

## จะ ตั้ง กรรมการ สํารวจ และ ทำสถิติ ยาง

ของงบประมาณ  
 จะออกพ.ร.บ.ควบคุม

นับตั้งแต่รัฐบาลชุดก่อน ได้ดา  
 ออกเพราะ การ แพ้ โทษ ใน ยุคนี้  
 เรื่องรัฐบาลของภาคอนุวัติให้รัฐบาล  
 ดัดยวณ ด้ย ญา การ จำกัค ยาง แล้ว  
 เรื่องการ จำกัค ยาง ก็ ได้ระงับกันมา  
 ใน การ ที่ รัฐบาล ต้อง แพ้ โทษ นั้น  
 ปัญหาไม่ได้อยู่ที่ เรื่องการ จำกัค ยาง  
 แต่อยู่ที่ ใคควาของยางที่จะจำกัค รัฐบาล  
 เสนอให้ ดัดยวณ ในมูลค่า ๑๕,๐๐๐ คณ แต่ฝ่ายสภาเห็นว่ามูลค่า  
 ๑๕,๐๐๐ คณนั้นน้อยไป แต่จะเบน  
 ไปทางอื่นแน่นอนเท่าไรนั้นยังไม่ทราบ  
 ที่นี้ เพราะการ ดัดยวณ ยาง เกิดขาด  
 ในเรื่องปัญหาที่โต้เถียงกันจะเป็นไปได้  
 ก็คือเมื่อใด มีสถิติ ยาง แล้ว เท่า  
 เท่านั้น คราวนี้ที่เรา ยังไม่มีสถิติ  
 เรื่องยาง คราวนี้เรา จะหวัง ผล  
 จากการ จำกัค ยาง ในทางที่รวมกันไม่ได้  
 ได้เลย

ถึงแม้ว่ารัฐบาลปัจจุบันมิได้แถลง  
 นโยบายในเรื่องการจำกัคยางไว้ แต่  
 รัฐบาลก็ได้คำนึงถึงการที่จะทำสถิติ  
 โดยให้หน่วยงานตั้งไป หน้าที่การ  
 ทำสถิติตกอยู่กับกระทรวงเศรษฐ  
 การ เราได้ทราบว่กระทรวง  
 เศรษฐ การ ได้ขอ ร้อง ไป ทาง กระทรวง  
 มหาดไทยและกระทรวง ธรรม  
 การเพื่อให้ ร่วมมือในการสำรวจและ  
 ทำสถิติยางโดยให้ทาง มหาดไทย ตั้ง  
 ไปยังกรมการอำเภอและให้กระทรวง



ในยามรุ่งอรุณของชีวิตในท้องถิ่น ถ่ายที่ข้างทางรถไฟใกล้สถานีบางซื่อ

กรรมการตั้งไปตามโรง เรียนใน จัง  
 หวดที่มีสวนยาง ให้ลูกเสือเข้าสมทบ  
 กันทำการสำรวจและสถิติตามแบบที่  
 เศรษฐการตั้งไปให้ กระทรวง  
 มหาดไทยได้ตอบตกลงแล้ว เวลานี้  
 จึงรอฟัง คำตอบ ของ กรรมการ อยู่  
 เข้าใจว่ากระทรวง การ จะได้รับคำตอบ  
 ก่อนเปิดสมัยประชุมสามัญขึ้น  
 วิธีการ สำรวจ และ ทำสถิติ ยาง  
 กระทรวง เศรษฐการ จะได้ตั้งกรม  
 การ ขึ้น ชุด หนึ่ง และ จะได้ขอ  
 งบประมาณ คือ สภา จะมี พระ  
 ราชบัญญัติควบคุมในการนี้ การ

### รณนตร์ รดราง จักรยานชนกัณวานนี้สามราย แต่คนขี่จักรยานเป็น ผู้รับเคราะห์ล้มทุกราย

ตำรวจจะทำการอย่างละเอียดถี่ถ้วนคือ  
 รวมทั้งอายุของต้นยาง และจำนวน  
 ยางที่ตัดได้ ในปีหนึ่งๆด้วย ได้มี  
 การหารือกับผู้แทนราษฎรจน เป็นที่  
 ตกลงกันแล้ว  
 ปัญหาที่เหลือนอยู่ คือเรื่องการทำ  
 สถิติยาง เราได้ทราบว่ต่อไปจะมี  
 สภาคน พ้อ คำ สวน ยางเกิดขึ้นโดย  
 ความสนับสนุนของทางราชการ และ  
 [มีต่อหน้า ๓]

และเพราะเวลานี้วันเคยมอดบดเหตุ  
 เกิดแต่รณนตร์ รอดสามราย แต่  
 ตรายอื่น มีผู้บาดเจ็บ ถึงห้าราย  
 ตรายหนึ่ง จึงเห็นสมควรประมอด  
 ข่าวเรื่องภัย แห่งรณนตร์ รอดได้ใน  
 ที่เดียวเวลานี้ ตามลำดับ วันเวลาที่เกิด  
 เหตุ คือ  
 รายที่ ๑ เหตุเกิดที่มุดสวนจิตร  
 ติศาณณสัณยณนราชวิถี ท้องที่คำ  
 [มีต่อหน้า ๓]

## เรื่องของเหม็นต์

[ต่อจากหน้า ๑๖]

นายศุภรางกูร หนุ่ม พัก อยู่ในหมู่บ้านใกล้ๆ เขาไปเที่ยวเล่นนอกแค่เวลาส่วนมากนั้นมักจะอยู่ที่ 'ยอแสง' รมณ์พบเขาบ่อยๆ ก่อนที่เธอจะได้ รับข่าวซึ่งเธอกำลัง ตั้งใจ คอยเป็นข่าวซึ่งมาในจดหมายของ เข้าวินเดิร์ฟต่อมาเพียงข้อความสั้นๆ.

"คุณหมอนี่ที่รักยิ่ง—อย่าลืมว่าคุณสัญญาจะมา เยี่ยมผม ที่บ้าน คุณนายเกตุในวันที่คุณได้รับจดหมายนี้ เพื่อนของคุณเดมอ

เหม็นต์ เทพ"

ราชวรินทร์สาวไม่รู้ ตักตื้นเค้นยินต์ในจดหมายนี้เลย เธอได้เรียนรู้ถึงเรื่องราวที่เกี่ยวกับเขา มากมายในระหว่าง ๗ วัน และผู้ที่สอนเธอก็คือ จินต์ ศุภรางกูร.

เหมือน ถูกใจมด้อย่างรุนแรง จนเหลือทมิฬในคตของเธอจะ ทนทานได้ แต่เธอก็ค่อยๆบังเกิดความเชื่อมั่นขึ้นทีละเล็กละน้อย ว่า คำพูด ของจินต์น่าจะเป็นความจริง แม้ว่าเขาจะเป็นเจ้าของ เรื่อง 'แสงคิมหันต์' หนักตาม ความเฉลียวฉลาดในเชิงสติปัญญาและความสามารถ ของเขาเป็นอีกคนละส่วนหนึ่งกับ ความประพฤติส่วนตัวของเขา ตลอดจน นิสัยใจคอ เธอได้รภาพกับตนเองในความเห็นชอบ และความรู้อย่างดีของเธอก็เกิดขึ้นใหม่ดูเหมือนว่า แม้เธอจะนิยมชมชื่นใน 'แสงคิมหันต์' บุรุษคมปากกาของ 'เหม็นต์' แต่เธอก็อาจจะไม่ชอบตัวนายเหม็นต์ได้.

ฉะนั้น—ไม่ต้องสงสัย ติว่า เธอจะคิดถึง ชายผู้ ใช้นาม 'เหม็นต์' นี้ อย่างไร—ในบางคราวเธอรู้ ตัก อายตัวเอง—แต่เธอดกตงใจที่จะพบจินต์ในสวน พร้อมทั้งนำจดหมายของ 'เหม็นต์' ไปให้เขาค่อย.

หมณ์พบเขายืนอยู่ใกล้ๆ ประตูสวน และเมื่อเขาอ่านจดหมายของ 'เหม็นต์' จบ เขานิ่งอยู่ในท่าคิด

ประมาณ ๑-๒ นาที ก่อนพูดด้วยน้ำเสียงแปร่งๆ รอบกต

"คุณ กับผม รู้จักกัน มา ได้กี่วันแล้ว คุณหมอนี่?"

"เก้าวันค่ะ" เธอตอบโดยเร็ว เขาตั้งศีรษะอย่างเคร่งๆ "คง

เป็น เวลานาน พอที่ จะบอก ความสำคัญให้คุณแล้ว คุณทราบไหมว่าแท้จริงนั้น ผมมาราชมร ก็ด้วย ความประสงค์ จะบอก เรื่องราว บาง อย่าง ให้แก่คุณ แต่วันแรกที่ผมพบคุณ ผมก็ตั้งเกิดเห็นว่า คุณกำลังเผชิญกับเรื่องนี้อย่างอาหาญ" เขาชี้ที่จดหมายด้วยกิริยาคลุมเครือ "และผมรู้ ดีกว่าจะ โทรมร้ายเกินไป ถ้าจะค่อนข้างถึงความจริง ให้แก่คุณจนกระทั่ง—

—จนกระทั่งเรา"

หมณ์ถอนใจ "อีนังง่วงเต็มที ถ้าหากจะท่าย" เธอพูด "คือว่าเขาคงงานแล้ว งั้นหรือ?"

"คุณจะได้ใจ—มากไหม ถ้าเขาแต่งงานแล้ว?" จินต์ถาม

แม้ว่ามของ 'ยอแสง' นิ่งไปประมาณ ๑ หรือ ๒ นาทีจึงตอบ "มิได้ค่ะ อีนันต์ใจ เดียวกันนะคะ"

"งั้นคุณ ก็ไม่ได้มีความรู้ ตักสูงในเขาเลยนะซีครับ?"

"อีนันต์เชื่อว่า เขาเป็นคนเฉลียวฉลาดและเข้าใจ วิถีของ ชีวิตมนุษย์อย่างละเอียด" หมณ์ตอบโดยไปอีกทางหนึ่ง

นายศุภรางกูร หนุ่ม ตั้ง ศีรษะ "ผมยังสงสัย" เขาทำท่าเหมือนจะยิ้ม เขาเป็นคนฉลาดจริง แต่ฉลาดอย่างธรรมดา ยังไม่หลักแหลม และมีความเฉลียวพอ"

"แต่—แสงคิมหันต์" หมณ์ค้าน

"อย่างไรก็ตาม เขาไม่ได้เป็นผู้เขียนเรื่องนี้เลย" จินต์ตอบ

"ไม่ได้เขียน?" หมณ์ร้องดัง

"ครับ, ไม่ได้เขียน, เขาชื่อ—'เหม็นต์' ถูกแล้ว—แต่ 'เหม็นต์' "

เจ้าของเรื่อง 'แสงคิมหันต์' นี้นี่ชื่อของเขานะที่ริมฝีปากของมหาชน

ก่อน ที่นาย 'เหม็นต์'—จะเขียนเรื่องแรกของเขา ภายใต้นามแฝง 'อาทิตย์ พิศายักษ์'"

"คุณหมายความว่า เขาคือนักดัดดวงหรือคะ?"

"อยู่ ข้าง จะยากดักหมิ่นที่จะเรียก เขาเช่นนั้น คุณหมอนี่ แต่ผมคิดว่าเขาจะไม่ใช้คนดี ผมเชื่อมั่นที่เดียวว่าเขาหลอก ให้คุณเชื่อว่าเขาคือ 'เหม็นต์ เทพพิทักษ์' ไม่ใช่ 'เหม็นต์ เทพพิทักษ์' เพื่อจะ—เพื่อจะทำ คน ให้เป็น ที่รู้จักคุ้นเคยของคุณได้สนิท"

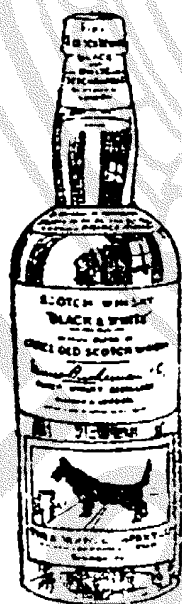
ราชวรินทร์สาวรู้ ตัก หัวสมองหมุน มีบางอย่างบอกไม่ถูก เธอเกาะยอประคอง ขบหน้าตบจนถอนราว หัน หรือต้องนำทักที่เจียงงันไปอย่างนั้น และ โดยมีได้เงยหน้า เธอพูดด้วยแว่นตา เหมือนซ่อนอยู่ด้วยภายในจิตใจ.

"ถ้า—จดหมายของอีนัน—ใครรับไว้ได้ล่ะ?"

"ผมคิดว่า 'เหม็นต์ เทพพิทักษ์' คงจะเป็นผู้รับไว้" จินต์ตอบ "ไม่ใช่ 'อาทิตย์ พิศายักษ์'"

[มีต่อหน้า ๕]

## การ คัด คำน



ใน  
วิเศษ เบสส์ แอนด์ ไวท์

ย่อมไม่มี

สมาคมชาวบักซ์ไท

เปิดโต๊ะบิลเลียด

ตั้งแต่วันนี้ [วันที่ ๑] เป็นต้นไปสมาคมชาวบักซ์ไทจะได้เปิดโต๊ะบิลเลียด เพื่อเป็นการหย่อนใจในระหว่างสัปดาห์ และ ญาติมิตร ของสมาคม ลงมือเล่นได้แต่เวลา ๑๕.๐๐ น. ดังต่อไปนี้ทุกวัน.

ในโอกาส นี้ เวลา ๑๘.๐๐ น. สมาคมจะได้จัดให้มีการเลี้ยงขึ้นในระหว่างกันเองเป็นพิเศษเพื่อเป็นการรื่นเริง โดยนำอาหารไปส่งมอบคนละอย่าง (เช่น ข้าวและเครื่องใช้) ณที่สำนักงานของสมาคมเชิงสะพาน. ตักดิน จึงสมาคมขอเชิญ บรรดาสมาชิกและญาติมิตร ให้มาร่วมการรื่นเริงในวันนี้โดยทั่วกัน.



# สมุหบัญชีพระโขนงที่ยักยอกเงินของรัฐบาล ถูกฟ้องทางแพ่งและถูกขอให้ศาลยึดทรัพย์

เมื่อวันที่ ๒๕ เดือนก่อน

หลวงประจำจังหวัดพระนคร และ จนบุรีได้เป็นโจทก์ยื่นฟ้องนายสง่าวงศ์ พันธ์เป็นจำเลยต่อศาลแพ่งขอให้ศาลบังคับให้นายสง่าวงศ์ใช้เงินเงิน ๒,๒๕๓ บาท ๘๘ สตางค์ ที่ยักยอกไปคืนรัฐบาล ศาลได้ประทับรับฟ้องไว้แล้ว.

กรณีของเรื่องนี้ โจทก์ฟ้องว่า จำเลยรับราชการในตำแหน่งสมุหบัญชีอำเภอพระโขนง จังหวัดพระนคร ซึ่งมีหน้าที่เก็บเงินผลประโยชน์ของแผ่นดินนำส่งบัญชีส่งคลังกรมเมื่อเดือนตุลาคมทุกปี เจ้าพนักงานได้ไปทำการตรวจบัญชีต้นฉบับแล้วเสร็จ การเก็บเงินผลประโยชน์ของอำเภอพระโขนงอันอยู่ในหน้าที่ของจำเลย ปรากฏว่าจำเลยเก็บภาษีเงินได้จำนวน พ.ศ. ๒๕๓๗ ตามใบเสร็จเล่มที่ ๒ เลขที่ ๓๓ คำสั่งในนามสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอพระบรมราชินีนาถได้เป็นเงิน ๒,๒๕๓ บาท ๘๘ สตางค์ ได้แล้วไม่นำส่งบัญชีส่งคลัง กลับยักยอกเอาเป็นประโยชน์ส่วนตัวแล้ว จำเลยจึงต้องมีหน้าที่รับผิดชอบเงินรายนี้ให้รัฐบาลตามมาตรา ๘๘ แห่งประมวลกฎหมายอาญา ร.ศ. ๑๒๗ และมาตรา ๕๒๐ แห่งประมวลกฎหมายแพ่งพาณิชย์ จึงขอให้ศาลพิพากษาให้จำเลยใช้ภาษีเงินได้ที่ยักยอกเอาไปเป็นเงิน ๒,๒๕๓ บาท ๘๘ สตางค์ คืนแก่รัฐบาล และให้ใช้เงินค่าฤชาธรรมเนียมค่าทนายแทนโจทก์ด้วย.

