่ขึ้นอยู่แล้วครับ.

เรียน บรรณาธิการ โท-สัปดาห์ ที่นี่ยอ.

...ข้าพเจ้า ปรารถนาให้มีคอลัมน์แสดงความเห็นของประชาชนคนธรรมดาบ้าง ข้าพเจ้าคิดว่าคงมีประชาชนไม่น้อย ผู้อ่านจะได้แลกเปลี่ยนความเห็นซึ่งกันและกันจะเป็นประโยชน์แก่ประเทศชาติไม่น้อย หากท่านสามารถที่จะทำได้และเห็นสมควร จะหาคอลัมน์นี้ในคอลัมน์ใดก็ได้ ที่เห็นว่าไม่สมควรไว้ในเรื่องสำคัญๆ นอกเหนือจากนี้ ผู้อ่านทุกคนจะไม่จำเป็นต้องในรู้เรื่องความเห็นของข้าพเจ้า.

แต่ข้ออย่างหนึ่งขอให้นักการเมืองไปทำการเมืองให้มากเท่าที่จะทำได้ แต่ในขณะเดียวกันก็อย่าลืมงานบ้านที่เกี่ยวกับประชาชนบ้าง จะเห็นได้ว่าโคตติเป็นฉบับพิเศษและเพิ่มหน้าขึ้นอีก โคตติไม่เพิ่มราคาแต่อย่างใด แต่สิ่งเดียวที่ขาดคือผู้รับวันหนึ่งท่านคงจะเก็บรายจ่ายอยู่แน่นอน ถ้าเพียงรายจ่ายเจ้าคือเดือนละหนึ่ง เพราะฉะนั้นคงจะต้องเก็บรายจ่ายอย่างอื่นบ้าง ออกมาบ้างอย่างอื่น เพื่อให้งานของบ้านขึ้นเป็นปกติของข้าพเจ้า ข้าพเจ้าไม่กลัวว่าผู้อ่านจะเบื่อ แต่กลัวว่าไม่ได้อ่านแล้วไม่ได้แล้ว เพราะเห็น หมายเหตุบรรณาธิการ มากกว่าตัวหนังสืออยู่ในหนังสือพิมพ์...

เรียนมากด้วยความนับถือ.

ปรารภณา.

อันความคึกคักของคู่มือให้เพิ่มคอลัมน์ แสดงความเห็นของประชาชนขึ้นนั้นผมก็ว่าดี แต่ผมก็ไม่รู้จะไปติดคอลัมน์ของทางผู้ใดออกเพื่อให้สมจุดก็ขึ้นทุก ๆ คอลัมน์ของ "โท-สัปดาห์" นั้นผมว่าสำคัญ ๆ ด้วยกันทั้งนั้น แต่ผมก็ยังไม่พยายามยึดเยื้ออยู่แต่ทั้งนี้ และก่อนที่จะเปิดคอลัมน์ความเห็นประชาชนนี้ ผมจะประกาศให้ทราบล่วงหน้า ให้คุณ ๆ รู้ซึ่งถึงระเบียบเสียก่อน การเมืองเราเกิดขึ้นอยู่ตลอดเวลาอันเป็นเรื่องปกติของ คนหนึ่งมีไอเดียไปอย่างหนึ่ง ส่วนอีกคนหนึ่งก็ไปอีกอย่างหนึ่ง ผลที่สุดคนก็เสียสติกว่าว่าคิดทอตนเข้าไ้หมด มันจึงต้องระมัดระวังหน่อย เื่อรู้ คุณว่าถ้าการเมืองของพวกเราไปให้เรียบร้อย ผมว่านักงมยกแทบไม่ขึ้นเสียวนะ วันหน้าคุยกันใหม่จะดีกว่า. (อ่านต่อหน้า ๔๗)

ไข สัปดาห์

ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑๕ วันที่ ๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๘๗

หน้า

สรุปและวิจารณ์ ๕

โดย มนช.สุเมธ, แก้ว โทเมธ, ปัทมสิงห์, ปัทมสิง

บทวิจารณ์การเมือง ๕

โดย "ตราด"

เล็คคัสการเงิน ๑๐

โดย ศก. ธรรมะไวฑิต

พระยศการเมืองชาว ๑๒

โดย ทวี นันทะวัง

อักษรเสรี ๑๓

โดย นเรศ นโรปกรณ์

ชีวิต ๑๔

โดย เจริญ รณศิริ

งานใต้ดินของพี่แอกโซ ๑๕

โดย เนตร เจริญธิดา

หมักคองข้าวระ ๑๖

โดย ศรัทธา สถาปวันดี

ถ้าผมเป็น. ๑๗

โดย "โร-บาต"

ท่ามกลางพายุกับคนแค้นใจ. ๒๐

โดย ชูหรรณวม

ในสนาม ๒๑

โดย "นาเรน"

วิทยการ ๒๒

โดย "คาเม"

ข้อสังเกตในอเมริกา ฯ ๒๓

โดย สนิท เรืองโร

แปรสัณฐานเพื่อเรนซ์ ๒๔

โดย พรพ. สิงห์

พากระเบียงพรวกฯ ๒๕

โดย คล. ราเชน

เรื่องหนึ่ง ๆ ๒๖

โดย แกล้ว พหิตธรรม

ศิกร ๒๗

โดย คล. ราเชน

หนังสือ ๔๗

โดย วิญญูชน

ออกอากศ ๔๘

โดย คมพล ดินพันธุ์

สังคมการเมือง ๕๐

ภาพลักษณ์การเมืองและสังคมฉบับนี้.

โดย ปัทมสิงห์, ทรา, กอติ, โทเมธ, ปัทมสิง, ๑๕, ๑๖, ๑๗, ๑๘, ๑๙, ๒๐, ๒๑, ๒๒, ๒๓, ๒๔, ๒๕, ๒๖, ๒๗, ๒๘, ๒๙, ๓๐.

ขายเค้ายาเงินมาแล้ว ไม่มีความทะ
ยานอยากอะไรอีกต่อไปว่าเพราะ
ระบบเองแล้ว ชีวิตความเป็นอยู่ก็
ดีขึ้นกว่าสมัยที่ข้าพเจ้าเคยได้ยินก็
ว่ามีความชื่นชมยินดีแล้ว. คนแล้ว
บรรณาธิการผู้ยกย่องว่า เวลาเมื่อไทย
อยู่ใต้พระเศวตฉัตรแล้วข้าพเจ้า
คิดว่า เมืองไทยที่เป็นของกลุ่มชนที่
ครองอำนาจไว้ด้วยความคลั่งคลั่ง
อเมริกา ทั้งเพื่อไทยเป็นไปตามความ
ปรารถนาที่จะให้ประเทศเข้าไปร่วมกลุ่ม
ต่อต้านคอมมิวนิสต์ด้วยเขาด้วย.

เกี่ยวกับกรณีร่วม สัญญาเช่า
ไว้ บรรณาธิการหนังสือพิมพ์ผู้กล่าว
ว่าเมืองไทยเข้าร่วมสนธิสัญญาเช่าไว้
และได้สร้างกองทัพขึ้น อย่างเกรียง
ไกรด้วยความช่วยเหลือของสหรัฐอเมริกา
และโครงการช่วยเหลือจากอเมริ
กาค้นหน้าใจตนเองแต่เป็นการยอมแทน
แต่อย่างไรก็ตาม เมืองไทยไม่น่า
จะเสียความเอกราชประเทศเหมือน
ที่เขาคอมมิวนิสต์ประเทศใกล้เคียงเพราะ
ว่า ไม่เห็นมีบรรณาธิการผู้เขียน
ว่า ทหารพวกนี้ต้องการการช่วยเหลือ
ทว่าทางรัฐบาลไทยก็เห็นว่ามี
ประโยชน์อย่างมากก็ด้วย ช่วยเป็นกำลัง
สร้างเสริมความเข้มแข็งให้แก่รัฐ
และของชนชั้นผู้ปกครองประเทศ ซึ่งอาจ
เรียกกันอีกคำหนึ่งได้ว่า พวกเผด็จ
การซึ่งบรรณาธิการผู้เขียนว่าเป็นเผด็จ
การที่เห็นด้วยกับคอมมิวนิสต์ด้วย รัฐ
บาล มีเพียงแต่ให้เหตุผลประโยชน์ไว้
การการช่วยเหลือก็ถูกมองของอเมริกัน
ซึ่งไม่ชอบด้วยสิ่งของเมืองเก่าใหม่,
หากพวกนี้สำคัญก็ยังไม่สมควรที่จะ
ทำการใหม่ให้แตกหักลงเสียไปให้ใน
เมื่อก่อนเช่นสัญญาเช่า ทว่าฝ่ายทหาร
และตำรวจอย่างนั้นเห็นด้วยที่จะ
มีบทบาทที่จะมาพยายาม เปลี่ยนการ
ปกครองให้เป็นอย่างอื่นไป.

บรรณาธิการนิตยสาร "อิสระ
เสรี" ผู้แต่งบทความที่เขียนเขา
ต่อไปว่า การที่กล่าวถึงรัฐบาลไทย
และแม้กระทั่ง อเมริกาเป็นผู้เข้าอยู่

คำสัมภาษณ์ให้ผู้นำราชการจังหวัด แล
นายอำเภอ แถลงนโยบายท้องถิ่นโดยยึด
คำแถลงนโยบายของรัฐบาลเป็นหลัก



"นี่-นี่ของอเมริกันไปเลย"

นายถูกเขียนที่พิมพ์สมมติอยู่ในเมืองไทย
นั้น ก็ดูจะไม่ค่อยตรงกับความเป็นจริงนัก
และการกล่าวถึงรัฐบาลไทยเป็นรัฐบาล
ในระบอบประชาธิปไตยนั้น ก็ไม่สู้จะ
ตรงกับความเป็นจริงนักด้วย แต่สิ่งที่
ระบุไว้ในนั้นก็จริง รัฐบาลไทยมี
ลักษณะเป็นประชาธิปไตยอย่างมีนัย ไม่
มีพรรคชนชั้นปกครองอยู่ในเมือง
ไทยเลย, เงินทุนต่างๆ ก็ต้องไหล
ไปสู่ประชาชนบ้าง และที่สำคัญกว่า
อะไรทั้งหมด ก็ไม่ชอบการอันใด
ซึ่งถูกกันขึ้น อย่างที่กระหม่อมเรียน
พอที่จะเข้ามาบริหารประเทศ แทนได้.
บรรณาธิการนิตยสารนิตยสารนี้ กล่าวต่อ
ไปว่า เวลานี้รัฐบาลไทยกำลังถูกสว
อย่างเห็นแก่ตัวอยู่ประการหนึ่ง มิใช่
เพราะว่ามีที่อะไร แต่หากเพราะว่า
ได้ทิ้งท้ายไว้สำหรับเงินทองที่อเมริกาให้
ไปไทยไม่ชอบพิจารณา ให้อยู่คอย
อย่างเพียงพอนั่นเอง เกิดกลัวขึ้นหนึ่ง
เท่าที่เห็นเมืองไทยมีชีวิตอยู่ได้อย่าง
รื่นรมย์นัก ก็เนื่องจากการกล่าวถึงว่า
เมืองไทยมีพรรคข้าราชการ พลเรือนที่
ปฏิบัติหน้าที่ ไปอย่างเรียบร้อยก็ถูก

มา ไทยมิได้มีความกระตือรือร้น
จนถึงขนาด เพราะอิทธิพลทางการเมือง
แต่อย่างไร ท่านจะพิจารณาว่าที่เขียนอยู่
ในญี่ปุ่นและอังกฤษในที่สุด.

บทความที่เขียนเกี่ยวกับเมืองไทยเรา
ของนักหนังสือพิมพ์อังกฤษเท่าที่กล่าวมาแล้ว
ว่าเราจะจะไม่ค่อยพอใจ ถึงกับทำให้คน
ปกครองอย่างนี้ไปมากทีเดียว เหมือนอย่างของ
นักหนังสือพิมพ์อเมริกันที่เขียนว่า ความ
บางประการ และบางตอนที่เป็นที่กล่าวถึงว่า ไม่
ว่า จะเป็นนักหนังสือพิมพ์อังกฤษ หรืออเมริกัน
หรือชาติใดก็ตาม เมื่อเขียนถึงเมืองไทย
แล้ว น้อยนักที่จะมองถึงอนาคต แต่ก็สามารถ
เขียนได้โดยที่เห็นจริง ซึ่งนักหนังสือพิมพ์ไทย
ส่วนมากอาจจะเขียนถึงเมืองไทยนั้นเหมือนกัน แต่
ถ้าเขียนถึงเมืองไทยมา ๑๐๐ และข้อหาการ
ถูกกดขี่ข่มเหงอยู่ อย่างที่เพื่อนนักหนังสือพิมพ์
ของต่างประเทศ ได้โจมตีมาแล้วอย่างนี้ไม่รู้จัก
อย่างไรก็ตามก็เห็นกับตาว่านักหนังสือพิมพ์ที่
ประเทศนั้นหรือของประเทศไทยไปกล่าวในทางไม่มี
ดังนี้ คุณเมืองจะเขียนต่อเห็นด้วยหรือไม่ฉัน
ไม่ทราบ การที่นักหนังสือพิมพ์ที่ประเทศนั้นหรือ
ด้วยตนเองก็เห็นได้ เพราะว่าการเขียนของนักหนังสือ
พิมพ์ที่ต่างประเทศนี้ไม่จำเป็นจะต้องถูกหรือเมื่อ
วันก็ตาม (เขาไม่มา) ถึงว่าจะโดยนิตยสาร ๑๐๐
เล่มงานเขียนก็พอ และนอกจากนี้เมืองไทยมี
ปรากฏอยู่ในหนังสือพิมพ์ที่ต่างประเทศเมื่อ
ความเหลื่อมล้ำของเมืองไทย ก็จะจริงไปหัว
กโดยที่เขียนเมืองนี้ อย่างเช่นนักคิดการของอเมริกัน

ฉบับหนึ่งเขากล่าวว่า เมืองไทย เป็นเมืองที่ชั่วช้า
ตามกฎหมายเป็นที่ยอมรับว่าการกีดกันกันที่หนึ่ง
แล้ว หนังสือพิมพ์ไทยด้วยกันที่ไทยนี้ก็จะ
ไม่พอใจ แต่เมื่อหนังสือพิมพ์ที่ต่างประเทศ
อย่างนี้แล้วมันก็ เพราะไม่เข้าใจว่าคนไทยที่อ่าน
ภาษาอังกฤษเป็น เป็นที่รู้กันหมด หากแต่ที่นัก
เขียนเข้ามาเมืองไทยก็ต้องการอย่างแท้จริงว่า
อย่างนี้ก็ไม่ผิด แต่ที่นักหนังสือพิมพ์
เขียนเพื่อเขียนว่า "มิชชั่น โทมัส" ของอเมริกัน
การต่อต้านกับชาวอเมริกัน เขาควรจะหันมาตัวหัว
หนึ่ง. ▲

"มนุษย์ยุค"

บ้านของเขา การปฏิวัติของเผด็จการ กันด้วยนักศึกษามือเปล่า.

เมื่อไปแดนที่แข่งขันข้อต่อ

อำนาจการปกครองของโซเวียต ด้วย
การที่ วลาดิมีร์ เลนิน นักปฏิวัติ
ตามแบบอย่าง จอห์น ดี คาลวิน
มาเป็นที่หนึ่งพรรค คอมมิวนิสต์ใหม่
แต่สิ่งแปลก นานพล โครตของสก็๊ คน
สันนิษฐานเพียงคอมมิวนิสต์ ทางวัง
เกรวมินเนน กูห์ม่อนว่า จักรวรร เป็น

ประเทศรวันดาคอมมิวนิสต์ ประเทศ
เคียวเท่านั้น ที่มีความสนใจต่อเหตุ
การณ์ครั้งนี้เป็นอย่างยิ่ง ประชาชน
เคียวคนในนครหลวง ต่างจับกลุ่มตั้ง
วิทยุภาคพื้น ที่ซึ่งเสนอข่าวด้วยหน้า
เหตุการณ์ในกรุงวอร์ซอ โดยละเอียด
กว่าที่อื่น เพื่อความเป็นเอกภาพของ
เพื่อนบ้านเอง ที่นี่เป็นเครื่องกระตุ้นให้
ให้พวกนักศึกษาแห่งมหาวิทยาลัยการ
เมือง “เลนิ” กลุ่มหนึ่งซึ่งมีจำนวน
กว่า ๕,๐๐๐ คน นัดชุมนุมกันที่จัตุรัส
เปโอฟี เพื่อเรียกร้องสิทธิเสรีภาพใน
ทางการเมืองเหมือนเสรีภาพ ๒๐ เคียว
ที่แล้ว การปฏิวัติของเลโอนิดา
ให้ลามาเนียเข้าเป็นกลางไปด้วยสาย
โลหิต ก็พอจะคิดเห็นได้.

บรรดานักศึกษา ผู้รักชาติเหล่านี้
ทั้งทางลนเคียวเรียกขานว่ารัฐคอมมิ
วนิสต์ เฮยคิวส เป็นนายกรัฐมนตรี
รวมหลายประการด้วยกัน. ที่นับว่า
สำคัญ ๆ ก็มี ให้ถอนกองทหารโซ
เวียตออกไปจากสงครามได้หมด, ให้มี
สิทธิเสรีภาพโดยสมบูรณ์ ในการพูด
และแสดงความคิดเห็น ความเห็นทาง
ลัทธิฟุ่, ให้ย้ายอนุสาวรีย์ลัทธิที่
ตั้งอยู่กลางเมืองออกไปเสียให้พ้นพื
นที่, ให้กองทัพปลดประจำตัวแล้วเครื่องแบบ
ใหม่แทนที่จะใช้เครื่องแบบอย่างทหาร
รัสเซียอยู่ในเวลานี้, ให้ปรับปรุงคณะ
รัฐมนตรีเสียใหม่, ให้ อิมเร นาญู กลับ
เข้ามาเป็นนายกรัฐมนตรีตามเดิม, ให้มี
การเลือกตั้งทั่วไปขึ้นใหม่, โดยยอมให้
พรรคการเมืองต่าง ๆ เข้าสมัครแข่ง
กันได้, ให้ทำการพิจารณาตัดสินสภาพ
ระหว่างยังการยึดโซเวียต กับแผน
การฉีกแคว้นลูบิ ของยังการเสียใหม่
และให้ปล่อยคนโซเวียตการเมือง ออกให้
หมดรวมทั้งผู้ที่ยึดคุกอยู่ใน สหภาพ
โซเวียตด้วย. นอกจากบรรดานัก
ศึกษาที่ทำการเมืองลามาเนียโดยประกาศ
ที่ระบอบ เพื่อลัทธิสังคมนิยมแล้วไม่
มีใครอาศัยหลักการของ มาร์กซ์และ
เลนิน เป็นพื้นฐาน สำหรับเป็นเครื่อง
บุกเบิกทางใหม่ ไปสู่ลัทธิโซเวียตลัทธิ.

เมื่อประชุมกันเสร็จแล้ว นักศึกษาก็ถา
หนักแน่นทลายเข้ากันทางรัฐบาลถึงกา
ว่า ถ้าหากไม่ยอมปฏิบัติตามข้อเรียกร้อง
ซึ่งก็กล่าวไว้ ภายในสองสัปดาห์ข้างหน้า
แล้ว ก็ระพากันเดินขบวนเรียก
ร้อง เมื่อทางรัฐบาลโซเวียตประกาศ
ห้ามไว้แล้วก็ตาม.

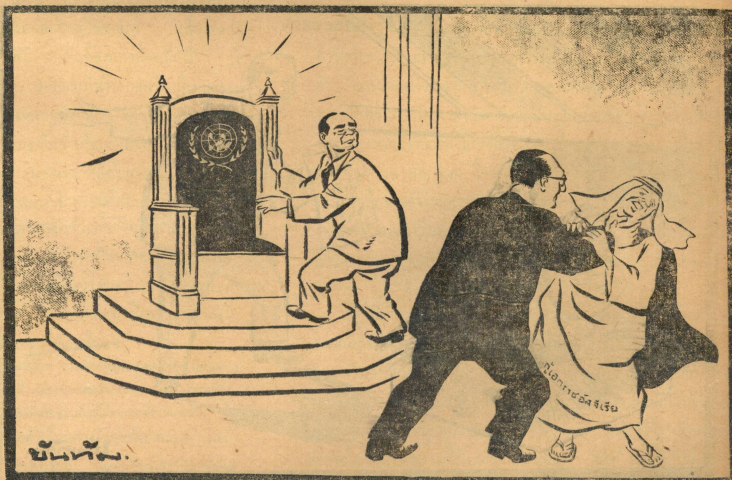
เหตุการณ์ตอนนี้ ดำเนินไป
อย่างดุเดือดทุกกระพริบ ความ
เลื่อมใสของพวกนักศึกษา ไม่ช่วยให้
สามารถทนคอยคำบอกจากรัฐบาล
อยู่ได้ เพราะเวลานั้นพวกฟิเยมี
ของรัฐบาลคอมมิวนิสต์ อาทิเช่น ทวี
นายกรัฐมนตรี และ อีริ ยูรี เลซา
อิกการพรรคคอมมิวนิสต์กำลังไปญาติก็
ก็ย้อมพอลิตบูโรอยู่ใกล้ลาเวีย. กัวย
เหตุนี้เอง คณะคำ วณิชการที่ ๒๓
ตุลาคม บรรดานักศึกษาซึ่งมีจำนวน
ถึง ๑๐,๐๐๐คน จึงพากันเดินขบวน
มุ่งหน้าไปยังอนุสาวรีย์ สตาลิน ซึ่ง
ชาวฮังการีทั่วไป ถือกันว่าเข่นเครื่อง
หมายแห่ง ความทรนด โหดร้ายของ
โซเวียต เพื่อที่จะทำลายเสียให้สิ้น
ซาก. ในขณะนั้นเอง บรรดาพวก

กรรมกรทุกเหล่า ตลอดจนราษฎรชั้น
ชั้นผู้นาน ซึ่งไม่สามารถที่จะทนต่อ
การปกครองอันกดขี่ และระบอบเสรี
ภาพที่โซเวียตได้ ค้ำทั้งร่วมแรงร่วม
ใจกันนักศึกษา เพราะเห็นว่าสิ่งที่เรือก
ร่อนนั้นตรงกับอุดมคติ ของคนอยู่แล้ว
กำลังของประชาชน จึงรับเป็นกลุ่มขึ้น
เป็นแรงกดดันมหาศาล อย่างที่ไม่มี
อำนาจอื่นใดจะต้านทานได้. พวก
เคียวชนวนเหล่านี้ต่างกระโดด เรียงขบวน
ให้ถอยถอยถอยถอยรัสเซียออกไปจากฮัง
การีให้เร็ว และให้ อิมเร นาญู
ซึ่งถูกปลดอำนาจไป เพราะความนิยม
ลัทธิการปกครอง แบบโซเวียต กลับเข้า
มากำรงตำแหน่ง นายกรัฐมนตรี
ตามเดิม.

ฝ่ายอันดรัส เอญีคิวส นายก
รัฐมนตรี และอีริ ยูรี เลซาอิกการ
พรรคคอมมิวนิสต์ไม่ทราบข่าวร้ายเช่น
นี้ ก็รีบเดินทางกลับโดยด่วน แต่ก็มา
พบสถานการณ์แล้วว่จ จนไม่สามารถ

ไท-สียปตาห์

ที่จะทำอะไรได้ทันทีเลยแล้ว. ชั้นแรก
ทางรัฐบาล ได้สั่งให้พวกตำรวจล่อน
เป็นเครื่องมือ ในการบุกฉวยนำ ของผู้
ครองเมือง ออกรับมือกับพวกบุกไป
ล่าพังก่อน เพราะคิดว่าอย่างไรเสียก็คง
จะปราบลงได้อย่างเรียบร้อย. แต่ทว่า
พวกนักศึกษาเคียวคนนั้นเพียงแต่ได้
รับคำสั่งเนื่องหนุนจากประชาชนทุก
ชั้นทุกระดับเช่นนี้แล้วจึงอีกเท่านั้น ยังได้
รับคำสั่งออกจากกองทัพบกของฮังการี
อีกด้วย เมื่อได้รับคำสั่งทางอาวุธแล้ว
กำลังคนเช่นนี้ การประทะกับพวกตำรวจ
ล่อนก็ดำเนินไปอย่างดุเดือด ตลอดคืนวัน
พุธ, ทางรัฐบาลคอมมิวนิสต์ ของฮัง
การีเรียกประชุมด่วน เพื่อที่จะหาทาง
ปลดปล่อยนักศึกษาทั้งหมด ด้วยการยอม
ให้อิมเร นาญู กลับมาเป็นนายกรัฐมนตรี
ตามเดิมเสียครั้ง. แต่ก็ไม่ได้ผลอะไร
การไปพบปฏิวัติก็กลับอาวสานหนักยิ่ง
ขึ้นอีก เมื่อฝ่ายรัฐบาลเห็นว่าจะคุมสดา
นายการณ์นั้น ไว้ไม่อยู่จึงได้เรียกร้องให้



โอ ...มนุษย์ธรรมรอกอน!!

ใบ-สปีดาค์

กองทหารรัสเซีย เจ้มาช่วยปราน—ปรานด้วยกำลังหนึ่ง เพราะไม่สามารรถที่จะอาศัยกำลังทหารอังกฤษของตนเองได้ เนื่องจากพวกทหารอังกฤษกลับไม่สนใจ และเป็นใจด้วยพวกราษฎรที่ดื้อรน เพื่อความเป็นเอกราชของประเทศชาติตนเอง.

การสู้รบเพราะการเค้นขบจนอย่างธรรมดาแก่ๆ จึงกลายเป็นการปฏิวัติอย่างนองเลือด เมืองของทหารรัสเซีย หลังโหดเข้าสู่กรุงยูทาเฟต ซึ่งแต่ก่อนเป็นการพ่นน้ำมอสไปในกองเพลิงให้โลกใหม่ยิ่งขึ้น ฝ่ายของทหารรัสเซีย ก็เริ่มทำการปราบปรามอย่างไม่ปรานีปราศรัย ก่อการให้ชนใหญ่และชนกลางคนยิงต่อสู้อย่างเกือก มีหน้าข้าวยืนใช้เครื่องมือประทุษร้าย—ซึ่งไม่มีทนายเป็นของตัวของตัวเองหรือตั้งเขื่อนกัน—ยิงยิงใส่จากทางอากาศอีกด้วย การต่อสู้ในวันที่ ๒๔ นี้ดำเนินไปอย่างฉาดฉาดระรี่ เพราะว่าพวกโหดอังกฤษ ซึ่งเคยมีการอยู่ก่อนแล้ว ได้โผล่ขึ้นมาช่วยด้วยอีก

กำลังหนึ่ง อิมเร เมญู นายกรัฐมนตรีพยายามที่จะวิ่งว่อนให้ เลิกรบกันแต่ไม่สำเร็จ เพราะพวกปฏิวัติเลือกเข้าค่ายเสียแล้วและนักหัวรั้นก็เกลียดชังพวกทหารรัสเซีย เจ้มาช่วยปรานพวกคนเถียงแทนที่จะตั้งใจอดกลั้นไปให้หมด.

การสู้รบ ยังดำเนินต่อไปท่ามกลางแสงเพลิงอันแสบตา และกลิ่นเลือด อันคงคั่งอยู่ในกรุงยูทาเฟต และในขณะเดียวกัน การปฏิวัติก็ดำเนินมาถึงความออกไป ตามที่ขียนไว้ เมืองต่างๆ ราวกับระลอกน้ำ. มาในขณะนี้ ปรากฏว่าพวกปฏิวัติเริ่มได้เปรียบแล้ว เพราะว่าพวกทหารในกองทัพบกของอังกฤษต่างเข้าร่วมกับพวกปฏิวัติไปทุกหนทุกแห่ง ภาควิศวกรรมของอังกฤษก็ออกไปในท่ามกลางของพวกปฏิวัติเป็นจำนวนมาก. ทางฝ่ายรัฐบาลซึ่งแม้ว่ามี อิมเร เมญู ที่ประชาชนนิยมชมชอบ มาบัดนี้ไม่สามารถที่จะกระโดดไปทะเล โคนที่ประกาศว่าถอนโดยทางวิญญูให้เลิกรบกันเสียก่อนแล้ว

ระฆังของโห่กองทหารรัสเซีย ออกไปให้เกลี้ยงก็เกิดว่า "ข้าพเจ้าจะรัฐบาลใหม่ในเร็วๆ นี้ จะให้เป็นรัฐบาลของประชาชน โดยแท้จริงทีเดียว" แต่ทว่าพวกปฏิวัติหาได้เช่นนั้นแต่อย่างใด. ทั้งนี้ก็เพราะเมื่อการสงครามกลางเมืองเข้าวันที่ ๔ เมื่อวันที่ ๒๖ ตุลาคมนี้ พวกปฏิวัติก็สามารถยึดหัวเมืองต่างๆ ทางภาคตะวันตก ทิศเหนือ และทิศตะวันออกไว้ได้เกือบทั้งหมดแล้ว. การสู้รบยังคงเหลืออยู่กันที่กรุงยูทาเฟต เพราะมีพวกปฏิวัติเหลือคั่งค้างอยู่ประมาณ ๒,๐๐๐ คน. นายกรัฐมนตรี พยายามที่จะเอาไปพวกกบฏก่อกวนการประกาศครั้งรัฐบาล แห่งชาติขึ้นใหม่ โดยทรมานเอาบุคคลที่ประกาศราษฎรเชิดล้อมมาเข้าร่วมคณะด้วยเช่น ซอลตาน ทิลด์ นักการเมืองอาวุโส ซึ่งเคยเป็นประธานาธิบดี ยังกำริบแวกเมื่อปี ๑๙๔๔ และเคยเป็นนายกรัฐมนตรีมาก่อนด้วย กับ เบล โควคิช อีกคนหนึ่ง ซึ่งเคยถูกตั้งข้อหาเข้าคุกมาเป็นเวลาร่วม ๑๐ ปี ในข้อหาก่อการกบฏ นอกจากนั้นยังมีกษัตริย์นครอัสตานาด้วยซึ่งมิได้เป็นคอมมิวนิสต์

เลย. แต่ทว่าการเอาใจราษฎรผู้ถือการปฏิวัติในชั้นนี้ก็จะสายไปเสียแล้ว. ทั้งนี้เพราะว่า เพิ่งจะห้ที่ก่อการปฏิวัติมาเพียง ๖ วันเท่านั้น พวกนักปฏิวัติ ก็สามารถกวาดล้างกันได้อย่างเย็นอกเย็นใจแน่นอนหนา โดยเฉพาะอย่างยิ่งทางด้านการเมืองน้อยใหญ่ พวกปฏิวัติได้ทั้งที่สภาพแห่งชาติ ซึ่งทำหน้าที่เสมือนหนึ่ง รัฐบาลชั่วคราวขึ้นทางภาคตะวันตก สมาชิกของสถาบันไม่ปรากฏว่ามีใครเป็นพวกคอมมิวนิสต์มากนักเลย. สถาบันได้จัดระเบียบกองอาสาสมัครของชนชั้นกรรมาชีพ ๔ ประการด้วยกัน ๑. ให้ได้ตามระเบียบการปกครองประชาธิปไตย ตามแบบอย่างประเทศตะวันตก ๒. ให้มีสิทธิเสรีภาพในการจัดตั้ง พรรคการเมืองชนชั้นก. ให้มีการเลือกตั้งโดยเสรี และ ๔. ให้ทำการสมัคกัน และให้กองทหารรัสเซียถอนกำลังออกไปจากจักรวรรดิใหม่. การสู้รบทางด้านกรุงยูทาเฟตนั้นกำลังสงบแล้ว แต่ทว่ายังคงคุกรุ่นอยู่. นาญีพยายามจะถอนตัวออกจากปฏิวัติด้วยประการต่างๆ เป็นต้นเช่น ให้ของจริงให้รัสเซีย ถอนกองทหารรัสเซียออกไปจากจักรวรรดิให้หมด. ขอมให้กองทัพซอซกาวี พกกรมมรดก

กลองทหารประชาชนพลเมืองเข้าร่วมในรัฐบาลด้วย. ให้ถอนเอาวันที่ ๑๕ มีนาคมเป็นวันชาติจักรวรรดิใหม่ (รัฐบาลคอมมิวนิสต์ได้ล้มเลิกตั้งแต่เมื่อปี ๑๙๔๔) และตำรวจลับซึ่งกันเองก็เข้าอา—นาจของพวกเขาก็ให้มาในโค คอมมิวนิสต์ และเป็นทั้งนักปลุกใจและประชาชนพลเมืองขึ้นนัก นาญีก็ประกาศว่าจะยอมเลิกให้หมด.