อนึ่ง เนื่องจากฝ่ายโจทก์ทราบมาปรากฏในคำร้องของโจทก์ว่าทรัพย์สินสมบัติของจำเลยจะถูกยักยอกย้ายหนีหรือโอนกรรมสิทธิ์ไปเป็นของผู้อื่น ซึ่งจะเป็นการยากแก่โจทก์ที่จะบังคับเอาแก่จำเลยในภายหลัง จึงขอให้ศาลไต่สวนคำร้องของผู้ร้องและออกหมายยึดทรัพย์ของจำเลยดังปรากฏตามบัญชีท้ายฟ้องไว้

## รถยนต์ชนจักรยาน

[ต่อจากหน้า ๑]

รถจักรยาน เมื่อเวลา ๑๘ น. วันที่ ๒๕ พฤศจิกายนนี้ รถยนต์คันหนึ่ง หมายเลข ก.ท. ๑๘๔๗ ซึ่งกรมยกกระบัตร กระทรวงกลาโหมจ้างใช้ในราชการ มีนายเท่งเป็นผู้ขับๆ ดงจากสะพานข้ามคลองเปรมประชากรตามถนนพระราม ๕ ไปทางบางซื่อ ขณะเมื่อรถยนต์คันดังกล่าวจากสะพานนั้น มีรถจักรยานคันหนึ่ง หมายเลขทะเบียน ก.ท. ๒๐๐๓ นายทอว์ โพธิ์เป็นผู้ใช้ขี่เดินไปข้างหน้า รถยนต์อยู่แล้ว ด้วยความเร็ว รถยนต์คันดังกล่าวได้พุ่งเข้าชนรถจักรยานของนายทอว์โพธิ์เสียหายน นายทอว์โพธิ์ ขี่รถจักรยาน กระเด็นไปฟาดกับถนนล้มกับที่ อาการสาหัส และจากการชนรถจักรยานแล้ว รถยนต์คันดังกล่าวได้เฉไฉไปโดนรถจักรยานคันที่ ๓ ต่อมาหมายเลข ก.ท. ๓๓๒๘๘ ส่วนทางจะมานางเต็ง ค.ช. นิตยคุณเป็นผู้ขับ นายบุญชูนางประจวบเข้ามา เป็นเหตุให้นางประจวบมีบาดเจ็บหนัก ๒ ขั้ว ขั้วซ้ายและขาขวามือในจักรยานอีก ๒ ขั้วบาดเจ็บเล็กน้อย. พ.ต.ท. หลวงอารักษ์ประชากร ผู้กำกับการตำรวจนครบาล สายที่ ๓ ได้ขอออกไปทำการไต่สวนเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นแล้ว ส่งคนเจ็บไปโรงพยาบาลกลางและจับตัวนายเท่งไปทำการไต่สวนยังสถานีตำรวจดุสิตเขตพญาไท.

รายที่ ๒ นายช่วง จารังชัย อายุ ๓๘ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๒๒๒ หมู่ ๑๐ ถนนลาดพร้าว เมื่อวานนี้ (ที่ ๓๐) เวลา ๘ น. นายช่วงได้ขี่จักรยานของตัวเองจากสี่แยกราชวงศ์มาตามถนนเขาวงกตจะไปไต่สวนยัง สถานีตำรวจสันติราษฎร์ เขตดุสิต ขณะนั้นนายสมพงศ์ ศักดิ์ศรีเศรษฐ ขี่รถยนต์ยี่ห้อฮอนด้าคันหนึ่งมาตามถนนมา นายสมพงศ์เห็นรถจักรยานคันหนึ่งแต่เฉไฉไปโดนรถจักรยานซึ่งสวนทางมาเหมือน



นางเรือนหญิงคือมารัฐธรรมบุญจิล งที่คำปาง

## ดร. จุลยัง ไม่กลับไปชมจุฬาลงกรณ์อีก

นายพันโท ดร. จุลยังวงศ์ เกณผู้ อำนวยการสมาคมแพทย์ทหารสังกัด ซึ่งเข้ามาประเทศสยามโดยมี ความประสงค์ที่จะชักชวนสยามให้เข้าเป็นภาคีของสมาคมที่กล่าวแล้วนั้น ยังหาได้เดินทางออกไปจากประเทศ สยามตามที่ได้นำแจ้งข่าวแก่เราไม่. ดร. จุลยังวงศ์ เกณได้เกิดจากความตั้งใจที่จะเดินทางกลับไปเยี่ยมในทันทีที่ใด และคงจะยังอยู่ในประเทศ สยามต่อไปโดยไม่มีการกลับอันแน่นอน เมื่อวานนี้ ดร. จุลยังวงศ์ เกณได้ ไปชมกิจการของโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ เจ้าหน้าของโรงพยาบาลได้ พาดร. จุลยังวงศ์ เกณชมสถานที่ และ กิจการภายในจนทั่ว ปรากฏว่าดร. จุลยังวงศ์ เกณพอใจมาก.

## สำรวจสถิติยาง

[ต่อจากหน้า ๑]

สมาคมนี้เช่นเดียวกับในต่างประเทศ จะได้ทำหน้าที่เรจากการจำกัดยางดิบไป.

อย่างไรก็ตามในชั้นความหวังในเรื่องที่จะตั้งสมาคม ก็ยังไม่มี การรับรอง ในความจำเริญผลอย่าง มีคงลงไป.

## งานศพนายดาบชั้น ศ ตระมาน

วันเสาร์ที่ ๑ ธันวาคมปีนี้ พระสงฆ์ วัดมณฑลเขิน เวลา ๑๗.๓๐ น. ที่บ้าน "สยามโฆษณาบริษัท" ถนนพระราม ๕ ตรงหน้าวัดข้างแสง.

อายุ ๖๖ ปี ๒๕ ธันวาคม เดือน พระสงฆ์ ๘๐ น. พระในเวลา ๑๐ น. จะ เดือนศกจากบ้านสยามโฆษณา ไป ศาลากลางจังหวัดราชบุรี [วัดสามปลื้ม] เวลา ๑๗.๐๐ น. ประชุมเพลิง.

ทำไปโอชาแห่งเดียว  
เบียร์โอลด์และภัตตาคาร  
ทั่วพระนคร



งานฉลองรัฐธรรมนูญที่จังหวัดลำปางซึ่งครึกครื้นไม่น้อยหน้าจังหวัดอื่น

## ศพชายฉกรรจ์วัย ๔๐ ลอยขึ้นที่บางปะอิน

เมื่อวันที่ ๒๑ พฤศจิกายน เวลา ๘ นาฬิกาเศษ ผู้ที่เยี่ยมน้ำที่ว่าการอำเภอบางปะอินได้เห็น ศพชายคนหนึ่ง รูปพรรณ ดกชนไป ข้างจีน อายุราว ๔๐ ปี ได้เสียชีวิตขณะนั่งเรือหางงอนก่อกายาว แต่ขณะที่พบศพทางฝั่งตะวันตกของวังกระบัง คาคีต เข็มขัดผ้า สวมถุงเท้าสีดำ ศพนั้นลอยผ่านมาทางเหนือ มีไม้หักติดอยู่กับมือศพมาด้วย อัน ความทราบถึง เจ้าหน้าที กรมการ อำเภอนายไกร มกรานนท์ ปลัดซ้ายอำเภอบางปะอินจึงไป ทำการไต่สวน ชิน-สูตรพิทักษ์ ปรากฏว่ามีรอยบาดแผลบ้างเล็กน้อย แต่ศพชันเตมที่เสียแล้วจึงเป็นการยาก ที่จะจำได้ว่า เป็นศพใคร อยู่ที่ไหน จึงตั้งให้เก็บศพชันฝังไว้ ที่วัดท่าเกาะเกิด และจัดการประกาศสืบหาญาติผู้ตายต่อไป.

## กำหนดการประชุมใหญ่ ของสมาคมนักเรียนเก่า วชิราวุธวิทยาลัย

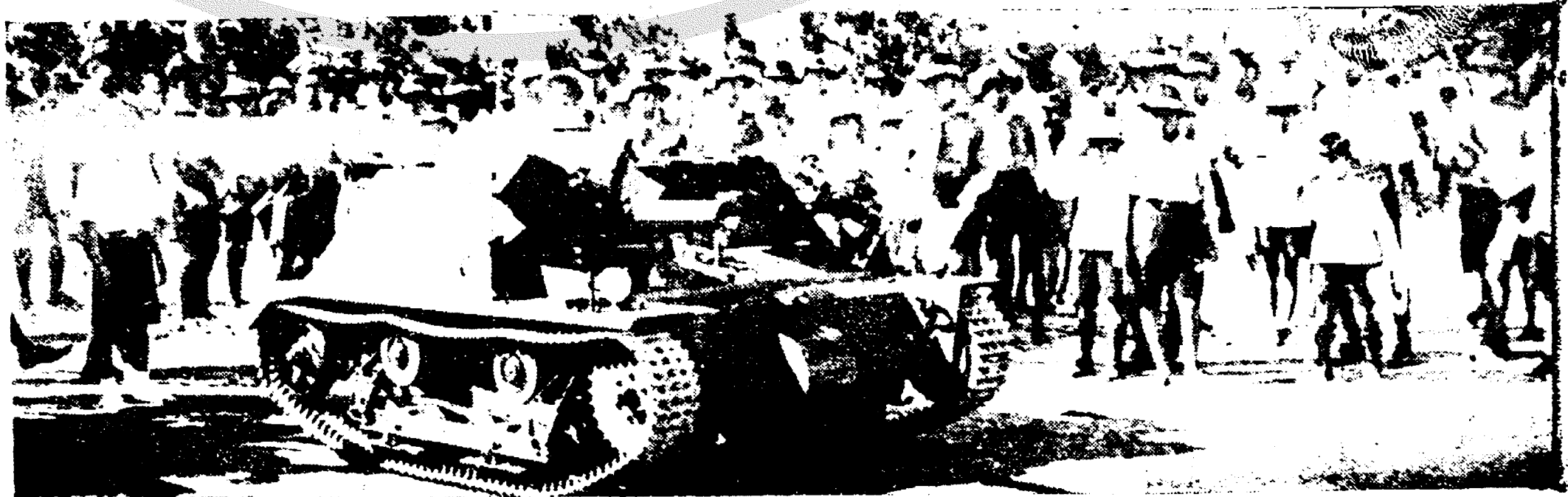
ด้วยวันที่ ๓ เดือนนี้ จะมีการประชุมใหญ่ของสมาคม นักเรียนเก่า วชิราวุธวิทยาลัย เวลา ๑๗.๐๐ น. ณ อาคารหอวิทยุเย็นเหตุดา แล้วจึงจัดรับประทานอาหาร ค่าอาหารคนละ ๒.๐๐ บาท ดังเงินดองหน้าทีกรม-การของสมาคมหรือเมื่อเวลาไปประชุมก็ได้.



ทหารอธิบายวิธีใช้ ปืน ป.ค.อ. ยิงเครื่องบินที่โรงเรียนเทพศิรินทร์



การแข่งขันมวยฝรั่งในระหว่างโรงเรียนต่างๆที่สนามสวนกุหลาบ



รถแท็กซี่ขนาดเล็กซึ่งนำอาหารไปแสดงให้นักเรียนชมที่สนามโรงเรียนเทพศิรินทร์

## เมื่อเจ้าคุณนายภานุ ธรรมบุญ ผ่านบางปะอิน

เมื่อวันที่ ๒๑ พฤศจิกายนนี้ รถไฟด่วน ชะบวน เขียว รัฐ ธรรมบุญ-ฉบับจำลอง ของ จังหวัดต่างๆ ในภาคเหนือรวม ๔ จังหวัด คือ น่าน ลำพูน เชียงใหม่ เชียงราย ไป ซึ่งมีเจ้าคุณนายภานุมนตรี โดยส่งไปดัง ด้วย นั้น ได้ผ่าน สถานีบางปะอิน เมื่อเวลา ๑๘ นาฬิกา ๓๕ นาที ของวันที่ ๒๑ นั้น. ณ สถานีบางปะอิน มีคณะกรรมการอำเภอ -ข้าราชการ ตำรวจ ผู้แทนตำบล ท่านผู้ใหญ่บ้าน ลูกเดื่อนักเรียนชายหญิง ไปชุมนุมกันต้อนรับ รัฐ ธรรมบุญ และเจ้าคุณ นายภานุมนตรี ของ เรากับคัง มีนายอำเภอบางปะอิน ร.ค.ท. บุญดัม หัวหน้าสถานีตำรวจบางปะอิน ขุนศรีวิจิตรศึกษากร ขรรหมการอำเภอบางปะอิน และนายคาบสมุทรเรืองจันทร์ ผู้แทนตำบลบ้านเด่นเป็นต้น. สำหรับนายอำเภอบางปะอินและ ร.ค.ท. บุญดัมนั้นได้ลงมาคอยต้อนรับ ในนามของราษฎรบางปะอินตั้งแต่สถานีคลองรังสิตแล้วจึงรถร่วม ทาง ไป ใน ชะบวนรัฐ ธรรมบุญนั้นด้วยและเลยไปส่งจนถึงสถานีอยุธยา เมื่อรถไฟถึงสถานีบางปะอินนั้นผู้คนหงายแจ่มจรัสรถไม่ได้หยุดที่สถานี เจ้าคุณนายภานุได้ฝากความ ขอบใจ แก่ ราษฎร บาง ปะอินที่ไปต้อนรับทั่วกัน.



## ญี่ปุ่นตั้งกรมวิชาการเพื่อพิจารณาการร่างเรือ ชาวญี่ปุ่นต้องการเลิกสัญญากรุงวอชิงตัน

เป็นที่เข้าใจกันว่ากระทรวงทหารเรือญี่ปุ่นจะได้ตั้งคณะกรรมการพิจารณาฝ่ายวิชาการสูงสุดอันเป็นคณะที่ปรึกษาของรัฐมนตรีว่าการทหารเรือชั้นคณะหนึ่ง คณะกรรมการชุดนี้มีจำนวน ๓๐ นายนี้ประกอบไปด้วยบุคคลที่มีตำแหน่งเป็นรองรัฐมนตรีทหารเรือ รองผู้บัญชาการทัพเรือ ผู้อำนวยการแผนกเรือต่อเรือ ผู้บังคับการกรมอากาศยานทหารเรือ ผู้อำนวยการกองทัพเรือ คณะกรรมการชุดนี้จะเป็นองค์การที่ทรงไว้ซึ่งสิทธิและอำนาจในการวางแผนการร่างเรือรบอย่างเด็ดขาด.

หนังสือพิมพ์นิชิชิไกกล่าวถึงเรื่องการบอกเลิกสัญญานานาชาติกรุงวอชิงตันว่า ถึงแม้ว่าฝรั่งกับอิตาลีจะไม่ยินดียินร้ายกับญี่ปุ่นตามคำชักชวนของญี่ปุ่นในเรื่องนี้ก็ตาม ญี่ปุ่นจำเป็นต้องจัดการไปแต่ถ้าฟังเพราะมติของมหาชนในเรื่องนี้เห็นพ้องกันหมด หนังสือพิมพ์ฉบับนี้



“ฉันด้วยคนซีฟ”

ยังได้เสนอความเห็นต่อไป ถึงความไม่เสมอภาคของสัญญาฉบับนี้ และญี่ปุ่นจำเป็นต้องมีกำลังไว้ให้เพียงพอแก่การป้องกันตัว.

ข่าวจากฝรั่งเศสว่ารัฐบาลฝรั่งเศสได้ตกลงจะสร้างเรือบรรทุกเครื่องบินที่มีน้ำหนัก ๒๐,๐๐๐ ตัน กำลังความเร็ว ๒๐ นอตบรรทุกเครื่องบินได้ ๖๐ เครื่อง มีเกราะหุ้มเพื่อบอกกันการโจมตีทางอากาศ มีปืนยิงต่อสู้อากาศยาน ข่าวว่ารัฐบาลจะใช้เรือดำหนึ่งในมหาสมุทรแอตแลนติกอีกดำหนึ่งในทะเลเมดิเตอร์เรเนียน.

## สภาฝรั่งเศสพิจารณาปัญหากรรมกรว่างงาน สมาชิกเสนอให้แก้ไขการลดชั่วโมงทำงาน

ข่าวจากปารีส วันที่ ๒๕ เดือนนี้ว่าสภาสมัชชาได้ประชุมกันเมื่อตอนเช้าในญัตติงบประมาณประเภทการกรรมกร ท่านเยดีต์ แสดงความเห็นต่อรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกรรมกรถึงกรรมกรหนุ่มๆเป็นจำนวนมากที่ไม่มีความรู้ และตั้งท้ายด้วยคำว่า ก่อนอื่น ควรจะหางานให้กรรมกรโรงงานทำทั้งหมด ท่านเดอกรูต์ไม่เห็นด้วยในการนี้ และอ้างว่า ยานานสำคัญที่จะรักษากรรมกรให้มีความรู้ได้ก็คือ อดิทยหนึ่งทำงานเพียง ๔๐ ชั่วโมง ท่านดัลโลกล่าวถึงสภาพของกรรมกรท่าเรือและกิจการขนส่งทางน้ำเหล่านี้ว่าอย่างแข็งแรง ท่านวาล์เออร์ได้แสดง

ความเลื่อมใสว่าบัณฑิตจะเมืองดี - มอซี กรรมกร โรงงาน ถึง ๗๐๐๐ คน และขอให้ตั้งสมาคมกรรมกรโรงงานของชาติขึ้น ท่านเรออดอว์รังให้นายจ้างกรรมกรทอผ้าในเมืองโรอานปฏิเสธข้อเรียกร้องของกรรมกรที่ดัลโลว์ได้เสนอ เพื่อจะให้กรรมกรโรงงาน ๗๐๐๐ คนนั้นได้เข้าทำงานในโรงงานทอผ้าแทน และมีเงินเลี้ยงชีพต่อไป.

### การแก้รัฐธรรมนูญทางชลมารค

ในงานพิธีแห่งละมดอง รัฐธรรมนูญฉบับจำกัดของของจังหวัดพระนคร, นครบุรีและนครมาคมคณะรัฐธรรมนูญในเดือนธันวาคม พ.ศ. ๒๔๗๗ คณะกรรมการจัดงานตกลงให้มีการแก้ไข

## เรื่องเหม็นคั่ว

ต่อจากหน้า ๒

หมิ่นหมิ่น แง “เราจะคิดว่าจะไร่นะคะ?” เธอถาม “แต่ก็ทำไม อิดันสงสัย เราไม่ได้ตอบอิดันเลย?”

“คุณ มันใจ หรือ ว่า เราไม่ได้ตอบ?”

หมิ่นหมิ่นอย่างหวานอ่อนๆตอบว่า “ก็ถ้าตอบ อิดันคงจะได้รับจดหมายของเธอสิคะ!”

“จดหมายหรือครับ” จินตย์มั้ง “สมมุติว่า—สมมุติละครับ ถ้าคุณ ทราบว่า—พอ เราได้รับจดหมายของคุณ เราพูดกับตัวของ

เราเองว่า ‘อิดัน! ใครคนหนึ่งกำลังหลอกถวญญู คนนี้ และทางที่ดีที่สุดที่จะทำได้ก็คือรีบไปราชบุรีแล้วค้นคว้าความจริงในเรื่องนี้โดยเร็ว’

“อีย! เราจะนึกอย่างนั้นหรือคะ?” เธอพูดเสียง อ่อน ทัง กระซิบ “อิดันคงจะ—คงจะบอเขา เพราะอิดันเชื่อแน่ว่า เขาเป็นคนที่แปลกปลาดและ มีนิสัยคล้าย เรื่อง ที่เขาเขียนอย่างแท้จริง”

“มีหลายคนที่พูดอย่างนั้นเหมือนกัน” จินตย์ตอบ

“แต่ทำไมคุณจึงทราบเรื่องราวต่างๆของอิดัน ก่อนที่คุณจะมาราชบุรีเล่าคะ?” หมิ่นหมิ่นถาม

“อ้อ, จดหมาย ของคุณ อยู่ที่

ผมนี้ครับ”

“จดหมายของอิดัน” หมิ่นหมิ่นรู้สึกเหมือนจะเป็นลม “จดหมายอะไรกันคะ?”

จดหมายที่คุณ เขียน ถึงผมนะสิครับ จดหมาย ซึ่ง บรรจุไป ด้วยถ้อยคำอ่อนหวาน เต็มไปด้วยเสน่ห์ ซึ่งผมจะเคยได้รับ และปรารถนาจะได้รับอีกครั้งหลายพันครั้ง หมิ่นหมิ่นทราบไหม ว่าผมหลงรักคุณตั้งแต่วันแรกที่ ได้ อ่าน จดหมายของคุณ แต่งานกับผมนะครับ หมิ่นหมิ่นได้ไหม?”

เกินเวลาที่เธอควรจะไปถึงบ้านคุณนายเกตุ อย่างน้อยก็ถึง ๓๐ นาทีแล้ว และแทนที่จะตอบคำถามชายหนุ่ม เธอกลับพูดเสียงดังว่า

“แต่อิดันจะทำอย่างไรกับทิดยารักเล่าคะ?”

“ไม่เป็นไรดอกครับ” จินตย์พูดอ่อนหวาน “ผมก็จะไปหาอาทิตย์เหมือนกัน”

จาก คำพูด ของ นาย ศุภรางกูรหนุ่ม เป็นเครื่องแสดงได้เพียงพอแล้วว่า โชคของ นายทิดยารักนั้นเข้าที่ร้ายแล้ว และดังนั้น—

จบ

และพิธีฉลอง ร่วมกัน ทั้ง ทาง สด-มารคและชลมารค ละเพราะการแห่งทางชลมารคกำหนดในว. ที่ ๓๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๗๗ เวลาเที่ยงวันกระบวนเรือจะได้ เคลื่อนจากท่าวัดราชาธิวาสขึ้นไปถึงปากคลองบางซื่อ แล้วต้องกลับตามลำน้ำเจ้าพระยาถึงปากคลองราชบูรณะ แห่กลับ ขึ้นมาถึงหน้าท่าราชวรดิฐ เชิญรัฐธรรมนูญขึ้นประดิษฐานไว้บนบุษบกบนเรือพิธีที่ทอดก่นอยู่กลางน้ำ ครั้นเวลาค่ำจะได้มีการแห่เรือ และเปิดโอกาสให้ประชาชนนำเข้าดอก ดอก

ไม้ ไปโปรยเป็นการสักการะแด่ รัฐธรรมนูญ ในโอกาสนี้จะได้มีประกวดและจุดดอกไม้เพลิงเป็นการสมโภชด้วย พอลถึงเวลา ๒๑.๐๐ น. รัฐธรรมนูญถอยกลับโรงพิธีท้องสนามหลวง เป็นเสร็จจารพิธีทางชลมารค. ในการแห่ทางชลมารคนี้ จะมีการประกวดแข่งเรือ ที่ มาเข้ากระบวนแห่ เพื่อชิงรางวัลด้วย โดยกำหนดให้ แต่งเป็นประเภทคือ แต่งให้เข้าหลักหรือระบอบ รัฐธรรมนูญประเภท ๑ แต่งด้วยงามประเภท ๑. และแต่งดกขบขันอีกประเภท ๑.



# ชีวิตของผู้เผด็จการอายุ ๖๗ ปีของประเทศโปแลนด์

## ปลัดสุตสกีแต่เดิมก็เป็นโซเชลลิสต์และเคยถูกเนรเทศไปไซบีเรียฐานก่อการเป็นปรปักษ์ต่อรัฐบาลพระเจ้าซาร์



ประโชนของนายพลมคเนน - ผู้ซึ่งเกือบจะยึดเอาออร์ซอว์ ไปจากมืดยุคดึกดำบรรพ์เมื่อ ค.ศ. ๑๘๒๐ - เหล่านี้ดูเหมือนจะทำให้เกิดข้อขัดแย้งในระหว่างรัสเซียกับโปแลนด์ขึ้น

นับแต่นั้นเป็นต้นมานโยบายของโปแลนด์ ได้เปลี่ยนไป โปแลนด์ได้เข้าแถวเคียงกับ เยอรมันนี สติจากฝรั่งเศสซึ่งได้เคยมีความสัมพันธ์อย่างใกล้ชิดมาตั้งแต่ครั้งมหาสงคราม เยอรมันนี โปแลนด์และญี่ปุ่น เรียงแถวกันอยู่ด้านหนึ่ง ฝรั่งเศสกับรัสเซียอีกด้านหนึ่ง โปแลนด์คงจะได้ไ้ประโยชน์ถึง พหุติ การณ์ อันนี้โดยรอบคอบแล้ว ก่อนที่จะได้ประหาร ประหาร สัญญาโลการ์ โน ควัน ออก ซึ่งเกิดขึ้นด้วยการสนับสนุนเป็นอย่างมากของท่านเซอร์ จอห์น ไซมอน กับท่านหลุยส์บาร์ธอนเดย์

โปแลนด์ทุกวันนี้ก็คือมืดยุคกันเอง มืดยุคดึกดำบรรพ์แล้ว มืดยุคดึกดำบรรพ์อย่าง รุ่งเรือง, ลม, เบ็ดเผา, แข็ง

### สคนธ

แรง, ชื่อว่า ด็อบเบตม ชอบคิดว่าตัวเป็นทหารนักหนา มืดยุคดึกดำบรรพ์ไม่เคยเป็นทหาร มาแต่ดั้งเดิมโดยแท้จริงมาเป . เรา เมื่อ ความหาส่ง-ความนี้เอง เมื่อราว ๆ ค.ศ. ๑๘๘๗ มืดยุคดึกดำบรรพ์ เป็น โซ ชลิสต์และเป็นบรรณาธิการหนังสือพิมพ์ปากเสียง

กรรม กระบับ ๓ ซึ่งทำการเป็น-ปรปักษ์ต่อ รัฐบาล ของ พระเจ้าซาร์ จึงถูกเนรเทศไปไซบีเรีย

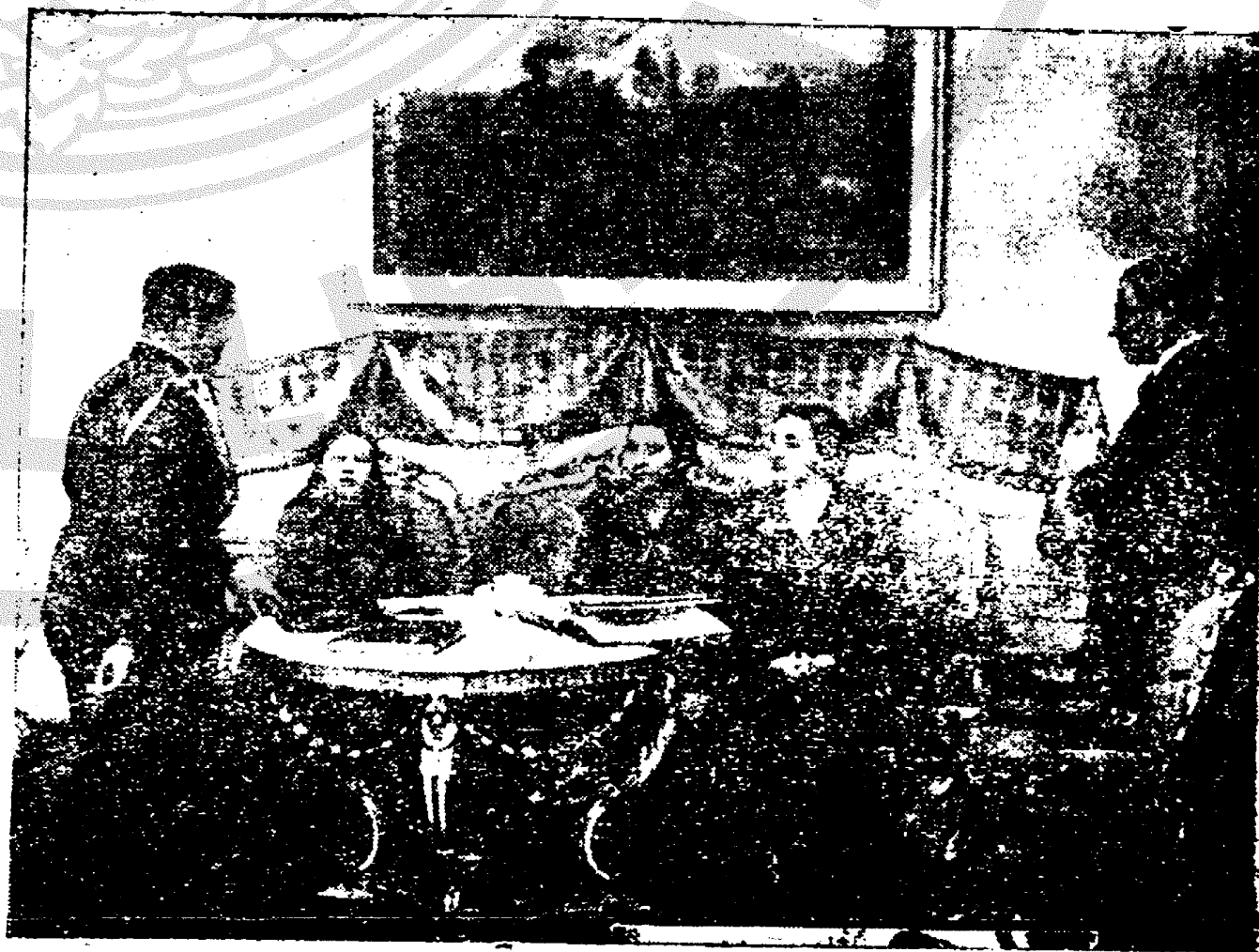
ใน ค.ศ. ๑๘๘๔ ซึ่งเป็นเวลาที่มหาสงครามได้เริ่ม เกิดขึ้นนั้นมืดยุคดึกดำบรรพ์ก็อาศัยตั้งเป็นหัวหน้าขบวนการ ทหาร ตำรวจ โปแลนด์ซึ่งแต่เดิมมืดยุคดึกดำบรรพ์ได้ควบคุม พรรค พวก ที่ขึ้นเป็นตนเอง "สโมสกรีกา" และ "สโมสกริ ต้า" ก่อนนั้น



"ข้าพเจ้าเป็นคนหนึ่งในหมู่คนเชื้อ แรงของโลก -" ปลัดสุตสกี



ภายในห้องเก็บภาพ,สมุดประวัติ ใบสุทธิต่างๆของท่านผู้เผด็จการโปแลนด์



จากซ้ายไปขวา-นายพันเจกบัสเตอร์นายทหารคนสนิท ของปลัดสุตสกี, ภรรยาท่านปลัดสุตสกี, จากัดกกับวันดีชียา ธิดาของปลัดสุตสกี และสแตนิสโลว์ วโรดาร์เคียววิช เลขาธิการกระทรวงการต่างประเทศ.



แล้วกลับมาที่ กองทัพองครักษ์ที่รุก  
เข้าไม่ในรั้วนี้.

ภายหลังที่ บิดสุดดก ได้ร้องขอ  
ให้มี กองทหาร และ นายทหาร กอง  
ทหารต่างประเทศของ โปแลนด์เอง แต่  
ทางราชการเยอรมันไม่พึงประสงค์  
จึงจับตัว บิดสุดดก ซึ่งถูกจับ  
อย่างไรก็ตาม บิดสุดดกก็ได้กลับไป  
โปแลนด์อีกในเดือนพฤศจิกายนค.ศ.  
๑๙๓๘ และกลับมาอีกในปี ๑๙๔๐  
หนึ่งวันกับคืนมาได้ดังเดิม.