เป็นอันว่าการปฏิวัติของประชาชนพลเมืองจักรวรรดิ ซึ่งเริ่มต้นด้วยมือเปล่าแต่ๆ ก็ประสบความสำเร็จขึ้นแรกอย่างงดงาม ทั้งในด้านการสู้รบ และในด้านกฎหมายที่มันเหมาะสม ทั้งนี้ก็เพราะว่า เป็นการปฏิวัติของกลุ่มชน ซึ่งไม่แรงใจแต่แรงกำลังเป็นอาวุธ คอผู้ขึ้นอยู่กันเห็นว่าเป็นผู้คอยถกกัน และ (อ่านต่อหน้า ๔๑)



“เลิกฟักเสืบท้า”



บทวิจารณ์การเมือง

โดย "ศราภย์"

ภายในประเทศ.

ในกรมหมื่นนราธิปพงศ์ประศาสน์: เมื่อครั้งที่ในกรมหมื่นนครวัดประเทศเสด็จไปเข้าประชุมที่ยุโรป ได้รับสั่งถึงหนังสือพิมพ์ถึงยัทยาต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับประเทศไทยและสหประชาชาติ ในปัญหาที่เกี่ยวข้องกัน โดยมีมติว่า สหประชาชาติควรจะออกเสียงเลือกญัตติการเข้าเป็นสมาชิกในข้อใดอีก หนึ่งว่าจีนคอมมิวนิสต์จะรับหรือไม่ในหลักการที่มีการเลือกจึงมีมติเลือกอย่างเสรี ในประเทศเกาหลี ภายใต้วามความคุ้มครองและดูแล และ ขอมติเลือกความดีในการใช้กำลังอาวุธเกี่ยวกับปัญหาเกาหลีให้วันเดียว.

การที่ประเทศไทยจะออกเสียงเลือกญัตติไปนั้น ไม่เป็นการแปลกปลากอะไร เพราะท่านผู้มีพระคุณท่านนี้แล้วก็ตลอดนั้นได้เคยกล่าวมาแล้วมาก่อน ซึ่งเป็นภาระจำเป็นที่จะต้องเสียและทั้งที่ของอเมริกันด้วย ส่วนเกี่ยวกับญัตติการให้วันนั้น ถ้าจะให้จีนคอมมิวนิสต์เลือกเอาว่า จะเข้าอยู่ในหรือจะเอาได้วัน เราเชื่อนั่นว่าเขาต้องคิดที่จะให้วันมากกว่าโยน เพราะเป็นเรื่องภายในของเขา และถ้าวันแรกนั้นยังไม่สายสักก็ค่อนอยู่ในขณะนั้น เพื่อป้องกันทรัพย์สินสมบัติและชีวิตของคนจีนให้พ้นจากอันตรายที่จะเป็นไป ข้อเสนอนี้ของจีนกับคนที่ไทยรับมา ถึงกับยอมให้ยอมพลีเจมมีอันอยู่ต่อไปได้เอาให้วัน และควบคุมกองทหารที่มีอยู่ในยี่สิบนั้นด้วย ถ้าตกลงกันไม่ได้ ปัญหาให้วันเห็นค่าเห็นคงกันอย่างไรในขั้นนี้ถ้าจีนแค้นใจเข้าก็เอาได้วัน จีนเคยชกตีกันอยู่กันนั้นใหญ่อยู่ด้วยกันการที่รัฐบาลไทยควรจะให้จีนแค้นใจจากนั้นก็ในการใช้กำลังอาวุธเกี่ยวกับญัตติให้วัน จึงเป็นการส่อถึงภัยภัยการภายในประเทศจีนตามชาติมหาอำนาจ เท่ากับขอรัฐบาลไทยว่าอย่าไปยุ่งกับเกาะเกาหลีหรือเกาะไต้หวัน ไปยุ่งไปยุ่งกับจีนจนเกินไป และถ้าชาติสังคมนิยมมาช่วยกันครองของจีน ท่านขอพลี พินิจ ของเราคงไม่ยอมและยกกองทหารพรรคคอมมิวนิสต์ไปอยู่ด้วยนั้น.

ในเรื่องเอเชียที่กลุ่มเอเชีย-อาฟริกา จะมีประเทศสหประชาชาติในคราวประชุมกันนั้น รับว่าไทยไม่ได้อยู่ในกลุ่มนี้ แต่จะประเทศไทยจะอยู่ในกลุ่มเอเชีย-แปซิฟิกนั้นเองประเทศ ไทยอาจมีนโยบายที่จะให้กิจการปรองดองกับเอเชีย-แปซิฟิก แต่ความปรองดองนั้นเอง ไทยจะวางตัวอยู่ในกลางในข้อพิพาทระหว่างสองประเทศนี้และในเวทีกลางที่หนึ่งนั้นอยู่กันนั้น ในตอนนั้น ๆ เราจึงได้ว่าโดยมีมติให้ประชุมเพื่อเอเชียเหมือนกัน แต่ครั้งนั้นจึงเกิดวาทกรรมเลือกสิ่งปรองดองกับจีนให้

แห่งองค์การสหประชาชาติซึ่งในกรมหมื่นนครวัดได้รับเลือก ไทยก็ประกาศตามออกมายาวจนวันนั้นเอง เพราะฉะนั้นจึงต้องฟังเหตุผลกับสมมติในกรมหมื่นนครวัดนี้ ไม่มีปัญหาอย่างใดที่คนไทยบางกลุ่มมีความภูมิใจในสิ่งที่ถูกเลือกแต่ชาติไทย ที่จะให้วันนั้น กรมได้รับเลือกเป็นประธานสหประชาชาติในคราวนี้ แต่ก็มีคนไทยบางกลุ่มเหมือนกันที่รู้สึกเสียใจที่ชาติไทยต้องเสียความศักดิ์สิทธิ์ของสิ่งที่ได้เลือกไว้ เพราะการวางตัวเป็นกลางระหว่างชาติผู้ถูกรุกรานกับภัยอาชญากรรมนั้น ก็คือสมมติสมมติการนั้นเองพอเห็นแก่กันหนึ่งขอมติเลือกนั้นเป็นของชั่วร้ายเท่านี้ เว้นแต่จะมีรัฐบาลไทยให้วันนั้นได้รับเลือกแล้วในจะประวิติของท่าน ถ้าได้วันนั้นเลือกตั้งให้วันท่านนั้น...-ชาติร่วมมิตินั้นจะเห็นเองแล้ว แต่ชาติไทยทั้งชาติจะต้องถูกขืนหัวขั้วชาวเขากันพวกที่พวกที่นิยมเสมอไป เพราะเห็นแก่ประโยชน์ส่วนตัวกันเท่านั้น ครั้งนี้ไทยจะได้ถูกดูหมิ่นในเรื่องจีนมาครั้งแล้วครั้ง.

ในกรมนี้ได้รับสั่งถึงเรื่อง การทดลองอาวุธนิวเคลียร์ และไฮโดรเจนด้วย ซึ่งกรมเห็นว่าไม่ควรห้าม อันเห็นความเห็นสอกลองซึ่งกับประธานาธิบดีไอเซนฮาวร์ แต่ไม่ทรงกับความเห็นและโคโลสวินสัน เพราะกรมไม่อาจรู้แน่ชัดว่าท่านประธานาธิบดีอเมริกันและกรมนี้ซึ่งอยู่กรมนี้ทั้งประเทศแล้ว ซึ่งท่านทั้งสองเห็นว่า ควรเลิกทดลอง กรมนี้ซึ่งอยู่ฟังเห็นเลยไปจึงว่า ห้ามสมมติการนิวเคลียร์ด้วยและสวีสต์ด้วยรวมทั้งร่วมด้วยเสมอ สวรรค์เขินทในนามผู้มาทรงในกรุงเทพ ลูกก็เคยท่านนี้ ถวายเงินหนักลงไปยังไทยทั้งทวีปพระนครและอนุทวีป.

ตำรวจกับประชาชน: เราได้ค้นคว้าพิมพ์นโยบายของกรมตำรวจที่จะทำให้ตำรวจเป็นมิตรที่ดีของประชาชนมาช้านานแล้ว และใหม่ที่สุดก็คือ แนะนำให้เจ้าหน้าที่ตำรวจความดีนั้นปะปนกับหัวพันนครอวยไว้ในเขตของตน เพื่อฟังความคิดเห็นและถูกช่วยกันตำรวจแก้ไขราชการได้บ้าง เราถือว่ากรมทั้งนี้เป็นการเกตุการณ์ของกรมตำรวจ เพื่อสวดรักษาของประชาชน สมกับชื่อว่าเป็นผู้พิทักษ์สันติราษฎร์ แต่การปฏิบัติอันแท้จริงของตำรวจนั้นแล้วนั้นแห่งทุกวันนี้ ไม่ได้รับความไว้วางใจและไม่เชื่อถือของราษฎรส่วนมากเลย ซึ่งเราขอถือโอกาสสาธยายกิจการของตำรวจทั้งนี้แต่เปลี่ยนแปลงการปกครองปี ๒๔๗๕ เป็นต้นมา.

ผู้มีอำนาจสั่งถึงความพลัดไปเมื่อ๒๕มาแล้ว คงจำได้ว่าตำรวจในสมัยประชาธิปไตย ที่ถูกการเปลี่ยนแปลงการปกครองนั้นเองก็เห็นตำรวจไทยช่วยเพียงใด เพื่อปลุกยุพระยาผลพลพลกับปลั่งว่าออกมว่าไม่ยอมยกที่นั่นที่ถูกตำรวจฯ หนังสือพิมพ์ก็ยกขึ้นไม่ถนัดครั้งก็เห็นรัฐบาลหรือผู้ถูกกล่าวไม่เต็มใจยกยกว่า โจรธรมุญ พระสงฆ์ของหนังสือพิมพ์มาของโฆษณารองของว่า ให้พ้นให้ให้ ถูกตำรวจไทยทั้งที่ฐานนิคมมา ๑๐๕ นายตำรวจ (วันต่อหน้า ๓๐)

สด ทูรณะโรจิตา เข้มข เลือดสีน้ำเงิน

นวนิยายการเมืองเรื่องเอก
ชนาตนาเวเชนินตตตตตตตตตตตต



ตอน ๑๕.

เช้าวันนั้น เวลาประมาณ ๑๗ นาฬิกา, ร่างของมนุษย์ที่มีสภาพเหมือนนักบวชโร
วัญญาณแล้ว ก็ไขว่เข้าไปในบ้านของทิมทิม. เปรมเข้าไปใต้ถนน ทอดตัวลงนั่งกับขอบครกค้ำข้าวอย่าง
อ่อนเพลีย. เขาเหม่อลอยไปที่ออกควาย นั่งเฉยอยู่เช่นนั้นครู่ใหญ่ รู้สึกว่าชีวิตกำลังมอดลงเหมือนท้องฟ้าที่
กำลังจะหมดแสงตะวัน. เขายังมีความหวังอะไรเหลืออยู่อีก? เปรมถามตัวเอง. คำตอบที่ได้รับก็คือ เขาได้
กลับไปเป็นเปรมคนเก่าแล้ว, ไม่มีความรัก, ไม่มีอนาคต, มีแต่เศษเงินที่เหลือดิตค้าอยู่เพียงร้อยสองร้อยบาท.
ความฝันที่วาดไว้อย่างสวยงามก็เป็นที่แค่เพียงความฝันเท่านั้น. นาร้อยกว่าไร่, โรงสีเล็ก, บ้านใหม่, หรือ
แม้แต่รถจักรยาน, ได้แต่ลอยอยู่ในอากาศ, และจะลอยไกลออกไปทุกทีจนกระทั่งในที่สุดก็จะเหลืออยู่
แต่ความว่างเปล่า.

เปรมไม่มีความกลัวอะไรจะขึ้นไปบนเรือนเพื่เอาให้นางเม่นนักบวชทิมทิม. เขาเกิดความหวาดกลัวที่จะ
พบหน้าใครๆที่รู้ว่าเขาถูกไล่ออกจากที่นี่. ความเป็นเศรษฐีที่เขาได้สร้างขึ้นมาด้วยการโกงทศประชาชน
ได้กลายเป็นภูตผีปีศาจที่หลอกเขาอยู่ทุกแห่ง. เปรมอยากจะหนีไปใต้โลก...หนีไปไหนที่ซึ่งมีผู้คนหนาแน่น
ที่ไม่เคยรู้จักเขาเลย. เขาหมดความกลัวที่จะพบอยู่ในความเป็นเศรษฐีที่ว่าเปล่าต่อปอกได้. ถ้าทุกคน
รู้ความจริง, เขาก็จะถูกฆ่าเหี้ยนจนจะเป็นผู้เป็นคนไม่ได้เลย.

อากาศมืดมดทุกที เปรมหมดความอดทนที่จะนั่งอยู่ต่อปอกได้ เขาตัดสินใจกลับบ้านมากกว่าจะขึ้น
ไปพบหน้ากับทิมทิมกับนางเม่น. ขุนและวันดูเหมือนจะช่วยเหลือเขาได้ให้เขาลุกขึ้นจากครกค้ำข้าวอีกแรงหนึ่ง. เปรม
เดินออกไปจากใต้ถนนมุ่งจะออกไปสู่ไร่ไป แต่ทันใดนั้นก็ได้ยินเสียงร้องเรียกของทิมทิม ซึ่งยืนอยู่ที่
นอกชานข้างบน. เขาหยุดแล้วก็หันหลังกลับมาเผชิญหน้ากับหญิงสาวอย่างขลาดกลัว.

“พี่มาเมื่อไหร่? ทำไมถึงไม่เข้ามา?”

เปรมถอนใจ มองคางคังแต่ไม่พูดอะไร เมื่อนั้นเขาเห็น ทิมทิมก็ถามอีกว่า

“มีเรื่องอะไรหรือพี่? ขนมาข้างบนก่อนซิอะ.”

เปรมยังคงนั่งอยู่อย่าง แต่ค่อยๆ เดินกลับมายังบ้านเรือน. เขาพยายามที่จะคิดว่าขึ้นไปบนเรือนอย่าง
ลำบาก. ท่าทางของเขาทำให้ทิมทิมสงสัยมากขึ้น เขาจำว่าเปรมอาจจะเข้าไปไม่สบายไปก็ได้.

ลูกทุ่งสามพวงยังนั่งนิ่งเงยอยู่ตามเดิม ทิมทิมทศดวงนั่งใกล้ๆ มองดูสีหน้าอันซีดไม่มีชีวิต และ
คงคิดว่าไม่ว่าจะเพื่อนร่วมโรงเรียนแล้วก็ตามเขาๆ ว่า

“พี่ไม่สบายใช่ไหม? เหนื่อยหรืออะ?”

เปรมส่ายหน้า แล้วถอนใจยาว

“ล้มหมดแล้ว, ทิมทิม.” เขาพูดเสียงคร่ำครวญ แล้วก็หันหน้าขึ้น

“หมดแล้ว! หมดแล้วอะไร?” ทิมทิมถามอย่างไม่เชื่อใจ

“หมดแล้ว. ไม่มีเหลือ. หมดแล้วจริงๆ. ลูกเม่นแก่ดำนิด. ไม่เหลือเลย.”

“เขี้ยวถอน. พี่พูดอะไรฉันไม่เข้าใจ”

“เรามา เร็วหน่อยแล้ว. ลูกเม่นขโมยไปหมด”

“ขโมยเงิน” เสียงของทิมทิม
ดังอย่างไม่รู้ตัว ทำให้นางเม่นซึ่งนั่ง
อยู่ในครัว ต้องหันหน้ามาแสดงความ
สนใจ “จริงหรือพี่? ขโมยหมดหรือ
หรือ? พี่ไปจับความหรืออะ?”

“น่าจะใช่. มันกลายเป็น
เงินไปหมดแล้ว”

ทิมทิมนั่งกระสับ. นางเม่นซึ่งคอย
ตระแวงดูพี่อยู่ดูมาจากครัว แล้ว
ก็ปล้ำถามรายละเอียดจากเปรม. ชาย
หนุ่ม เล่าเรื่องให้ฟังถึงที่คนจนปล้ำ
แล้วก็พูดประโยคสุดท้ายว่า.

“ฉันเบื่อโลกเขี้ยวนี้. อะไรๆ
ก็คิดว่าล้มละลายหมด. อะไรก็ข้าง
เถิด. ใครๆ เขาก็หาว่าฉ้อโกง
สืดเคือง. ฉันจะเอาหน้าไปไว้ที่

ไหน. ทั้งนี้อะไรๆก็ฉ้อโกง. มีเงิน
เหลือเศษอยู่สองร้อยกว่าเท่านั้น.”

นางเม่นนั่งนิ่งไปครู่หนึ่ง แล้วก็
พูดว่า

“ไม่เชียว. พี่ขายมีอยู่เท่าพัน.
เอ็งเอาคืนไปเถอะ.”

เปรมมองหน้าผู้พูดแล้วสั่นศีรษะ
“ฉันเอาคืนมาไม่ได้หรอก. ฉัน
ให้มันแล้ว.”

“กินเงินของเอ็ง. เวลาเอ็งมี
เอ็งก็ให้ฉันซิ. เกือบเอ็งไม่มีแล้ว.
จำไว้อะไร.”

“ไม่ก็หอรอกัน. ฉันรักไปไหนๆ,
นำเอาเอ็งไว้เถิด”

“แล้วเอ็งจะทำอะไร?”

ดึกของคืนวันนั้น นายโหมด
ก็พาสมัครพรรคพวกเขาไปฉ้อ

ภาพประกอบโดยนิมิต 'พนม'

“ฉ้อขี้กึกไม่ออก. ยางที่จะไป
อยู่ก่อน. อยู่กับชายหน้าเขา.”

“มาช่วยกันทำนาไม่กี่หัวหรือ?” นาง
แม่พันธุ์อย่างวิ่งใจ

เปรมชมวกหัวแล้วถอนใจยาว.

“ฉันยังท้องซอ. ศรีภรรยาอยู่ก่อน.
เวลานี้ก็เห็นหัวเรื่องนาร้อยไร่ของนาย
มี. ฉันจะเอาเงินที่ไหนไปซื้อ. นกนั้น
วางเงินเขาวัวกันหัว”

“เออวิ่งซี” ท้ายก็ม้วนขึ้น
“แล้วถ้าถามก็ทำเอาไวพินยาท. เขา
ท้องกินมีก้าแน่.”

เปรมส่ายหน้า แสดงความกลัด
กลุ้มใจเห็นโทษ

“โค่นเข้าป่าอีก พันหนึ่งเปล่า ๆ.
มันช่วยอะไรอย่างนี้. ลุงเมฆเขาไม่น่าทำ
ฉ้อเลย. คนถือศีลกินเพลแท้ ๆ. ไป
คนสมัยนี้ เห็นจะเขื่องไม่ได้เสีย
แล้ว.”

“แต่ฉันอยากให้เป็นคนดี. หลุมศพ
ให้ฉันไปเสียก่อน. มันอาจไม่ใช่ก็ได้”

“ไม่ใช่อะไร. มันคือใจใช้. ถ้าไม่
ใช้เงินก้อนนี้ แล้วลุงเมฆจะเอาเงิน
มาจากไหน?”

“ถ้าไม่ใช่เงินของลุงเมฆก็ได้”
ท้ายก็เมียง “ถ้าเป็นเงินของผู้ใด
สาวคนนั้นก็ไถ่มา. (อ่านต่อหน้า ๓๓)



วิถีชีวิตกำลังมีดมนลงทุกที เหมือนท้องฟ้าที่กำลังจะหมดแสงตะวัน.

บั้งระมีความหวังเหลือคณอยู่ข้างหน้าอีกหรือ?

เขากลับเป็นเปรมคนเก่าที่ไม่มีความหมาย, ไม่มีอนาคต มีแต่เศษเงิน!

พระยาศรีเมืองขวาง



๑๖. วันหนึ่ง พระยาศรีเมืองขวาง ว่างราชการงานเมืองแล้ว ก็ไปเยี่ยมเยือนหนานฮ้าย และครอบครัว หนานฮ้ายและนางคำแบ่งก็ได้ให้การต้อนรับขับสู้เป็นอย่างดีเคารพนบอบ นนเรือนใหญ่นอกเมือง.



๑๗. ตอนบ่ายวันนั้น พระยาศรีเมืองขวางก็ขอให้ นางเวียงแก้ว ผู้บิดาเสงพาคืนชมสวนดอกเอื้อง และแวะนั่งสนทนากันบนแคร่กวางสวน พระยาศรีเมืองขวางก็เก็บวาทะที่รับฟังด้วยมธุรสวาจา.

❑ เลือดสีน้ำเงิน

ต่อจากหน้า ๑๑

ที่ยังไม่ได้ไปดู ที่หลุมในป่าช้าวัยตา.
ฉันอยากให้พี่ไปดูเสียให้แน่."

"เสียอะไรสักมันเสียจนไม่อยาก
จะไปดูเสียแล้ว" เปรมพูดเสียงเคร่ง
"ก็เข้าไปเห็นหลุมเปล่า ก็กระเจิงใจอีก
เปล่า ๆ."

"แต่ฉันว่าควรไป. ให้มันแน่ใจ.
ฉันไปพร้อมกับ."

"วิ่ง ๆ นะ. จ้าว่าไปดูเสียให้แน่
อย่าเพิ่งคิดจะไปก่อนเสียเลยเปรม"

เมื่อสองเสียง เห็นว่าควรไปดู
เปรมก็ไม่อยากค้านอะไรอีก. แต่
เขามักใจเชื่อถือไป อย่างนั้นคงว่า
นายเมฆจะต้องเข็ดเอาเงินไป อย่าง
ไม่มีปัญหา และเงินจำนวนนั้นได้
กลายเป็นข้าได้ไปหมดแล้ว.

เปรมกับทัพนักรบชาวกันลึงเรียน
เดินดัดไปยังวัดมะขามเตี้ย. พอ
ผ่านเรือนนายเมฆ ซึ่งปิดประตูใส่
กุญแจตาย เปรมก็ชี้ให้ดูเจ็ดยี่ที่
เขาอาศัยนอนคืนที่เงินหาย แล้ว
ก็พูดว่า

"ลุงเมฆ จะต้องสะกดรอย
ตามไป เวลาฉันไปขุดเอาเงินมาให้
นั่นแน่. นายยังงั้นแถมจะรู้ได้อย่างไร?"

"โอ. นี่เพราะแม่แท้ ๆ เทียว
ถึงได้เป็นเช่นนี้." ทัพนักรบพูดอย่าง
เศร้าใจ

"ไปไหนนั่นแน่ไม่ได้. ความ
ผิดของฉันเอง. ถ้าฉันรอบคอบสัก
หน่อยก็คงไม่เป็นอย่างนี้. ก็ตั้งใจ
ไว้แล้วเชื่อว่า จะเขาไปฝากคลัง
ออมสิน. ข้าไปนิดเดียว."

เปรมพาทัพนักรบเดินเข้าไปในป่า
ช้า จนถึงต้นไทรใหญ่. เขามองไป
ที่หลุมศพพ่อและแม่ ก็ใจหายวาบ
เพราะเห็นดินกระซิบขึ้นมา จอบ
อันหนึ่งวางอยู่บนหลุมซึ่งเขาไม่เคย
เขาไปวางไว้เลย. (อันต่อหน้า ๔๕)

ชีวิตถือกระท่อมเหมือนเป็นเรือนตาย.

เราอยู่มากี่หลายปีแล้ว
ก่อนห้องแถวผูกโซลขึ้นไอโอง
านเกยวันแก่แก่จะเข้าโอง
กระท่อมไทงยีนอยู่เป็นคู่มา

ครั่งกระโน้นไพรพวงเหมือนดงเสื่อ
คั่งถางเถี่ยวข้าวชื้อขี้กว่า
ยามดึกคืนนอนสะดุ้งยู่อุรา
กลัวมันสรวพรตทั้งสัตว์,คน.

เรากายายอยู่มากี่หลายปี
ถึงลำบากปานใดไม่มีขิ้น
พอนานหน่อยหลายคร้วพันทิวป็น
ล้วนยากจนทุกข้อนั้น, เราก่อนรับ.

ต่างทำมาหากินจนดินเรียบ
เหมือนข้าเหยียบเป็นเจ้าของเจ้าของจับ
หลังคางจากเรียงล้อมกระท่อมทัพน
ถ้าจะนับว่าสุขก็สุขพอ.

ครั้นล่วงมาเมื่อรู้จักกัน
มีรอยนัยน์นัยน์ไปมาปรี
ล้านผู้กล่าวรายส่ายตะข
ทำนกกกซื้อซื้อที่ทุกว้น

ทัพนักรบเรียงรายเริ่มหายหด
ดึกสยสยดุดนเหมือนแดนสวรรค์
กระไดเราเงาพันถึงลิ้นมัน
ทำนหักกันขิ้นจนเงาเงาขิ้น

เราไม่ขาย. โอ, ไตอะไรไปขาย!
ลำบากกายถางสับเอาอยู่หรือ?
ที่กินนี้เรารักก็ประเทษถือ
ชีวิตถือกระท่อมเหมือนเป็นเรือนกาย.

นเรศ นริพกรณ.

บอ..บับเฮกไฮส์

ทั้งนี้ไม่ว่าหน่วยงานต่างๆ ของกองทัพบกที่มากองอยู่ในประเทศไทยเพื่อรักษา เสถียรภาพทางสังคมและเศรษฐกิจในประเทศไทยมาหลายและสิ่งคปรั ซึ่งมีความหมายไม่ยิ่งกว่าหยิน

คน. กองทหารญี่ปุ่นเหล่านี้ ซึ่งกระจัดกระจายกันอยู่ทั่วประเทศไทย ทั้งทางภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคตะวันออกและภาคใต้ เป็นการคุม

แล้ว กองทัพญี่ปุ่นในอินโดจีนก็พร้อมที่จะให้ความสนับสนุน อีกแรงหนึ่งด้วย และเนื่องจากญี่ปุ่นนั้นระวางกำลังของเรา มากขึ้นในระบอบหลังนี้จึงได้ทราบข่าวว่า ญี่ปุ่นได้ส่งยุทโธปกรณ์ใหญ่ ซึ่งมีการเสริมตัวครึกในประเทอินโดจีน มาตั้งมั่นในกรุงเทพฯ ที่เมืองปากเซ ซึ่งอยู่ตรงข้าม กับจังหวัดสุรินทร์



นอกจากนั้น ญี่ปุ่นก็ไม่ได้หมดเปลืองอะไร เพราะญี่ปุ่นใช้วิธี "อัฐยาช้อชนยา" การใช้จ่าย ข้อนี้นับว่าอาหารต่าง ๆ เพื่อเลี้ยงดูทหารของตน ทั้งในประเทศไทย และประเทศใกล้เคียงในภูมิภาคหนึ่ง ญี่ปุ่นได้ใช้วิธี ทุ่มเงินจากรัฐบาลไทยเป็นจำนวนมาก.

การขัดขืนหรือปฏิเสธไม่ให้ญี่ปุ่นกู้เงิน ก็คือการขัดใจอันรุนแรง

แม้ถ้าหาก... ยินยอมตามคำเรียกร้องแล้ว

โตบ เบตบ เบตบ

นั่นก็หมายถึงความหายนะ ทางการเงินของชาติไทยทั้งชาติ...!

จึงกองทหารไทยไปด้วยในตัว และถ้าไทยไม่ทำว่าจะเป็นอย่างนี้ ก็กองทัพญี่ปุ่นเมื่อใด กองทัพญี่ปุ่นก็พร้อมที่จะยึดครองประเทศไทยได้ทันที.

นอกจาก... กองทหารญี่ปุ่นในประเทศไทย ก็อาจจกการรบ กองทัพไทยในทางตอนใต้ทางอินโดจีนคงกล่าว

การเคลื่อนไหวต่างๆ ของกองทหารญี่ปุ่นเช่นที่กล่าวนี้ ทางฝ่ายเราได้จับตามองอยู่ด้วยความไม่สบายใจ.