ด้วยเหตุที่บิดสุดดกเป็นเหตุให้ บิด  
สุดดกมีใจ อ่อนไหว ระแวงไป ค้าง ๆ  
นานา จึงใช้ผลการและอำเภोज  
มากรั้น ประมุขของ บิดสุดดก  
คนนั้น ทำถึง บิดสุดดก ซึ่งเคย  
สนับสนุนให้ตน มีอำนาจนั้น อย่าง  
เต็มที่.

ถ้อยคำของบิดสุดดก นั้นถึงแม้  
จะเป็น ถ้อยคำ สำหรับ ผู้เผด็จการ ก็  
เป็นที่น่าพิศวงอยู่มาก ๆ ถ้อยคำที่  
พูดถึงออกมา อย่างรุนแรง นั้นเจาะจง  
เฉพาะที่จะทำลายดา. สมัชชาและสภา  
ของประชาธิปไตยทุก ๆ อันเท่านั้น.

“เพียงแต่ได้ ไปดูความเป็นไป  
ภายในสภาและได้เห็นว่าคุณผู้แทน  
แสดงความสามารถไม่มีผิดกับ ที่ปฏิ  
บัติกันในบ้านเขาเหล่านี้ เป็นต้นในเมื่อ  
สมาชิกคนหนึ่งได้รับอนุญาตให้อภิ  
ปราย สมาชิกอีก ๑๕ คนคุ้ยกันถึง

เรื่องด้วยตัว อีก ๕๐ คนหันไปกระ  
โขน กับพวก หนังสือพิมพ์ซึ่งอยู่  
ข้างหลัง ส่วนอีก ๓๐๐ คนคุ้ยเรื่อง  
ตกลงไปกัน—”

“ข้าพเจ้าไม่สามารถที่จะทนทาน  
ต่อภาวะเช่นนี้ได้ อีกต่อไป บรรดา  
ข้าราชการทั้งหลาย ต่างรู้สึกเสื่อมใน  
คำพูด และ กิริยาการ ของ พวกคุณผู้  
แทนเหล่านี้เสียเต็มประดา”

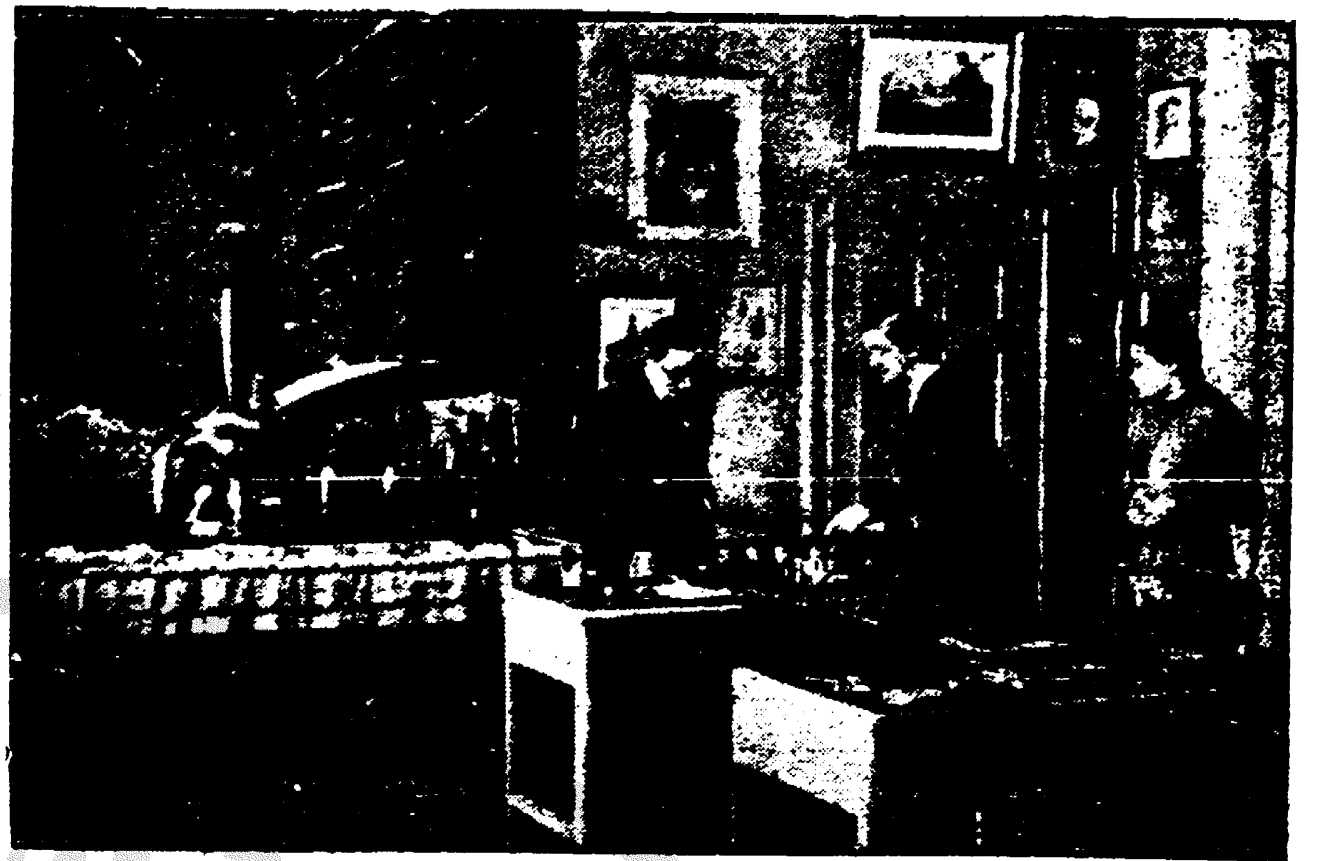
“ข้าพเจ้าปรารถนา ที่จะแสดง  
ออกให้เห็นชัดว่า ข้าพเจ้าในฐานะที่  
เป็นผู้เผด็จการจึงเป็น ผู้ประมุขมริก  
ชาวยุโรปเอง และจัดการกับรัฐ  
สภาตามวิถีทางแห่ง รัฐธรรมนูญเอง  
ทั้ง ๆ ที่ข้าพเจ้าสามารถจะข่มขืน เสีย  
ได้เช่นเดียวกับ คิวทอน ที่นำเกลียด  
ตัวหนึ่ง” บิดสุดดกได้กระทำโดย  
ผลการจริง ๆ เช่นเดียวกับ ถ้อยคำ  
และน้ำเสียงที่ท่านแสดงออกมานี้.

เยอรมันกับก็ ลังทางอากาศ

ข่าวจากกรุงเบอร์ลิน วันที่ ๒๘  
เดือนกันยายนว่า รัฐมนตรีว่าการ กระทรวง  
อากาศยานเยอรมันมีความประ  
สงค์จะสร้างสนามบินใหม่ อีก ที่กรุง  
เบอร์ลิน และบำรุงสนามบินที่เกว  
นิช ให้เหมาะ สำหรับ การ เดินทาง  
อากาศทั้ง ๒ ด้าน.

หนังสือ วันอาทิตย์

หนังสือรอบวันอาทิตย์ที่ ๒  
นี้เวลา ๑๐.๓๐ น. ประชุมมหรสพฉาย  
เรื่อง “ระบำน่าดู”



ห้องพิพิธภัณฑสถานของท่านผู้เผด็จการโปแลนด์

## กษัตริย์ที่โหดร้าย

[ต่อจากหน้ากลาง]

ตกแต่งอย่างไร แล้วเทียบเคียงกับ  
เรือในสมัยของ พระองค์ เราคงที่จะ  
เข้าใจได้ว่า ต้นปล้องเงินทองกว่า  
กันมากมายนักเรือพระที่นั่ง ของพระ  
องค์ดำเร่ขึ้น ด้วยเงิน นับจำนวน  
ล้านๆ มีหน้าซำ ก่อนจะสร้างยัง  
ประชุมสถาปนิกทั้งหลายใน กองทัพ  
เรือให้ ร่วมความคิด ออกแบบอย่าง  
พิสดาร มีทั้งห้องนอน, ห้องเล่น, อาบ  
น้ำ และ เรือนโรงจิปากระ.

สภาพของกรุงโรมภายในเวลา  
๓ปี มีแต่การตั้งพิศภักษ์โดยไม่สิ้น  
สุด กับความโหดร้ายต่างๆของพระ  
ราชาใจยักษ์องค์นี้ ประชาชนต้อง  
ทนทุกข์ทรมานทั่วไปทุกแห่งหน จน

กระทั่งถึงกับรู้สึกกันว่าน่ากลัวจะไม่  
คนให้ก่อกบฏตามหนเถื่อน หรือก่อก  
ก่อกบฏจะหมดชีวิตกระทำทารุณกรรม  
แล้วแต่เหตุการณ์หาได้เป็นดังนี้ไม่.

ก่อกบฏกลางกระทำการอยู่เสมอ  
ด้วยวิธีแปลกๆ ได้สร้างสะพานยาว  
ถึง ๓ ไมล์ พร้อมทั้งมีบ้านช่องตั้งอยู่  
บนนั้นด้วย แล้วก็มี การ กินเลี้ยงรื่น  
ริงตรงกลางสะพาน.

มีแขกเหรื่อถูกเชิญไป ในงานนี้  
หลายร้อยคน แต่ว่าไม่มีผู้ใดกลับ  
ไปโดยแม้แต่คนเดียว ส่วนงานรื่น  
ริงคงดำเนินต่อไป แต่พระราช  
มีคำสั่งให้ส่งพวกทาสไปอีก ทั้งนี้  
เพราะเหตุว่าแขกเหรื่อเหล่านี้ถูกจับ

โยนลงน้ำหมด.

ภายในมีเตียง ก่อตั้งถูกใช้จ่าย  
ทรัพย์สินสมบัติที่รับมรดก จาก พระเจ้า  
ติเบอริอุส ๕,๐๐๐,๐๐๐ ปอนด์ โดย  
ไม่มีเหลือ ซึ่งพระองค์ ไดวางยา  
พิษเสีย แล้วชนกรของราชสมบัติแทน.

แต่ในที่สุดพลเมือง หดห่อตก  
ถึงจะอดทนความทารุณของ กษัตริย์  
ใจมารองค้ไม่ได้ต่อไป จึงตอบ

ปลงพระชนม์เสีย ดีรวมอายุได้  
เพียง ๔๕ ปี แต่ก่อกบฏทำให้อาณา  
จักรีฉิบหายและพลาชีวิต มนุษย์นับ  
ด้วยจำนวนหมื่น จนความชั่วร้าย  
มากมาย ถึงแก่เกิดแต่โบราณกาลก็  
ยังปรากฏสืบเนื่องมาจนกระทั่งบัดนี้.

## ทำบุญ ๕๐ วัน

ขุนโสภิตอักษร

วันที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๗๗

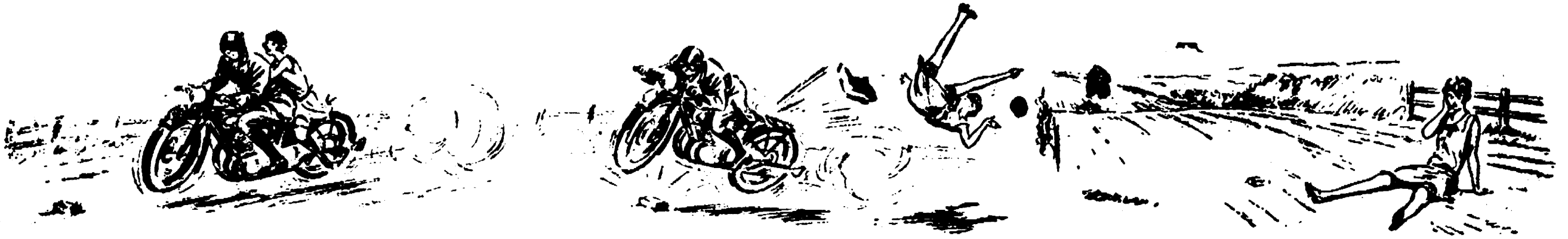
เวลา ๑๘ นาฬิกา เจริญพระพุทธ  
มนต์ เว้นเวลา ๘ น. ถวาย  
อาหารบิณฑบาต เวลา ๑๙ น. มี  
เทศน์ ๓ กัณฑ์ ที่โรงพิมพ์ห้อง  
สมุดไทย ถนนพระราม ๑

๓ ๑.



“ข้าพเจ้า เป็นคนหนึ่ง ในหมู่นักแข่งแรงของโลก ในสมัย  
สงครามข้าพเจ้าไม่เป็นแต่เพียงประมุขแห่งรัฐเท่านั้น ! ยังเป็น  
จอมทัพอีกด้วย—”

ลิตเตราลาถาณ  
โรงเรียนพิมพ์ดีดและชาวเล ทั้งไทยและอังกฤษ  
สอนโดย  
นายวิชาญ บวรวิทย์ (เป็นโรงเรียนแรกซึ่งตั้งขึ้นในกรุงเทพฯ)  
นางมิ่งมิตรธรรมพิทักษ์ (นพพร เดวตเลอ)  
นางละอองจิราภรณ์  
เชิญชวนเรียน



เส้นผ่าของผุ้หญิงนั้นที่สำคัญที่สุดที่ตรงที่เธอทำให้ท่านไม่สามารถทายอารมณ์ของเธอได้ถูกนะซีว่าจะไปทางไหนกันแน่ ประเดี๋ยว  
คุณเหมือนว่าเธอช่วยตัวเองไม่ได้ จะเอาท่านไว้เฉยที่เดียว แล้วประเดี๋ยวก็เหินพรอด สดุดหัวเรา ท่านไปไกลถึงดับ

ความรัก กับปริญาอีก

คำนำท่าน บรรณาธิการ หนังสือพิมพ์มหาวิทยาลัย.

โปรดกลับไปยังความรักในใจ  
หมายถึงรักเจ้าดัง มาดง ในหนังสือพิมพ์นี้เสียใหม่ รักเจ้ารักเดียวใจอยู่บ้าง ที่ท่านเห็นดังงามในเรื่อง "ความรักกับปริญา" อย่างเต็มที่ เพราะรักแรกเจ้าคิดว่า บางทีเรื่องนี้ อาจ จะพลาดจาก การ ตระกูล อย่างพิลึกของท่านไปบ้างก็ได้ ซ้ำๆ ไม่ไรสิ่งทีควรระวังที่จะรับ เพราะการผิดพลาดอาจจะเกิดขึ้นได้เสมอ ในเมื่อคนเรายังคงทำอะไรอยู่ การที่ท่านมั่นใจในคุณค่าของความรักกับปริญาของ "ทิวา" เช่นนั้น ท่านย่อมมีสิทธิ์จะมีใจได้ ในฐานะที่เป็นบรรณาธิการ แต่ทั้งนี้การพิจารณาว่าเรื่องนี้จะดีหรือไม่ก็อย่างใด ท่านไม่ควรลืมว่าเป็นหน้าที่ของผู้อ่าน เขาจะต้องพิจารณาเหมือนกัน เพราะฉะนั้นรักเจ้า รอดอกไว้ ให้เป็นหน้าที่ของนักคิด นักวิจารณ์ นวนิยายเรื่อง "ความรักกับปริญา" เหนาะแก่การที่จะลงในหนังสือพิมพ์มหาวิทยาลัย หรือ ไม่ รอให้ท่านทำใจ ให้มันคง ว่าที่รักเจ้าทำทั้งนี้เพื่อคุณงามความดีของ หนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัย เพราะฉะนั้นเมื่อ ท่านจะ พิจารณา รอ



"เจ้าหนู, เวลาพ่อเขาให้รางวัลอย่างนั้นละก็ ออบเขาว่าอย่างไรบ้าง"

"บอกว่าผมจะไม่บอกคุณแม่ละครับ ว่าคุณพ่อ จูบนางแจ้วเมื่อเช้านี้"

อย่าได้เอาเรื่องส่วนตัว หรือมหาวิทยาลัย ซึ่งอยู่นอกประเด็นเรามาเกี่ยวข้องด้วย --" นิสิตเกะ พระนคร.