แม้ว่าฝ่ายญี่ปุ่น จะเพิ่มความระแวง สงสัยท่าทีของเรา เพียงใด

แต่ ญี่ปุ่นก็ยังไม่ได้จัดการ อย่างหนึ่งอย่างใด ให้ได้แต่ขาดลงไปทั้งนี้ ในเหตุผลสำคัญ ๒ ประการคือ

๑. การที่ญี่ปุ่นจะยึดครองประเทศไทย และปกครองกองทัพบกไทยนั้น ญี่ปุ่นคงจะได้พิจารณาแล้วว่า ฝ่ายไทยจะต้องต่อสู้ขัดขวางอย่างแน่นอน นั่นก็หมายความว่า ญี่ปุ่น

จะต้องเปิดยุทธภูมิขึ้น อีกแห่งหนึ่งและเป็นผู้ยุทธภูมิที่อยู่ข้างหลังแนวรบเสียด้วย ซึ่งเป็นสิ่งที่ญี่ปุ่นไม่ต้องการ เพราะจะเป็นการเร่งให้กองทัพญี่ปุ่นประสบความ

ปราชัยเร็ว ขึ้นอีก กล่าวคือเท่ากับแนวรบของกองทัพบกไทย ในพม่า มลายู และสิงคโปร์ ตลอดจน ในประเทศอินโดจีน ต้องถอยลง โดยสิ้นเชิงในทันที.

๒. การที่ญี่ปุ่นปล่อยให้ประเทศยังคงอยู่ในสภาพ เช่นที่เป็นอยู่ขณะนี้ ญี่ปุ่นได้ใช้ประเทศไทย เป็นฐานทัพ

เมื่อเริ่มต้นสงคราม ประเทศไทยมีเงินตราออกใช้หมุนเวียนประมาณ ๓๐๐ ล้านบาท ค่าของเงินบาทอยู่ในระดับที่มาก ก็หนึ่งดอลลาร์อเมริกันประมาณ ๕.๕๐ บาทเท่านั้น ประเทศไทยมีศูนย์กลางการค้าก็คือ เราส่งสินค้าออกมาทั่วโลก ส่งสินค้าเข้ามาในประเทศ เราผลิตข้าวได้เป็นจำนวนมาก โรงการการกลั่นจากแคนธาดาร เป็นเรื่องที่เกิดขึ้นแล้วได้ว่า ไม่เคยมีในประเทศของ (อ่านต่อหน้า๓๓)



◀ โปปโลนิชของญี่ปุ่นเมื่อเข้าไทย ▶

ภรรยา นกอินทรี จ้างไม่ได้ว่า เวลาที่

เขาถูกจับกุมครั้งนี้ได้เข้าไปกวนก็เดือนแล้ว เพราะ
ตลอดเวลาเหล่านั้นมีอยู่บ่อยครั้ง ที่เขาคิดอุทธรณ์จนสิ้น
สติเสียไม่ได้ว่า เขาได้ตกอยู่ในความมืดมนนั้นเป็นเวลา
วันจึงจะเห็นคืนสักตามเดิม พอได้โอกาสพักที่น่านงาย
แข็งแรงแหวนคิ้วที่จะรับการ 'ชัฟฟอง' ให้อีก เขาก็จะดูหน้า
นักวิไปชัฟฟองด้วยคำถามอันมีข้อความซ้ำๆ ซากๆ อย่างเดียว
กันดำเนินการขึ้นกรานปฏิเสธรักเป็นสิ่งที่หวังได้แต่เพียงว่าวิธีการ
ชัฟฟองจะทวีความเหี้ยมโหดยิ่งขึ้น... จนกระทั่งร่างกายของเขา
จะทนต่อความทรมานต่อไปอีกไม่ได้... สันตติไปครั้งแล้ว
ครั้งเล่า แต่ถึงอย่างไรก็มีสิ่งที่แน่นอนอยู่อย่างหนึ่งในวิธีการ
'ชัฟฟอง' นี้ ที่เขาจะไม่ถูกปล่อยไปโดยง่ายไป เพราะการคาย
ของนี้ต้องการในขณะสับสน ย่อมไม่มีปัญหาอันใดที่จะจัด
กลายเป็นข่าวอันครึกโครม สะดุดตาสะดุใจประชาชนทั้งประ
เทศ.

ด้วยประการฉะนี้ ชีวิตของภรรยา นกอินทรี จึงได้รับการ
ขลอเลี้ยงให้มีชีวิตรอดออกมาอีก เพื่อรอวันฟังคำพิพากษา ซึ่งดู
เหมือนจะไม่มีการ เคยอดพ้นจากความล้มเหลวใดๆ เลย
เพราะพยานหลักฐานต่าง ๆ เขาได้พยายามหาถามประคังกับคน
เถียงจนกระทั่งคิดจะเสียใจไปหมดแล้ว และถ้าเห็นว่าหลักฐานยังอ่อน
ก็อาจมีการ 'ขึ้น' พยานหลักฐานอื่นๆ ขึ้นถมมคัปรักปรำเพิ่ม
เติม ด้วยจุดหมายประการเดียว ก็คือขอเอาขมขื่นขมขื่น
กตัญญูนี้เข้าคุกให้จงได้เห็น!



สิ่งที่ภรรยา นกอินทรี หวาดเกรงที่สุดนั้น หาใช่การต้องตายไปเพราะการ 'ชัฟฟอง' นั้นไม่ เพราะ
การตายไปเสียก็ ก็เปรียบเสมือนหนึ่งว่า เขาได้หลุดพ้นจากพันธนาการที่ขมขื่น ไม่มีส่วนใดที่จะ
สามารถติดตามไปรบกวนเขาได้อีก เขารู้สึกพอใจไปจากความรู้สึกอันสับสนอย่างสิ้นเชิงว่า กบโดยชีวิตสยบ
ความทุกข์ยากทั้งมวลไป พลพินไปจากความเกลียดชัง... แต่เขายังสงสัยว่า เขารู้สึกพอใจไปจากสยบ
โยของความรักใดหรือ วิญญาณของเขาจะมีความรักของ 'ซะโม' ติดไปกับทุก ๆ คน ที่วิญญาณของเขา
เขาลงลอยไปสู่.

เขาไม่กลัวตาย แต่มนุษย์มีหัวใจที่อ่อนแอที่ไม่ยอมให้เขาตายได้ง่ายๆ ของมันทุกอย่างถูกเก็บเอาไว้
จากตัวของเขาหมด ว่าพวกมันนั้นยาวๆ ที่พอจะรักคือใจเขาใจใจ ไม่เหลือไว้ให้... คนเหล่านั้นยอมให้เขาตายได้อย่าง
ไรไม่เหมือนกับมีวิธีที่แน่นอนจริงๆ การประกาศอย่างเปิดเผยว่าทำการปกครองประเทศด้วยระบอบประชาธิปไตย
แต่ในทางปฏิบัติกลับใช้ระบอบของตำรวจ เอ็ม.เค.วี.ดี. หรือ เอ.เป.อ. หรือ เกสตาโป ของประเทศเผด็จการจึงต้องทำ
กันอย่างมีขีดและแยบยลที่สุด และวิธีการแบบนี้เองที่ภรรยา นกอินทรี หวาดกลัวที่สุด... เขาคงจะกลายเป็นบ้าไปเพราะ
การทรมานนั้น. การเป็นบ่อนทำลายจิตใจความทุกข์ทรมานที่ยาวไปจนตลอดชีวิตยิ่งไปกว่าความตาย!

เขาคิดว่าความผิดที่แท้จริงและแรงกล้าที่จะทำให้เขากลายเป็นคนทุพพลภาพไปจนกว่าชีวิตจะหาไม่ เพราะการ
ทรมานที่ชัฟฟองเขาอย่างไม่รู้จักจบจักสิ้น ชีวิตของเขาจะสิ้นความหวัง อนาคตจะมีคนเหมือนเขาไปเดินอยู่ในคุก

ที่ลึกและยาวเหมือนนกอินทรี. ภารตารอดม
คิดที่วาดไว้จะแจ่มชัดขึ้นดังที่ระเลิน
ลงไป และท้ายที่สุด 'ซะโม' เองก็จะ
หลุดไปจากมือเขาเหมือนว่าขาดลอย.

หลังจากการชัฟฟองครั้งสุดท้าย

สิ่งที่ทำให้เขาต้องนอนชม รมนด้วยพิษ
ไข้อยู่ถึงสองสัปดาห์ ภรรยา นกอินทรี
ก็ยังงังขมขื่นไม่อีก และยิ่งรู้ว่า
หลาย ๆ คน ที่ถูกข่มขืนในคราวเดียวกัน
และกระฉับกระเฉงก็ได้รับการ ปล่อยคืน
ให้กลับบ้านไม่ผิดนัก ทุกคนหันหลัง
ก็จะต่อสู้ตามวิถีทาง ที่สันนิษฐาน
ภาพทวิ ทุกคนทศกอลัษที่กระรณ

ศรัทธา สภาปชวติชน เชิญชวนวิทยานิพนธ์การเมือง 5 ตอนจบ

บทนี้ที่ติดลบ

สียไปเหมือนกัวยำกัวยำกัวยำกัวยำ
อยู่ในเรือนรกกัวยำกัวยำกัวยำกัวยำ
เข้าไปถึงกระดูกสันหลัง ว่าเหวไคย
กายและรอยอยู่อย่างเหวไคย คือ ความคายน
ที่ระตังมาในที่สุด กุญญา นาลาย
จึงกัวยำกัวยำกัวยำกัวยำกัวยำกัวยำ
แม้นั้นอัย.....

เขาบอกแต่หัวเราะ มันเป็นการต้องที่
เขาจะรอคณินไปจากกระดูกพรุนจนเสียคณินหรือ
กลายเป็นคนพิการ ซึ่งวิธีการอังกัวยำกัวยำกัวยำ
ทุกหระประหารชีวิต.

และในวันนั้น เขาก็ได้ช่วยญญา
ให้คนเขาเขี่ยมไค้ พร้อมกัวยำกัวยำกัวยำ
ทนายคณินก็ความระเขี่ยม การเขี่ยม

ที่ผ่านมานั้น หล่อนได้กลายเป็นคน
วิญญาณของเขา คึกคามอยู่ก็ขวาง
กายของเขา ให้ความหวง ให้ความ
คึกคณินซุ่ม และทรวทพอกัวยำกัวยำกัวยำ
ไปจนถึงที่สุด หล่อนเป็นทรวทพ
ปลายทาง ที่เขาจะกัวยำกัวยำกัวยำ
พันอณการอันถนัดคณินนั้น ไปหา
หล่อนให้จงไค้.

จะไม่ คงเข้าใค้ทุกสิ่งทุกอย่างไค้
ตลอด เพียงแต่ไค้ไค้เห็นสัระอยู่ของ
เขา ความซื่อถนและคัวยำกัวยำกัวยำ
ของหล่อนจะกัวยำกัวยำกัวยำกัวยำ
ไค้ไค้ไค้ ในหมู่นุชนกัวยำกัวยำกัวยำ
แต่ไม่นุชนกัวยำกัวยำกัวยำกัวยำ

ขณะนั้น เหมือนระไม่เชื่อสัระกัวยำ
เองว่า นุชนกัวยำกัวยำกัวยำกัวยำ
อยู่เบื้องหน้ามัน คือ กุญญา นาลาย
ชายที่หล่อนรัก ต้องกัวยำกัวยำกัวยำ
เคยหวาววามของหล่อนกัวยำกัวยำกัวยำ
ปากเค็ดมอมนั้เกิดเป็นสัระคัวยำ
กุญญาไค้ไค้ หล่อนกัวยำกัวยำกัวยำ
เองอย่างเค็ดมอมนั้ ไม่ยอมร่ำไค้
ค่อนหน้า พญามาร ทั้งหลายก็ซัระ
ยังหล่อนและกุญญา นาลาย นั้คน
ไม่กระพริบ หล่อนนุคัวยำกัวยำ
ช่วยไค้การจันลัระวับ ที่กัวยำกัวยำ
มือเพือนนุชนกัวยำกัวยำกัวยำ
ไปไค้ นั้คนมีคณินประโชนอย่างเค็ด

นั้คนคัวยำกัวยำกัวยำกัวยำ
ทัววักของเข่า อย่างพินิจไค้
แสดงว่าไม่เชื่อคัวยำกัวยำกัวยำ
นั้คนเค็ดมอมนั้ แต่คัวยำกัวยำ
อยู่อย่างเค็ดมอมนั้ ประคณินเป็นความ
นลคณินนุชนกัวยำกัวยำกัวยำ
ไม่คัวยำกัวยำกัวยำกัวยำ
คัวยำกัวยำกัวยำกัวยำ

เขาเคยรู้วามคนกระคณินคัวยำ
ไค้ไค้ไค้ไค้ บางคนไค้คัวยำ
ซึ่งเป็นกัวยำกัวยำกัวยำกัวยำ
มีคณินนล หลายคณินคัวยำ
ฐานคัวยำกัวยำกัวยำ
รับเอวว่า นุคัวยำกัวยำกัวยำ

แต่คณินหลั กลับมีนาระบบคัวยำกัวยำกัวยำ มาใช้คัวยำกัวยำ
นคัวยำกัวยำกัวยำกัวยำกัวยำ

ชวักสัระเสวัญคณิน อย่างระเขี่ยม
เขาในการนุชนกัวยำกัวยำกัวยำ
คนคัวยำกัวยำกัวยำกัวยำ
ประชาธิปไตย เป็นการคัวยำกัวยำ
ของนุชนกัวยำกัวยำกัวยำ
ไม่คัวยำกัวยำกัวยำกัวยำ
และคัวยำกัวยำกัวยำ
นาลายนุชนกัวยำกัวยำ
กัวยำกัวยำกัวยำกัวยำ

พอชวักญญาไค้เขี่ยมไค้คัวยำ
คนนลคัวยำกัวยำกัวยำ
คัวยำกัวยำกัวยำ
หาในวาคัวยำกัวยำ
ระชอกนลคัวยำกัวยำ

คัวยำกัวยำกัวยำกัวยำ
คัวยำกัวยำกัวยำกัวยำ
คณินนุชนกัวยำกัวยำ
นลคัวยำกัวยำ
คัวยำกัวยำกัวยำ
คัวยำกัวยำกัวยำ
คัวยำกัวยำกัวยำ

ในที่สุดคณินก็ไค้คัวยำกัวยำ
เขาไค้คัวยำกัวยำ
ไค้คัวยำกัวยำ
คัวยำกัวยำ

กัวยำกัวยำกัวยำกัวยำ
นคัวยำกัวยำกัวยำกัวยำ

คัวยำกัวยำกัวยำกัวยำ
และคัวยำกัวยำกัวยำ
คัวยำกัวยำกัวยำ
คัวยำกัวยำกัวยำ

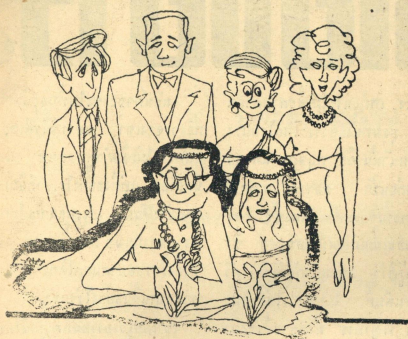
คัวยำกัวยำกัวยำกัวยำ
คัวยำกัวยำกัวยำ
คัวยำกัวยำกัวยำ
คัวยำกัวยำกัวยำ

เป็นคัวยำกัวยำกัวยำ
คัวยำกัวยำกัวยำ
คัวยำกัวยำกัวยำ
คัวยำกัวยำกัวยำ

คัวยำกัวยำกัวยำกัวยำ
คัวยำกัวยำกัวยำ
คัวยำกัวยำกัวยำ
คัวยำกัวยำกัวยำ

โลกวันนี้

พิมพ์เผยแพร่โดย "ทก"



มีลูกกันวันละพันสี่ร้อยคน



แต่อาณานิคมจะล้มรับคู่.
(ที่หนึ่งตามกันไป ไม่ตกเป็นขโมย ไม่ได้รับ)

บ้านผมเป็น



...จอมพลแปลก พิบูลสงคราม นายกรัฐมนตรี

แห่งประเทศไทย ผมจะไม่มีความดีโดยพลการให้มีการ
หยุดราชการวันพระ เพราะจะทำให้ประชาชนเห็นว่าผม
เลื่อมใสในพระพุทธรูปศาสนาเสียอย่างเหลือเกินไม่ใช่หรือ
จะให้เห็นว่าเวลาที่ใกล้ถึงเทศกาลเข้าวันเดิมทีแล้วหยุด
ทำงานวันพระกันเพื่อทำบุญทำทานกันเสียดีกว่าไม่ใช่หรือ
ดูดู
ก็หน้าแปลกพิลึก...ผมจะไม่คว่ำเคร่งจนเกินไป ต่อการจำ
ถือภาวนาในวันพระ ขนาดถึงเที่ยวประกาศไฟล่ง

ไฟล่งออกมาว่าไม่ยอมถูกเนื้อต้องตัวผู้หญิง เพราะกลัวไม่ใช่เพศบรรพชิต
แล้วทำพระนั่นก็เลวว่า ร้อยทั้งร้อย รายไหนรายนั้นแหละนะ...ผมจะไม่
เที่ยวออกใครว่า ฉันเป็นคนไทย รักชาติไทย ชูชาติไทย ทำนุบำรุงให้
รุ่งเรืองเพราะเป็นเมืองของไทย ไทยที่ไทยใช้เพื่อไทยเจริญ เพราะ
ผมเกรงว่าผมจะคุยไปไม่ได้ตลอด อย่างที่เคยทำอะไรไม่ได้ตลอดมาแล้ว

...พันโทเอื้อเฟื้อ พิบูลสงคราม (ก็จะขึ้นมือนะครับ เพราะเคยเป็นเจ้าอา ทาน
ทั้งใหญ่เป็นเจ้าผู้) ผมจะลงอาสาเป็นรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เพราะ

งานที่เคยผ่านมาก็ไม่ใช่ย่อยเลย เคยเป็นถึงขนาดประธานสหพันธ์
สมาคมสหประชาชาติมาแล้ว ประเทศบ้านใกล้อย่างอินเดียเขายัง
มีรัฐมนตรีผู้หญิงกันได้นี่นา เมืองไทยเราจะเป็นอย่างไงไป/1



...จอมพลผิน ชุณหะวัณ รองนายกรัฐมนตรี นอก
จากเลี้ยงปลาหมอคอกจนได้ก็ชอบไปทำเมืองทนตาเห็นอย่าง
ทุกวันแล้ว และนอกจากการกินทำ "ขนมปังเย็น" ผมนอก
ก็ทำ "เนื้อเย็น" "หมูเย็น" ตลอดจน "เป็ดเย็น" "ไก่เย็น"
ขึ้นอีก เป็นการลดค่าครองชีพอีกด้วย.

...จอมพลผิน รณนภากาศ อุตสาหกรรม แล้วอะไรจะอะไรผมจะเป็นเจ้า
ก็จากการเชิญพวกฮือฮาได้เข้ามาประลองยุทธทางอากาศ เห็นเวลาเมืองไทย
เพราะผมไม่เห็นว่ามันจะใกล้ถึงพิธีขึ้นครองไทย มันแต่ทำเสียไม่เห็นมีทาง
ใกล้อะไรเลยสักนิดเดียว คราวนี้ใกล้ปลายหกแห่งการเอารัดเอาเปรียบของเข
ยังอยู่กลางหลังของพวกเราชาวไทย เราที่ไม่ควรเยือกทางให้เขาทำเกินไป.

...จอมพลเรือหลวงยุทธศาสตร์ไกลศ นอกจากเรื่องเรือเรือแพ
แพแล้ว ผมจะต้องคิดที่ปลาเค็ม, กบ, น้ปลาและบรรดาเครื่องของ
เค็มทั้งหลายให้เป็นอุตสาหกรรมให้หาเงินให้จ้ะ เพื่อลดค่าครองชีพ
ประชาชน เหมารวมกับค่าแห่งจรมลแล้วของผม.

...จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ ผมจะออกสลากรินแบ่งเพื่อถือหุ่น
สถาบันการอะไรไว้เช่นมาก็อย่างหนึ่ง นอกเหนือไปจากสลากรินแบ่ง

เกี่ยวกับชนไทยด้อยถิ่น



เขื่อนในแผ่นดิน กลืนดินเหวี่ยง
ล้มล้มล้ม หักหักเหล้มล้ม

ล่อนตมั่งล่อนตมั่ง เป็นนุกเอนนุก
ร้องคร่ำครวญ ไปบวชไปบวชออกบวช



จำแนกเน้นฝอยมันท์กับผู้ซัดผออี!

เพื่อสื่อถึงการไร้พำนครไชยศรีที่ขาย (ไม่ค่อย) คืออยู่ในเวลานี้ สมมติว่าเป็นสถาบันเพื่อการศึกษาอันยิ่งใหญ่ของชาติ จะดีไหมหนอ?

...พลตำรวจเอกเผ่า ศรียานนท์ ผมนะกรมถวายบังคมลาออกจากตำแหน่งอธิบดีกรมตำรวจ และตำแหน่งรัฐมนตรีช่วยมหาดไทย ผมนะเป็นแต่เลขาธิการพรรคเสรีมนังคศิลาให้รู้กันป่ะว่าผมทำงานแรงแถมเรงอีก ไทไทยไม่ต้องอาศัยอำนาจอิทธิพลตำรวจ และข้าราชการฝ่ายปกครอง.



...นายฉวง รัชชวงศ์ หัวหน้าพรรคประชาธิปไตย ผมนะต้องหาโฆษกประจำพรรคไว้สักคนหนึ่ง เลือจากพวกจ้าวครวตลกดุห์ธัธลัดตลกเสกนั้นแหละเป็นได้การ เอาไว้ไปเที่ยวโฆษณาหาเสียงหรือไปหรีบเคสาขารพราคามหับันทั่วเมือง เลือจากพวกตลกกลั่นแกล้งคน พวกชาวชนบทชอบ



กันนัก แต่ต้องเลือกกลั่นแกล้งเขาไม่เคยร้องเิดคำเรวนเวทิละครด้วยนะ แล้วให้แวนให้เขาใส่ลักรวหนึ่ง พอเป็นเครื่องหมายสร้างอิทธิพลให้...ผมนะไม่ยอมเน้นตลกเขกของผมนเองอย่างทุกวันนี้เห็น้อยจะตายไป.

...พลเอกมังกร พวนผอชี่ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ผมนะไม่ยอมไม่ยอมให้ใครมาเรียกผมว่า "เด็กชายปัญญา" ผู้ชำนาญการศึกษามนุษย์เด็ก เลี่ยงที่โดน... หนูไม่ใช่เด็กธมมื่อ (หนูชอบบ่นกับเพื่อนโคโธของหนู

หุดวัน) ยังจะมาเรียกว่าเด็กชายปัญญาอีก..หนูไม่เอา.. หนูไม่เอา.

...พลเอกประยูร ภมรมนตรี หนูก็ไม่มีข้อม-ไม่ยอมเหมือนแหละเจ้าเอ้ ที่จะให้ใครเรียกหนูว่า "เด็กหญิงเรณู" หนูอ้าย-อาบจริงจริงอ๊ะ หนูเป็นถึงรัฐมนตรีว่าการกระทรวงสาธารณสุข แล้วมันไปเกี่ยวอะไรกับ "เด็กหญิงเรณู" ด้วยเล่าเจ้าเอ้ พวกหนงสื่อพิมพ์นั้นละก้อหลีก-หลีก!



...นายเสนห์ โกมวารุ่น...ว่า! คายละ มันก็จะเป็นกรรมของเมแทนนั้นเอง เสี่ยงผมมกัญญูทำทานมาแต่ชาติปางก่อน ไม่มาเกิดเป็นนายเสนห์เข้าตียบ จ้อตัวไม่ต้องได้แสดงกัน มัวแต่มาสมัครใจเดินและคลานตามหลังราชสีห์เพื่อสร้างตนเองให้เป็นผู้ทรงศักดิ์ศรีฐานแบบแหวกแนว ถ้าผมเป็นนายเสนห์จริง ๆ เข้าในชาติที่แล้ว ผมก็จะตั้งหน้าตั้งตาท้าบุญอธิฐาน ขอให้...ถ้าแหละว่าชาติหน้านั้นจริงแล้ว ขอให้ผมอย่าได้เกิดเป็นนายเสนห์อีกเลย! ▲



'ใช่-ขาด'

บทผจญเจ้าหญิง ขุนขนิษฐา ดิถีกุล กับ "King AND I"



กรมหมื่น เทววงษ์วโรประการ

เสนาบดีกระทรวงการต่างประเทศ คหบดีของหม่อมหลวงสุ.

ทรงเพลาการกิจวิกรมด้วยเรื่องวิพาทจักรณภาพนคร
"คิงแอนด์ไอ" กันอย่างเนืองนองในที่สุดพัฒนาทำจนพลบปีลุกลสงคราม
นายกรัฐมนตรีในตำแหน่งรัฐมนตรีกระทรวงมหาดไทย ได้สั่งให้แต่ขาด
ห้ามมิให้ลายให้ประชาชนดู เพราะภาพยนตร์เรื่องนี้ บรมิโทษะนั้น
เช่นรูปพ่อค้าได้โดยทำผิดเป็นอนาจความจริง แสตถึงความป้าเดือน
มาเบเรียนต่างๆในรัชกาลพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ผู้ทรงพระคุณธรรมอัน
ประเสริฐ.

ข้าพเจ้าเองเป็นคนทีักนักค้นคว้าในเรื่องพงศาวดารไทยมา แม้จะไม่ถึง
ข้าของคหบดี แต่จากหลักฐานหนังสือที่พอหาอ่านได้ในเมืองไทยนี้ รวมทั้งพระ
ราชทัณฑ์เลขาของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวหลายฉบับ ไม่มีพระราช
กฤษฎีกาซึ่งได้กระทำความเสียหายเหมือนอย่างนักวิพากษ์ชนที่นำไม่ได้ว่าทำ
เลย ครั้นถ้าพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเป็นกษัตริย์ราช พระองค์แรก
และองค์เดียวที่ทรงมีนามเกียรติพระนามว่าสมเด็จเจ้าพระบรมราชชนนี
และพระวิมาดาวิกรมของพระองค์ เป็นที่รู้จักกันดีในนานาประเทศ ว่ามีพระ

มหากษัตริย์ไทยองค์เดียว ที่รู้จักภาษา
อังกฤษ และเข้กสัมพันธ์ไมตรี กับประ
เทษตะวันตกอย่างกว้างขวาง.

เพื่อที่จะได้ทราบข้อเท็จจริงว่า
นางหลุยส์เลียวโนแวน ผู้ประพันธ์นิพนธ์
ของเรื่องแอนนาและพระเจ้ายอร์จสยาม
นี้ เป็นคนอย่างไร เหตุใดจึงตั้งใจเขียน
หนังสือนี้ขึ้นเพื่อความจริง ในราชสำนัก
นักไทย สมัยพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
เช่นนั้น ข้าพเจ้าจึงได้ไปเฝ้าหม่อมเจ้า

พระนิพนธ์ต่อไป จึงปรึกษากับเพื่อนผู้เป็นชาว
ต่างประเทศที่มีอาชีพและเชื้อสายชาวฝรั่งเศส
สูงเป็นอาทิ ในที่สุดก็ได้นำ มาความหลังคดี
เลียวโนแวน หญิงหมั้นชาวอังกฤษในมาเป็นคฤ
สยพนธ์สื่อให้แก่เกียรตินและอิทธิของพระบาท
สมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว.

มาความหลังคดีเลียวโนแวน ได้เคย
ทรงมาเมืองไทยเมื่อ พ.ศ. ๒๔๓๒ มีบุตร
ชายคนหนึ่งมาด้วย เมื่อมาถึงกรุงเทพฯ
ได้มาพักอยู่มหรรษาราชวัง (สพาน
มอญ) เวลาเช้าเข้าไปสอนหนังสือ
และบรรยายบรรยายให้ ข้าราชการเล็ก ๆ

โดย "ข้าหลวงเดิม"

ภาพยนตร์ แห่งยุคนี้พุทธ
ที่มาของนิยายบิกเบือนประ

หญิงพูนพิสมัย ซึ่งเป็นพระธิดาของ
สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าชายสุทนต์
พระธิดาแห่งพระวรวงศ์เธอ และประวั
คดีครุ ชาติไทย ซึ่งทรงพระนางเรื่อง
ราวนางหลุยส์เลียวโนแวนคดี หม่อม
เจ้าหญิงพูนพิสมัย ก็ทรงประทานเล่า
เรื่องให้ทราบโดยละเอียด อันนี้ว่า
เป็นพระกรุณาธิคุณ ทำไว้ไว้ ในใจหา
ที่สุกมิได้.

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
ราชสมบัตินี้แล้ว ได้ทรงทอดพระเนตรเห็นว่า
ถึงตัวรัชกาลของพระองค์ไป ประเทศสยาม
ซึ่งคิดคดอันนี้ด้วยเรื่องกับประเทศตะวันตก
อันจีน โดยไม่มีทางหลีกเลี่ยงเพราะเป็นพระ
ของทรงเล่าเมืองนี้ ของบางประเทศก็ควร
นิยมทั่วไป ประเทศอังกฤษในขณะนั้นของ
อันเลื่องครั่งใหญ่ไปเป็นเขาเขม และถ้า
ถ้าสงครามจะประเทศหนึ่งหรือ ๆ ฝรั่งเศส
เล่าก็ได้เมืองอยู่ไปแล้วเกือบครึ่งประเทศ มี
แต่เมืองไทยเท่านั้นที่ยังเป็นเอกราชอยู่.

จึงมีการจับขึ้นเพื่อคิดแก้ไขงานพระเจ้า
ลูกเธอไว้ให้รักษาซึ่งถูกคนของต่างประเทศ
ให้จับเงินไว้ เพื่อคิดคดอันนี้กับมหาอำนาจ

รวมกันเจ้าจอมสาวในราชสำนักกับ
พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวก็ศึกษาเล่า
เรียนกันแต่หม่อมหลวงสุ ล้วนแต่เป็นเจ้า
นายรุ่นใหม่ มีพระบาทสมเด็จพระจุ
จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว กรมหมื่น เทว
วงษ์วโรประการ, สมเด็จพระบรม
ยัยลูก กรมพระยาภาณุพันธุวงศ์วรเดช
เป็นอาทิ แม้แต่สมเด็จพระบรมโอรสา
วงศ์, สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ ดิถีกุล
ก็ไม่มีเรียนกันแต่หม่อมหลวงสุ เพราะเพ
็นพระชนมเพียง ๑๒ ขวบเท่านั้น.

เจ้าจอมก็ได้รับการศึกษา จาก
หม่อมหลวงสุซึ่งเจ้าจอมกลัน มีแม่สม
รัชกาลพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวในเวลานั้นเจ้า
จอมกลันอายุประมาณ ๕๐ ปี วันหนึ่ง
รถไฟไปหัวหิน มีพวกฝรั่งไปตากอา
ภาที่หาดกรวดเพลา เขาสมทนมาก. เจ้า

แหลมมฤตส์ก็เลี้ยวในแนวเข้
มาสอนหนังสือเข้าหออยู่เชิงข. ๒
ก็ซื้อเงินเดือนตัวเอง สมเด็จพระ
จอมเกล้าไม่โปรด แกล้งโกรธา
บึงมฤตส์ขอลาออก กลับเมืองอ้ง
กฤษในเวลาต่อมา. เมื่อไปถึงอ้ง
กฤษก็ปรากฏว่าทางน้ำไม่ได้
สะดวก เพราะได้ประทุษร้ายมา
นานๆ ผู้คนแตกกันไปตั้งกราก
ทำมาหากิน แหลมมฤตส์ก็เดินทาง

ศาลเรื่องแรกที่ได้รับการพิจารณาทั่วไป ทุกชนชั้นของเมืองไทย
วิทยาศาสตร์ชั้นเริ่มขึ้น เพราะหม่อมปากพล่อยเพียงคนเดียว!

จากอังกฤษไปเสียดังไรใน คานดา
เมืองชนใหม่ชองอังกฤษ กับเขา
ด้วย.

ที่เมืองคานากา หมู่บ้านพลุกพล่าน
โนววน เป็นคนปากยิบ โขสข ประสงค์
ก้นกบจัดการทางค้าขายดีเยี่ยม และ
ใจดีเท่าตัว แม้คนที่เขาฝากขาย
ออกจากร้านก็กินผลกำไรเกิน และ
เคยผ่านบ้านเมืองที่ไกลเกินพัก ขี่
ขี่เคียวมาหาสองหมื่นตัว ในราวต้น
พฤษภาคม และเลยเล่าเรื่องจาก
พงศาวดารให้เขาฟัง และ กล่าว
ไปพอไร ก็ซ่อนเงื้อมมือไปโดยไม่กล้า
จึงได้ให้สาวคิดความอยู่เพื่อในราวต้น
กันยายน เวลาทำงา มีกึ่งตัวดี ขี่
ไปอาจขี่มาได้ สิ้นส่วนเลวก็แก่
เต็มทีหมัก.

วันหนึ่ง บิลคนหนึ่งถือ
หินฟ้าไปโถงดาบแกดถึงเมืองราชสำนัก

ช่วงสาม พอลืมช้อนหมดทุกสั
กว่า เขาจะเลวเรื่องแก่เล่าไปขึ้น
เป็นหนังสือเล่ม และพิมพ์ขาย โดย
ให้ชื่อเล่มนั้นว่าขึ้นลง เขาให้เงิน
แก่คุณควราภิบาลพิมพ์ แถมด้วยเมื่อ
เห็นค่าควรอยู่คนๆ หนึ่ง ประกอบกับ
แก่เขาย่อมอยู่ เพราะไม่จำนัก
เป็นกลางๆ แม้จะลงรักไว้ เรา
นักหนังสือคนนี้ ก็พิมพ์หมดทุกเล่ม
เล่า แม้ซื้กปีต่อไปคือดีเรื่องใคร
นัก แต่ขายหนังสือพิมพ์นั้นจึงรัก
ก็กว่าประเทศจีนในโลก ล้วนเท่า
เราขึ้นขึ้น กับขยายเรื่องราว
สนทนากับพิศดาร ก็ดีนักเล่าขึ้น
เรื่องเสรีกับคิดไปอย่างเขาเล่า
เฉพาะ เมื่อเล่าเราแล้วก็คิดหมด
ทางตาในใจจาก

หนังสือฉบับนี้ชื่อว่า ไซแอม คอร์ท เซียน
โคมิสซิซท์ลิตตี้เลิอาโนแวนเมื่อพิมพ์ออกวาง
ตลาดก็ขายดิบขายดีเป็นเทน้ำเทท่า กระแสไทย
ซื้อส่งเข้ามาหลายสิบเล่ม แจกจ่ายให้เจ้า
นาไปอ่านตามวังต่าง ๆ ทั่วกรุงเทพฯ ก็เป็นที่

[illegible]

ในขณะที่ กรมแผนที่ทหารกำลัง
 ประการ เสนาบดีกระทรวงต่างประเทศ
 ซึ่งเป็นศิษย์อังกฤษ ของหม่อมหลวง
 มีหนังสือไปแจ้งหม่อมปิ่นประเทศกานา
 คำว่า ว่าเหตุใดจึงไปเขียนหนังสือ
 คำนี้ ราชสำนักกรุงสยามอย่าง
 การเขียนความจึงไม่อะไร นัย
 เขียนแต่เหลวไหล (อ่านต่อหน้า ๖)

ചെൻചായ



ใครจะเป็นแชมป์ โลกเฮฟวี่เวท.

สัมภาษณ์ หมออยากจะเป็นให้
 คุณ ๆ ที่แพ้แพมวชิได้ทราบว่าอีกสิบ
 "มกราคม" เหลือเวลาของโรคซึ่งว่างลง
 พะระโยะกุนในบันทึก๓๐ พฤศจิกายน
 ที่จริงอย่างนั้นแล้ว และที่ระโยะ
 ศิลาแพะโยะกุน๓๐ ธันวาคมพ.ศ.๒๕๒๕

การตั้งตำแหน่งของเรือดำน้ำรัสเซียใน
นั้น โคนักเสื่อเผ่าอาร์ซีมีร์แห่ง
ชาวไคเอโก, แคลิฟอร์เนีย กับพลอย
แพ็คเกอร์สัน เจ้าหนุ่มน้อยแห่งรัฐ
ลิน...

สำหรับเสื้อเผ่าอารักษ์
หัวหน้ำน้ำนันนี้ ครอบตา-
แหน่งแชนเบ้นโลก รูน
โลกเฮฟวี่เวท และอยู่ใน
อันดับ ๑ ของรอกนูนเบ้น



อาร์ชบิชอป

เดือนธันวาคม ๔๑ ขึ้นชิงแขวง
โลกเฮฟวี่เวทกับ ฟลอยด์
เตอร์สัน . ๓๐ พฤศจิกายน

เสียดเผ่ามัวร์ ซึ่งการชิงชัย
ครั้งนั้น ๆ แล้วประจักษ์ว่าเป็นการชิงชัย
ระหว่างคนแก่กับคนหนุ่มกว่าได้.

เว็บบล็อก มิวรี่ ผมเขียนบล็อกนี้เพื่อไว้แกล้ง
คุณโยชิฮิโระมาบดขยี้บ้างบ้าง ๕๕-๕๖ แล้วผมตั้งใจ
จะเขียนบล็อกนี้ไว้เตือน คนหนุ่มสาววัยนี้ให้หลายคน
แล้ว ผมขอคิดผมเขียนโลกมืดคิดผมทราบดีว่า
"โนโน" ซอซึกะ ผสมสรวาลและโฮสกันคีย์ป้อม
บ๊วยแห่งโลกนี้ผิด จาจนนี้ก็ขึ้นหัวตอของแม่มด
โลกนี้เว็บบล็อกนี้แกล้งแกล้งทำดูบ้าง

พ่อคือที่แต่เกิดจนสิ้น เจ้าหนุ่มยังมิได้
 หมายพบบทหนึ่งก็คิดแล้วคิดตลอดครอชมขมิ
 โอดมนึกถึงที่ ๔๔ ครองยลจึงก็ทันแสนคน
 แล้ว พล่พจนมาทวงขมิพจนไว้ขอครม
 และครมที่เข่นตึกโหมเงินขึ้น เพื่อครมเค
 เทนนั้น ซึ่งกรพหองพลอยที่นครนั้นมิข่าว
 ถูกที่คตนั้นถูกที่โหมเงินที่นครนั้น ครองยล
 พล่อยคตนั้นจะพจนพจน "โฮวโรน" แก็ค
 และครมที่ถูกลูกโหมเงิน เพื่อขมิแต่พจน
 โหมเงินโลกอฬวที่หัวใจของพจน.

การขงชัยเพอมงกุฏ“เฮฟวี่เวท”

ระหว่างมหาวิทยาลัยซึ่งกำหนดไว้ใน
ที่ ๓๐ พุทธิกายนั้นเมื่อกล่าวถึงยักกัน
บนเส้นผ่าใจซีกาโก ซึ่งแต่ละแห่งมวย
ทั่วโลก กำลังระดมของของของของ
ของพันของของของของของของของ
ที่เกี่ยวข้อง.

มายซึ่งแฮมปัวนักชาต.
เล่าแจ้งแถลงไขเรื่องมายเมือง
นกกผ่านพ้นไปแล้ว ผมก็ขอเสนอมาย
เมืองไทย ให้แฟนทั้งหลายได้ทราบว่า
เมื่อวันที่ ๒๒ ตุลาคมนี้เวลากลางคืน ๒ โ



กระทำพิธีวางศิลาฤกษ์
สร้างเทวสถานขึ้น ที่
พนัสนิคม พระยารัชมังคล
โกศลมีพล.ท.ประภาคาร
เสถียร ผู้บัญชาการกอง
พล ๑ อินทระวาน และ
เรขเกศการ แห่งชั้นอย่าง
แน่นอน ในวันที่ ๕ ธ.
วาคมเป็นอย่างแน่นอน.

๔๐ จันทิงแรมปี
กับ ฟลอคซ์แพ็ค
๑๐ พลุจิกอน นี.

สำหรับมวยการกุศล
'วันชาติ' ของเว
ราชดำนิบในวันที๔พฤ

กิจการนี้จะถึงขั้นนี้แล้วแน่นอนว่า สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ จะทรงมีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดาฯ ทรงดำรงตำแหน่งสมเด็จพระราชินีนาถแห่งประเทศไทยในพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

๑. มวลโหลบองค์ที่แหลมเป็นยอดบนหัวของ
หัวว่า หว่าน ราชวสุ ขึ้นมาพลี เดิมอยู่ที่
๒. มวลดอกกลีบที่ ๑ แขนงเป็นหัวว่า
หว่านบุษบงธรรม วิจิตร กับ สดอย ร.ศ. ๗ ที่หัว
๓. มวลโหลบ สดอยพอง ตามหน้าที่ กิ่งขาพูด
ราชวสุ ๔. มวลโหลบ ปรางค์กู่กับกิ่งขา
สวลีดี ที่ยอดปรางค์กู่ ๕. มวลโหลบองค์ที่
แหลมเป็นยอดหัว
ขึ้นที่หน้าค้ำ ปางมณี ๖. มวลโหลบ หัวขลุ่ย
ทอง กัญชวลี ศรีมาลี และ ๗. มวลโหลบ ที่ตรง
ทรงกัณฐิก หรือ สีตลหะ ราชวสุ กับ กุ
แฉกเป็นหัวว่า

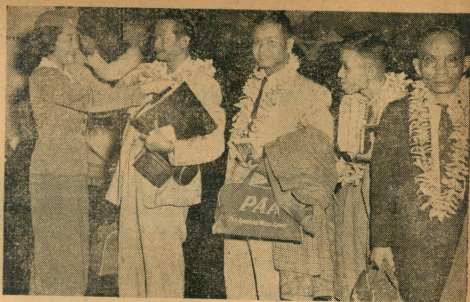
“นายเชน”

“ทุก ๆ คนอาจเชื่อว่า ผมไม่ผิด แต่เจ้าหน้าที่ อัยการ หรือแม้แต่ศาล อาจเชื่อ” เสียงกฤษฎา นกาสัยให้เหมือน ลอยมาแต่ไกล “เพราะเขาถูกสั่งให้ เชื่อและทำทุกอย่าง ให้เรื่องนี้เป็นจริง ขึ้นมา” (อ่านต่อหน้า ๓๑)

เราเลย เพราะฉะนั้นฐานในทางเศรษฐกิจของเราอยู่ในเกณฑ์ที่น่าพึงพอใจ สำหรับประเทศเล็ก ๆ เช่นประเทศไทยของเรา ถึงกับกล่าวกันว่าถ้ารัฐบาลไทยต้องการจำหน่ายพันธบัตรเงินกู้ในกรุงลอนดอนแล้ว ก็อาจจำหน่ายได้หมดในเวลาไม่กี่ชั่วโมง ซึ่งแสดงว่า ฐานะทางการเงินของเราดีมากทีเดียว แต่พอดังที่พูดกันเข้ามาในประเทศไทย ญี่ปุ่นก็เริ่มชักเงินของเรา เพื่อใช้เข้าในการทำสงคราม และประสงค์ความชักเย่อต่อไปเท่าใด ญี่ปุ่นก็ชักเงินเรามากขึ้นเท่านั้น ตั้งแต่เริ่มสงครามจนถึงเดือนพฤษภาคม ๒๔๘๘ ญี่ปุ่นได้กู้เงินจากรัฐบาลไทยไปแล้ว ๑,๕๐๐ ล้านบาท คือประมาณ ๘ เท่าของจำนวนเงินบาทที่เราใช้หมุนเวียนอยู่ เมื่อก่อนสงคราม เพราะฉะนั้น เงินค่าอธิบายโดยย่อก็คือว่า เพราะเหตุใดเงินของเราก็ให้หือ ค่าของเงินบาทก็ตกต่ำลงอย่างน่าใจหาย ถ้าเปรียบฐานะการเงินของเรา เป็นร่างกายของมนุษย์ ญี่ปุ่นก็ได้นำเชื้อม้วนโรคมาให้ เราเวลาพอใช้หมดไปแล้ว

เพียงเท่านี้ก็ล้วนยังไม่ยุติ บัดนี้ญี่ปุ่นได้คิดต่อมายังรัฐบาลไทย ซึ่งนายควง อภัยวงศ์เป็นนายกรัฐมนตรีว่า รัฐบาลญี่ปุ่นมีความประสงค์จะกู้เงินจากรัฐบาลไทย เพิ่มขึ้นอีก ๑,๐๐๐ ล้านบาท ในระยะเวลาที่แต่วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๔๘๘ ถึงวันที่ ๑ มกราคม ๒๔๘๙

จนถึงขั้น เงินบาทก็เหลืออยู่ด้วยเพียงเล็กน้อยเดือนพฤษภาคม ๒๔๘๘ มีค่าราวสิบกว่าสตางค์ เมื่อเดือนธันวาคม ด้วยเหตุนี้เงินมูลค่า ๑,๐๐๐ ล้านบาท ค่ามันก็เข้าของอเมริกันก็ถึงกล่าวข้างต้น หนังสือขากกระทรวงมีค่าเหลืออยู่ราวห้าสตางค์เมื่อ (ส่วนต่อหน้า ๓๖)



คณะนักข่าวอเมริกันที่หอพักสันติบาล
ลงจากเครื่องบินที่ดอนเมือง (คนที่กำลัง
ถูกกรมตำรวจจับ คือ ชวน เชื้อทอง)

ข้อสังเกตุของ สดัม เรื่องอิรัก

4๒ อเมริกา

ขณะที่ข้าพเจ้ากำลังถ่ายรูปพวกเรา สำหรับเป็น ที่ระลึกในการมาพักโรงแรม

ชายหาดอันลือชื่อคนนั้น ได้เห็นเด็กหนุ่มคนหนึ่งวิ่งมาด้วยมือหนึ่งถือแผนที่ชายหาดอย่างรวดเร็วเขาบิดงานคนหนึ่งซึ่งเขาได้ว่าเป็นผู้รักชาติคนหนึ่งในการให้เขา “แผนที่กระดาษ” ที่นั่น กล่าวอธิบายอย่างนำด้วยแขกทั้งสองอยู่ที่นี่ เมื่อข้าพเจ้าเดินผ่าน พวกนั้นซึ่งชวนให้ข้าพเจ้ารู้ มั่นเป็นภาพลามกของมนุษย์ และของสัตว์โลกทั้งที่เรื่อกันว่า “ภาพศิลป์” ซึ่งอาจเป็นข้อใจเราแต่ก็ท้อสสำหรับเรื่องกฎหมาย แต่ภาษาสามัญก็คือ “รูปโป๊” อันเป็นลามกกรรมนั่นเอง เราดูแล้วก็ได้หัวเราะอย่างปลงอนิจจัง ส่วนข้าพเจ้าก็พูดออกมาดัง ๆ ว่า “ใช่เอ๊ย.....”

ภาพลามกกรรมนั้น สังเกตได้ว่า อาจไม่ใช่จริงอย่างใดก็ตาม ก็มันก็ต่าง ๆ กัน แต่ไม่ผิด คือเปลี่ยนเมื่อมันเปลี่ยนเงินมันเปลี่ยนอะไรก็ได้ เป็นภาพที่ดูจะน่าเบื่อหน่ายกว่าการดูหนัง เป็นหนังสือประกอบด้วยที่ทะเลาะกันหน่อย ๆ ข้าพเจ้าไม่คิดเลยว่า มันจะหาพบที่ใดในวอชิงตัน ดี.ซี. ที่มันมีลักษณะที่ผิดกฎหมาย ไม่รู้ อันหนึ่งอันนั้น ๆ พวกนั้น แล้วจึงว่าสิ่งที่เห็นอย่างนั้นเป็นเหตุการณที่ข้าพเจ้าเห็นเป็นเวลาก่อน ๑๘๗๐. อันนี้ก็จะมีให้มันได้สำหรับเวลาเท่านั้น.

ในคอนเซ็ปต์ประมาณ ๔ ไมล์มีต้นว่าสุลาสุลา ให้ดูที่ชายหาด อาหารเป็นเพราะว่า เคยเห็นในภาพยนตร์มากพอแล้วเลยรู้สึกเฉย ๆ เค้นว่าสุลาสุลาคือคนชั่วของชาวพื้นเมือง ขยายสายสะโพกให้เห็นในภาพยนตร์จนจำมาหนึ่งเอง ที่ชายหาดก็มีไปด้วยฝรั่งน้อยหนึ่งคนอีกที่นั่น มันก็ขยันทาคาที่เหมือนกัน สัญญาสัญญัดของชาวสุลาสุลา “สับประดะ” คนใด ถิ่นนั้นสัญญาสัญญัดของชาวคือ “สุลา สุลาเถล” ซึ่งข้าพเจ้าเอะใจคิดว่าเรื่องดังนั้นก็ไปสักเพียงเล็กน้อย.

“มันมีอะไรกันคน” ฝรั่งคนหนึ่งว่าข้าพเจ้าหัวเราะที่เรานั่งอยู่ ใต้ต้นมะพร้าวที่ชายทะเลหน้าโบสถ์คอนเซ็ปต์แล้ว แค่ว่าสักอันสัก แต่ไม่เห็นว่ามี ผู้ใดคิดเล่นและของสิ่งแปลกที่ชายหาดที่รู้จักอย่างไร เรามาจากประเทศที่มีแสงอาทิตย์ตลอดวัน พอได้แก่ก็รู้ดีถึงเรื่องตัวเสียจริง ๆ ฝรั่งนั้นเล่าประวัติของต้นว่าสุลาว่า.

“เมื่อก่อนนี้มีเทพธิดาเขาไฟองค์หนึ่งชื่อ พัทธ อยาภทของพระเกษมธิดาวร ด้วยนางของต่าง ๆ เทพธิดาเขาไฟก็องค์หนึ่งชื่อ ลากา ทรงเป็นน้องสาวของว่าที่พระเจ้าไรเธา และเพราะว่าเขาไฟได้ลืมหอยขึ้นเมื่อใดก็ยอมจะเกิดเดือยด้วยตัวไป พระน้องนางจึงจัดให้มีการเค้นว่าสุลาถวายแก่พระพี่นางเพื่อทอดพระเนตร นั่นแหละเป็นขบเกิดของเค้นว่าสุลาครั้งแรกเพี้ยนทีเดียว ”

ปรากฏว่า ลูกก๊อที่รักของพี่นางด้วย จึงก็มาเป็นพระเพณีสวลาแล้วในเวลาต่อมา “ไม่เชื่อก็ไปดูตามหมู่บ้านของชาวพื้นเมืองซึ่งเห็นว่า มันทนุบำรุงลูกเล็ก ๆ คาบ่ามันของคณะเหล่านั้น” ผู้ให้ความรู้แก่เราว่าอย่างนั้น ๆ แต่เรามาเวลาเพียง ๓ คืน ะโคโลกโคเค็นไปถามหมู่เกาะชาวบาคีอย่างไร เพียงเฉพาะขลุ่ยขลุ่ยขลุ่ยก็หัวเราะเสียงแล้ว. (ส่วนต่อหน้า ๔๕)

อย่าจ้องมรดกให้จ้องมรดกหญิงขึ้นมา...

ไม่มีหวังเลย ที่ประชาชนจะรอดพ้นไปจาก
การเสียภาษีให้รัฐบาลเหมือนเดิมตลอดไป.

แปรสปีด ดอนเปอว์เรเช

โปรสตรองเฟอร์เรนซ์

บ่อนหันสนามักหาชาติ ของนาย
คง อภยวงศ์ นั้ดเสาร์ที่ ๒๑ เดือน
นี้ ครีกกรีนเฮาตามเคช หนังสือ
พิมพ์โปอิง กำลังถึงคอกค์คงอยู่
กับมรดกตก วัตถุองลม สมุทร
สงคราม. ท่านเจ้าคุณที่วัดนั้น ให้
มาตามนายควรวัว มั่นเขาจะออก
เงินให้ส่วนแสนบาท สำหรับทำ
เขื่อนหน้าวัด เพราะน้ำทะเลนี้ มัน
เขาจะเข้ามา จนจะถึงโบสถ์แล้ว
เห็นว่ามีนายควรวัวเป็นอธิบดีเขื่อนมาก่อน
เลยให้มาถามควรวัว จะช่วยยังได้ไ
บ่าวไหม.

นายควรวัวบอกมรดกมรดกตกไป
ว่า "เงินเท่านี้มันทำไม่ได้หรอก เรายัง
คิดว่า เรายังมันทะเลไปฝากแบงค์ตั้ง
กรมการขึ้น คณะหนึ่ง ให้คนที่เขา
บริจาคเงินนั้นแหละ เป็นกรมการด้วย
เงินฝากแบงค์ มันก็จะได้ออกเขื่อนมาก
ขึ้นๆ ได้เท่าไรก็ฝากเข้าไปๆ ท้อจะ
ให้ใครทำหลักฐานอันไปก็ได้ ส่วนเขื่อน
นั้น ก็ให้หนึ่งล้อมถ้องอ้อมกับกรมชลประ
ธาน ขอให้เขาสร้างเขื่อนไปๆ คุ่วจะ
ทำอย่างไร เพราะวัดช่องลมมัน น้ำ
ทะเลมันดันเข้ามา ไม่เข้าหน้าด้วย
ซ้ำ"

นายควรวัวยกตัวอย่างให้ฟังว่า "ก็
ดูพวกเขื่อนกรมการนั้นปะไร นั่นนั่นมัน
เพียงแต่เสียก้นาวก็ไปทำกัน เขื่อน
เหล็กใส่อิฐใส่หินยังทำกันไม่มีอยู่ หลวงบุ
นายช่างเอกเสียค่ายซ้ำ ไปออกแบ
เขียนแปลง ลงเข็มทำกันอย่างเต็ม
เต็ม ลงทุน ๑ ล้านบาท ๖ เดือนเท่านั้น

ทั้ง พังหมก ผลัดว่าอย่าเพิ่งทำเลย
ถ้ามันก็ไม่แข็งแรง รัยเงินเขาไว้ละ
อย่าให้เขาเสียศรัทธากัน"

เมื่อมรดกมรดกตกไปแล้ว
นายควรวัวเข้าประชุม กาลาของ
แม่หนูผู้คุม ก็มาเสด็จก็เคียว (ทำ
เนียบสันติไมตรีควรวัวให้สาวรู้ เสพขัง
ถัก)

หนังสือพิมพ์ "ท่านพ่อจอมพล
วันทรงผนวช คุยก็น้ำหรือเปล่า"

ควรวัว "เปล่า เพราะขึ้นทางกัน
มาก เข้าไปในนั้นต้องระมัดระวังเพราะ
เป็นพระราชพิธี"

หนังสือพิมพ์ "ไปหาเสด็จที่ไหน
บ้างหรือเปล่าควรวัว"

ควรวัว "ไปขางแพ ราชบุรี มีพรรค
ธรรมมาธิยัคย์เขาไปควรวัว มีพวกคนแก่

มาฟังเยอะ ไม่มีอะไรเกิดขึ้น"

หนังสือพิมพ์ "วันนั้นพระ คัก
ขาคหรือเปล่าควรวัว"

ควรวัว "คักอะไรคุณ
จากบางแพมาถึงบ้านคัก ๕ ทุ่ม แล้ว
จอมพลละ แกลไปวัดไหน เมียไปทำบุญ
ควรวัวหรือเปล่า"

หนังสือพิมพ์ "ทราบว่าเป็นคัก
ขาคหรือเปล่าควรวัว"

ควรวัว "ไปแต่หัวใหญ่ วัดเล็กๆ
ไม่เข้า แค่นี้ก็หอก ผมไม่ทนสาธุ
เลือกวัดเสียเลยยังแะ"

หนังสือพิมพ์ "การที่พาดำท่อนภูเขาที่
สหกรณ์แล้ว ภูเขาทำบุญแต่ผู้เดียว เป็นกร
ดหรือไม"

ควรวัว "ล่อลอกจากนั้นก็ไม่ได้ทั้งนี้แหละ
เขาไม่ชอบเอาของอะไรไป เห็นจะถูกก็เอ็งไร
ศาล"

หนังสือพิมพ์ "ถ้าไม่ไปจ้องมรดกของสหกรณ์
เขาไปให้ล่อลวง"

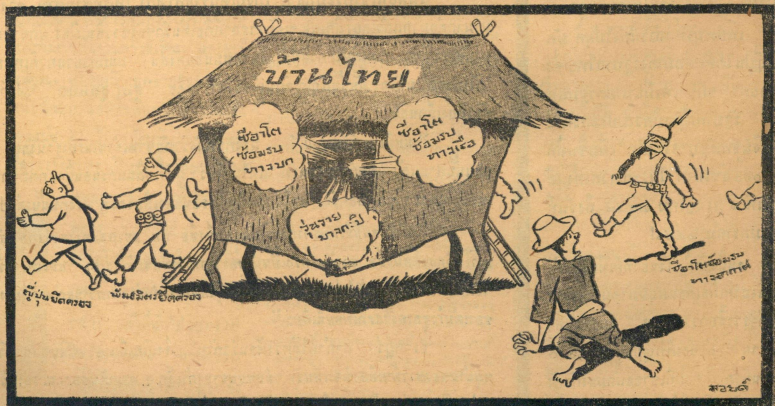
ควรวัว "มีล่อลวงมาบุญผู้ไว้ว่าสมเด็จเท่า
นั้นถึงไม่บุญได้.ไม่มี สหกรณ์จะไปบุญผู้ที่เขา
ไม่ไปจ้องมรดกไม่ได้ เทคนิดที่ไม่ล่อลวง ตัวนี้หน้า
ที่แต่ให้เอาบุญมาบุญเท่านั้น ใครๆก็ทำบุญได้
ทำให้มีบุญไปเอง คราวนั้น สหกรณ์หาทอง
เอาบุญมาบุญไป ๘๐ ล้านบาท ที่พระคณบดี
การมีล่อลวงไม่เอา ไม่เคยทำบุญผู้ไว้สักบุญ
สมเด็จหาเงินไว้เขาแทนบุญ ตอนทองสร้างเขา
แหละ"

หนังสือพิมพ์ "ประชาชนไปค
ล่งข่าวว่า นายเปี่ยม บุณยโชติให้ส
มาณะว่าถ้าไปเป็นรัฐบาล ขอจะเข
คุณควรวัวไปร่วมพรรคควรวัว ท่านขอ
ร่วมควรวัวไม"

ควรวัว "มาแล้วไมละ ผมจะไป
ร่วมควรวัวทำมิ ทุกพรรคเขาก็นับ
นายของเขาสอง รวมกันไมได้ การที่
นายเปี่ยมพูดอย่างนั้น ต้องเรียกว่านาย
ร้อยตำรวจเขาไปเยี่ยม ผลากไมใช่ล่น
สมัยเป็นนายร้อยตำรวจเขา"

หนังสือพิมพ์ "เขาสิมวิธากานัก
ควรวัวเขาคนน้อย เคยคุยกันมั่งไม
ควรวัว"

ควรวัว "กำลังส่วนคนนายเปี่ยม
ชอบพูดกันผมมาก ยังไมให้พห
นายเปี่ยมเลย เขาพูดอย่างใดเป็นค
นของเขาละ" (จบต่อหน้า ๒๔)



รักเมืองไทย..ซุชาติไทย..(เฮ...! ไปทางไหนดี...?)



คุณเอ... มา เกี้ยว เกือกแล้ว!

จากระเบียง บรรดาการเมือง

ในโอกาสที่ผม เข้ามารับงาน
ข้าพเจ้าที่แทนคุณ แก้ว นันทกร ซึ่ง
ได้เดินทางไปเวียดนามแล้ว ข้าพเจ้า
คิดว่านี่เป็น มุมมองในโอกาส
ที่จะนำหน้า มาพิจารณาว่า เรื่อง
พรรคการเมืองนั้น มีลักษณะในตัวของมัน
อย่างไรและพรรคการเมืองนั้นเป็น
ประโยชน์อะไร เพราะในขณะมี
ไทยเรากำลังเดินไปช้าๆ พรรคการเมือง
ก็อาจมาช่วย ในรูปแบบ
ของที่คล้ายคลึงกันบ้าง แตกต่าง
บ้าง และรูปแบบนโยบายของพรรคการเมือง
นั้นเอง จะเป็นเครื่องชี้ให้เห็นว่า
พรรคการเมืองมีลักษณะอย่างไร.