รักผุ้หญิงทำไม?

"ข้าพเจ้าเข้าใจ ว่า การ รัก ผุ้หญิงน่า จะ ไม่ เป็น หน ทาง นำ มา ซึ่ง ความสุขแน่ ผู้ชายโดยมากที่รักเจ้ารักและอยู่ไป ภาวจะเช่นนั้นมักได้รัความรักทุกซทหน่มหมอง และ ครวญ คร่ำ ร่ำรอน ถึง ความ เสว

โคกรของคนไม่ฉายปาก ถ้าท่านต้องการจะมีความสุข รักเจ้าอยากจะแนะนำว่า "ห่างจาก ความ รัก เจ้าไว้" จิตวิไล บางเรื่อง.

เขียนให้ใครอ่าน

"การเขียนร้อยย้อมมีความสำคัญอยู่สองประการ คือหนึ่ง เพื่อให้มนุษย์อ่านออกว่าไม่ใช่ รอยไก่ รือ และสอง เพื่อให้ ใคร ปลดปล่อยมือได้ง่าย เพราะฉะนั้นจึง มีบางท่านวาดเสียเปะยงกัน ข้าพเจ้าไม่เชื่อว่า ท่าน จะมีองค์ การ ปลดปล่อยมือท่าน เพราะผู้ชำนาญในการดูลายเซ็นกล่าวไว้ว่า เขียนนามเรียบๆ ปลดปล่อยยาก กว่า หัวคียู๊ๆ แต่ถ้ายอดหัวคียู๊ไม่ได้จริงๆ หรือคิดนิสต์เสียแล้วที่จะเขียนให้อ่านกันง่าย ๆ ไม่ได้ เป็นการสมควรหรือไม่ที่เวลาจะเขียนจดหมาย ถึงใคร ที่ไม่ใช่กับดะยมือของท่าน จะได้เขียนนามบรรจงกำกับไปได้ด้วยเขียนอย่างทีนิยมกันอยู่ในต่างประเทศนั้น"

ชาติของความรั

"ฉันได้เคยสังเกตเห็นว่าความธรรมดาหนุ่มสาว ทั้งหลาย มักจะไม่คิดว่าความรักของตนบรรลุถึงความ

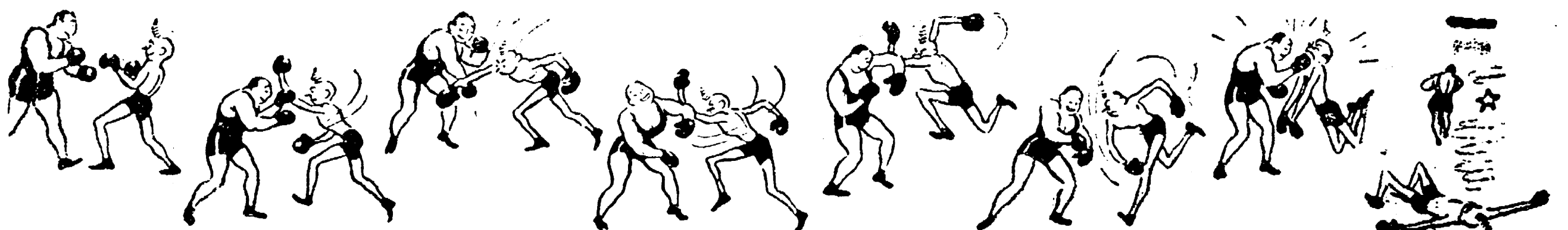
ถ้าเรายัง น่าทึ่งใจเลย เว้นแต่จะได้เห็นการทิ้งห้วงของฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดได้สดงออกมา.

เด็กสาวๆ มักจะก่อ ร้องไห้คนรักของเธอทิ้งห้วงเสมอ ถ้าบังเอิญเขาไม่สดงความรักนี้ออกมา ก็จะเกิดความ ตระใจว่า เราจะรักเธอ อย่าง ที่ เธอ คิด หรือ ไม่ ห่วงหึงหึงนิด ทะเลาะกันหน่อย แล้วกัน คักกันอีกเหล่านีเองเป็นราๆ ที่ความรักได้ถูกสร้างขึ้นมา --" คนนอก ร้องไห้

สมัยเล่นคำ

ข้าพเจ้า คิดว่าตามที่ทางการ คำรณรงค์เกี่ยวกับคำว่า "โอ.เค. เคียวก๊วย" คงได้สังเกตเห็น ความไม่มี คติปลกรรม ในภาษา ของทั้งสอง คำนี้ ด้วย ทศนะอันเล็ดเล็ด แต่ถ้าจะสามารถปราม คำคำหยาบคายอย่างโจ่งครึมในภาษาไทยของเราเองให้หายคุ่วไปด้วยได้ ก็ยังจะช่วยให้เห็นสมควรภาพยิ่งขึ้น.

ข้าพเจ้าเองไม่มี ความรู้ ใน คำแปลของสองคำนี้เลย แต่อยากจะวานท่านช่วยรบคำแปล ของ เจ้า เด็กน้อยข้าง บ้าน ที่ ต้อง โคน คี เพราะดูทวีไปถามเพื่อนของเราว่า "ทำไมกันรอนของ เกร แซ่ม ของ ดื้อ จึงใหญ่ นึก" นี่ก็เป็นความที่ควรระเอาไปชบกันเล่นในเวลาราส การ ด้วย หรือ ไม่? --เอ็ดโล-มาเก้.



เมื่อท่านดูมวยเห็นอย่าง ช่าง หนึ่ง ขอยยิ อยู่ข้างเดียว การที่ออกฝึ ยหนึ่งนี้ไม่คอบอาจเพราะเห็นชั้นเกินไป

อย่าเพ่ ตัวนตัสสินใจว่านายคนที่ดู เก่งกาจหนักหนานั้นจะชนะ เพราะเมื่อนั้นชั้นจ้านนัก เขาปล่อยยพลงเดีวก็ได้ผล ด้วยประการฉะนี้



# ชีวิตเหงาหาข่าวของนักหนังสือพิมพ์

ถ้าท่านหาการผจญภัยไม่ได้แล้ว จงไปเป็นผู้สืบข่าว หนังสือพิมพ์ เรื่องของลารัฐผู้สืบข่าวของหนังสือ "ซิกาโกทริบูน" ต่อไปนี้จะทำให้ท่านเห็นได้ว่าชีวิตของผู้สืบข่าว หนังสือพิมพ์ เต็มเร้าใจเพียงใด



ประเพณีเขาห้ามให้นักหนา คือ ไปกินเลี้ยง กับ หัวหน้าอาหรับ และเมื่องามในสำรับของเขา.

คำสั่งบรรณาธิการ

วันหนึ่งในเดือนมกราคม

ขณะที่พักอยู่ในกรุงเวียนนา

ควอน! เดินทางต่อไป! มิ่งที่เดียว!

เหล่านี้เป็นกิจวัตรบรรณาธิการ ผนึกข่าวต่างประเทศ จะพึงขึ้นต้นโทรเลขของเขา ข้าพเจ้าเองเป็นผู้ที่ต้องคอยรับ โทรเลข ชนิดนี้มาเป็นเวลาร่วม ๓๐ ปีเศษแล้ว ในฐานะที่เป็นผู้สืบข่าว ซึ่งต้องท่องเที่ยวไปทั่วทุกหัวระแหงของ หนังสือพิมพ์ "ซิกาโกทริบูน" กอปรกับข้างบนนี้แหละเป็นความเพ็ดพิณเจริญใจ และบางครั้งก็เกือบเป็นความพิณาคันในชีวิตของข้าพเจ้า.

โทรเลขเหล่านี้โดยมากดูเหมือนจะมาถึงมือ ข้าพเจ้าในเวลาที่ ได้รับเชิญครั้งสำคัญๆ ด้วย เป็นต้น, ในกรุงโรม เมื่อถูกเชิญให้ไปดำเนินกิจจึงจอก ในกรุงคอนสแตนติโนเปิล เมื่อจะไปว่ายน้ำร้อน หรือเที่ยวปศุสัตว์ ตามภูมิประเทศ อันน่าเที่ยวแห่งช่องบัสซฟอร์ด ในกรุงเวียนนาเมื่อจะไปยิงกวาง ในกรุงบูดาเปสต์ เมื่อจะไปเที่ยวค้าบดเขา เพราะปลุกองุ่นโตเกออันมีนามออกโฆษณา ในกรุงโคโร เมื่อจะไปเล่นนกในสิ่งที่

ดังทุกอย่างที่เกี่ยวกับงานในหน้าที่ของข้าพเจ้าเหมือนจะส่งบเงิบเรี่ยบริบราย ข้าพเจ้าจึงได้เลี้ยงโซคนัดหมายกับเพื่อนคนหนึ่งไว้อย่างแน่นแฟ้น ที่ๆที่ข้าพเจ้าควรจะรู้ตัวไม่ใช่สิ่งที่ควรทำเลย เพราะชั่วเวลาหลังจากการนัดหมายกับเพื่อนผู้นั้นไว้ ไม่ช้าไม่นาน โทรเลขเจ้ากรรม ก็มาถึง ข้าพเจ้าอีกตามเคย.

"เดินทางต่อไป ยิว ฮาฟกานิสตามและดัสมภาษาณอะมานูดลาห์" ถึงแม้ ในยามปกติ ฮาฟกานิสตามก็เป็นประเทศ ที่กักกันหวงห้ามชนต่างด้าวไม่ให้ ย่างเข้าไป อยู่ แล้ว



ประเทศนี้ตั้งอยู่ในภูมิประเทศที่เต็มไปด้วยพืชชาติต้นทางภาคตะวันตกเฉียงเหนือของทวีปเอเชีย เป็นประเทศที่คาดคั้นไปด้วยพสกชาวป่า ชาวเขาที่ชั่วร้ายหลายเหล่าหลายก๊ก ปราศจากทางรถไฟ อาณาเขตก็ยังไม่เคยมีนักสำรวจคนใดได้เคยย่างกรายเข้าไปถึงแผ่ไพศาลย์ออกไป สุดหล้าฟ้าเขียว.

และเมื่อข้าพเจ้าได้รับโทรเลขบอกให้ "เดินทางต่อไปยังฮาฟกานิสตาม" นั้น ฮาฟกานิสตามกำลังเกิดศึกกลางเมืองอย่างบ้านแตกสาแหรกขาดอยู่ทีเดียว.

นักจิอิซัดโก เข้ายึดกรุงกาบดนครหลวงไว้ได้แล้ว ส่วนพระเจ้าอะมานูดลาห์ได้ถอยไปตั้งเมืองหลวงชั่วคราวอยู่ที่นครกันดาหาร และข้อที่ทำให้ภาระที่ข้าพเจ้ารับไว้ครั้งนี้ แดกหมดหวังในความ สำเร็จยิ่งกว่า ครั้งใด ๆ ก็คือ ไม่เพียงแต่พวกฮาฟกานิสคอย กวดขันไม่ให้ชาว ต่าง ประเทศ ย่างเข้าไป และพวกที่อยู่ในกรุงกาบด แล้วก็นั่น ออกมาจากประเทศนั้นได้ โดยเครื่องบินของอังกฤษเท่า



พระเจ้าอะมานูดลาห์

นั้น แม้บรรดาประเทศที่อยู่ข้างเคียงกับประเทศ ฮาฟกานิสตาม ที่ไม่ยอมให้ชาวต่างประเทศข้ามพรมแดนของตนเข้าไปในประเทศ ซึ่งพวกโจรผู้ร้าย ตีราคาค่าของ รongเท้าคู่เดียวสูงกว่าชีวิตมนุษย์นเดีย.

ข้าพเจ้า โดย ตำรวจรถไฟ ขบวนแรกจากเวียนนาไปยังบริติช เพื่อลงเรือตรงไปยังกรุงโคโร และโดยตำรวจเครื่องบิน สายประจำสัปดาห์ที่นั่นคือไปยังกรุงแบ็กแดด ต่อจากนั้นไปข้าพเจ้าตั้งใจว่าจะเช่าเครื่องบินของอังกฤษเป็นพาหนะ พาข้าพเจ้าไปจนกว่าจะถึงที่หมาย และพยายามหาหนทาง เพื่อ คดโกง ตามันกับบริษัทอิมพ์เรียลแอร์เวย์ ให้จงได้.

หลังจากที่ได้รับโทรเลข ณะมิบนั้นแล้ว ๒๖ ชั่วโมงเศษ ข้าพเจ้าก็ขึ้นรถที่อะเล็กซานเดรีย จากที่นั่นรถไฟด่วนพาข้าพเจ้าไปถึงกรุงโคโร และโดยตำรวจเครื่องบินต่อไปยังกรุงแบ็กแดดในเช้าของวันรุ่งขึ้น. แต่ครั้นนั่งสบายมาในเครื่องบินไครน้อยหนึ่ง ข้าพเจ้าก็เปลี่ยนแผนการณีกักหนามาแต่เดิมใหม่.

เปลี่ยนความคิด

คือแทนที่จะตรงไปอินเดีย และพยายามข้ามพรมแดนอังกฤษ เข้าไป [มีต่อหน้า ๓๑]

## ลารัฐเล่าถึงคราวที่เขาหาข่าวไปกระทำล้นภาษาณพระเจ้าอะมานูดลาห์



# ดาราสภาพยนตร์ที่ไม่อยากเป็นดารา

## ความฝันของ ยีน ปาเกอร์ อยู่ ที่อยากแสดงร่วมกับเกเตกาโบ เพื่อศึกษาหาความชำนาญจากแม่ดาราหน้าหวานชาวสวิส



ตามธรรมดา ความ  
มุ่งหมาย ของ ผู้แสดง  
ภาพยนตร์ทุกคน ก็ย่อม  
อยู่ที่ตำแหน่งดารา ซึ่ง  
น้อยนักน้อยหนาที่จะไป  
ถึงกันได้ เพราะฉะนั้น  
เมื่อเกิดมี โอกาสความ  
ใจชื้นว่าไม่เคยนึกอยาก

แน่ทีเดียว ดิฉันก็ใจชื้นเหลือเกิน เมื่อเขาชวนให้ดิฉันแสดงภาพ  
ยนตร์ แต่ดิฉันคิดว่าหนังดีเยี่ยมของดิฉัน คิด มื่อไปโรง ถ่าย ภาพยนตร์  
ด้วย และพยายามศึกษาหนังดีเยี่ยมเหล่านั้นอย่างละเอียดถี่ถ้วนจนบรรลุ  
ความสำเร็จขั้นต้นไปได้ มันเป็นประโยชน์ที่ดิฉันได้บ้างใจ แน่ว แน่มานาน  
หนักหนาแล้ว

“ท่านเองเคยดูหนังทั้งหลาย ดิฉันเคยวาดภาพความเข้าใจว่า  
ตามธรรมดา เมื่อคนเราได้เข้าแสดงภาพยนตร์แล้ว ก็ไม่จำเป็นจะต้องทำ  
งานหนักครากคร่าอะไรอีก นอกจาก คอย รอรับเงินเดือน รายได้ก้อน  
ใหญ่ ๆ เท่านั้น

แต่บัดนี้ ดิฉัน เห็นแจ้งชัดแล้ว ว่าดิฉันได้เข้าใจผิดไปเพียงไร

ดาราสภาพยนตร์ทุกคนซึ่งบรรลุถึง ความมี ชื่อ เสียง อุดมคติและโชค

ลาภนั้น บรรลุถึงกันได้ โดยการ ทำงานหนัก  
ครากคร่าและการศึกษาอย่างเดียวนะ

“เมื่อดิฉันแรกเริ่มเข้า แสดง หาชื่อเสียงใน  
การแสดงภาพยนตร์นั้น ดิฉันมีเสื้อผ้าอยู่ไม่กี่  
ชุดเลย และไม่มีเงินดำรงอยู่ มากพอที่จะหา  
ซื้อชุดใหม่ ๆ ได้