พรรคการเมืองมีลักษณะอย่างไร.
ใน ถ้าหากท่านจะตั้งคำถามถามขึ้น
มา ผมก็จะขอกล่าวถึงพรรคการเมืองที่
คือตัวแทนของชนชั้นนั่นเอง ในเวลานี้

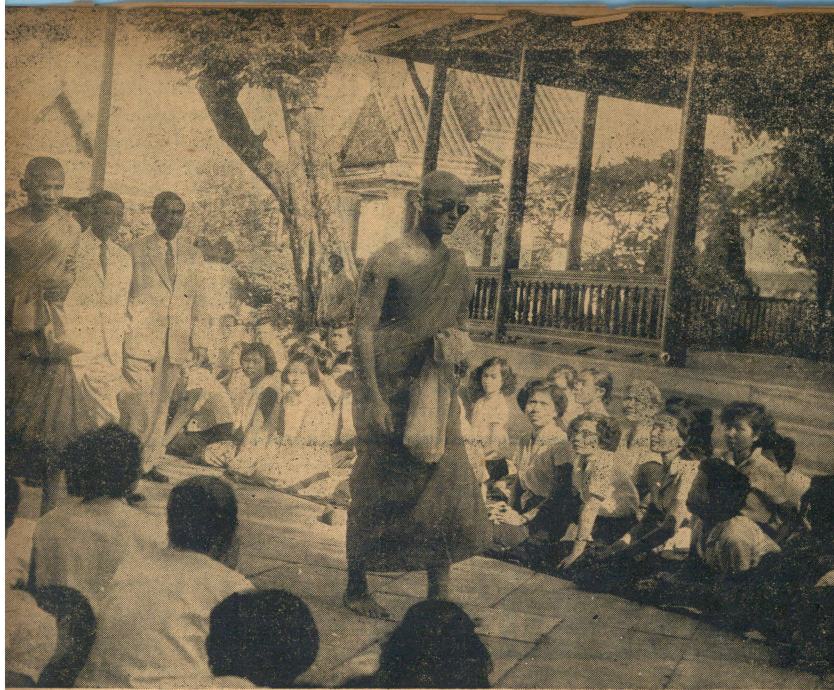
เรมส์ แมคสัน ไทยได้เสนอไว้ว่า
"คนที่รักพ็อน กับคนที่รักพ็อน
ย่อมมีผลประโยชน์ในสังคมแตกต่างกัน
คนที่มิชอบประโยชน์ในที่นี้ หรือในการ
อุตสาหกรรม ในการค้าขาย ในการ
เงินและการเงินอื่นๆ ที่มีความสำคัญ
ของมาเข้ามามีอยู่ในสถานการณ์ ของ
ละบุคคลเหล่านี้ จะต้องคิดขึ้นใน
อารยประเทศทั่วโลก และผลประโยชน์
ที่กล่าวนี้เป็นปัจจัยสำคัญ ในการ
แบ่งชนวรรณะของพ็อน ซึ่งแต่ละ
วรรณะ ย่อมจะมีความรู้สึกในใจ และ
ความคิดต่างเห็น มีคนแยกแตกต่างกัน
ฉะนั้นการที่จะเขียนนามของประโยชน์
ก็ขัดแย้งกันนี้ จึงเป็นการกระทำที่
สำคัญของการบัญญัติสมัยปัจจุบัน และ
เป็นข้อคิดแห่งพรรคการเมือง" (จาก
หนังสือปรัชญาการเมืองสมัยปัจจุบันของ ส.เรย์
รอน) ในกรณีศึกษาครั้งนี้ ถ้าหากเรา
นำมาเทียบกัน ลักษณะของ พรรค
การเมืองในเมืองไทยแล้ว ก็อาจจะเห็น

ได้ว่า บางพรรคมีข้อที่ขัดแย้งลงไป
เกี่ยวกับ เส้นแนว ของชนชั้น
อาทิเช่น พรรคกรรมกรเป็นต้น.
หากจะพูดกัน ตามความเป็น
จริงแล้ว การดำเนินการปกครอง
แบบประชาธิปไตย ในรูปมีพรรคการเมือง
นั้น ก็ทำให้เป็นสิ่งที่ใหม่สำหรับ
เมืองไทยของเราไม่ ถ้าหากเรา
ทบทวนไปถึงครั้งหลัง สักเล็กน้อย
ในสมัย รัฐบาลชุดหลวงดำรงตำแหน่ง
สวัสดิ์ ประเทศไทยเราในขณะนั้น
ก็ให้พรรคการเมืองเกิดขึ้น มากมาย
เหมือนกัน อาทิเช่น พรรคประชาธิปไตย,
พรรคสหชีพ, พรรคแนวรัฐธรรมนูญ,
พรรคก้าวหน้า, ชาติไทย ฯลฯ
พรรคการเมืองในระยะนี้ หากเรา
พิจารณาถึงพรรคที่เกิดขึ้น มี
ลักษณะความชอบ ถิ่นเป็นส่วนใหญ่
กลุ่มหนึ่งเท่านั้น และเมื่อกล่าวถึง
พรรคการเมืองขึ้นมาแล้ว ก็ทำให้

ความไม่พอใจตามแนวนโยบาย ที่ว่าไว้
นี่คือ สภาของพรรคการเมือง ของ
ประเทศไทยในขณะนั้น ซึ่งหาประโยชน์
โดยไม่คำนึงถึงการดี.
เป็นที่ ประหลาดใจ ได้มีการการเมือง
เกิดขึ้นอีก ภายหลังจากที่พรรคการเมือง
ชาวไทย ได้ถูกเพิกถอนสิทธิเลือกตั้ง
มีการเมืองบางคนที่เห็นชอบ ความเคลื่อนไหว
นี้จะทำให้มีการเมืองของไทยเรามากขึ้น เกิด
ความคิดใหม่ๆ ขึ้นมาได้ และนั่นแหละที่จะสร้าง
พรรคการเมืองของตน ให้เป็นพรรคการเมือง
ไทยที่ดีจริง มิใช่ให้ไว้เพื่อเป็นประโยชน์
ไว้ได้ๆ เพื่อประกาศให้รู้ว่าเป็นประโยชน์
แล้ว พร้อมกับกันที่เห็นนโยบายที่วางไว้
แท้จริง ถ้าเป็นสิ่งที่ได้มาซึ่งกันที่เห็นพรรค
การเมืองนั้นเป็นประโยชน์มากแล้ว โดยที่
สำหรับประเทศไทยเรา ก็จะเป็นประโยชน์
แต่โดยที่ปัญหาทางการเมืองนั้นเอง.

การที่ผมเห็นว่า พรรคการเมือง
มีประโยชน์ต่อเมืองไทยเวลานี้ ก็เนื่อง
มาจากว่าเมื่อพรรคการเมืองได้ก่อตัว
ขึ้นมาแล้ว ก็ทำให้เมืองไทยมีการ
เมืองที่ก้าวหน้าขึ้น ซึ่งจะทำให้พรรค
พวกเข้าไว้ เพื่อผลประโยชน์พรรคเข้า
ไปเป็นผู้นำทางการเมืองของประเทศ และ
ในระยะที่ทันสมัย (คือประชาชน
นั่นเอง) พรรคการเมืองนั้นก็จะทำเป็น
อยู่เอง ที่จะต้องออกนโยบาย
นโยบายของพรรคเพื่อให้เกิดความ
สนใจแก่ประชาชน ให้หันมาสนใจ
ต่อพรรคของตน ระบอบนี้ก็ได้แล้ว
วิถีชีวิตของแต่ละพรรค จะเห็น
แต่มีในการหาเสียง กังวาลได้
อยู่ในขณะนี้ โดยเฉพาะพรรคเสรีนิยม
ก็คล้ายกับพรรคประชาธิปไตย ก็เหมือน
ระบอบเก่าพรรคการเมืองทุกพรรค

ในระยะนี้เอง พรรคการเมืองก็
กระทำที่ประชาชน เริ่มสนใจ ในการ
เมืองขึ้น และเริ่มมีความเข้าใจในเกม
การเมือง ซึ่งทุกคนมีส่วนร่วม
ร่วมกันหาใช้คนนั้นคนโน้น พรรค
ไทยประชาชนเลื่อมใสมาก พรรค
ก็อาจจะทำขึ้นที่ของชน ได้สำเร็จ
ความนโยบายที่พรรคได้แถลงไว้เมื่อ
แล้ว แต่ถ้าหากไม่มีพรรคการเมือง
เช่น ก็หมายความว่าไม่มีพรรคการเมือง
คนใดที่จะนำข้อที่ประชาชนได้ เพราะ
คะแนนเสียง เพียง (เช่นต่อหน้า ๔๔)



พระราชกิจวัตร :

ภูมิพลโลกขุ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระอุโบสถทรงทำวัตรเช้า และทรงสวดบิณฑุพระ
วินัย ณ พระอุโบสถวัดบวรนิเวศวิหาร เมื่อเวลา ๘ น. วันที่ ๒๖ ตุลาคม.

ผู้สำเร็จราชการแผ่นดิน :

สมเด็จพระบรมราชินีสิริกิติ์เสด็จพระราชดำเนินทอดผ้าพระกฐิน ณ วัดเบญจมบพิตรและวัดเทพศิรินทร์

เสด็จทรงทำวัตรเป็น ณ พระ

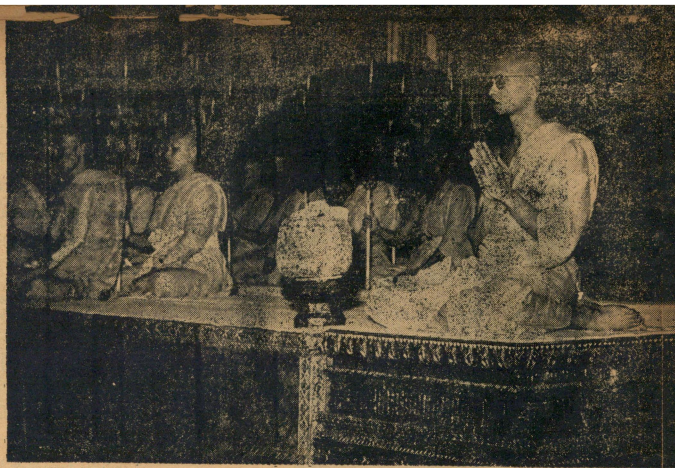
ก่อนทรงผนวช : ตอนบ่าย

เสด็จพระราชดำเนินไป

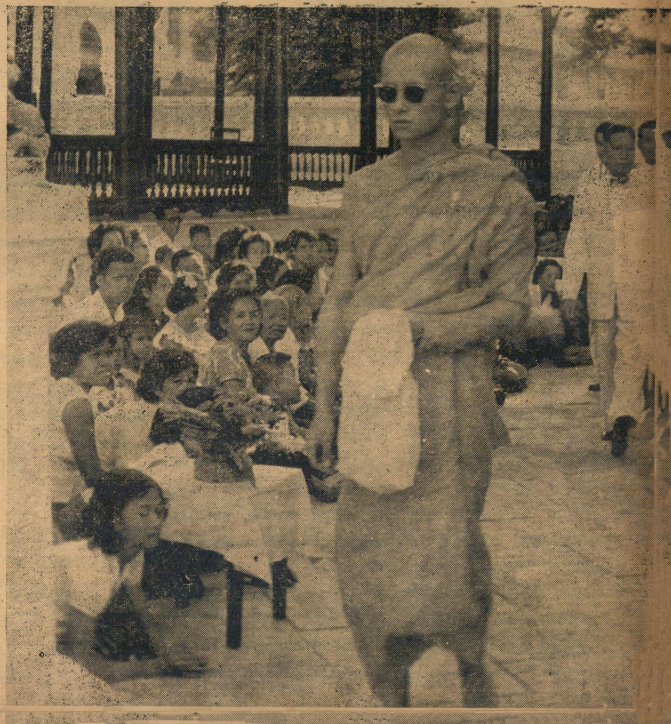


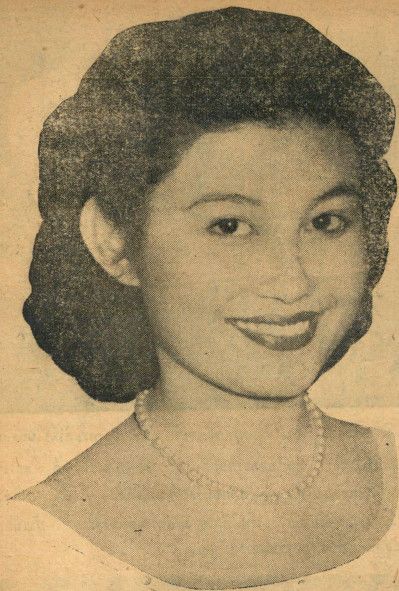


สสสวัดบวรนิเวศวิหาร ประชาชนหมอบเฝ้าราชทาง
๒๒ ตุลาคม พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช
ไปอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดารามเพื่อทรงเจริญพระราชพิธี



ภาพพระราชทานแก่หนังสือพิมพ์ : ขณะทำกุฎิโลกิยอยู่ในระหว่างทรงกระทำพิธีในพระอุโบสถ
ความเปลี่ยนแปลงของประชาชน : ในท่ามกลางพสกนิกรผู้ถวายความจงรักภักดี อย่างซาบซึ้ง
เลื่อมใสยากที่จะหาได้เปรียบ กุฎิโลกิยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จไปด้วย
ความสำรวมพระราชอิริยาบถ ภายใต้การสวดมนต์ที่เพื่องอระมา นันเป็นภาพอัน
มีลักษณะอยู่กันอย่างวิจิตร.





สลับหนึ่งกับนางสาวถิ่นไทยงามมาสู่... "สวรรค์มีด"

เรื่องตลกขบขัน

‘มหาราช’ เบอร์ดันผู้ซิมกะทือ.

เมื่อวานฉันนั่งแปลกแต่ๆ ผมดูหนังสือไปหน่อยหนึ่ง แปลว่า ไม่ใช่ช่วงหาหาหนังสือเพราะไปเดินที่ซึ่ง-ที่ซึ่งที่ “บ้านนา-ราตรี” หรือไปชุกมุมซุกที่ไหนหรอก แต่มีอาจารย์พี่ชายชอยบอกอยู่พักหนึ่ง ปะวะวักาศศรเรื่องซึ่งใหญ่แห่งซึ่งคล้ายพริ้มๆ ทุกันสองโงะ ทำพิชโย.

วิธีซุก เบอร์ดัน นั้นแหละเย็นๆ ทำพิชโยไว้ “อเล็กซานเดอร์มหา-ราช” (Alexander the Great) ขึ้นมาลิกไปชอยฯ ซึ่งก่อนซึ่งเคยไปอย่างโรยกาฬุ ความเย็นทวยอันเทียมทวยเข้ามาซึ่งของเล็กซานเดอร์มหาราชผู้ครองโลก ไม่อยู่ในยุคคลักของเพียชอยฯ นายเบอร์ดันคนนี้เคยลิกกับเบอร์ดัน กลายเป็น “มหาราช” ที่มีลักษณะอ่อนน้อมซึ่งซิมไป

อันใดที่เคียว ถ้าไม่ได้จากนั้นโททำสิ่งประยักตาและดาว “สมรสหมู่” พิจารสร้างผสมผลเมืองเปอร์เซียอันแปลกกันากอยู่ ก็ไร้ความหมาย.

ผมไม่ซอกุดถึง แคร์ บลุม ลาวผู้แห่งดัง คานีล คารัว ลาวปัวเรียนในยุคก่อนผู้มาแสดงเป็นพระราชินี แต่ผมซอกุดถึงอีกคนหนึ่ง คือ เฟรดริค มาร์ซ ผู้แสดงเป็นพระเจ้าอัลบัส พระบิดาของเอ็ดเวิร์ด เฟรดริค มาร์ซ นักร้องดังจริง ไม่ทั้ง “แนว” แห่งต่างแห่งต่าง ๆ ักตาของจากเรื่อง “ขึ้นชีวิต” (The Best Year of Our Lives) ซึ่งเคยครองมาเลย ผมซอกุดปัวหวั่นเรื่องซึ่งใหญ่ (ผมเอง) คลั่งเรื่องหรือมากกว่านั้นน้อย เหลือออกนั้นหลักหมด.

ท่านด้วยอย่าเก็บใจเขยๆ เสียละ.

ผมจำได้ว่าผมเคยพูดถึง “สวรรค์มีด” ของสุวัฒน์ วรดิลก มาแล้วใน

สองสามผดัยก่อน เรื่องนี้เขากำลังสร้างเป็นหนังไทยกันขึ้น ไทยมี “มือสร้างชนล” เป็นคนว่า คุนประสาธสุขุม A.S.C. ผู้ถ่าย “พระเจ้าช้างเผือก” ของ นายปรีท พนมยงค์ และ “วายุ” ซึ่งเขียนกันก่อนซึ่งคุนโกรมอยู่, คุนรัตน์ เปสตันยี แห่งหุมนานภาพยนตร์ ผู้ใคร่ “ผลไม้ทอง” การประกวดภาพยนตร์วันออกโลกคือเรื่อง “สันติ-วินา” และคุน.ทวริกร คุนชูรณ ชัยธยา เขียนขึ้นนัยการสร้างซึ่งผมเข้าใจว่า การเขียนเรื่องแรกเรียกว่า “กัญชอลาโปรดักชั่น”

หนังสือ “สวรรค์มีด” นี้จะขึ้นเป็นโรงใหญ่ขนาด ๑๕ ม.ม. เลื่อนละลิไปโลล สุทธิวงศ์กับเบอร์ดัน มีเรื่องถึงโรงแห่งนอกกันก็ว่าทั้งเมือง นับลงในเรื่องนี้ผู้กับนอกนอกนอกของโลลหนึ่ง ๆ ไปนอกโทล คือ นาสารโรงไทยจนผู้กับเบอร์ดัน สลับโรง กับ.

ผมจะไม่พูดถึงฝีมือถ่ายของคุนประสาธ สุขุม, ฝีมือกำกับของคุนรัตน์ เปสตันยี, ฝีมือเขียนบทของคุนสุวัฒน์ วรดิลก, ฝีมือแสดงของคุนสุวัฒน์ วรดิลก, หรือความสวยงามคมชัดของคุนสุวัฒน์ วรดิลก หรือความมีสไตล์ของคุนทวริกร คุนชูรณนัยการสร้าง, แต่ผมควรจะพูดถึงการสร้างหนังไทยในแบบมาตรฐาน รักดีกว่า เพราะเมื่อคนไทยดูหนังซึ่งมีชื่อเสียงกันทั้งนั้น รวมกันแล้วหนังเรื่องนั้นๆ ผมก็มีความยินดีและความทึ่งที่ไม่เลือนลางว่า “สวรรค์มีด” คงจะเป็นหนังดีเรื่องหนึ่ง.

ประการแรก “สวรรค์มีด” จะได้เปรียบที่ขึ้นหนังใหญ่ จอได้ภาพที่กระจำซึกว่าหนังเล็ก ตัวละครมีถ่ายภาพมาคุนประสาธ สุขุม ซึ่งคุนรักษา A.S.C. ของเขาไว้อย่างภาคภูมิใจ ประการที่สอง “สวรรค์มีด” จะได้เสียงจริงของนักแสดงของคุนสุวัฒน์ วรดิลก พากย์ ถ้ามีท่านเจ้าหน้าที่ย้ายเสียงดังจริง ก็คงจะได้ฟังเพลงจากคุนสุเพียชอยราชวัง รุ่งเรืองทั้งเพลง.

□ เปรตส์คอนเฟอเรนซ์

ต่อจากหน้า ๒๔

หนังสือพิมพ์ “ถ้าเป็นรัฐบาลไม่เชิญคุณเปี่ยมถึงระบอบ”

คง “ระบอบไรระบอบ ฝักฝัก” ของผมจนกว่าประธาณ จะหมกเกือกร้อน ผมจะพาให้ฟัง ยาวานที่เอาคนพรรคนี้มาว่ามก้วยเลย แม้คนคนในพรรคเคยของผม ผมก็ยังไม่เลือกกว่านโยบายใหญ่กว่ากัน นโยบายเล็กๆ พอดีไปกันได้ไหม ใจเคยเสียสละบ้างหรือเปล่า ถ้าให้ผมรู้ผมทริ จะเหมาะฝ่ายไหน นโยบายของผมนั้นเป็นของผมนั้น คนที่เป็นรัฐมนตรีในพรรคของผมนั้นมีเยอะ โทณ อย่างนายเปี่ยมระบอบ ขอบใจแต่ไกลๆ หน่อย ขึ้นเงินเข้าไปตกหลุมกระเบียด

หนังสือพิมพ์ “มีอะไรพรรคพวกไม่มายุ่งเกี่ยวอีก”

คง “ก็พวกคุณไม่เห็นเป็นพวกผมเลย ไม่มี ไม่มี ตอนผมถูกคุกคามคุณเลิฟผมทำไมไม่เขียนฝากเข้าไปสู่สภาที่เห็นกับไปซึ่งหนังสือพิมพ์ ทกคนน้อยเยอะอยู่ นี่ว่าเขาใครจะเขียนคำให้การบ้าง ไม่มีอีกอันเดียว พอได้แล้วก็เอื้อกัน พวกคุณก็มาชอยโคโรนอีก เขียนไม่กลแล้ว ก่อนนั้นคำวาวอนนั้นมาลิกเคอร์ บังออกมีไม่ออกมี เคียวเคียววาวเข้มนั้น คำวาวบอคำวาวอน คำวาวพมา คำวาวบอคำวาวพมิกักกัน ใครฟังไม่ได้น่าฟังคำวาวไป

หนังสือพิมพ์ “ขอทราบความจำ ใครบ้างมีมอยู่บ้าง”

คง “อ้อ ถ้า” สมดังซึ่งว่าว เรายังเขาเป็น ๔๓ มินุสรีก (หรือคือคือคือ) ซุกคิป เบื้องนั้นทะเล ซุกคิป อนันท์ พวกนี้เองพวกของเบอร์ดัน ไปไหนซึ่งมาบอกที่ของพิจารณาหรือเกลาใน ๕ ชั่วโมง ททวเขาไปชอยที่หลวง คนว่า ๔ เขาออกนอกเขาขึ้นราชเนบเบอร์ดานเขาอนันท์ เขามองไม่ห้องไม่ห้องอันแล้วผมคิดว่า เรายังชอยอันเป็นพิชโย ผมบอกที่มอซึ่ง พิชโยคพิชโยเขาเป็นกัน แล้วผมพูดกับเขาซึ่งไม่ใช่เป็นของพิชโยเบอร์ดาน (มอวราช) เขามองพิชโยคพิชโยของเขามา เขาก็ แอ แอ ฟังไป”

หนังสือพิมพ์ "ไม่มีทหารเป็น
พรรคพวกมึงครับ"

คง "ก็มัน ตอนนั้นหลวงเสนา
ชุมพลไทย กลาโหมหลวงชาติ
นิยมถกของเจ้า แด่ถึงใน เรา
เขาไม่ไหว เราหาวิธีเสียมากกว่าสิ"

หนังสือพิมพ์ "คิดสู้ใจไปจนชัก
ว่าอยู่ได้"

คง "เอาอย่างขงเบ้ง คุณเคย
อ่านสามก๊กไหม ขงเบ้งแก้กองทัพติด
พระเจ้านั่นคิดต้องไปตาม ขงเบ้งทำ
ธงตกปลา พระเจ้าแผ่นดินตกใจถาม
ว่า เอ๊ะทำไมอาจารย์มาตกปลาอยู่อย่างนี้
ขุนนางตอบว่า ท่านอาจารย์กำลังคิดกล
ศึกให้พระเจ้าอยู่...ไม่ละ!"

หนังสือพิมพ์ "ท่านได้ยศ
ทหารยศอะไรเป็นความชอบไว้ข้าง
ครับ."

คง "อ้อ หนูขนานพลมากเหลือ
เกินใช้ไหม ผมไม่ได้เป็นนายทหาร
อย่างคนอื่นเป็น ผมประจำกองบัญชา
การทหารสูงสุด ควบคุมการสื่อสาร
ทั้ง ๒ กองทัพ อะไรต้องเสนอผมหมด
แนวระฆังก็ไป วันนั้นผมไปแนวศรี
โสภณ ผมไปเขาเลยไม่กิน นม
สนักกันเอง ๆ เป็นเพราะอะไรไม่ใช่"

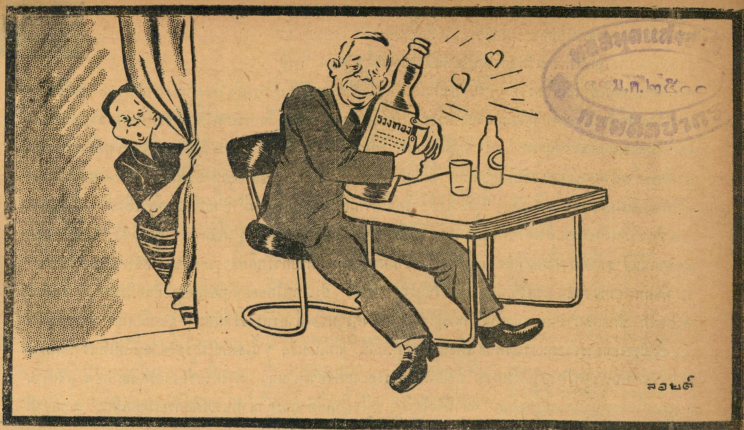
หนังสือพิมพ์ "แล้วก็เป็นนาย
ทหารหญิงนั่นครับ เขานักทหารได้มึงกับ
บัญชาไหม"

คง "พันโทหญิงน่ะ ก็กินกัน
ๆ ออกมาเป็นอะไรก็ได้นะ เค้าเรา
กินนะ-หอมพลกั้งแก่พันโท ถ้า
แก่ก็หอมพลกั้งอะไรก็ได้นะ วันทหารก็
กินแป๊บเดียว ผมนี่พันตรีแล้วนะ เอ
ผู้หญิงน่ะอะไรก็ทำอาหารได้"

หนังสือพิมพ์ "ก็หอยอย่างกระ
"

คง "กระหอยก็หอยไปเล่น
จำมันหอยหอยละ พวกคุณอย่าไป
หอมพลกั้งน่ะ เรื่องหอมพลกั้งนะ
แก่ถึงเขื่อนหนังสือพิมพ์อยู่ด้วย" (หัว
เราะกันครืนไปทั้งที่ประชุม)

หนังสือพิมพ์ "ทางหัวเรื่องนี้ขอ
ตัดทิ้งไปเลยดีกว่าไหม" (อ่านต่อหน้า ๓๓)



ไทยท่า-ไทยไข่-ไทยต้ม-ไทยคมของไทย

ตอโศก

ลูกพรคนนั่ง วุฒพรคนควมถึงน้ำตาดก.

(จาก ไทยรวน ๒๓ ค.ศ. ๕๕)

นี่เป็นครั้งแรกที่ผมต้องเขียนแสดงความเห็นใจของลูกพรคนเสวมนักคิดลา คือนายสมย์ จินตนาการ
ที่คิดจะลูกพรคนประชาธิปไตยมุนจนถึงน้ำตาดก ในขณะที่ยนายสมย์ได้ลงเข้าไปในกลุ่มของพรรคประชาธิปไตยเพียง
คนเดียวในการพูดหาเสียงของพรรคประชาธิปไตยที่จังหวัดนครปฐม ฉะนั้นไม่มีปัญหาอะไรว่า นายสมย์จะไม่ถูก
รุมถินใครอย่างอื่นเป็น เพราะงานข่าวผมไม่เห็นด้วยเลยที่พรรคประชา
ธิปไตยที่จะกระทำเช่นนั้นเป็นการเสียให้เห็นถึงการขาดความมั่นใจไปเป็นนัก
กีฬาอย่างนี้ เพราะคนข่าวบ้านต้องว่าฟังว่าพรรคออกมว่า "สงสาร
แก่แท้" อาจิณนายสมย์ได้ขึ้นไปกล่าวว่าเขาไปเอาเงินมาช่วยในงานนี้
๓๐๐ บาท ก็ถูกพรรคประชาธิปไตยมุนถึงน้ำตาดกว่าไม่สามารถจะหาเงิน
มาช่วยได้เพราะไม่ได้อยู่ในชุดกีฬา ว่างอยู่พักอาหารแก่ที่ว่ามี
เรณมาขึ้นอย่างอื่นเลยก็ดก แต่ปัญญชนยอมไม่สามารถจะเข้าไเป็น
อย่างอื่นได้ ฉะนั้นการกระทำพรรคประชาธิปไตยครั้งนี้ จึงเป็นการ
ลดต่ำศักดิ์ของพรรคประชาชนที่มีอยู่ต่อพรรคไปมากก็เคย เพราะทำให้
คิดไปว่า นี่นอกจากพรรคประชาธิปไตยยังไม่ไเป็นรัฐบาลขึ้นมถึงกลางจากถึงขนาดนี้ ถ้าพรรคประชาธิปไตย
ไไเป็นรัฐบาลแล้ว อาจิณยังว่าพรรคเสวมนักคิดลาที่กระทำอยู่ที่นี่นักได้.



ห้าพรรคประชุมคัดค้านข้อใด ไหมหาอำนาจดทหายสงคราม.

(จาก ไทยรวน ๒๕ ค.ศ. ๕๕)

กระแสคิดแห่งความไม่พึงพอใจของเสวมนักคิดลาไทยผู้รักชาติ ที่แสดงออกมาอย่างเปิดเผยต่อองค์
การชาโล หรือระเรียดชื่อใหม่ให้ระกบฏคฤประงค์ขององค์การนี้ ก็อาจเรียกได้ว่า "องค์การก่อพวก

ยุควิบัติชัษชัษ

□ หม่อมเจ้าศุภพูนพิสมัย

ต่อจากหน้า ๒๑

กลดเล่ม ไม่ทำก้นที่เรื้อยแล้วระ ฟังทำเช่นนั้น หรือมีเจตนาเป็นประการใด ในการเขียนเช่นนั้น

หม่อมหลวงสัทเลิขวินแวน ได้เขียนจดหมายตอบว่า ความจริงหม่อมสอิระแอมก็รักนั้น หม่อมไม่มีส่วนเขียนเลยสักตัวเดียว ความจริงมันถ่มมื่อพิมพ์คนหนึ่ง (ขอถามว่า) มามีคำบอกเล่าจากแก แกก็เล่าไปตามคำบอกเล่า ไปตามคำถามขอคนซักของเจ้าคนนั้น เสรีแล้วเจ้าได้ใช้ชื่อแกว่าหม่อมเขียน หม่อมหลวงสัทกลุมว่า แกเป็นคนจน ไม่มีทางทำมาหากินเมื่อมีคนเอาเงินมาให้ทาน ๆ แกก็เอารอภัยในจดหมายนั้น ก็ถูกขอของพระชาววังก็ถูกของกษัตริย์ก็เพราะ แกเป็นคนที่รักบุญคุณคนเหมือนกัน

สมเด็จพระบรมราชินีนาถทรงเป็นเจ้ามาทิสโนใจในเรื่องนี้ โดยเฉพาะได้ติดตามเทหมายโคกขระระหว่างกรมพระยาเทววงศ์วโรปการ กับหม่อมหลวงสัทเลิขวินแวน แกเป็นก้นาเลิขคย เพราะเมื่อย้ายขง (คือกลายย้าย) เพราะเมื่อย้ายขง (คือกลายย้าย) ขนย้ายหมก รกหมานนี้จึงพลอยถูกย้ายและหายไปเลย แต่เข็นที่รักนั้น

หมู่เจ้านาย

มากเรตแลนคอน ได้เขียนคัดตอนเอามาจากไซแอม คอร์ต เล่มเดิมมาคัดแปลต่อเติม ให้ให้ควียาทูมยิ่งขึ้นไปกว่าเดิม ฉะนั้นจึงเป็นทั้งประจักษ์ชัดว่า ชาวยุโรปตะวันตกในอดีตรและปัจจุบัน มีส่วนคนเหยียดหยามชาวตะวันออกว่าเป็นคนป่าเถื่อนมาเรเบเนศลอคกอล ดังนั้นคนหัวชาวต่างชาติความเหยียดคลวินโกรอยู่ขณะนั้น ซึ่งอนาคตเท่านั้นจะพิสูจน์ว่าชาติใดจะเป็นคนป่าเถื่อนกว่ากัน (อ่านต่อหน้า ๓๗)

□ พี่ต๋องซำระ

ต่อจากหน้า ๒๒

“นั่นสิ ผลลัพท์ว่าคงต้องรู้ และยิ่งรู้สัควงขึ้น ถ้าหากว่าเขาจับได้ว่าเราอยู่ดังขนาดนี้”

“เล่าทุกอย่างที่เกิดขึ้นซิคะคุณ ภาส พี่เขาจะช่วยเต็มที่ เราไม่ผิดเราก็คงสู้เป็นธรรมดา”

“ม่ปรีชื่อนะไรที่เราจะสู้กับอำนาจมหิท มันจะเกิดอะไรขึ้นในการต่อสู้ระหว่างคนที่ไม่มีเขี้ยวเล็บไม่มีกำลังอำนาจ กับคนที่เต็มไปด้วยอำนาจ มีอาวุธ มีคน มีกฎหมายเป็นเครื่องมือ”

“การไม่ยอมสู้เสียเลย ก็หมายความว่า เราพ่ายแพ้อย่างไม่มีวันชนะเขาจะไม่ยกขึ้นแพ่งเฉพาะแก่เราเท่านั้น คนซึ่งอีกหลายร้อยหลายพันคนจะโดนอย่างเราบ้าง เราไม่ผิดเราก็คงสู้ เพื่อให้อนไม่ผิดที่จะถูกอำนาจขงใหญ่ได้มาจนกว่าจะถึง อีกผู้ขึ้นมาบ้าง แม้ชนะไม่ได้สักวัน การต่อสู้มีสิ่งที่จะเกิดขึ้นอย่างแน่นอนอยู่อย่างหนึ่ง คือไม่ว่าจะเป็นฝ่ายแพ้วหรือฝ่ายชนะจะต้องมีซากศพไปบ้าง ไม่ทางกายก็ทางใจ”

ภาส นันชัย กล่าวอย่างซื่อสัตย์ เขาผู้ซึ่งความรู้สึกของคนที่อยู่ในสถานะอย่างถูกกฎหมาย จิตใจอันแน่วแน่ที่แล้ว รอเวลาอยู่เพียงระคุกร้างของแพ้อย่างไม่มีเงื่อนไขเท่านั้น

กฎหมายภายใต้ เฟ่งประสานสายตากกัษนายนความพุ่ม กวียสาขาศา แสกลความเจ้าในและขอยกตน แต่เพียงช่วยแนวเขี้ยว ก็เปลี่ยนเป็นพลังความประตักกันแน่นดียว รมนการเขาโคกอกว่าดังนั้นคืออะไร ชายหนุ่มขอยกอะไรและภาส นันชัย กวียเลิขซึ่งนักโทษถึงคนหลายคน

“ไม่มีปรีชื่อนะไรหรอกขอไหม...ผมรับสารภาพไปหมดสิ้นแล้วทุกข้อกล่าวหา เช่นข้อที่ว่าทำให้การสารภาพไปเมื่อความรุนแรงของ”

ชะโลม ยกมือขึ้นยกอกอย่างลึกลับด้วยเหลืงเท้าเข้ามาประชิด กระซิบเสียงลั่น

“ชะโลม...ไม่มีเชื่อว่ากฎหมาย

ระบอบรับว่าคำผิดจริง ขออะไร...บอกข้าไว้ไม่ช้าอีก...ไม่ใช้คนซื่อกลางขอมแพ่งเขาบ้าง”

“ผมรับสารภาพแล้วจริง ๆ ผมทำผิดก็จริงกล่าวหาทุกอย่าง” ชายหนุ่มขึ้นเสียงสั่นและกระตือรือร้นที่จะถามจากนายชาวนางง เพี้ยนแวบเดียวก็ให้เห็นว่า ขุนผู้กระอำนาจนหลายนายซ่อนมีอยู่ไหนกับความพอใจ เขาเสริมอย่างเศร้า ๆ “ผมไม่ทำการหมกไว้ก็มีความผิดก็จริงก็จริง”

ชะโลมต่อหน้าต่อตาด้วยความสิ้นคิดเกือบจะเอาไม่ไว้ว่าเขารู้สึกถูกกฎหมาย นานแล้วที่หม่อมเจ้าราชวินิตอยู่คนเดียว นึกไปนึกว่าเมื่อได้รับพระทัยนี้ เขาถึงยอมอ่อนน้อมภพภพชั่วร้ายที่โดนตั้งข้อหา ขอมการทำการกระทั้เพียงประจักษ์นั้นเป็นความผิดก็จริง ขอมรับว่ากระตือรือร้นรับแต่ที่กระ และก็จะไปไม่โดนถูกตั้งข้อหาอีก และก็ยังเห็นคือการของให้เลิกการกระตือรือร้นแล้วไม่สนใจ ขอมรับภพทำการประจักษ์การที่เลิขเรื่องใหญ่ ในคณะรัฐบาล คือการขอยกในกิจการซึ่งดำรงรักษาตือลือเลืง

ในท่าของหญิงสาวซื่อสัตย์ วินิตปักต้นระพริบพริบกับดอกฟ้าออกไปไกล ในขณะที่ยกบนกัษนายนันชัย ด้วยเสียงอันดังกระอ

“เห็นระพริบออกไปรอข้างนอกกัน...ภาสพี่จะปรึกษาอะไรในราชกิจจานุเบกษา...เออ ถ้าหากว่าผมไปว่าจะช่วยอะไร หรืออะไรช่วยอะไร”

ภาส นันชัย มองตามหลังผู้สาวไปจนถึงท่า เขาตอบไปใหญ่ด้วยก้นกับทุกก้นกฎหมายคือกระตือรือร้น “ไม่มีใครเจ้าใจจนารักใคร่ของเจ้าได้ไปว่าผู้ซื่อสัตย์ และผู้หลังอาชญาที่จะไปเจ้าไปจับมาใส่ขังอย่างที่คุณราชต่อกระตือรือร้นในอำนาจ”

กฎหมาย ภายใต้ รู้ตัวว่า การทำให้ผู้ถูกจับมาผิดหรือออกไปเช่นนั้นทำให้ใครไปจากสายตา ของเจ้าหน้าทั้งหลายไม่ (อ่านต่อหน้า ๔๑)



.....มีเรื่องเด็ดร้อนหัดประเทศ
สำหรับต๋องจันโรดเดลเชษฐภักษา.....

ส่เตไพบูลย์บริการเทพายศาวาส
๑2 อาคาร 2 ราชดำเนิน โทร.25753



จากชีวิตจริงของ 4411 ผู้ประพันธ์ มาเป็น...
 เนื้อหาที่หายดีในรอบปี จากหนังสือ
 ที่มีผู้อ่านติดใจทว่ามุมล้อง มาเป็น...
 งานยนตร์ประเภทสองสาวอาชญากรรม ...
 .. เรื่องแรก

นักสืบพราหมณ์

ตอน
"จำลองไม่พูด"
 ภาพยนตร์ไทยที่ได้มาตรฐาน
 .. ในการถ่ายทำ



ภาพยนตร์ในวงการบันเทิงไทย ที่ถูกใจในสายตาสำเร็จอันยิ่งใหญ่

... จากผลงานของ ...

ฝ่ายเทคนิค

พ.ต.อ. พงษ์ บุณยสัมพันธ์ อำนวยการสร้าง
 พ.ต.อ. ประยูร พงษ์วิวัฒน์ ดำเนินงาน

ฝ่ายศิลป์

อภิศร อมาตยกุล ถ่ายและลำดับภาพ
 ทวี หนองบัว } สกรีนและย้อม
 วิจิตร ฤทธิธรรม }
 ทวี วรรณ }
 ธีร กิตติธรรม DIPLOMA IN MAKE-UP
 สุธาวัฒน์ HOLLYWOOD แต่งหน้า
 สุธาวัฒน์ ตยแต่งฉาก
 สุธาวัฒน์ สุธาวัฒน์ } สร้างฉาก
 สุธาวัฒน์ สุธาวัฒน์ }

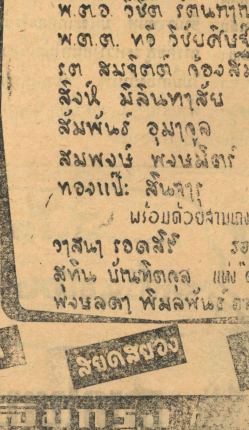


ฝ่ายศิลป์

4411 ผู้ประพันธ์ แสดงนำ
 วิชาญ

พ.ต.อ. พันธุ์ศักดิ์ วิเศษศักดิ์
 พ.ต.อ. วิจิตร รัตนเทพ
 พ.ต.อ. ทวี วิชาญศิริ
 เรต สัมจิตต์ ก้องสิทธิ์ ร.น.
 สิ่งนี้ มีลิ้นหาสัน
 สัมพันธ์ อุมารักษ์
 สัมพันธ์ พงษ์มิตร
 ทองแป๊ะ สันติภาพ
 ร่วมด้วยจำเนียงเอก

วาสนา รอดสี รองนางสาวไทย
 สักกะ นันทิตกุล นายตำรวจ
 พงษ์ลดา พันธ์พันธ์ นางสาวงาม



ลัดลับ

ดูเด็ด

ลัดลับ

ลัดลับ

ภาพยนตร์ไทย นักสืบพราหมณ์ 12 ตุลาคม 25

นายมงคล ศรียานนท์ กรรมการจัดการ
หลวงดำรงศิริตโร ที่ปรึกษา

หนังสือสารคดีชุด ทองเทียว คติธรรมและนวนิยายเรื่องเยี่ยมที่ออกใหม่

จัดพิมพ์เสนอโดย สำนักพิมพ์คลังวิทยา

สำนักงานใหญ่เลขที่ ๑๑ ถนนเฟื่องนคร สำนักงานสาขา ๕๕-๕๗ นาคเกษม พระนคร

ชุดสารคดีทองเทียว

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| ๑. เทียวเมืองพม่า | ของ สมเด็จพระมหาปาจารย์ ๓๐ บาท |
| ๒. บันทึกจากเอเชีย | ,, ปลัดแปลง ๓๐ บาท |
| ๓. ร่อนไปปารีสกับนายควงฯ | ,, ลมุล อติพยัคฆ์ ๓๐ บาท |
| ๔. ผังขวมน้ำโขง เล่ม ๑ | ,, เดิม สิงห์มฤต ๓๐ บาท |
| ๕. ผังขวมน้ำโขง เล่ม ๒ | ,, เดิม สิงห์มฤต ๓๐ บาท |

ชุดสารคดีธรรม

- | | |
|---|-------------------------------|
| ๖. ชุมนุมเรื่องสั้น | ,, ภิกขุ ปัญญานันทะ ๒๐ บาท |
| ๗. ชีวิตและงานของครูบาศรีวิชัย ส. สุภาภ | ๒๐ บาท |
| ๘. กลวิธีแก้ทุกข์ | ,, พ.ต. ปิ่น มุทุกันต์ ๒๐ บาท |
| ๙. พุทธวิธีครองใจคน | ,, พ.ต. ปิ่น มุทุกันต์ ๒๐ บาท |
| ๑๐. บันทึกธรรม | ,, พ.ต. ปิ่น มุทุกันต์ ๒๐ บาท |

ชุดนวนิยาย

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| ๑๑. โศกเขมรชีวิต เล่ม ๑-๒ | ,, พระนางเชลลภมมิลาวิน ๓๐ บาท |
| ๑๒. สดาร์ เล่ม ๑-๒ | ,, สุภาวดี ๓๐ บาท |

เทียวเมืองพม่า

พระนิพนธ์ของ สมเด็จพระมหาปาจารย์
ภาพ เป็นสารคดีทองเทียวเล่มพิเศษ ที่องค์
นิพนธ์ซึ่งใคร ๆ ทราบกันดีว่า “เป็นพระบิดา
แห่งประวัติศาสตร์ของชาติไทย” เรื่องนี้จะ
ประมวลไว้ ซึ่งความรู้ อย่างกว้างขวางทางภูมิ
ศาสตร์ และประวัติศาสตร์ เหมาะสำหรับ
นักศึกษามากท่าน ราคาเล่มละ ๓๐ บาท.

บันทึกจากเอเชีย ของ ปลัดแปลง เป็นบันทึกเล่มใหม่

สุด ในชุดสารคดีทองเทียว ของผู้
เขียน มีเรื่องที่แปลกๆ น่ารู้และให้ข้อ
คิดแก่เราว่ามีใช้อยู่ ท่านที่เคยชอบ
ทวงทำนอง ลีลาการเขียนของ “ปลัด
แปลง” มาแล้วไม่ควรพลาด ราคา
เล่มละ ๓๐ บาท.

ผังขวมน้ำโขง ของ เดิม สิงห์มฤต เป็นผลงานอันยิ่งใหญ่

ประวัติศาสตร์จะต้องจารึกอีกชิ้นหนึ่ง เพราะ
เป็นเวลา ๔ ปีเต็มที่ยี่เขียนไว้เวลานั้นว่า ขน
ผังขวมน้ำโขง ที่ภาคอีสาน ได้พบกับ
ความจริงในด้านประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์
ที่ซ่อนเร้นกันไปไม่ต่ำกว่าหนึ่ง และปัจจุบัน
อย่างละเอียด เหมาะสำหรับครู นักศึกษา
นักปกครอง ควรอ่าน ราคาชุดละ ๖๐ บาท
(๒ เล่มจบบริบูรณ์)

สำนักพิมพ์คลังวิทยา ถนนเฟื่องนคร พระนคร

สำนักงานพิมพ์คลังวิทยา สาขา ๕๕-๕๗ นาคเกษม พระนคร.

三

สลากกินแบ่งเพื่อถือหุ้นการไฟฟ้านครเขื่อนขันธ์

ฉบับละ ๑๕๐ บาท

รางวัลที่หนึ่งเงิน ๕,๐๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท

นอกจากมีโชคถูกรางวัลเป็นเงินล้าน ผู้ซื้อยังมีสิทธิ์ถือหุ้นบริษัทการไฟฟ้าซึ่งรัฐบาลรับรองแล้ว

มีมูลค่าหุ้นละ ๑๐๐ บาท ในสลากที่ซื้อไว้ทุก ๆ ฉบับ

กำหนดออกจำหน่ายในเดือนกรกฎาคม ๒๔๙๙ และกำหนดออกรางวัล

ในวันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๔๙๙

รายการเงินรางวัล

รางวัลที่	จำนวน	รางวัล	รวมเงิน
๑	๑	๕,๐๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท	๕,๐๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท
๒	๕	๑,๐๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท	๕,๐๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท
๓	๑๐	๕๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท	๕,๐๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท
๔	๒๕	๒๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท	๕,๐๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท
๕	๕๐	๑๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท	๕,๐๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท
เลขท้าย ๓ ตัวหมุนครั้งหนึ่งมี ๒,๐๐๐ รางวัล ๆ ละ		๕,๐๐๐.๐๐ บาท	๘,๐๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท
เลขท้าย ๓ ตัวหมุนครั้งที่สองมี ๒,๐๐๐ รางวัล ๆ ละ		๕,๐๐๐.๐๐ บาท	๘,๐๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท
เลขท้าย ๒ ตัวหมุนหนึ่งครั้งมี ๒๐,๐๐๐ รางวัล ๆ ละ		๑,๐๐๐.๐๐ บาท	๒๐,๐๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท
รวม ๒๔,๐๖๐ รางวัล			๖๑,๐๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท

สำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาล

ยุควัยซนวัยซน

□ หม่อมเจ้าหญิงพูนพิสมัย

ต่อจากหน้า ๓๑

นี่เป็นเรื่องเกี่ยวกับ "ที่มา" ของ "คิงแอนด์ไอ" ตามที่หม่อมเจ้าหญิงพูนพิสมัย กิติกุล ไก่ประทานพระกรุณาเล่าให้ข้าพเจ้าฟัง แก่คนนั้นเมื่อได้ถูกถามถึงความรู้สึก เกี่ยวกับภาพยนตร์เรื่องนี้เท่าที่ประชาชนถนัดถึงโยชานันท์อยู่ หม่อมเจ้าหญิงพูนพิสมัยจึงได้เกริ่นเล่าถึงเมื่อคราวที่เสด็จไปเป็นอาจารบย้อมมหาวิทยาลัยในสหรัฐอเมริกา เคยเสด็จไปชมละครเรื่อง

"คิงแอนด์ไอ" เรื่องเกี่ยวกับนั้น ซึ่งขณะนั้นแสดงอยู่ที่โรงละครเซนต์โทมัสในมหานครนิวยอร์ก.

ท่านหญิงพูนฯ ทรงยั้งถึงความเคียดแค้นเท่าที่ได้ประสบจากการแสดงของเขานบนเวทีครั้งนั้น รัชชังว่ามีความละเอียดพระทัยแทนพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว "คิงมกุฎ" อย่างที่ลึก เพราะพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเป็นเสด็จยุโรปแท้จริง เสด็จขึ้นที่ประทับอยู่ในโรงละครนั้น ท่านหญิงพูนฯ ได้พบกษัตริย์มาเร็กแลนคอน ซึ่งเป็นผู้เขียนเรื่อง "King and I" นี้เข้า จึงได้ทรงแสดง ความคลางแคลงพระ

ทัยได้ถามมารีว่าเร็ก แลนคอนว่า.

"อันชอถามคุณจริงๆ ไคะ ไครทำให้เธอภูมิใจจนเห็นเสด็จปู่ อันหือจึงแต่งเรื่องให้บิดาเป็นความจริงในราชสำนักของเสด็จปู่อันอย่างนั้น เพราะเสด็จปู่เป็นลูกขุนบรรณ และเอื้ออารีแก่คนทุกคน"

มารีว่าเกิด แลนคอน คอยว่า "ถ้าไม่เสด็จเรื่องนั้นแล้ว ไคะหรือว่า? ก็คงถูกขังอย่างพระจอมเกล้าฯ ราชมกุฎสมัยหัวเกศสักปากไป"

เมื่อทรงรับสั่งที่นางของ "ค้อยว่า" ก็ยอมรับว่าเร็ก แลนคอน ผู้ประพันธ์แล้ว ท่านหญิงพูนฯ ได้ไปพบ ยูนิเวนเนอร์ ผู้แสดงเป็น "คิงมกุฎ" และบอกว่า

"แต่แสดงออกมาได้สวยอย่างนั้นก็ภูมิใจมากที่เร็ก แลนคอนได้แบบเนียนดี อันชอบอกว่าเสด็จปู่ของจริงไม่เคยมีเคยเป็นคิงที่แกล้งแสดงเลย สักนิดเดียว"

ยูนิเวนเนอร์ คอยว่า "ถ้าอย่างไรได้นั้นเรื่องอะไรก็ เร็วๆ ก็คงถูกขังเป็นคิงและรับชมบรรดิก เมื่อก่อนเสด็จและเสด็จอย่างราชบรรดิก"

ท่านหญิงพูนพิสมัย ตรัสกับข้าพเจ้าในที่สุดว่า "เป็นการแสดงที่จิตพิพรภาวจริง จนไม่มีอะไรเปรียบ เมื่อมาเป็นภาพยนตร์นั้นฉันยังไม่ได้อ่าน ก็คิดว่ามันจะเลวไม่ลงน้อยไปกว่า เมื่อตอนแสดงเป็นละคร เพราะตัวแสดงเป็นคิงมกุฎ มันก็อ้ายเจกูด บรันเนอร์ คนเดียวกันนั่นเอง ส่วนที่จะให้ลายหรือไม่ให้ลายนั้น ฉันไม่มีความเห็นแต่ไม่ดูเสียแล้วจะสบายใจกว่า." ▲

□ งานใดคน

ต่อจากหน้า ๒๓

ก่อนสงครามเท่านั้น ชื่อ "วรรณโรค" ไก่เกาะกันด้วยภายในของ "ประเทศไทย" จนคนใช้ ไม่อาจหาบไปต่อไปก็อยู่แล้ว กว่าจะสงครามจะเสร็จสิ้นลง หรือกว่าจะถึงวันที่ฝ่ายสัมพันธมิตร เพิกถอนการรุกรานใหญ่

ในอีก ๖ เดือนข้างหน้า เมืองไทยอาจไม่มีอะไรเหลือ แม้แต่เกาะเกาะชั้นใน ภายใต้การการณณ์เช่นนี้เมื่อชนปรีดิ์ "รัฐ" พนมยงค์ พร้อมกับนายทวีตเวทกุล ซึ่งเป็นหัวหน้าเสรีไทยผู้หนึ่งนำความเรื่องนี้ไปเล่าให้นายทหารเม-วีกนของหน่วย อ.ร.ร. ซึ่งมาอยู่ซ่อนอยู่ในกรุงเทพฯ พัง นายปรีดีได้กล่าวว.

"ท่านคงจะเข้าใจได้ว่า เราอยู่ในฐานะที่ยากลำบากเพียงใด เวลาเราใกล้จะล้มละลายเต็มที่แล้ว แม้กระนั้นเราก็ไม่มีโอกาสที่จะบอกกล่าว ให้โลกรู้ได้ว่า ในใจของเรานั้นเป็นเช่นไร"

นายทหารอเมริกันตอบว่า "เราขอรับว่านี่เป็นความจริง แต่รัฐบาลของเรา (สหรัฐอเมริกา) และอังกฤษคงจะทราบความจริงเรื่องนั้นอยู่แล้ว และวันหนึ่งข้างหน้า ประชาชนของเราทั้งสองประเทศก็จะได้ทราบเช่นเดียวกัน และเมื่อถึงเวลานั้น ท่านก็จะได้รับเกียรติอันสูงส่ง ในสิ่งที่ท่านได้ปฏิบัติมาแล้ว"

ผู้สำเร็จราชการ ปรีดี "รัฐ" พนมยงค์ ยื่นเอกสารเล็กน้อยที่ว่ามีปากแล้วก็กล่าวว่า "ถ้าอย่างนั้น เราขอขอบคุณแล้วเขาเหล่านั้นเสีย ตั้งแต่บัดนี้ ไม่ดีหรือ"

ทุกคนที่อยู่ในที่นั้น หัวเราะกันพร้อม ๆ กัน เพราะไม่มีสิ่งใดที่จะชักชวนมิให้ทำเช่นนั้นได้.

ผู้สำเร็จราชการ หัวหน้าขบวนการเสรีไทยภายในประเทศ กล่าวด้วยใจว่า "ฐานะของข้าพเจ้าในขณะนี้ไม่สมบูรณ์ คงจะรู้สึกเห็นข้าพเจ้าเป็นงานอยู่ข้างนั้นจริง ก็เพราะเห็นว่า ข้าพเจ้าหมดหนทางอยู่กับการงาน ในหน้าที่ผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว แล้วความจริงแล้วข้าพเจ้าได้ถูกยึดสภาพหมด เพื่อกักขังอยู่เกี่ยวกับงานใดคนของอเมริกา ข้าพเจ้าก็อยู่ตลอดเวลาว่า ทำอย่างไรจึงจะให้ผู้ร่วมงานของเราให้มากขึ้นอีกทำอย่างไรที่จะเลี้ยงดู พวกเราที่มีอยู่แล้วให้สุขสบายและปลอดภัยไป" และทำอย่างไร เราจึงจะโยกย้ายสลับเปลี่ยน



ทรงเก็บของมนุษย์

โดยชื่อ

สลาทอลสันนิเทศ



อาจมีโชค...

ดูการวิ่งตลอดเวลา 3 ปี



पति-पुत्र

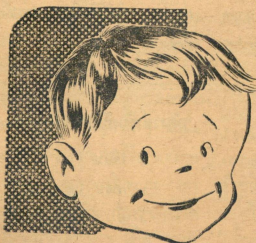


แล็คโตเจน



แล็คโตเจน: บริสุทธิ์ ปลอดภัย และคล้ายนมมารดาที่สุด ทั้งมี
 วิตามินเอ วิตามินบี วิตามินซี วิตามินดี และธาตุเหล็ก ซึ่งทำ
 ให้เหมาะสำหรับทารกที่กำลังเจริญเติบโต

การแล็คโตเจน ตามปริมาณ ที่ดู	
โยนลงในถ้วย ตามปริมาณ ที่กำหนด	
ใช้ช้อนคนจน จนกระทั่ง ละลาย	
การแล็คโตเจน ดูง่าย	



แล็คโตเจน: ช่วยส่งเสริมทารกให้โต
 จันทัดขึ้น มีสุขภาพอนามัยดี



ส่งบัตรคูปองนี้
 มาขอสมุดคู่มือมารดา

กรุณาส่งบัตรคูปองนี้มาหาใช้ตามนี้

ชื่อ..... 12

ที่อยู่.....

สมัคร.....

บริษัท ไบรเนต จำกัด
 ตู้ไปรษณีย์ 326 พนมเปญ



บุทกวัยฉัฉะวัย

□ หันที่ตองชำระ

ต่อจากหน้า ๓๑

มันเป็นการอำพรางให้เห็นแต่ความสิ้นหวังของเขาแก่ประชากรไทย และ การประจบประแจง ภาสน์ วันชัย ก็จะไม่ ได้รับความชื่นชมจากเพื่อน เพราะ คนเหล่านั้นก็เห็น และเขารู้สึก เกินว่าเขาเป็นมนุษย์อยู่ประจำแล้ว เขา ขอมยปล่อยให้ชีวิตที่ชั่วช้าตกอยู่ภายใต้ ร่องเท้าที่ขี้ อย่งเหมือนขรยาคายแก้ว รอยที่กระแทก ทนจะกระเทือนลงมา ขยขึ้นแล้วกลืนเป็นกลิ่นสุกไป!

ในระหว่างระยะเวลานอนสั้น...โดย ไม่มีใครสังเกตเห็นถูกขยขึ้นยัดก่อน ผ่าออกมา ก่อนที่มันจะไขว่ของหนายหนุ่ม

และโดยมีโคโล่ออกดู ภาสน์ วันชัย รับ ยึดมั่นลงในกระเป๋าสีเหลืองอย่างมั่นคง แล้วจากนั้นเขาก็กลับเข้าไปโดยสงสัยอย่าง ชัดๆ เหมือนเขาตัวเอง และเขยื้อนโชคชะตา.

“รอเอาไว้พบกันที่ศาล... ไม่มี หวังประกันหรอก... บางที มันอาจ เป็นการพบกัน เพื่อผมจะมีโอกาส เขียงเป็นเพื่อนร่วมพิง คำพิพากษา จำคุกคุณเท่านั้น!” ▲

(โปรดอ่านต่อไปในฉบับหน้า)

□ วิทยากร

ต่อจากหน้า ๒๒

นำมาแยกจากแล้วรับพบปุณเรณีน้อย ๑๕ เหนือ และออเรียน ประมาณ ๒ ปอนด์ ราตรีจึงกลับ นอนหลับที่ ๗ นอนหลับ ในอิริยาบถที่ถนัด

สามารถผลิต หลังงานได้เท่ากับ ค่าเห็นงานคน ๕,๐๐๐ คน ที่คือ:

การที่จะเสียดักขะเหิน แกรนิท เขาเอาหินขนาดครึ่ง ๆ ก้อน มา แยกเอาธาตุปุณเรณีน้อย และออเรียน ออกมาใส่ มีใช้งานง่าย ๆ หินใหญ่ๆ ยากเกิน คือใช้เครื่องเข่งด้วย วิธีนี้ ก็มีคุณภาพเขาดีกลิ้งไปในเนื้อหิน ทั้ง ๕๐ เปอร์เซ็นต์ปุณเรณีน้อย หากการ เขาเห็นใช้แรงคน แรงเครื่องจักรกล ธรรมดากลับมาอยู่ปรกติการเข่งเหมือนเดิม ที่ใช้กัน ถ้าเป็นงานใหญ่ขยักและ โกลาหลไม่เอื้อเลย.

เมื่อสำรวจพบแหล่งปุณเรณีน้อยแล้ว ก็จะต้องระเบิด และสกัดเอาหินจากเขา หินจำลัษณมาแยกธาตุ ด้วยวิธีการเข่งหิน ด้วยน้ำยาไฮดรอลิคหรือลัด แยกเอา เนื้อธาตุปุณเรณีน้อยและ ออเรียนออกมา ได้วางหาก ด้วยกรรมวิธี ทางเคมี ปฏิบัติ จะได้เนื้อธาตุปุณเรณีน้อยราว ๆ

๒๕% จากหินกองพะเนิน แต่การสกัด เอาปุณเรณีน้อยจากหิน ขนาด ๑๐๐ ตัน มนุษย์จะได้พลังงานที่มั่นคงภาพในอัตราสูงเท่าที่ผลิตความร้อนจากถ่านหิน กว่า ๑,๐๐๐ ตันเสียอีก นับว่าการลงทุนนี้ ได้กำไรมาเกินคาด.