“เพราะฉะนั้นตั้งแต่ดิฉันได้ เริ่มแก้ไขใน  
ยุคนั้นก็ค่อย คัดแปลงเสื้อผ้าที่ดิฉันมีอยู่ แล้วใน  
ที่สุดบ้านให้ ทันตามสมัย ดิฉันยังได้ มีเวลาตัด  
แปลงเสื้อผ้าเหล่านั้นขึ้นเพียงไร ก็ยังได้รับ  
ความชำนาญเพิ่มขึ้นเพียงนั้น ชั่วเวลาไม่ช้า  
ไม่นาน ดิฉันก็มีเสื้อผ้าอยู่ พอที่จะสวมได้ โดย  
ไม่ต้องอับอายขายหน้าใคร

“ดิฉันรู้สึกคิดว่าดิฉันอาจจะเป็นคนโชค  
ดีอยู่สักหน่อยใน การ ที่ สฟโอกาสเหมาะได้เข้า  
แสดงภาพยนตร์อย่างที่เป็นมาแล้ว และเมื่อ  
ฉวยโอกาสนั้นไว้ได้แล้ว ดิฉันก็ตัดสินใจมั่น  
ที่คิดว่า จะไม่ปล่อยให้ โอกาสอันงามนี้หลุด  
ลอยไป

“ขณะที่ดิฉันได้ ไปกอง ดิฉันเป็นห่วง  
คอยสังเกตดู การแสดง บทบาทของดาราสภาพ  
ยนตร์คนอื่น ๆ เสมอ ดิฉันไม่ลืมว่ายังมีสิ่งที่ดิฉัน  
จะต้องเรียนอีกมาก และการที่เราจะหาความ  
ชำนาญชำนาญในศิลปะของการแสดงบทบาท เหล่านี้  
ก็โดยการสังเกตจากการแสดงของผู้อื่น เพื่อ  
ใช้เป็นวิถึทางปรับปรุงการแสดงของดิฉันให้ดีขึ้น  
(มีต่อหน้า ๑๒)



เครื่องแต่งกาย เบ็คแข็งเบ็คช ของนางระบิ ใน  
ฮอลลีวูดเช่นนี้ ห่อไปบางทีจะไม่ได้คู่กันอีก

เป็นดาราเลย จึงออกจะเป็นเสียงที่ฟังแปลกหูอยู่สักหน่อย แม้กระนั้นก็ได้  
เกิดมีผู้แสดงภาพยนตร์ ระดับชั้นชั้นแล้วในฮอลลีวูด ทั้งๆที่โอกาสจะ  
ลักษณะลาดเลาแบ่งบอกอยู่ทุกอย่างว่า ทำอย่างไร เสียตำแหน่ง ดาราก็จะไม่  
พลาดหลุดไปได้ แต่อยู่ไกลๆหัวมนนี้เสียด้วย  
บุคคลคนหนึ่งคือยีน ปาเกอร์ แม่สาวน้อยหน้ามน  
คนด้วยซึ่งแสดงร่วมกับแคธริน เฮปเบิร์น ใน “ดิ  
เทเลแกรม” ของบริษัทราดิโอและร่วมกับเมเรียน  
เดวิด ในเรื่อง “จาระตครีท” ของบริษัทเมโทร  
ที่ท่านได้ดูเมื่อราวสิบห้าปีที่เศษมานี้เอง.

“ดิฉันไม่เคยมีความทะยาน อยากเป็นดารา  
ภาพยนตร์เลย ถึงแม้ตลอดชีวิตของดิฉันจะ  
ได้อยู่แค่ประตูของฮอลลีวูดอย่าง ที่ อยู่ ทุก วัน

ที่จริง ก็ออกจะนับว่าเป็นการบังเอิญโดย  
แท้ ที่ดิฉันได้ มีโอกาสเข้าแสดงภาพยนตร์ กับเขา  
ได้

“คือระหว่างงานกีฬา โอลิมปิกประจำปี ๑๙๒๖  
ที่ลอสแอนเจลิส ดิฉันเป็นคนหนึ่งในจำนวน  
เด็กหญิงทั้งหลายที่ถูก เลือกให้ ยืนไป บน ยาน-  
พาหนะที่เข้ากระบวนแห่ มังเอิญ ภาพยนตร์  
ดิฉันยืนอยู่นั้นไปปรากฏ ขึ้นใน หน้า หนังสือพิมพ์  
รายวันของเมืองนั้นด้วย

ตามที่ดิฉันทราบนั้นดูเหมือนท่านพดกกรรม  
การผู้ มีอิทธิพลอยู่ ใน การ ภาพยนตร์ บางคนได้  
ได้เห็นภาพนั้นเข้า และชอบใจ จึงทยอยสืบเสาะ  
หาตำแหน่งที่อยู่ ของดิฉันจนพบ และชวนให้เข้า  
แสดงภาพยนตร์ เหตุการณ์ ที่เกิดขึ้นพียงๆ ดู  
ก็ออกจะมีกลิ่นไอของนิยายเต็มที ดิฉันก็ถา  
กล่าวได้ว่า หญิงสาวน้อยจำนวน พันคงยินดี  
เป็นที่ลุดที่จะได้รับความชำนาญ อย่าง ที่ ดิฉันได้  
รับ แต่ดิฉันเกรงว่า ในการทำงานที่จะได้เป็นดาราอัน  
อาจจะหมายถึงวาระสุดท้าย ของ การ ศึกษา ของ  
ดิฉันก็ได้

### ยีน ปาเกอร์ว่าหล่อน-

### รู้ลึกยังเป็นนักเรียน



# หลานสาวของนายกรัฐมนตรี อังกฤษ ผู้ได้เป็นนางพญาอาหารับ เธอวางแผนหมายบังคับพวกหัวหน้าน้ำอาหารับที่ดูร้ายไว้อยู่ มือ

ใครจะนึกบ้างว่าสตรีหนึ่งมีป็นวีรสตรีผู้กล้าหาญของโลก มีบิดาเป็นขุนนางตำแหน่งเอ็ด มีลูกเป็นนายกรัฐมนตรีของประเทศ อังกฤษ และมีชีวิตอยู่ในมุมที่เต็มไปด้วยความลึกลับซับซ้อน จะละโอกาสนั้นเสีย แล้วแสวงโชคไปในแถวถิ่นกันดาร ในที่สุดกลับได้เป็นนางพญาของชนชาวอาหารับชาติหนึ่งในนครเล็ก ๆ ซึ่งสร้างขึ้นโดยคำสั่งของโลโดมอน มหากษัตริย์ที่มีชื่อเสียงในยุคกรุงบาบิโลนเป็นราชธานีแห่งโบราณสมัย แล้วในที่สุดเธอก็กลับตายในท่ามกลางความยากจนข้นแค้นและเศร้าหมอง เรื่องซึ่งแปลกประหลาดน่าตื่นตะลึงไปเป็นประวัติชีวิตสตรีชาวอังกฤษคนหนึ่ง ซึ่งเล่าโดยเฮย์เคน เซธ.

ชายฉกรรจ์รูปหล่อ ๆ และสดชื่นวัยหนุ่มมีประกายแวววาวอย่างน่าประหลาดว่า “วันหนึ่ง, เธอจะได้สวมมงกุฎในกรุงเยรูซาเลมเป็นนางพญาของชนชาติยิว.”

ชายคนนั้น นอกจากมายังเป็นผู้ชำนาญในการทำนายอนาคตของมนุษย์อีกด้วย เขาเที่ยวร่อนไปตามเมืองต่าง ๆ ให้ตามไป และจะว่านายบักคนนั้นอย่างไรก็ตาม แต่ก็สามารถหลุดจากที่คุมขังในเมืองเบดแลมมาได้ โดยเนื่องจากการทำนายชีวิตของเลดี้เฮตเตอร์ สแตนโฮปได้ถูกต้อง คือเลดี้เฮตเตอร์ได้เป็นนางพญา ถึงแม้ว่าจะไม่ใช่ในนางพญาแห่งชนชาติยิวก็จริงอยู่.

## อำนาจของเลดี้เฮตเตอร์

เลดี้เฮตเตอร์ได้เป็นนางพญาของชนชาวอาหารับอยู่มากกว่า ๒๕ ปี และมีอำนาจอย่างไม่จำกัด อยู่เหนืออนารยชน ซึ่งมีภูมิปัญญาอยู่ในพื้นที่ๆ เคยเป็นประเทศไซเรีย. เธอ

เป็นคนออกกฎหมาย อีหม่ามและปราชญ์ชนชาติใกล้เคียงให้เกียรติยศ และคุ้มครองป้องกันไม่ให้เธอถูกรุกรานจากชนชาวเบคูอิน ซึ่งเน



ชาติกระหายเลือดชอบสงครามเธอเป็นสหายของชาวทะเลทรายที่ไม่ใช้น้ำดื่ม ซึ่งเป็นเหยื่อแห่งการ

ปล้นของเธอเป็นนิกการเมืองผู้มีนามอุกไมโซ เธอมีบิดาที่มีบรรดาศักดิ์เป็นท่านเอ็ด, ลงต่ำเป็นถึงนายกรัฐมนตรีของ อังกฤษ แต่เลดี้เฮตเตอร์ กลับมีอิสระโอกาสอันมีเหลือเกินเพื่อแสวงหาการเผชิญภัยในดินแดนอันไม่มีสัตว์ผิวขาวคนใดเคยไปกันเคย

โฉมดี ของชนชาตินี้รับแถบนั้นตลอดจนมีกองทัพสำหรับสืบราชการลับที่กินเงินเดือนโดยตรงจากเธออีกด้วย.

เลดี้เฮตเตอร์เป็นหลานสาวของลอร์ดเซครัม นายกรัฐมนตรีอังกฤษ ครึ่งหนึ่งของอังกฤษ บิดาของเธอคือเอ็ดมันด์โฮป ซึ่งเป็นคนมั่งคั่งคนหนึ่งในเคนท์ และมีความประพฤติแปลกเพี้ยน คือ ในสมัยของท่าน ท่านได้เป็นหัวหน้าชาวอังกฤษพวกหนึ่งชื่อว่า ‘พวกแดง’ และภายหลังการปฏิวัติใหญ่ในฝรั่งเศส ใครๆ ก็พากันเรียกท่านเอ็ดว่า “ซีตีเซนต์แมนโฮป” อนึ่ง, ท่านเอ็ดได้ส่งบุตรชายให้ไปฝึกหัดเป็นช่างเหล็กประจำตำบล ส่วนเลดี้เฮตเตอร์ ซึ่งขณะนั้นมีอายุเพียง ๑๕ ท่าน

ส่งให้ ไปเป็นคนเลี้ยงไก่ลงในทุ่งนางสาวโฮป แล่ดิลิเลียนเรื่อง ‘เลดี้เฮตเตอร์’ ชายหนุ่มระวาง ๖ บาท ได้กล่าวไว้ว่า เลดี้เฮตเตอร์ไม่ใช่เป็นคนสวยงามนัก แต่มีเสน่ห์ดึงดูด และเธอเป็นสตรีที่ชำนาญการขี่ม้า ทั้งไม่รู้จักความกลัวอีกด้วยหรือ?

## ความเด็ดเดี่ยวหาญหาญ

เธอได้มาเป็นเลขานุการบดี แต่เป็นแขกควบกันไปด้วยของ วิดเลียมมิด ขณะที่กำลังเป็นนายกรัฐมนตรีของอังกฤษซึ่งเป็นลุงของเธอ ต่อจากนั้นเมื่อถึงแก่กรรม เธอก็เริ่มเดินทางท่องเที่ยวไปได้เป็นนางพญาของแคว้นหนึ่ง แห่งตะวันออก และทำให้ ได้เป็นควีนดอร์ ดาเคียผู้หนึ่งของประวัติศาสตร์.

เธอเริ่มเดินทางออกจากปอร์ตสมัท เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ค.ศ. ๑๘๓๐ และ เมืองแรก ที่เธอได้แสดงความสามารถให้ประจักษ์แก่สายตาคนทั่วไปคือ กรุงคอนสแตนติโนเปิล ขณะที่เธอขมม้าไปในถนนแห่งดัมมบลก็ได้รับส่วนทาง กับผู้ติดตามผู้ครองประเทศตุรกีซึ่งจะไป นมัสการ พระที่โบสถ์ โดยเธอมีได้ปิดหน้า อย่าง สตรีทั้งหลายและเฉพาะในนครนั้นครั้งนั้น ไม่มีใครเคยได้ยินว่าเวลา ออกถนนแล้วผู้หญิงเดินเปิดหน้าได้แม้แต่เด็กคนเดียว.

## ราตรีอันน่าหวาดหวั่น

จากคอนสแตนติโนเปิล เธอออกเดินทาง ครบมายัง เมืองอเล็กซานเดรียโดยทางเรือ แต่ในระหว่างทางประสบพายุใหญ่ เรือถึงซึ่งความพินาศ เธอกับคณะและลูกเรือจึงจำต้องลงเรือ กวเรี่ยง ลอยไปในกระแสน้ำของเวลากองคั่นที่แสนมืดและน่ากลัว ในที่สุดก็พากันมาถึงเกาะโรดส์ ในสถานที่ที่ต่างได้รับความอัศจรรย์จากคนถึงจำเป็นทุกอย่าง เพราะมีสัตว์มาแต่เผ่าพันธุ์เดียว เมื่อเธอมาได้ก็ไม่สามารถจะหาเครื่องแต่งกายแบบชาวยุโรปได้ในที่ใด เลดี้เฮตเตอร์มีทางเลือกได้ ๒ อย่างคือแต่งกายเป็นสตรีชาวเคอร์กีในยุโรปหรือเป็น ชาวเคอร์กีในเอเชียดี ฉะนั้นเธอจึงเลือกแต่งกายอย่างหญิงชาวเคอร์กีในเอเชีย.

## ความทะยานใจของเธอ

มาถึงไคโรแล้วเธอไปเยรูซาเลมจากเยรูซาเลมไปนาลาเร การท่องเที่ยวมาครั้งนี้ เธอได้รับเกียรติ [มีต่อหน้า ๓๓]



# เรื่องของหมันต์

โดย 'มสส'

ความตั้งใจของ หมันต์  
ราชวรินทร์ต้องหยุดชงก เงย  
หน้าขึ้น จาก หนังสือ ที่ กำลัง  
อ่าน และมองไปยังร่างของ  
คุณน้าและคุณน้าซึ่งนั่งอยู่คน  
ละมุมเก้าอี้.

ท่านผู้ใหญ่ ทั้ง สอง กำลัง  
อ่าน หนังสือ เกี่ยวกับ วิทยา  
การต่างๆ ทั้งคุณน้าและ  
คุณน้าชอบ ได้ เกียง กัน ใน  
หลักคิดเหล่านี้ ท่านเคยคิด  
ซามัน ด้วย ความ สนใจ เมื่อ  
๒๕ ปีก่อน.

คุณแม่ของหมันต์ เป็นลูก  
คนกลางของตระกูล 'คุณ  
ธรรม' ท่านไม่ค่อยมีนิสัย  
คล้ายคุณน้าและคุณน้า หมันต์  
จำได้ว่าท่านเป็นคน อ่อนโยน  
สุภาพ และน่ารัก ประมาณ  
สัก ๓๐ ปีกว่าได้ ที่คุณพ่อ  
คุณแม่ของ หมันต์ พาชีวิตไป  
ทอดทิ้งลงใน กลาง ทะเลลึก  
เพราะเรือโดยสารได้อัปปาง  
ลง ในขณะที่เดินทางกลับ  
ภูเก็ต เวลานั้นหมันต์อายุ  
ได้ ๕ ขวบ กำลังน่ารัก เธอ  
อยู่กับคุณน้าคุณน้าของเธอ  
ที่ราชบุรี ชีวิตน้อยๆ ของ  
'ราชวรินทร์' จึง เหลือ อยู่  
แต่เพียงตัวคนเดียว ซึ่งเป็น  
ตัวแทนของ 'คุณธรรม' คน  
กลาง จึง เป็นที่ ห่วงเหิน  
และทะนุถนอมถึง กับ เป็น หัว  
แก้วหัวหวดของ คุณน้า คุณ

น้าที่ไม่ปาน.