ทุกวันนี้ ธาตุปุณเรณีน้อยและ ออเรียนยังซ่อนตัวของมันอยู่ ในเนื้อหิน แกรนิท หรือหินเหลวที่มีกระบวนการ รายทั่วไป ความท้าทายอย่างสูงที่จะได้ ซึ่งในยุคถัดจากบรรพ พายุเหล่านี้เป็น ที่ถูกกล่าวจากภูเขาไฟทั่วทุกหนทุกแห่ง อยู่หลังจากโลกเริ่มจะเป็นลงเมื่อภูเขาไฟระเบิดแล้ว ไม่เคยมีมนุษย์คนใดสามารถสกัดเอาพลังงานอันวิเศษ ความ ก่อนนั้นถึงกล่าวมาใช้ปุณเรณีน้อย โกลา

ธาตุออเรียนมีพลังงานเป็น ๓ เท่าของปุณเรณีน้อย มีลักษณะเหมือนโลหะที่แข็งแต่เปราะ แตกหักง่าย มีคุณภาพเหมือนเงินเมื่อมันบริสุทธิ์ที่เป็น เส้นๆ จะเห็นว่ามันมีสีน้ำตาลทองคำ ออเรียนเข่งแล้วจะมีมันผสมอยู่ในเนื้อหินโมนาไซท์ (Monazite)

คอยฟังกำหนดวันฉายเร็ว ๆ นี้



MADAME BUTTERFLY

• พะสนะนต ธีรุต ลิขสิทธิ์ในโรงละคร แห่งดินแดนไทย

- เพลงญี่ปุ่นในเรอจิบิ ..ตก ระบำงามระยับด้วยแสงสี...
- เรื่องเอกที่ไม่รู้จักจบ ทานต์ใจอ่อนตบใจเมตต์เจ้าชีวิตแท้ไปด้วย

* * ดนตรีเอก ของญี่ปุ่น รวมกับ ดนตรีอินเดีย

- เการ ยาชึกษา • นิโคลัส พิลาคิริตี
- มิชิโกะ ตานากา • เฟอริดีแบมโด ลีคคณนี
- ซาโตะชิ นากามูรา • กิโยชิ ตากากิ

มาดาม



สมัยโบราณ ชาวโรมันจะหลอมตะกั่วแดง
 เพื่อทำเครื่องมือของงานทำในโลหะใช้ประโยชน์
 ก็แล้ว มาในปัจจุบันนี้สามารถนำส่วนผสมของโลหะ
 อื่นมาทำเครื่องมือใช้ในงานช่างได้เช่น ตะกั่วแดงผสม ๔
 ชนิดจะได้ชิ้นงานผลิตเครื่องมืออีกชนิด เพื่อใช้
 เป็นเครื่องมือผลิตชิ้นงานโลหะที่ง่ายยิ่งขึ้น จึงต้องนำ
 เงินมาผสมกับตะกั่วแดง เมื่อนำตะกั่วแดงมา
 เปรียบเทียบกับตะกั่วแดง แล้วโลหะจะเปลี่ยน
 ใช้นี้เป็นอุปกรณ์ของเครื่องมือ ปกติงานนี้จะต้องใช้ดี
 ที่สุด แต่การแปรสภาพของเครื่องมือนี้ในโลหะที่
 กันจนทำให้สามารถแก้ไขเพื่อเปลี่ยนแล้วนำมาก่อ
 เครื่องมืออื่นออกนอกการตีกันหน้าไม้ใช้โดยตรง
 ได้แล้ว

“ตาแมว”

อังกฤกษณ์ยอร์เคน: ขณะนี้ยอร์เคนได้พิพากษาถึงกับประปราย
กยัสไรส์ ซึ่งอังกฤกษณ์ประกาศว่า ถ้ายอร์เคนถูกโยกให้อังกฤกษณ์
ช่วยยอร์เคนรบทันที เพราะอังกฤกษณ์มีฐานพิพาทอาศัยอยู่ในยอร์เคนด้วย
แต่กยัสไรส์ก็ไม่ได้มีการเลือกตั้งใหม่เมื่อวัน ๒๑ ตุลาคม และประกาศ
ว่า คณะมนตรีกำลังจะหาคนขึ้นปกครองแทนมากในสภา ซึ่งสุดท้าย
นามลูตัส ชนะความเถียงเห็นหน้าพรรค สุลต่านเสนอให้เลือกตั้ง
พันมิตรการทหาร ระหว่างอังกฤกษณ์ยอร์เคนเสีย และให้ร่วมมือ
กันรักษาอาหรับด้วยกันเช่นเดียวและอีกปี ที่น่าเวรที่น่าเสียดาย
กันเสียเพียงแต่เห็นว่านโยบายต่างประเทศเปลี่ยนแปลงได้เสมอ
เมื่อมีเจ้ามาใหม่ในสภา กันัน คูณกัน เป็นชาวนู รุ่งขึ้นช่วย
ว่าการต่างประเทศจึงบอกว่ นโยบายไทยยังไม่คงอยู่ข้อใด

[illegible][illegible]

บุกวิชชัชชภว

เพราะมีเสียงข้างมากในสภา มีใบพรรคการเมือง ๕ พรรคจะกักกัน แต่มีก็บ่อ้มเปลี่ยนแปลงให้สมใจไปถ้ามีเสียงข้างมากในสภา ก็อย่าซี
สถานที่แสดงออกอย่างแล้วกลั้วอย่างกัน และบอร์เนียวก็กำลังจะ
ก็กวอดทหารจากกองทัพของประเทศหนึ่ง ซึ่งปรากฏในขณะนั้นว่า บอร์
เนียว อียิปต์และซีเรียก็ยังคงอยู่ภายใต้การผสมกันแล้ว โดมินิกันพล
กทรวกยอชียปต์ขึ้นมาเมื่อมีสิ่งความเกิดขึ้นกับอิสราเอล พอถึงฤดู
ทวายเรื่องเข้าก็ประกาศกันก็ให้ยอร์แดนอยู่เพื่ออยู่ประเทศ๕๐ล้าน
บาททันทีในนี้.

ไฟโลกของใหม่ที่กำลังคุ้: ไฟคลองสุเอซกับอิสราเอล-บอร์เนียว

หวนหวนโลกนี้ให้โรยลงแล้ว แต่ไม่มีพินัยกรรมก็ แต่ไฟ
กลองใหม่ นี้ก็เกิดขึ้นที่ยุโรปตะวันออกกลางกลุ่มคอมมิวนิสต์ ซึ่งไปปฏิ
หารัยลิดลั่นกัน พวกที่ถูกอุปถัมภ์ก็กระโดดเข้าหากันแล้วพวกคอมมิ
อานาซันในประเทศโปแลนด์และฮังการี และประกาศว่าจะอยู่ในกลุ่ม
คอมมิวนิสต์ต่อไป ข้อที่น่าเป็นห่วงเกี่ยวกับเพื่อนมนุษย์ผู้ซัดซัดก็การ
จากจากไปของนัประเทศโปแลนด์เมื่อเดือนมิถุนายน ก็คือ ได้รับ
การปลดปล่อยทั้งหมดรวมทั้งผู้คิดค้นและระหว่างพิจารณาด้วย
วันแต่ผู้ที่ถูกจับในฐานะจำคุกคน ๓ คน ว่าเป็นการพิจารณาใหม่
การก็เช่น วิชชัชชภว สังฆนายกแห่งนิภาโยโรมันคาทอลิก ที่กรุงเวียนนา
โปแลนด์ก็กำลังมาหลายปีแล้ว ก็ไ้มีการปลดปล่อยด้วย การพลิก
แห่งดินรฐบาลมณเฑียรนั้น ที่ผู้ต้องหาในการเมืองได้รับการปลด
ปล่อยทันที เรื่องก็เกิดขึ้นที่โปแลนด์และฮังการี เป็นเรื่องจากที่เค
ระหว่างกลุ่มคอมมิวนิสต์ และกระจะไม่ค่อยจะถึงสัประชาชาติ หรือ
โลกส่วนอันมาเกี่ยวข้องด้วย โปแลนด์ก็ว่าสงบราบคาบแล้วในเมื่อ
รัฐบาลใหม่ได้ประกาศให้ทราบว่า โขเวียตหรือเชเชรตอนทหารกลับ
ไปสู่โรงพยาบาลในซีเรียในนี้ รุ่งขึ้น ส่วนในประเทศฮังการีถึง วันที่เขียน
นี้ก็ยังสันตผลผ่าน เพราะกึ่งฝ่ายปฏิวัติและฝ่ายรัฐบาล กำลัง
พันกันอยู่ และการปฏิวัติครั้งนี้ นิสิตมหาวิทยาลัยหลายพันคน
มีจำนวนรวมทหารสำคัญอยู่ด้วย เช่นเซอร์จีที่เสวกภาพแทนหนังสือ
พิมพ์โคซสมรณ.

แต่ไฟของใหม่ที่สุดก็คือ เรื่องฝรั่งเศสกับชาวแอลจีเรีย ๕
กาถึงลูกช่วงชีวิตผูก เพราะกระทุกระเถือนถึงชาวอาหรับ
ทั่วไปและกลุ่มเอเชีย-อาฟริกาด้วย ถึงกับว่ากลุ่มอาหรับมีประ
ชุนกนารักความสัมพันธ์ในทวีปฝรั่งเศส เรื่องเมื่ออย่างนั้นคือฝรั่งเศส
ก็ได้นิยมยอมแล้วให้ชาวแอลจีเรีย ๕ คน เดินทางออกจากแอลจีเรีย
เพื่อมาพบปะกับประมุขของมอริสโกและญีปุ่น แต่ก่อนนั้นคืออินของ
รัฐบาลมอริสโกมาโต้หมอบที่ถูกกระชอนขึ้นของฝรั่งเศส บัดนี้ที่โรมัน
ลงออกแอลจีเรียแล้วก็ขึ้นเหล่านั้นไป แต่ชาวของฝรั่งเศสแดง
การว่าไปไหนในแคว้นแอลจีเรียและได้กล่าวกันว่าขึ้นแอลจีเรียสภาค
มาย อาจเป็นกลของฝรั่งเศสก็ได้พวกนี้เพิกทางแล้วเรียกสาวก็ไ้

เพราะการกรมมอริสโกโลกกล่าว ว่าฝรั่งเศสเสียสละ ที่อนุญาต
รัฐบาลมอริสโกให้เครื่องมือรบแล้วจึงขึ้นแล้วมากถึงฝรั่งเศสจน
ต่างประเทศ ไปประท้วงฝรั่งเศส ที่กรุงปารีส การรบแรงโต
ขึ้นอยู่ที่ไปโมริสโกโคและญีปุ่น และฝรั่งเศสถูกฆ่าตายไปแล้วเพียง
วันที่ ๒๕ ตุลาคมถึง ๕๐คน ขณะนั้นกองทหารฝรั่งเศสก็ขึ้นขึ้น กำลัง
รบกันอยู่ที่พรมแดนแอลจีเรีย ส่วนทางฝ่ายกลุ่มเอเชีย-อาฟริกา ซึ่งมี
สมาชิก ๒๕ นายและกองทหารชาตินิยมในซีเรียประจำสหประชาชาติ
เป็นประธาน ก็ขึ้นประท้วงสองกองการในแล้ว ร้องขอให้ฝรั่งเศส
ปล่อยตัวผู้นำคณะชาตินิยมที่นั่น แล้วว่าการกระทำของฝรั่งเศส
ควรวิน อาจทำลายความสงบสุขนั้นของอาฟริกาเหนือและประเทศ
อาหรับทั่วไป ไม่ทราบว่าไทยอยู่ในจำนวน ๒๕ ชาตินี้หรือหรือเปล่า
เพราะรัฐมนตรีต่างประเทศของเรากลับไปประชุมที่นั่นกันแล้ว แต่เสก
ในกรมรารแล้วว่าไทยไปโดยพวกกลุ่มนี้ ทำให้เราก็คว่า ถ้าไม่ส่ง
พอกก็ให้หนักขึ้นหาได้ คงขายได้ดีกับประเทศไทยปัจจุบันนี้

เรื่องแอลจีเรียครั้งนี้เป็นไฟไหม้ เพราะฝรั่งเศสกับชาวแอลจีเรียขึ้น
กันจนมาแอลจีเรียมีชาตินิยมอยู่เป็นร้อยเอ็ดร้อยไปประชาชาติคราวไป ฝรั่งเศส
ก็ถูกออกนอกที่ประชุมไป อังกฤษบอร์เนียวก็กระโดดออกเสียง แต่ชาวแอลจีเรีย
มุสลิม และเมื่อมาแอลจีเรียระหว่างชนของมอริสโกและญีปุ่นและญีปุ่น
ออก รัฐจึงเคืองที่ ๒ นี้ฝรั่งเศสปล่อยไปจนกระทั่งถึงเมื่อปีกลายนี้เอง ส่วนแอลจีเรีย
ว่าเป็นดินแดนของฝรั่งเศสก็ไปไม่ไปเมืองนี้ คนนี้กระไรที่ใจจริงควรเป็นกลางทำ
เลิกราบแล้วกับญีปุ่นและมอริสโก แต่ญีปุ่นมาฝรั่งเศสในชื่อแอลจีเรีย
แอลจีเรีย.

อินโดนีเซียกับซีเรีย: คงชะตาของอินโดนีเซียจะเป็นกระดกกับบอ

ยิปต์, แอลจีเรียและบอร์เนียว ที่กำลังยุ่งเกี่ยวกับรัฐบาลที่ระบ
นิยม ความวุ่นวายไม่ทันหายความวุ่นวายก็เข้ามาแทรก เพราะกลุ่มอา
หรับก็ บิดบิด บิดบิด บิด บิดแห่งของแอลจีเรียว่าประมุขว่าเป็นผู้ลิด
ทำลายสัญญาระหว่างประเทศในเรื่องเงินที่เกี่ยวข้องกับและต่อจากเรื่อง
กันอีวี่ขึ้นซึ่งสัญญาว่ากระดกของเกาะนิวกินี ซึ่งแอลจีเรียว่าเป็น
ของเขา แต่อินโดนีเซียว่าระหว่างซึ่งเอาให้ไป อินโดนีเซียก็เอาเงิน
นั้นไปกันเกี่ยวกับความมีข้อขัดแย้งกฎหมาย เพราะเป็นหนี้สินการใช้จ่าย
ก็ทำการก่อลัทธิอินโดนีเซีย ขณะนั้นเรื่องกำลังพิจารณาอยู่ของ
สหประชาชาติ ส่วนเรื่อง ความวุ่นวายนั้น นายกรัฐมนตรีอินโดนี
เซียได้ประกาศให้ว่า จะต้องต่อสู้เอาให้ได้ และในชั้นนี้
เรื่องขอให้อินโดนีเซียมา นำปละที่เคอร์ฐุนนครว่ากำลังประเทศ
ออสเตรเลียเห็นว่าเป็นดินแดนอินโดนีเซียควรเป็นของอินโดนีเซีย
ว่าลงเป็นชาติผิวขาวด้วยกันแล้ว เขาขอด้วยกันไม่ได้ก็ลิดกันกับ
พวกลัทธิลัทธิเหมือนชอบกันหลังให้พวกลัทธิด้วยกันเอง.

ถ้ามีการพิพาท ๒ ข้อนี้กันอยู่ รัฐบาลอินโดนีเซียก็ประกาศออกมาเมื่อ
วันที่ ๒๕ ตุลาคมว่า เรวเนคินเอาอย่างนี้ที่ทางเหนือเกาะสุมาตรา อันเป็น
ทวีปสมัยของบิชัยและวอลดิส มาทำเสียเลย ทำนองก็วนกัน
คนอยู่อยู่ และทำการค้าก็ขึ้นเป็นไปมาขึ้นกันก็เกิดสัญญาว่าอินโดนีเซีย
กันเมื่อปี ๑๙๕๕ ขึ้นเป็นมาตรฐานที่อินโดนีเซียขึ้นกับอาหรับและจีนขอเอา
ทั้งประเทศไปรับขึ้นที่กลางของชาตินิยมแล้ว ส่วนการที่อินโดนีเซียจะลิดกัน
รับขึ้นประเทศอินโดนีเซียในนี้ที่ประเทศต่อไป เมื่อใดประเทศอินโดนีเซีย เป็นเรื่อง
เอาใจใส่ไปไม่พอ.

ปัญหาที่ว่า การที่บุคคลออกเช็คเพื่อชำระหนี้ โดยให้เขาส่งทรัพย์สินหรือสัญญา
แก่ ไม่มีเงินในธนาคาร หรือมีแต่ไม่พอชำระเงินตามจำนวนในเช็ค จะเป็น
ความผิดทางอาญาทั่วไปว่าด้วยความผิดฐานฉ้อโกงหรือไม่?

□ □ □ □ □ □

... เป็นความจริงอยู่ในข้อนี้ ที่ทุกวันนี้มีคนออกเช็คโคตรร่วมกันเป็นอันมาก ซึ่งส่งผลให้
ตลาดการค้ำประกัน การออกกฎหมาย เช่นพระราชบัญญัติว่าด้วยความผิดอันเกิดจาก
การใช้เช็คมาปรามปราม จะดูระเคียดผิดหลักผิดเกณฑ์กฎหมายอาญาไปสักหน่อย...

นี่คือปัญหาที่ประชาชนกำลังจะถกกันอย่างปวดสมอง แต่... ม.ร.ว. เสนีย์ ปราโมช จะแก้ให้โดย....

“คำอธิบายกฎหมายตัวเงิน”

หนังสือเล่มเดียวที่จะให้ความรู้แก่นักธุรกิจ, พ่อค้า และประชาชนทั่วไปอย่างกว้างขวาง ซึ่งท่านผู้เขียน
ได้เขียนตามหลักเศรษฐกิจทฤษฎีเศรษฐศาสตร์และการเมือง... “โดยพยายามให้อรรถยาคำ
นวนอย่างเดียวกับเด็กเซอร์เท่าที่จะเป็นอย่างเดียวกันได้.. เพราะคิดว่า บางทีภาษาพูดจะ
ช่วยให้เข้าใจดีกว่าภาษาหนังสือ.....”

“คำอธิบายกฎหมายตัวเงิน” ของ ม.ร.ว. เสนีย์ ปราโมช ออกจำหน่ายแล้วราคาเล่มละ ๓๕ บาท

จัดพิมพ์โดย สำนักพิมพ์แห่งกรุงศรีศึกษา ข้างโรงพยาบาลนครินทร์คิงส์ พระนคร

□ จากระเบียง พระนครการเมือง

ต่อจากหน้า ๒๕

เรื่องเกี่ยวกับท่าน ย่อมไม่มีประโยชน์
อะไรเลย ในการที่จะระบอกลดสิ่งประ
ชาชนต้องการ.

แต่อย่างไรก็ตามดูเหมือนว่ายังมี ข้อ
ที่ควรวิพากษ์อีกอันหนึ่ง เกี่ยวกับเรื่อง
ทุนรอนของพรรค ในระยะที่พรรคจะ
ต้องจ่าย เกี่ยวกับกรณีชื่อนั้น
อาจจะทำให้มันยุ่งยากได้ เข้ามา มีบทบาท
อยู่ในพรรคมันได้ ซึ่งเราควรจะตั้ง
รางวัลไว้ให้ เพราะบรรดาชนทั้ง
หลายเหล่านี้ ย่อมจะคอยจับจ้องอยู่
ตลอดเวลาที่จะเข้ามาคุมบทบาทของค
ณะพรรคอย่างกระหน่ำ ทั้งนี้ก็ต้องตั้ง
การระงับการสนับสนุนของเจ้าไว้ ต่อ
ไปนั่นเอง.

ฉะนั้นผมจึงมีความเห็นว่า ใน

ระยะนี้ จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องพิจารณา
จากกรณีของพรรคเป็นสำคัญ
กว่าปัญหาส่วนบุคคล เพราะพรรคการเมือง
ของพรรคกันนี้ ถึงแม้จะออกอ้างตน
เองว่าเป็นพรรคค้ำกันตาม แต่เมื่อมา
มองนโยบายแล้วเรารู้ดีว่าเป็นพรรค
ค้ำกันไม่ไกล และดูเหมือนจะเลวร้าย
ไปกว่าที่กล่าวถึงเป็นอยู่เสียด้วยซ้ำ ทุก
“ทุน” หรือเปล่า เราจะได้ดูกัน
ต่อไป ส่วนการเคลื่อนไหวของพรรค
การเมือง ในระยะที่ผ่านๆ นี้ มีการ
เคลื่อนไหว ของพรรคการเมืองทั้งห้า
อันมีพรรคกรรมกร พรรคชนวนกรรม
ไศยปรีดิ์ พรรคเศรษฐกิจ พรรคสังคม
นิยมและพรรคสังคมนิยมประชาธิปไตย ซึ่ง
ได้ร่วมกันกักกันการเปิดประลองยุทธ
ขององค์การชาติไทย ในประเทศไทยถ้า
มีโอกาส ผมก็จะได้นำบทบาทของห้า

พรรคนี้มาเสนอต่อไป พร้อมกับการ
เคลื่อนไหวของพรรคอื่น ๆ ด้วย อาทิ
เช่น เสริมวงศ์กิจ เป็นต้น. ▲

คดี รายคดี.

□ เปรตส์คอนเพอร์เรชั่น

ต่อจากหน้า ๓๐

รัฐบาล ครั้งรัฐบาลระบอบนายยะโร
คนหนึ่ง อาชีพกบฏ (อานวย กาญ
จนลักษณ์) ซึ่งตกใจจนเกินไปจน
ให้สุภาวราชชาคร ปลูกนาถนอมออก.
พอถึงชวชน คำวรมานถามผมว่า อนุ
ญาติให้เขาเคนไม่ ผมบอก โอ.เค.
เคนไป เคนตามสบาย นายกบฏก็
เคนไป ๒-๓คน คนตามสืบนายยะโร
คนที่อยากถูก ถูตามไป. ทั้งนี้ที่เคนไม่
รู้ไปขึ้นผู้สำเร็จรา ไม่อยู่ วันนั้นเขินขึ้น
อาทิตย์ไม่พบ คุณเหมือนว่าตามไปไล่สอน
อีกในที่สุดเห็นชอบเข้ามือเข้า หินน้ำ

ไม่มีเงินชวชนแล้วอย่าท้อใจทุกที ใน
ที่สุดก็เลิกไปเอง. ผมว่าให้เคนเสีย
ดีกว่าไล่ลาชวชนมันง่าย จนมีค่า
ๆ

หน่วยสื่อพิมพ์ “อันเป็นรัฐบาลจะขอรับ
ประธานาธิบดี ๒-๓ ลูกไม้รับ.”

คราว “เอามาทำในนี้ ไม่มีที่เก็บ แล้ว
มันคุ้มกันขึ้นไหม? เอามาทำก็ยังมีเรือนของ
มัน บัดนี้บอกลำโพงมันมารบชดเชยก็ดี. ประ
มุขให้เขามาตั้งเป็นพลเรือนปรมาตุราชไป”
หนังสือพิมพ์ “ฉบับประมาตวัน ๕,๑๖๐ ล้าน
จะโปรดดี”

คราว “จากกรมถนน มันเห็นผลอะไร
ภายใต้สื่อผู้ว่าฯ นี้ ก็คือสื่อต่อไป อันรัฐบาล
เคยมีเงิน ๑๐๐ ล้านด้วยแล้ว จะเอาจากไหน
ก็ต้องเอาเงินจากกรมถนนแหละ จะเอาจาก
จากไหน ชายจ้าวไทยไม่มีอะไรเขา. คณะผู้
จัดรวมสื่ออีกว่า ประชาชนจะต้องสื่อคือ
สื่อไป.”

บัดนี้ประชุม เสนอการพรรคออก
ว่า พวกรัษฎาภรณ์ไปโจมตีพรรคอุดม
สชาติซึ่งมากมาย เจริญขึ้นใจไป
ได้ มีทั้งรับเข้าและขอรับ. ▲

บรรพต สิงห์บุรี.

■ ลำบากพิณพ "ผุมบับบงสี่อ" ■

ต้อนรับ: เปียบตบ: รัฐมนตรี ว่าด้วย

การรักษาคความลับทางราชการ

ผู้พิชิตจาร่งน

จาก Spy Catcher ของ พินโต

โดย...

พ.ต.ต. เสริม เรืองสวัสดิ์

- ตัวหนาแผนการต่างประเทศ กองการต่างประเทศและแสงสว่าง กรมตำรวจ
- ผู้ชำนาญการประจำกองวิสามัญ
- ประกาศนียบัตรจากวิทยาลัยตำรวจ (POLIZEI INSTITUT HILTRUP)
- ประกาศนียบัตรวิทยากรตำรวจ
- จากองค์การสืบสวนแห่งสหพันธ์สาธารณรัฐฮือเยอรมัน, เมืองวิสบาเดิน
- อาจารย์ร.ร. สืบสวน, กรมตำรวจ

สารคดีและวิทาการในมมที่นัสใน

ลำหรับ... นายทะเบียนเอกสารสืบ-สืบมาก-และสืบที่สุดของทางราชการตำรวจ, ตำรวจ และ
พลเรือนผู้มีหน้าที่เกี่ยวกับการรักษาความลับของทางราชการ, นักปกครอง, นักกฎหมาย
ทนายความ และ: ประสงค์ทั่วไไปที่หวังจะสร้างสมรรถภาพแต่ตัวเอง.

นักสืบลือระเท Detectives

"ผู้พิชิตจาร่งน" เป็นเรื่องจริงในชีวิตของผู้เขียนซึ่งดำรงตำแหน่งตัวหนาได้
จารกรรม (C.I.C.) ของสืบพันมิตร ระหว่างสงครามโลกครั้งที่ ๒.
"ผู้พิชิตจาร่งน" ีได้เผยตาอย่างงานจารกรรม เสด์เทสืบมจาร่งน และ
ผู้พิชิตที่มีแต้มตุเหนือกว่า... ให้ควมรู้, สืบสมองและควมเพชิโน.

ผู้พิมพ์จำหน่

ผุมบับบงสี่อ

ดิคไทยนิยม, สามยชต, พระนคร
โทร. 22574



ยุควัยชราวัยชรา

□ เลือกสินน้ำเงิน

ต่อจากหน้า ๔๔

แล้วก็ได้ จังหวะกลับมัน เพื่อจะนอน
ชาวเลให้ลงล้างแว้วๆ เขาไปได้อาบ
น้ำ. ว่ากันด้วยพอ.มันพิ ที่ข้าง
นอน.

หลังจากที่เปรมหับแล้วไม่นาน
ก็โดนเห็นหัวหนั้น นายฉกรรจ์
ห้าหกคน เข้ามายังกลุ่มหัวเรือที่อยู่
เจียงๆ. ไม่นานก็ทราบว่าชายเหล่านี้
เป็นใครมาจากไหน.แต่ก็ใครเคิน
ผ่านเป็นระยะประชิด ก็เห็นแค่
ละคนก็อดและปั่นควมมือ ทำ
ทางเหินแคว้น ไม่ผิดพวกปล้น.
หลังจากที่ได้หัวเรือกัน จนแบ่งใจแล้ว
นายฉกรรจ์ทั้งหมดก็เฝ้าระวังกันเข้า
ไปยังเรือนหลังคาจากของเปรม บ้อม
ทอง, เสรม จูโจมปลอมแห่งทุ่งสาม
พรน ผู้ถูกรางวัลหนึ่งของสลา
กินแบ่งซึ่งรัฐบาลเป็นเจมโอ. ▲
(โปรดอ่านต่อไปในฉบับหน้า)

□ ออกอากาศ

ต่อจากหน้า ๔๔

ความขี้ระแวงที่หมิ่นอาบ เหมือน
ผมๆ ท่านๆ ทั้งหลาย ทั้งปวง... กลาย
เป็นกลอุบายแล้ว... อาจคิดว่าท่านๆ
จน อย่างไม่หาว่าทวน... พุททาไม่ก็
ทะลุทะลวง... ไม่หันแกง ทุ้งแก มี
ไม่เย็น... แต่ยังมีท่าคลอกจนจนๆ
พอก็พออีกอย่างๆ... ซึ่งเรียกกัน
สั้นๆว่า "โง่เขลา" ไปเป็นจำนวนมาก
ต่อมาก...และมาก...อีกทวี !

แต่กระนั้นนั่นแล้ว... รวบรวมเหล่านี้, เปลี่ยน
จากความเป็นอยู่ด้วยคนเก่า, เปลี่ยนจากการ
กระทำประปรายแปลกๆ มาเป็นความจำเป็น
จาก ทุกอย่างของการสนทนากับมิตรสหาย.
ความเบื่อหน่าย เริ่มมีคลาคล่ำจนแทบ
เพียรพยายามที่จะคิด ก็แทบทั่วทั้งของ

การแสดงที่โหมกและคนซึ่งใจกว้างๆ น้อย
มาใช้ชีวิตกัน คนที่วันรุ่งขึ้น... ห้าเพลงแล้ว
ก็มีการขอรับทานจากเรย์ (ไม่ใช่กลืนเพลง
การละเล่นชนิดนี้เรียกว่า... กระโดดโลดเต้น
อย่างโหมกและคนซึ่งใจกว้างๆ) มีการ
แนะนำการนำหรือรับ, การพาไปรับ, นัก
แต่งเพลงและนักแต่งที่โหมกและคนซึ่งใจ
กว้างๆซึ่งใจกว้างๆนั้นแล้วกัน แต่เมื่อถึง
ผลิตภัณฑ์ของลูกจะเจ็ด... มีกลอุบายที่คิด
ให้โลดเขย... แล้วก็...คนรับเล่นเพลงต่อไป
กลับ เข้าไปรับมือ (ถ้าเลือกเพลงมาก)
สรุปที่ต่อลงไป...แล้ว...ให้ลูกๆของเพลง
ขึ้นๆ ขาดใจที่เพลงของเพลง... พอแล้วรัก
เอา... เบื้องต้นคือ (รับเพลงแล้ว) หอ
การแล้วรับเรื่องนั้น) (รับเพลงแล้ว)
รายการที่โหมกและคนซึ่งใจกว้างๆ... คราวต่อไป...
รายการที่อยู่ในนั้น... ทั้งหมดนี้ๆ ข้าราชการ
เองอยู่...อย่าว่าๆ ข้าราชการ...ไปเรื่อยไป

แล้วทำไม...ความนิยม ของป
ราชันจึงจะไม่ลดลงล่ะครับ? แล้วทำไม
ถึงต้องมีบ้างนั้นคนกล่าวว่า รายการของ
เราทำไมถึงย่อยลงไปทุกที อย่างนั้นหรือ?
(มีแต่ก็จริง...)

สมมติว่าเสียแล้วละครับ ถ้า
หากไม่มีการ ปรับปรุงเปลี่ยนแปลงกัน
บ้างแล้วไม่ช้า...รายการของทุกปีก็จะ
เสียไปจากชีวิตชาติผู้ฟังหมดสิ้นและ
แล้ว...เมื่อวันนั้นมาถึง เราทำเท่าไร
กันนั้นผมไม่แน่ใจได้ว่า ข้าราชการ
ก็ถูกนำพาส่งกลายจากเรย์ ขามพิ
สอนไปคือการรายการหนึ่ง อย่างนั้นเสีย
ยากก็เคยมีเขยวันครับ!

คุณ "พุทธศาสนิกชน" ซึ่งเป็น
ผู้ฟังที่ถูกต้องนั้น เข้มแข็งและดีแล้ว
"... หรืออยู่ การมีเด็กแล้วเสียง สด
โหมกและคน... ถึงแม้ว่าจะเป็นเพลงที่
โหมกและคนก็ตาม แต่ก็ไม่ใช่ว่าไม่ถูก
กาลเทศะแล้ว ก็คือการเป็นการไม่สม
ควร...ซึ่งนายราชของเรย์ก็เคยเอะ
ยอ ที่สถานี...ในในศตวรรษที่ ๑๕ ค.ศ.
๑๕๖๐...๑๕๖๑... ซึ่งตรงกับ
ธรรมสวน โยการเป็นเพลงที่มีคำร้อง
ในทำนองของวัฒนธรรม...ซึ่งผมเห็นว่า
ทางสถานีและผู้จัดทำรายการเพลง ควร
พิจารณาแล้วที่จะนำไปออกอากาศ

เสียก่อน ไม่ใช่สักแต่ว่าเป็นเพลง
ก็ใช้ก็..."

ผมขอฝากความเห็น ไปเป็นข้อ
คิดแก่คุณ ผู้จัดทำรายการเพลง ในเวลา
โหมกและ รายการที่จัดทำด้วยคน
เพราะถ้าอย่างไป การทำรายการเพลง
อันพระธรรมของเรย์ ย่อมไม่ใช่อะไร
อะไร นอกจากจะไปประโหมกและคน
ทั้งการดนตรีและการอื่น สดวกบริบูรณ์
ทุกประการและขอรับ !

เมื่อคืนวันพฤหัสบดีที่ ๒๕ ค.ศ.
๑๕๖๑... ๑๕๖๑... ๑๕๖๑... ๑๕๖๑...
โหมกและคน... ทาง...ท.ท. ก็
ครั้งนั้นรายการ ที่ทำด้วยคน
การแสดงที่เรย์ก่อนนั้นคนหลาย โดย
โหมกและคน...ก่อนนี้เคย
แสดง ในแบบฉบับของเรย์เขาทำไป
ว่า...ครั้งนั้นได้ถูกที่ทำการแสดงเป็น
การให้ผู้ฟังของเรย์มาว่ารายการ
ครั้งนั้นมีความหมายว่าอย่างไร ซึ่งก็
ปรากฏว่าผู้ฟังที่ส่งกลายมาของเรย์
มาน้อยคนเหลือเกิน และแต่ละท่าน
เหล่านั้น ก็รู้สึกว่า,ขอไปไม่ตรงกับ
วัตถุประสงค์ที่ว่าในโอกาสคุณ ส.ม.
เพียงคนเดียว ก็คือ ได้ครั้งนั้นความ
หมายอย่างชัดเจนก็เกิดขึ้น ซึ่งก็
ขอรับมือให้... โหมกและคน
๑๕๖๑... โหมกและคน...การแสดง
ครั้งนั้นก็เพื่อ ประโยชน์ความเข้าใจ
ว่าเรย์เขาเข้าใจอารมณ์ และความ
เห็นส่วนที่มากเกินไปนัก ที่เรย์ได้
รายการนั้นเองอย่างก็เขย ท
ไม่คำนึงถึงข้อเท็จจริงที่ว่า รายการนี้
คือขอรับที่มาก ที่ไม่ขอรับก็เขยแต่
ก็ยังไม่เสียคิดว่า ใครขอรับหรือไม่ขอ
มากจนขอรับกัน อันเรย์คิด เขย
ได้...

ครับ... ครับ... ก็เป็นอันรู้กันละ
ครับว่ารายการนี้มีความ...ไปใช้กัน
นิยมชมชื่น สนับสนุนในหมู่ผู้ฟัง
หลายอย่างกว้างขวางแพร่หลายเหลือ
เกิน หนึ่งก็เป็นที่นิยมหาชนก็
แต่ทำไมไปโดยเขยเช่นนี้ ก็ยังรู้สึก
สำคัญถึงที่เขยไป เทคนิคนั้น

แท้จริงของรายการนี้ คอยมีผู้มา
เข้ามาจนถึงทางพ... เรย์...เป็นเจ้า
นาจนถึงนั้นกัน ซึ่งผมก็ขอรับมือ
ให้กับรายการ ๑๕๖๑... ๑๕๖๑... ๑๕๖๑...
นั้นก็เสียเวลาให้...ก็อีกคนซึ่ง
จึงจะเรียกได้ว่ารายการนี้เห็นกันจริง.
(โรเจอร์) ▲

ดาวที่ ทนไฟ

□ สรุปและวิจารณ์

ต่อจากหน้า ๔

วิจารณ์ถึงเรื่องราว อันมนุษย์ซึ่ง
ได้โดยคุณ... นักท่องเที่ยวผู้หนึ่ง
ซึ่งยังอยู่ในพื้นที่เหตุการณ์นี้ครั้ง
นั้นกล่าวว่า จะมีความดีเหตุการณ์
เหล่านี้โดย เมื่อประชาชนเมื่อเส้า
ชาวจีนมีการเห็นแก่ค่าการสูง และ
กลองของเรย์เขาไม่พอพ่นทั้ง
อะไรทั้งนี้ "มันเป็นการต่อสู้เพื่อให้
ได้มาซึ่งสิทธิและ เส้าว่าไทยแท้
คือ" นักท่องเที่ยวผู้หนึ่งแล้ว. การ
ปฏิบัติที่เกินในจักรวาลครั้ง... แสดง
ให้เห็นว่าเรย์เขาเคยคิดมีอันคิดกัน
ขึ้นและกระทำ ได้โดยไปประเทศให้
ชื่อว่า เป็นวีรกรรมของเทวาทโธ
มนุษย์อยู่ด้วยไม่อาจที่จะ ทนทุก
มาอยู่ได้ และในขณะเดียวกันก็
การมีแต่เพียงให้เหมือนอย่างเรย์เขา
ปฏิบัติกัน อาจดำเนินไปสู่ความสำเร็จ
เขยหรือโดยที่เหนือเกิน แม้ว่าจะได้
มีการกระทำเขยเรย์เรย์มากเกิน ถ้า
หาว่าประชาชนนั้นพวกนี้เขย
พร้อม และไม่ได้ทำด้วยอันอยู่
ชีวิตในจักรวาลครั้ง... เมื่อได้มี
ชาวยุทธ์ที่ดำรงเกศา อันก็เขย
และหาหาอยู่และมีก็เขยหาความ
สนในทางการเมืองและพละที่เขย
ถ้าไม่มีการเส้าคนโหมกไป ทำลาย
ท่านให้พละหายไป อย่างนั้นก็
มหาวิบัติของการเมืองนั้น แห่ง
ยุคเรย์เขยที่ใดก็ตามแล้ว. ▲

แก้ว โหมก

(อ่านต่อหน้า ๔๕)

บทบันทึก

เดิม สิงห์วิจิตร: ผังขาวแม่น้ำโขง,
คลังวิทยา, ๒๑๔ หน้า, ราคา ๓๐ บาท.

ผู้แต่งหนังสือเล่มนี้เป็นนามปากกาซึ่งไม่เคยมีนักเลงหนังสือรู้จักมาก่อน แต่เมื่อข้าพเจ้าได้อ่าน

ผังขาวแม่น้ำโขงเล่ม ๑ จบลงข้าพเจ้าคิดว่า ข้าพเจ้ารู้จักแต่คำเดียว ข้าพเจ้าขอสนับสนุนคำของท่านหญิง พูนศรีกัลลวามไว้ว่า "ถ้าทุกเมืองมีคนอย่างเธอนี้ เราคงได้เห็นความเจริญรุ่งเรืองของไทยในไม่ช้า..." และคำชมของเจ้าคุณพระพนมเจดีย์นารักษ์, เจ้าคณะจังหวัดนครพนม และเจ้าคุณตรวจการผู้ช่วยภาค ๔ ซึ่งกล่าวว่า "คุณเดิม สิงห์วิจิตร เป็นผู้ที่รู้คนแบบนักปราชญ์อย่างน่ายกย่อง...ผู้เขียนได้เพิ่มเติมความรู้ที่มีคำขึ้นอีกเล่มหนึ่งในภาษาไทย จึงเห็นเหมือนช่วยกันจุดโคมขึ้นหลาย ๆ ดวง มีแต่เพิ่มแสงสว่างอันเป็นคุณค่าเดียวไม่เสีย..."

หนังสือ "ผังขาวแม่น้ำโขง" เป็นหนังสือทางประวัติศาสตร์ของภาคอีสานที่เขียนขึ้นอย่างละเอียดถี่ถ้วน ที่สัปดาห์ และเป็นการเขียนอย่างมี Authority ที่สูง เป็นผลของการวิจัยทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีที่นักวิชาการชั้นเยี่ยมอย่างผิง เชื้อเอกสารที่ระบอบราชสำนักสยามศึกษาและประวัติศาสตร์และโบราณคดี ผิงแต่ได้กล่าวไว้ในคำนำว่าว่า เหตุที่ข้าพเจ้าแต่งหนังสือเล่มนี้ขึ้นก็ด้วยตัวเขาเองไปพบบันทึกการปกครองหัวเมืองมณฑลภาคตะวันออกเฉียงเหนือของ พระวิภาวดีพงษ์อนิจ (เล็ก สิงห์วิจิตร) ซึ่งได้เรียบเรียงขึ้นไว้เมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๑ ซึ่งเป็นเล่มสมบูรณ์เก่ากว่าว่า ในสมัยที่ พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงสรรพสิทธิประสงค์ ทรงดำรงตำแหน่งข้าหลวงต่างพระองค์ สำเร็จราชการมณฑลภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (ต่อมาเปลี่ยนเป็นมณฑลอิสาน) ในราว พ.ศ. ๒๔๕๓ ได้ทรงมอบให้ หม่อมอมร วงศ์วิจิตร (กรังเย็น น.ร.ว. ปฐมเกษร) เลขาธิการมณฑล เป็นผู้รวบรวมเรื่องราวของภาคอีสาน โดยให้พระวิภาวดีพงษ์อนิจเป็นผู้ช่วยที่หม่อมอมรได้รวบรวมขึ้นให้ชื่อว่า พงศาวดารหัวเมืองอีสานเป็นหนังสือไม่เหลือกว่า ๒๐๐ ยก ผู้แต่ง (คุณเดิม) ได้เรียบเรียงขึ้นในแบบของ Original Work โดยอาศัยหนังสืออุทกต่าง ๆ กว่า ๕๐ เล่ม ในจำนวนนี้เป็นภาษาฝรั่งเศส ๒ เล่มด้วยกัน ยังได้มีการตรวจแก้ไขเพิ่มเติมจากพงศาวดารฉบับเดิมที่รู้จักกัน, ถิ่นจารึก, พิเศษแห่งกรมศิลปากร, ท่านหญิงพูนศรีกัลลวาม, คุณศรี มาตกุล, หัวหน้ากองวรรณคดีและประวัติศาสตร์กรมศิลปากร, เจ้าคุณพระพนม เจดีย์นารักษ์ เจ้าคณะจังหวัดนครพนม และเจ้าคุณตรวจการภาคผู้ช่วยภาค ๔ ข้าพเจ้าจึงไม่มีเวลาจะตรวจสอบเอกสารอ้างอิงต่าง ๆ ของคุณเดิม แต่เท่าที่ได้อ่านดู อย่างพิถีพิถันการแต่งคำและภาษาอ่านได้สบายยิ่งกว่า ๆ ที่พระยาธรรมวิวัฒน์เป็นงาน Original Work ที่น่าภาคภูมิใจอย่างยิ่งของคุณเดิมตามที่ข้าพเจ้าได้กล่าวไว้ในคำนำ.

ผู้แต่งหนังสือ ผังขาวแม่น้ำโขง เล่ม ๑ ออกเป็น ๔ ภาคดังนี้:-

๑. ประวัติศาสตร์ชาติไทย
๒. เมืองหลวงพระบางและเมืองเวียงจันทน์
๓. ประวัติศาสตร์อาณาจักรล้านช้าง
๔. การปกครองภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

หนังสือเล่มนี้เป็นเอกสารที่มีค่าควรอย่างยิ่งแสดงถึงความพากเพียรอย่างแรงกล้าของผิง แต่ที่น่าเสียดายที่ผู้แต่งต้องประสบกับความผิดปกติอย่างรุนแรง หนังสือเล่มนี้เขียนขึ้นโดยผิงได้ทำหนังสือขึ้นไว้ก่อน เป็นผู้ที่ทำทางโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไว้ ๆ เท่านั้นจึงสนใจ หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือที่นักที่มีความรู้และกระหายความรู้เพื่อเพิ่มพูนความรู้จากงานอันได้ยากยิ่ง ผู้แต่งได้กล่าวถึงส่วนของการวิจารณ์ ไม่ใช่ว่าเพื่อให้นักเลงหนังสือทั่ว ๆ ไปอ่าน.

แต่ถ้าเราไม่สนับสนุนการแต่งหนังสือ ประเภทนี้ขึ้นแล้วต่อไป นักคิดเราจะต้องศึกษาประวัติศาสตร์และโบราณคดีของไทยจากหนังสือภาษาอังกฤษหรือฝรั่งเศสอย่างแน่นอน หวังว่าคุณเดิมคงทำงานชิ้นนี้ให้ลุล่วงไปได้อย่างสมบูรณ์ที่สุด โดยไม่เกิดความท้อถอยเสียเลยสักนิด อย่างน้อยที่สุดบรรณาธิการของห้องสมุดฯ แห่งกรุงเทพฯ ได้ทรงอ่านหนังสือผังขาวแม่น้ำโขงด้วยดี เพื่อช่วยเป็นกำลังใจแก่ผู้แต่งในอันที่จะแต่งในอันที่จะตีพิมพ์เล่ม ๒ ต่อไปในอนาคตอันใกล้. ▲

วิญญูกรรม

ขอสงวน : ในตอนต้นมีชื่อฉบับที่ ๑๑ ได้พิมพ์สารานุกรมชื่อเรื่องเวลานี้ในกรุงเทพฯ โดย
จึงเป็นฉบับที่ ๒ โดยออกให้ ๒๐ บาทที่ต้นฉบับ ๑๐ บาท โปรดเข้าใจตามนี้ด้วย.

□ ผู้อำนวยการ ต่อจากหน้า ๔

ความเห็นของพระคุณเจ้า.

เจริญพร ท่านบรรณาธิการ
หนังสือพิมพ์ ไทย-สัปดาห์.

อาทมาเป็นสมาชิกของ ไทย-สัปดาห์ ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา ความรู้สึกของอาทมา (อาทมาส่วนมาก) ไทย-สัปดาห์ เป็นหนังสือพิมพ์ที่สมบูรณ์แบบ ทุก ๆ เรื่องทุก ๆ คนกับอ่านตามความพอใจ โดยจะคัดลอกข้อความจากของพิมพ์ ที่พิมพ์ไว้ รู้จักว่าข้าพเจ้าให้รางวัลและเตือนใจให้สนใจต่อไป และขอให้ข้าพเจ้าที่พิมพ์ไว้ จะได้ออกมาและให้มากกว่าที่พิมพ์มาแล้ว จะเป็นที่ยอมรับของใจ เพราะ "ออกอากาศ" มีประโยชน์และสาระมากมาย ส่วนของหนังสือทุก ๆ ของคุณเดิมและพระคุณเจ้า ได้รู้ถึงจิตใจที่กว้างไกลของพระคุณเจ้า ๔-๖ ปีมาแล้วและเป็นการในมาลาภอันดี และ "การเป็นพระคุณเจ้า" คือ อาทมา และ พระคุณเจ้า และขอให้งานของท่านพิมพ์เจริญรุ่งเรืองสืบไปเพราะงานที่ดีตลอดทุกเมื่อเพื่อ.

เจริญพร
อาทมา ภิภุ
(ประดิษฐ์ อังประไพ)

เจริญพรพระคุณเจ้า พวกกระผมขอขอบพระคุณพระคุณเจ้าไว้ด้วยความปลาบปลื้มเป็นอย่างยิ่ง นอกจากเรื่องการเมืองแล้ว พระคุณเจ้ายังสนใจเรื่องวิทยุ และเรื่องหนังสือมากซึ่งหวังครับ.

๓๓-๓๓.



จากศาล

วิมล.

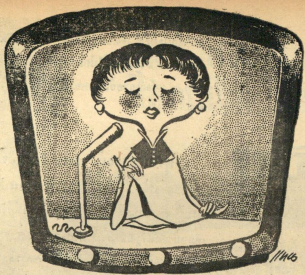
“ฝ่ายรัฐบาลทำไมพูดใช้เครื่องขยายเสียงได้” คณะการเมืองซึ่งเริ่มอภิธานใหม่ของยุค “เสรีประชาธิปไตย” ฝ่ายประชาธิปไตยกันอย่างเต็มที่ ภายหลังการออกผลป. พยุสสงคราม นายกรัฐมนตรีเป็นผู้ให้คำนิยาม ประชาธิปไตยแท้ใหม่โดยให้มีความถูกต้องทางนิยาม ออกแสดงความคิดเห็นให้กว้าง ๆ นานา หรือเรียกกันตามภาษาชาวบ้านว่า “โอดปาร์ตี้”

แต่...การพูดโอดปาร์ตี้ สำหรับทั้งสองระบอบแห่งเมืองไทยนั้น ระยะเริ่มแรกก็ดูจะคลั่งกึก แต่ในที่สุดการพูดโอดปาร์ตี้ของ “เกม” ในระยะหนึ่งก็ไม่ได้ช่วยให้การพูดให้ถูกใจ แต่กลับทำให้เครื่องขยายเสียง” รากการมาถูกกับเหตุทรมานใช้เครื่องขยายเสียงนั้น ระหว่างกันพูดโอดปาร์ตี้กันหลายครั้งจนพากันขบขันว่าให้ทางรัฐบาลอนุญาตให้ใช้เครื่องขยายเสียงได้โดยอภัยโทษทุกหลายประการ และพยายามชี้แจงให้เห็นว่า ถ้าไม่ทางรัฐบาล ใช้เครื่องขยายเสียงในการพูด ก็ เกรงไม่เย็นประชาธิปไตยที่สมบูรณ์เพียงพอ.

จากข้อซึ่งใจจดจ่อว่า นายพจนานัตนาระยะ ผู้เป็นนักพูดโอดปาร์ตี้ชั้นนำคนหนึ่ง ก็ปิดการเคลื่อนไหวขึ้นกับทางฝ่ายเจ้าพนักงาน เกี่ยวกับการกระทำความผิด.

เขาเปิดการพูดให้ห้องพระใหญ่ใช้เครื่องขยายเสียงแล้วกล่าวนั้น เมื่อเจ้าห้องพระเห็นท่าอย่างนั้นก็หันมาและดำเนินการปรนเปรอถวายรับฟัง งานใช้เครื่องขยายเสียงโดยไม่ได้รับอนุญาต อาจจะผิดอยู่ในฐานะเป็นเจ้าพนักงานใช้เครื่องขยายเสียง หากเจ้าห้องพระรับ เขาไม่ยินยอมให้ไปรับ ในที่สุดเรื่องก็ถึงศาล.

ทางอัยการได้ยื่นฟ้องเขา ต่อศาลแขวงพระนครเหนือ ๒ ส่วนฐานฝ่าฝืน การ (อ่านต่อหน้า ๑๘)



สาวออกไปเป็นข้อความอีกยี่ขวาทศวรรษ การเพลงพาสของสถานที่วิทยุสื่อสาร และรายการบันเทิงภาคบ่ายวันเสาร์—อาทิตย์ของสถานีวิทยุ ท.ท.ท. นี้แหละครับ.

สำหรับรายการเพลงพาสนั้น ความเหมาะสมจากทางวิทยุขึ้นในความรู้สึกของผู้ฟังทุกคนก็ เนิ่งมาจากการทำรายการที่ควรต้องปรับเปลี่ยนตนเอง และโดยความประสงค์ พ.ล. การณ์ เกรงระบอบใหม่ของรายการที่โดยรอบรัดกุมมาอย่างไม่มีข้อครหา เมื่อเข้าวันอาทิตย์ที่ ๒๔ ต.ค. นี้แล้ว เป็นรายการที่ซ้ำซากจำเจ ไม่มีอะไรใหม่ ๆ เปลี่ยนแปลงเพิ่มเติมขึ้นมาอีกเลย นอกจากการใหม่เพียงประการเดียวเท่านั้น คือรางวัลของเพลงพาส และรางวัลของ “แจคปอด” ซึ่งเพิ่มจำนวนมากขึ้นทุกที ความใดที่ยังไม่มีใครต้องใจได้. โฆษณาดังเช่นนี้ก็กล่าวอ้างว่า รายการทำนองนี้ในเมืองนอกเขาก็ทำกันตลอดทั้งปี ประชาชนจึงได้มีข้อข้องใจที่ควรจะแปลกใหม่ ๆ มาแทนที่ต่อไป.

แต่...สำหรับผลึกแล้ว เมืองไทยรายการทำนองนี้ เห็นะไปไม่ออกนานเท่าไรจนนานหรือครับ เท่าที่ปะติดปะต่อจะ ตัวมาใกล้กันจนคิดเป็น เพราะ เสน่ห์ ประจำตัวของท่านโฆษณานั้นเองเป็น สื่อ ถ้าถูกใจเพียงอย่างเดียว (ไม่พูดตามเสียงผู้ฟัง หลายต่อหลายคนที่คอยขอซื้อของหมดสิ้น ๆ ว่า “ถ้าไม่เลิกการนี้ เป็นโทษอะไรก็บอกไปเลยน่ะแล้ว!”) ละไรเป็นเหตุให้รายการ ซึ่งเคยคลั่งกึกขึ้นแข็ง

พออนุ นพต. ลงไป ผล.อีกว่าสาเหตุที่รายการนี้ต้องมาทางสถานีวิทยุวิทยุภาคในท้องเมืองนี้เรื่องจริงนั้นว่า ทำให้ถูกทุกกลุ่มผู้ฟังมาสอง โสภค ก็ควรระวังถึงพนักงานหน้าตัวนั้นแหละ แทนที่จะมาลดอารมณ์เป็นเชิง ส่งสื่อ กัน. อย่างสนุกสนานสมมาจนกัน ๆ เท่านั้นเอง.

สมัยที่ไปเยี่ยมชมแล้วละว่า เจ้าเจตน์ก็เคยนั้น ไม่ว่าเข้าไปแนวแรกก็ใหม่อันน่าชมรมนักทำก็ทำกันดูน่ายกย่องได้เสมอ. ทำให้คนคิดนอกกรอบเป็นคึกมาก... ทำให้คนสนิทโดยกลาย

ออกอากาศ

๑๓ ม.ค. ๒๕๐๐
กรมศิลปากร

รายการใหญ่ ๆ ของรายการ อนึ่งความน่าสนใจสำหรับผู้คนกรุง และผู้ฟังทั่วไทยขณะนั้น คือก่อนข้างจะลงมือเพลง เกรงใจไปมากจนผิดผิดคิด หันหน้าหันอาจจะเนื่องมาจากเพราะเหตุสองประการที่คนเป็นคือคือ.

๑. ซ้ำซากจำเจเกินไป.
๒. สมรรถภาพของรายการไม่เข้มข้นเหมือนเดิม.

รายการทั้งสี่ถึงหกมาลงเขียนนี้ และกำลังเรียบ

เป็นคณะโฆษก. ทำให้การบันเทิงกลายเป็นการพนัน และทำให้รายการสนุกสนานเสีย กลายเป็นรายการเปล่า ๆ เปลี่ยนเรื่องอย่างนี้ไปก็ อย่างที่เห็นค่าคงที่อยู่นั้นละครับ (นี่คือบทประพันธ์)

ส่วนรายการบันเทิงภาคบ่ายของท.ท.ท. ทำก็ให้เป็นประจำทุกวันเสาร์และอาทิตย์ (เคยปรับเปลี่ยนเป็นพระภิกษุอาทิภย์ สมมุติแบบคามราชการเป็นแบบละคร) ตั้งแต่ราว ๑๓.๓๐-๑๔.๐๐ น. ได้ชักชัก ดึงกัน ลงไปอย่างช่วยไม่ได้ จนถึงแก่จุดพินาศอันมาเอง ซึ่งมาที่รายการวันมิกซ์วงคนครึ่งวงทอง เมื่อภาคบ่ายอาทิตย์ที่ ๒๔ ต.ค. นี้. ดูจากป้ายโฆษณาออกมาว่า “วันมิกซ์ สักหน่อยไปมิกซ์กันด้วย” และก็มีเขียนขึ้นจริง ๆ เสียงหัวเราะระหือระหือ และเสียงก๊อกล้อปะปะปะของผู้คนี่ถนัดนี้ ซึ่งก็ลอคออกอากาศมาเข้าผู้ฟังจากบ้าน แทนเสียงซึ่งเคยหนักแน่น ภาวียกรวาท ทำให้ผมพลอยหัวอก ระหือ ระหือ ใจไปครวญคนหนึ่ง

อันที่จริง รายการนี้เมื่อครั้งสมัยแรก ๆ ที่ ท.ท.ท. เริ่มมีก็ขึ้นมา นับว่า เป็นรายการที่ ดิถี ประจำยุคก็เคย ใจมีความนิยมชมชื่น มากก็ผู้ฟังอย่างวรากรวาทจากทางภาคภาคภาคภาค. ยักรวาทซึ่งนั้นแล้วจะมาถึงภาคนี้ข้าง หนึ่งไปหน่อย ก็คือการที่จะลงเล่นหนักพอทวีไปชั่ว “ด้นมดน้อย” ใจว่า ก็อยากไปก็ใจว่า ก็อยากไปฟังรายการนี้ ๆ ใหม่เอี่ยมเอี่ยมส่งสันทีนั้น ผมเองก็ชอบรับใจก็ใจ เพราะถือว่า เป็นการได้กำไรไปทางอารมณ์ เพราะนั้นอยู่ท่ามกลาง สดชื่นเห็นเห็นดีกลางแจ้งใสสะอาด ก็ทำให้ทุกคนก็ควรจะเก่งขึ้นที่นิยมชมชื่น มาบรรเลงออกอากาศ ผลักเปลี่ยนให้ฟังกันแล้วอาทิตย์ อย่างที่ทราบ(ฟรี) ที่ไหนไม่ได้ยังงั้นอีกแล้ว และผมเองมีกำลังใจเปลี่ยนแปลง พัวพันมาพอทำให้เล่นสายอีกเพราะการหัวเราะ ก็คือพอฟังอะไรก็.

และกับรายการเช่นนี้แหละ ที่ให้วังใจก็ดูอยู่เพียง และชายกลุ่มหนึ่ง ซึ่งปรักทิม (อ่านต่อหน้า ๑๘)

1854



ผู้นำทางความคิด

ชากั่วตกรากเสียดือนใจ 25.672 ไมล์
พบ.....ทุ่ง เติลน



● **แม่แสงทองโคก**
โศกนาฏกรรม อีนางทำแหง
ผ.ตาสอนอีนาง-เลี้ยงล่องตึก
และแม่ให้รู้จัก "มิวหัยล"

● **ร่วมด้วย**
สาหัส บัญ-หลาง-ประทุม ประดิษฐ์-โคม-เล็ก
ผ่อง ทุ่มเตช-สังเวียน หลวงบางทอง-แอ็ด โสกล

- ត្រឹម ពេលចង់រាំភ្លឺ
- រំលង ភ្លឺភ្លឺវិចិត្រ

.....

- ผี.ตาดเงา...ให้กับพรแสวง
- อินทนิล ไชยกุล..ต้นแบบเพลง

ចេញមក
 ថ្ងៃ 18 កុតា. ដេញដំបៅ.

พากย์โดย “พนัศ - จุรี”

นายวันละ ๕ รอบตามปกติ วันอาทิตย์และหยุดราชการเพิ่มรอบเช้า ๑๐.๐๐ น.

ท่านจะภูมิใจเพียงใด ...

Sheaffer's

เชฟเฟอร์ สแอร์เกล จุดขาว
ปากกาแห่งคุณภาพและราคา



เชฟเฟอร์ สแอร์เกล จุดขาวจะเป็นเครื่องเตือนใจให้ท่านเป็นเจ้าของ
รู้ว่า ไม่มีปากกาใดจะเขียนได้ดีวิเศษเท่า

โปรดเลือกซื้อ เชฟเฟอร์ สแอร์เกล จุดขาว เป็นของท่าน
เสียวันนี้ . . .

ท่านจะเชื่อใจยิ่งขึ้น เมื่อท่านได้เขียนข้อความ
ทุกตัวอักษรด้วย เชฟเฟอร์ สแอร์เกล จุดขาว

พึงจดจำไว้

ปลอบทรวงสุขหมักอุ่มลงไป

ในน้ำหมักเท่านั้นที่มอบ: สุขหมัก
ได้โดยไม่มีเงาปรากฏ ..

บริษัท บอร์เนียว จำกัด