ราชวรินทร์ไม่เคยจะข้อง  
บัน เคียดแค้น ร้อนใจใน เรื่อง  
ใดๆ ทั้งสิ้น ท่านผู้ใหญ่ ทั้ง  
สองกรุณาเธอมาก ไม่เคย  
ตำเธอเลยแม้คำน้อย แต่  
ท่านค่อนข้างจะอยู่ในสถานะที่  
ผิดเคืองการเงินมาก แม้ ว่า  
ท่านจะเป็นผู้ดีเก่า และพ.พ  
เป็นเศรษฐีมีเงินตักตัก แต่ถึง  
หาก จะจน เพียงไร ท่านก็  
ไม่ สามารถจะขาย บ้าน และ  
เนื้อที่ดิน แล้วไป อาศัย อยู่ใน  
บ้าน ขนาด ย่อม ของ ท่าน ได้  
จำนวนเงินจึงต้องหมดเปลือง  
ไป ในการ ใช้จ่าย เกี่ยวกับ  
เคหาคำน้อยใหญ่โตนี้

หญิงสาวจะฉายตาไปจาก  
ท่านผู้ใหญ่ทั้งสอง มองไป  
ยังแสงทองสวย ซึ่งทอด  
มาจากสวนอันดั่งชั้นข้างหน้า

"หลาน อยาก จะ ไป เดิน  
เล่นสักประเดี๋ยว" เธอพูด

อ่อนโยน "คุณน้าจะสบาย"

"หนังสือไม่สนุกหรือ?"

คุณน้าถามเบาๆ, ข้าเถิด  
ตามอง ดู เธอ นอก แว่น แวบ  
หนึ่ง

"เปล่าค่ะ" หมันต์ ตอบ

"แต่หลาน อ่าน สอง หน แล้ว  
และ--"

"สองหนแล้ว!" คุณ  
น้าทวนคำเสียง ค่อน ข้างดัง

"ถ้าจะสนุก มากซี . . . หนังสือ

ดื้ออะไรกัน"

"หนังสืออ่านเล่นนี่ค่ะ"

เธอตอบด้วยยิ้มค่อนข้างอาย  
"เรื่อง 'แสงคิมหันต์' ของ  
'หมันต์ เทพพิทักษ์' เขา  
แต่งดีมากทีเดียวค่ะ"

คุณน้า นิ่ง ก้มหน้า ก้มตา  
อ่านหนังสือเรื่อย แต่คุณน้า  
ยังติดใจอยู่อีก "แสงคิม-  
หันต์" ท่านกล่าว "ดูเหมือน  
น้าเคยได้ ยืม หรือ เขาแต่ง ดี  
จริงๆแหละ เดี๋ยวไป ด้วย  
ความรู้ ถัก ถัก คิด และชีวิต  
ต่างๆ ค่ะ- ตาม แนว ทาง  
ของมัน น้า ไม่ ยักไร ว่าที่  
บ้านเรา มี -- -- อ่าน แล้ว  
ให้น้ายืมอ่านหน่อยได้ ไหม?"

"โอ้! คุณน้า" หมันต์

ร้องเบาๆ แต่เสียงอ่อนหวาน  
ไปน้ายืมอะไรพร้อมกัน ส่ง  
หนังสือให้ "เดี๋ยวนี้ก็ได้คะ

หลานจะออกไปเดิน เล่น ข้าง  
นอก"

"ดีทีเดียว น้าจะอ่านด้วย  
น่ะ" คุณน้าพูดด้วยใบ  
หน้าอันยิ้มแย้ม "น้าคิด

มีเหตุผลบาง อย่างว่า ทำไม  
เออ, พานี่! พานี่ที่พูดเมื่อ  
สอง สาม วัน ก่อนนี้ ได้ ไหม

ถึงหนังสือเรื่อง 'แสงคิมหันต์'  
ซึ่งเป็นหนังสืออ่านเล่นชั้นยอด  
เยี่ยมของหนังสือ บ้างๆ นั้น  
น่ะ?"

จัน คุณธรรม กำลังรวม

รวมความคิด จด จ่อ อยู่ กับ

หนังสือที่อ่านเพลินไป เมื่อ  
ถูก น้องสาว ถาม โดยทันที  
เช่นนั้น จึงต้องท่องคำถาม  
ของ น้องสาว ทุก คำพูด ก่อน  
ตอบว่า "จะหมายถึงนัก  
ประพันธ์ที่กะท่อม บ้าน คุณ  
นายเอกนั่นเอง ใช่ไหมคะ?"

"นั่นแหละค่ะ พานี่ ถูก  
แล้ว" คุณน้าหันมาทางหมันต์  
"น้าฟังน้าได้โดยตัวเอง คุณ  
นายเอกบอกน้าว่า มี 'หมัน  
น้าเขียน' มาพักอยู่ที่บ้านคุณ  
นายเอก ชื่อหมันต์ น้าฟัง  
น้าได้โดยตัวเอง--อ้าว, ทำ  
ไม่วะหลาน?"

"แหม! คุณน้าไม่ยกบอก  
หลานหรอก!" หมันต์พูด  
เสียงดังเหมือนเคื่องจักร "คุณ  
น้าไม่บอกหลานเลย"

"ก็อย่าถามไปนะซี จริงๆ  
นะ กระทั่งหลานเอ่ยชื่อหนังสือ  
ก็ยังไม่บอกน้าได้ น้าก็ออก แต่  
น้าไม่เคยเห็น--"

เมื่อได้แสดงกิริยา ดังหนึ่ง  
คุณน้าก็ออกไปแล้ว หมันต์ก็นึก  
แปลกใจตนเอง เธอบอก

ไม่ได้ในเหตุผลที่ว่าทำไมจึง  
รู้สึกเคื่องคุณน้า จะบอก  
ความจริงแก่คุณน้าได้อย่างไร  
ไรว่า หลานสาวของท่าน  
ได้ ใช้ ชีวิต สาวอันมีค่าของ  
เธอให้หมดไปเป็นเวลาตั้ง ๕  
ปี เพียงเพื่อความฝันในผู้

เขียนเรื่อง 'แสงคิมหันต์'  
ผู้ซึ่งเป็นเสมือนหนึ่งตัวละคร  
ของเธอ, เป็นผู้ชายคน  
เดียวในมนต์ ที่มีสติปัญญา  
เฉียบไม่เข้าแบบกับของใครๆ  
และเป็นผู้ที่มีความกว้างขวาง  
รอบรู้ ใน เรื่องชีวิตจิตใจ  
ของผู้อื่น ก่อนข้างจะ  
เป็นสิ่งที่น่าชื่นชมแต่หมันต์  
กลับรู้สึกประหลาดว่า เธอจะ  
ต้องรู้จักเธอใน เมื่อเธอวาด  
ภาพของ "คู่ มีญาติกัน"

มันทำให้เธอมองเห็นตัวของ  
เธอได้ ดีเท่าๆ กับคู่ดังแต่  
เธออ่าน 'แสงคิมหันต์' เป็น  
ครั้งแรก เมื่อสามเดือนก่อนนี้

"ไม่เป็นไรหรอกค่ะ"

หมันต์พูดเบาๆ "เขาไปแล้ว  
หรือคะ?"

"น้าก็ไม่ทราบเหมือนกัน"

จะตอบ ดังเหตุ อากัปกริยา  
ของหลานสาวเล็กน้อยแล้วจึง  
เสริมว่า "บางทีอาจจะยัง  
อยู่ หลาน อยาก รู้จักเธอ  
กระมัง?"

ราชวรินทร์ สาว ยิ้ม รับ

อย่างอ่อนหวาน.

"สมควรไหมคะ?" เธอ  
ถาม.  
"ทำไมไม่เชิญเขามาบ้าน  
เราเวลานี้ล่ะ?" คุณน้า  
ออกความเห็นเจียงๆ วาง  
หนังสือลง บน ดัก จ้องดู  
[มีต่อหน้า ๑๓]



# เรื่องของเหม็นต์ ต่อจากหน้า ๑๒

หลานสาว “เรียนจากหมาย  
เข้าจะนะ แล้วให้รมน  
เอาไปให้”

“เขาไม่อยู่กระมังคะ ?  
เพราะมันหลายวันแล้ว”

“ไหน, เร็วๆนี่เองนี่” คุณ  
น้าท่าน “ฉันทักเมื่อไรว  
นะ พี่น้า”

“งานชิ้นนี้” พี่สาวตอบ  
“โอ๊ย, ยังไม่ไปหรือ  
ถ้างั้น” จะพูดอย่างใด  
ก็ถูกใจจากเธอ “ต้อง  
ก่อน น้าจะเรียน จากหมาย  
เรียน. เขาเคยวัน”

เมื่อรมนออกมาเดินเล่น  
ในสวนพร้อมด้วยกระตาค  
หมายในมือ เธอเกือบ  
จะเก็บจดหมายนั้นได้เสียแล้ว  
ราววินทร์ ตัวทราบดีว่า  
เธอมีสถานะคล้าย “คู่  
อักษร” เขาค่อนข้างมากและ  
ซึ่ง “คู่” ก็เกือบจะทำ  
ลายชีวิตของเธอเองเพื่อไป  
รอรับ ความยุติธรรมใน  
วัยสาวเธอปรารถนาใน  
รมน ไม่อาจจะทำสิ่ง  
ถึงใจดังที่ใจเธอคิด จะทำได้  
เพราะความรู้สึกที่จะนำจด  
หมายไปให้เขาและรอคำตอบ  
นั้นมากกว่าและรุนแรงกว่า  
สมมุติว่าเขาอยู่บ้านและออก  
มาพบกับเธอ เธอจะพูด  
กับเขาว่าอะไร ?

เธอยังคงยืนนิ่งอยู่กลาง  
สวน ด้วยเท้าเข้าไปพัว  
พันคิดอย่างหนัก “เราต้อง  
หักความอาย” เธอรำพึง  
กับตนเอง “ทำไมผู้หญิง  
สมัยใหม่---?” แต่รมน  
ไม่ใช่คนหัวสมัยกับเขาเลย  
เธอจะเป็นคนหัวสมัยได้อย่างไร

ไร เพราะเธอไม่เคยได้  
พบปะสมาคมกับใคร ซึ่งมี  
อายุ รุน ราว คราว เดียว กับ  
เธอเลย นอกจากตากุ้งร  
และคุณน้าคุณน้าทั้งสอง ?

บ้านของคุณนายเกตุ เป็น  
บ้านที่ใหญ่โตและสำคัญบ้าน  
หนึ่งของราชบุรี ตัวบ้าน  
เป็นตึกสองชั้น มีหน้าต่าง  
บานใหญ่สองบาน ระเบียง  
และสวนซึ่งอยู่ในระหว่างบ้าน  
และถนนรอยกรวดเล็กๆ ประ  
มาณ ๑๕ หรือ ๒๐ ฟุต รมน  
รู้สึกกลัวและไม่แน่ใจในการ  
มาของเธอขณะที่เดินมาตาม  
ทางเล็กๆข้างระเบียง มอง  
ดูวิวรอบๆบ้าน แม้ว่าจะ  
เดินกันหน้า รอย แต่เธอก็  
รู้สึกว่า มีใคร คนหนึ่ง กำลัง  
ดูอาการเคลื่อนไหวของเธอ  
จากหน้าต่างบานใหญ่ทางขว  
มือ และใครคนนั้น-เป็นผู้  
ชาย!

รมนก่อนข้างประหลาดใน  
ใจนึกภาวนาให้เหม็นต์ไม่อยู่  
บ้านเสียในขณะนี้.

แต่มันจะเป็นไปไม่ได้เลย.  
คุณนายเกตุบอกแก่เธอว่า  
เหม็นต์ จะพัก อยู่กับท่านจน  
ถึง พุธ นี้ และเวลานั้นเธออยู่  
ในห้องรับแขก รมนจะเข้า  
ไปข้างในไหม?

“โอ๊ย, ไม่ต้องดอกระ”  
รมนตอบเสียงรอนรน “อีนัง  
เอาจดหมายคุณ น้ามาให้ทำ  
นี่”

“ไม่ รอคำตอบก่อนหรือ  
คะ?” คุณนายเจ้าของบ้าน  
ถาม ในความรู้สึกของ  
รมน เธออยาก จะ ตอบ  
ออกไปเหลือเกินว่า “ไม่ต้อง

ดอกระ” แต่กรับหน้าไปเสีย  
แต่แทน การตอบ ดังนั้น เธอ  
กลับตะโกนดังขึ้นและว่า  
“คุณเหม็นต์คนนั้นนี่ คือ  
นักเขียนที่มีนามอุโฆษใช่ไหม  
คะ?”

“อ้อ, ไรคะ คนนี้แหละ”  
คุณนายตอบ เสียงหนักแน่น  
“เขาเป็นนักประพันธ์นะ เห็น  
นั่งแต่งเรื่องอยู่เสมอ”

“ถ้า งั้น ดิฉัน จะคอย คำ  
ตอบของเขา” รมนบอก  
และเกือบจะเผือดตดิพลั่งออก  
ไปว่า “แต่ได้โปรดขออย่า  
ให้เขาออกมาข้างนอกนี้เลย,  
เจ้าประคุณ”

เป็นเวลาประมาณ ๒-๓  
นาทีก่อน รมน คอย อยู่ด้วย  
ความรู้สึก กระวน กระวาย  
ประหลาดใจ ตกใจ และอาย ๆ  
เดินกลับไปกลับมาอยู่ริม ระเบียง  
แล้วก็เรื่อยมา ตาม  
ถนน รอย กรวด เล็ก ๆ นั้น  
หันหน้าออกไปทางนอกบ้าน.  
อุปาทานบอกเธอว่า มี  
ใครคน หนึ่ง กำลังมอง เธอ  
อยู่ที่หน้าต่าง คิดอยู่ในใจ  
ว่าเธอจะไม่ยอมให้เขามอง  
แต่เธอก็ ไม่ได้ ทำ อะไร นอก  
จากทอดสายตาดูตรงออกไป  
ทางถนนนอก กระทั่งได้ยิน  
เสียงคุณนายเกตุพูดว่า “คุณ  
รมนคะ คุณ เหม็นต์บอก  
ว่า---”

และเมื่อรมน หันกลับ มา  
ผู้ที่พูดกับเธอคือเหม็นต์-ตัว  
ของเธอเอง.

“คุณ รมน? เป็นความ  
กรุณา ของ คุณ เหลือ เกิน ที่  
เชิญผม ไปรับ ประทาน น้า  
ที่บ้าน แต่ผมไม่คิดว่าผม  
จะไปตามคำเชิญ ของ คุณ ได้  
วันนี้ เพราะ-อ้อ ถ้าคุณจะ

กลับเคียวนี้ จะอนุญาตให้  
ผมเดินไป กับ คุณ เพื่อ-เพื่อ  
บอกเหตุผล ให้คุณทราบ ได้  
ไหม?”

“เชิญดิฉัน” คอยเสียง  
เบา.

“ผม จะเข้าไปหยิบหมวก  
ประเดี๋ยว” เขาพูดอ่อนหวาน  
หลังจากเธอเดินเข้าไปในบ้าน  
‘เหม็นต์’ ไม่ค่อยมีลักษณะ  
เด่นชัดที่เธอคาด เขาเป็นชาย  
หนุ่มรูปร่างสูง ค่อนข้าง  
ผอมดำ และเดินไม่ดูละเอียดย  
นัก จักว่าเป็นชายที่ดูดี แต่  
เธอมีได้ คิดว่าเขาจะมีลักษณะ  
ของชายที่เชื่อมั่นใน ตัว  
เอง, ซื่อสัตย์ และมี ความ  
หวังอย่างหนึ่งๆ เหมือนที่  
เธอได้เคยเห็นเคียวนี้ ออก  
จะโง่ไปสักหน่อย เธอได้  
พยายามวาดภาพเขา อย่าง  
น้อยที่สุดก็ไม่ใช่อัศจรรย์ของ  
บุคคลที่ฉลาดอย่างที่มีอยู่ใน  
ตัวชายหนุ่มนี้.

เกือบจะถึงประตูบ้าน เขา  
จึงได้เริ่มการสนทนาขึ้น  
“ผมคิดว่า เมื่อตะกี้นี้ผม  
คง มิได้ ทำให้คุณไม่พอใจ  
เป็นแน่” เขาพูดขณะที่เดิน  
มาตามถนนรอยกรวด “แต่  
ความจริงเป็นเพราะว่า ผม  
จะต้องไป กรุงเทพฯ พรุ่งนี้  
สัก-๒-๓ วัน และมันบาง  
ครั้งผมจะต้องจบก่อนผมไป  
แต่โปรดกรุณาบอกผมหน่อย  
ว่า คุณบอกกับคุณ จะนะว่า  
อย่างไรบ้าง ผมเคยได้ยิน  
ชื่อพวก ‘คุยธรรม’ คุณคง  
ทราบแล้วว่าไม่มีใครเลยที่มา  
อยู่ที่นั่นมากกว่า ๕ นาที แล้ว  
จะไม่ได้ยินเรื่องราวของพวก  
บ้าน ‘ยอแสง”

“ท่าน เป็น คุณน้า คุณน้า

อีนังเองคะ” รมนตอบเสียง  
เด็กเหม็น

ในการ สนทนา กับ ชาย  
หนุ่มนี้ ไม่ดูจะลำบาก  
และอึดอัดใจนัก รมน คิด  
เขาเป็นคนพูดคล่องแคล่วและ  
เธอเพียงแต่คอยตอบ คำถาม  
เขาเท่านั้น

“อ้อ เป็นคุณน้าและคุณ  
น้าของคุณ” เขาทวนคำ  
“ผมคิดว่าท่านคงได้อ่านเรื่อง  
ที่ผมแต่ง?”

“คะ, คุณน้าจะกำลัง  
ศึกษาค้นอ่าน---คุณ---” รมน  
พูดตะกุกตะกัก, เงยหน้า  
ขึ้นมองเขาแวบหนึ่ง เห็นเขา  
กำลังมองดูเธอและยิ้มละไม

“จดหมาย นี้อีกฉบับจะเป็น  
กำลังกลาย ๆ ไรใหม่ครับ?”  
เขาถาม “หมายความว่า  
ท่าน ได้ ยินเรื่องราว ของ ผม  
และท่านอยากจะเห็นนักเขียน  
นามอุโฆษ อ้อ-ยังคิดว่า  
ท่านจะมีความแปลกใจ  
ใน ส่วน ตัวผม - งั้น ไม่ไร  
หรือ?”

“โอ๊ย, เปล่าคะ ไม่ใช่  
อย่างนั้นเลย” รมนตอบ  
เสียงหวาน “คุณ---”

“ผมคิดว่าจะเป็นอย่างผม  
ว่ามากกว่า” เขาพูด “โปรด  
อธิบายหน่อยเถิดครับ ผม  
ออกจะผิดใจเสียแล้ว”

แต่เธอจะอธิบายได้อย่างไร  
ไรว่าเธอพูด “แต่งคิมหันต์”  
ของเธอเพียงไร เธออ่าน  
มันครั้งแล้วครั้งและฟังว่ามัน  
เมื่อครั้งหัวโม่งที่เธอมานั่ง  
กับทั้งเคยมีความ ปรารถนา  
อย่างแรงกล้าที่จะรู้จักหน้าค่า  
ตาเจ้าของบ้านนี้ เป็นไป  
ได้หรือที่หนังสือ ปลดกัน เค็ม

# เรื่องของเหม็นคั่ว

ต่อจากหน้า ๑๓

ไปด้วยหลักคิดอันเด่นชัด ความปรารถนาของผู้เขียน ไม่มีอะไรเลยนอกจาก ความ ชาญฉลาด สามารถ ของผู้แต่ง? เป็นหนังสือที่เต็มไปด้วยความหนักแน่น และ อุดม พร้อม ทั้งเหตุผล แต่ ถ้าเป็น คนฉลาดหลง หลง เราจะได้เกิดได้แต่เพียง หรือว่า เธอมีลักษณะคล้ายคลึง บัญชีลักษณะ ไม่มีผิด?

“อีน้องเองแหละค่ะ” เธอพูด แล้วก็หยุดเฉย ด้วยรู้สึก ออจะอาย ๆ ในประโยคที่เธอกล่าวต่อไป.

“ความจริง” เธอตอบอย่างรีบเร่ง “คุณหมายความว่า คุณก็เป็นผู้หนึ่งที่ควรเสียดาย สมชายผม - อีกหนึ่งและ คุณ ชมนิ ผมตั้งใจจะเขียนอีกเรื่องหนึ่งให้คดียิ่งขึ้นไป กว่า ‘แสงคิมหันต์’”

“อีน้องไม่คิดว่า จะมีเรื่องใดที่ไปกล่าว” ชมนิตอบ ด้วย เกือบกระซิบ.

เขา ปณายหนุ่มที่ฉลาดและคมคาย ชมนิคิด มีเสน่ห์ด้วย เธออยากจะทราบเสียจริงๆ ว่า เธอจะต้องผจญกับความยากลำบาก หรือ ไม่ ก่อนที่เธอจะพบ ความ ดำรง การต่อสู้ ที่ทั้งม่าน อัน ชมนิ ชื่นใจข้างหลัง?

ความ เงียบ เข้า ครบ จบ เกือบ ๒ นาที ก่อนที่เธอจะเอ่ยพูด “คุณคิดว่า ‘แสงคิมหันต์’ เป็นหนังสือที่ดีอย่างยอดเยี่ยมแล้วหรือ?”

“ค่ะ อีน้องคิดอย่างนั้น” ชมนิรับคำเบา ๆ

“เป็นหนังสือที่ดี สมควร ยกย่องให้เป็นหนังสือชั้นสูง เลย หรือ ครั้น?”

“ยิ่งกว่านั้นอีก ค่ะ, ยิ่งกว่านั้นอีก”

“คุณว่ามันดีอย่างไรครับ?”

“อีน้องทราบ แต่เพียงผลที่เกี่ยวข้องกับอีน้อง”

“และผลนั้นคือ?”

“อ้า - มันเป็นเรื่องหนังสือ หนังสือที่แยกจากทุกๆด้านของชีวิตจิตใจมนุษย์ และเฉพาะอย่างยิ่งเกือบจะเป็นหนังสือที่แท้จริง เพื่ออีน้องเกือบจะเป็นเรื่องที่บังควรถึงอีน้องทั้งนั้น”

“ดูเหมือนเช่นนั้น” เหม็นคั่วรับคำและถอนใจใหญ่ “แต่คุณคงไม่ทราบ คอว่าผมถูก ทรมานอย่างน่ากลัวเพียงไร ในสิ่ง ซึ่งผมเรียกว่างานชิ้นสำคัญ...”

“แต่...” เธอทำท่าจะค้าน, แต่ชายหนุ่มเผยอริมฝีปาก และกล่าวชัดเสียงอ้อแอ้ “ครับ, ผมทราบ เธอจะยอมไหม” เขาว่า “แต่ ‘แสงคิมหันต์’ ยัง ไม่ใช่หนังสือยอดเยี่ยมดังที่ผมคิดว่าคุณชมนิ ผมไม่ทราบ ว่าคุณจะได้เคยอ่านหนังสือของ ‘อาทิตย์ทิศยาภิรักษ์’ แล้วหรือยัง?”

ราชวรินทร์สาวอูทานเบาๆด้วยความปลาดใจ เธอเคยอ่านหนังสือที่ปาก ‘อาทิตย์ทิศยาภิรักษ์’ ได้มาหนึ่ง หรือเคยอ่านบ้าง ประปรายชื่อเรื่อง ‘เหลี่ยมหนึ่งของโลก’ ซึ่งเธอได้เห็น คำวิจารณ์ ในสื่อพิมพ์ ‘วิภาวดี’ และเธอไม่ชอบอ่านเลย.

“อีน้อง เคย อ่าน เล่ม หนึ่ง ค่ะ” เธอตอบ “อีน้องไม่ชอบเลย และไม่ชอบอ่าน อีน้อง - อีน้อง เกิดเกลียดเหลือเกิน เมื่อคิดว่า คุณจะได้เห็นหนังสืออย่างนั้น”

เธอมองดูเขา ขณะที่พูด ปลาดใจที่เห็น ดวง หน้าของเหม็นคั่ว ซึ่งชัดเป็นอยู่ ปกติ นั้น กลับ มี สีแดงขึ้น “อึ๊ย, ขอโทษเถอะค่ะ อีน้องไม่ควรจะพูดเช่นนั้นเลยนะคะ!” เธอถามเสียงอ่อนหวาน

เขาทั้งสองเดินมาเรื่อยตามทางถนนเล็กๆ นั้น กะทั่งมาถึงประตูสวน อาณาเขตบ้านของคุณนายเกตุ อยู่ติดกับ กับ รว ส่วน ของ บ้าน ‘ยอแสง’ โดยเหตุที่ตระกูล ‘คุณ

ธรรม’ เป็นผู้ดูแล และรับจ่ายเงินของ ดังนั้นจึงมีอาณาเขตบ้านกว้างขวาง และเนื้อที่เกือบครึ่งของเนื้อที่ทั้งหมด นั้นถูก บรรพบุรุษ ของตระกูล ‘คุณธรรม’ แคร์ไว้กระโน้น คบแต่ให้เป็นสวนที่งดงาม ระหว่งสวนกับตัวคึกคักถนนโรยกรวดเล็กๆ เรืองคึกคักกัน ภายในสวนมีน้ำพุที่กระเซ็นน้ำเป็นฝอย มีศาลาใกล้สระน้ำ มีเก้าอี้นั่งเล่นวางเป็นระยะๆ พอดู มีต้นไม้ใหญ่ขึ้นครึ้ม มีไม้ดอกสวยๆ ปลูกไว้เป็นตอน และงามตา ทั้งคอนหน้าและท้ายสวนราชวรินทร์มักจะใช้เวลาตอนเย็นของเธอเดินเล่นในสวนนั้นบ่อยๆ

“เดี๋ยวอ่านครับ คุณชมนิ” เหม็นคั่วพูด, จับมือเธอมาถูกใจ “ผมคิดว่า บ่ายวันหนึ่งผมคงจะมาหาคุณอีกไม่ได้ ผมจะต้องกลับไปทำงานให้เสร็จ แต่...” ทำท่าทางและน้ำเสียง ของเขา เปลี่ยน แปลงไปในขณะพูด, เข้มไปด้วยความอ่อนโยน และน่ารัก “ผมอยากจะคุยถึงเรื่องนี้อีก รู้สึกว่า...” เขาใจหนังสืออย่างละเอียดลึกซึ้งดีมาก - ผมชอบเล่นท้าวใจดีกับคุณ บางทีคุณจะเป็นฝ่ายถูก ก็ได้ ในเรื่อง ‘อาทิตย์ทิศยาภิรักษ์’ ผมไม่ค่อยเชื่อตัวเองนัก แต่ผมอยาก จะฟัง คุณออกความเห็นในเรื่องเขา ผมจะต้องไปกรุงเทพฯ พรุ่งนี้เช้า อาทิตย์หน้าผมจะกลับมา และถ้าผมกลับมาคุณจะมาเยี่ยมผมที่บ้าน คุณนายเกตุไหมครับ คุณและผม จะได้คุยกันให้สนุกสนานนะครับ? รับปากผมสิครับ คุณชมนิ”

อดที่จะชอบคุณตนเอง ไม่ได้ ในการที่ซ่อนความคึกคักในใจทั้งนี้ไว้ให้พ้นจากสายตาเขาได้ ชมนิรู้สึกอย่างประหลาดใจในคำเชื้อเชิญของเขา - ของชายหนุ่มที่เขียนหน้าใหม่ ซึ่งมีกิริยาอ่อนโยนและเรียบร้อยเป็นเสน่ห์ ชมนิหน้าแดง และทำทางออกจะเขื่องอาย เมื่อ ตอบเขาไปว่า

“อีน้องจะชอบคุณตนเอง ไม่ได้ ในการที่ซ่อนความคึกคักในใจทั้งนี้ไว้ให้พ้นจากสายตาเขาได้ ชมนิรู้สึกอย่างประหลาดใจในคำเชื้อเชิญของเขา - ของชายหนุ่มที่เขียนหน้าใหม่ ซึ่งมีกิริยาอ่อนโยนและเรียบร้อยเป็นเสน่ห์ ชมนิหน้าแดง และทำทางออกจะเขื่องอาย เมื่อ ตอบเขาไปว่า

“อีน้องใจจะ อีน้องเกรงว่าอาทิตย์หน้าอีน้องอาจจะไม่อยู่...”

แต่เมื่อพูดออกไปแล้ว ราชวรินทร์ก็ รู้สึก เจ็บ ใจ ตัว เอง เสียเหลือเกิน ขณะที่เธอพูดเธอเปิดประตูสวนก้าวเข้าไปใน ถนน เล็ก ๆ ของก้าว.

“อีน้องคิดว่า” เธอพูดอีก แต่ซังกในทันใดที่มองเห็นดวงหน้า ของเหม็นคั่ว ชัดเหมือนปอดคว่ำใจ.

“เป็นอะไรไปหรือคะ?” ชมนิถาม.

“เปล่าครับ, คุณไม่ได้มองดูผิวข้างนอกนั้นดอกหรือ?” เขาตอบ มีอับบานประตูเปิด “ฝูงตัวย่นอยู่เป็นกลุ่มใหญ่อยู่ตรงนั้น แต่ว่ามันคงจะไม่ทำอันตรายอันใดให้ดอกนะครับ?”

“อึ๊ย, มันไม่ทำอะไรดอกคะ” ชมนิพูดขึ้นๆ “อีน้องเห็นไม่มีพิษสงอะไรหรือคะ?”

“ผม อออีก จะ ระวัง จั๋ว ไป อีกหน่อย” เหม็นคั่วพูดเสียงขาดๆ “แต่เป็นเพราะผมเคยโดนจั่วทำให้ตกใจครั้งหนึ่ง - เมื่อผมเด็ก ๆ คุณจะได้... คุณเชื่อว่ามันไม่ทำอะไรเราหรือครับ? อ้อ, วันเสาร์เราจะพบกันอีก นะครับ?”

พอพูดจบ เขาไม่รอให้เธอตอบ บิดประตูสวนแล้วผลัดออกเดินไปทันที

คุณธรรม ต้องพินิจแห่งเคหาสน์ “ยอแสง” กำลังอยู่ในเวลาน้ำชาเมื่อชมนิกลับมา คุณนายจะจับตาดูหลานสาวตั้งแต่เธอเข้าท่าเข้าประตูที่หนึ่งถึงบนเก้าอี้

“ยังไม่ได้ทานน้ำชาไม่ใช่หรือ, เอ๊ะ...? คุณเหม็นคั่ว ไม่พบเธอหรือ?” ท่านถาม

“พบค่ะ แต่วันนี้เธอมาไม่ได้” ชมนิตอบ “เธอเดินคุยมาที่หาดจนถึงประตูสวนนอก เราจะกลับกรุงเทพฯ พรุ่งนี้แล้ว”

“ยังงั้นแหละ” จะนวดายหน้า [มีต่อหน้า ๑๕]



# เรื่องของเหม็นแต่

ต่อจากหน้า ๓๔

อย่างเมื่อๆ “ความรู้อีกของ น้ำ พ่อกวนักประพันธ์ก็จะแปลก ไปจากที่เราคิดว่าเขาจะเป็นเดิมใน เมื่อเราอ่านหนังสือของเขา จริง โหม่งหลาน อย่างเช่นคราวนี้เป็น ต้น? ดูเหมือนหลานจะค่อนข้างเสีย ใจ นึก”

“เปล่าค่ะ” ธมนี ตอบเสียง หนักแน่น “หลานไม่ได้เสียใจอะไร จริงๆ นะคะ หลาน ไม่ได้ หวัง มา ก่อนเลยว่าเราจะรับ คำเชิญ ของ เรา แต่—หลานเชื่อว่า เราคงจะเป็นคน ที่ออกจะร่าเริงอยู่สักหน่อย—และ คุณน้าคะ น่าสนใจเหลือเกิน เขากลัว ด้วยด้วยค่ะ เราเคยตกใจเพราะความ หนึ่งเมื่อเขาได้ๆ และ—”

“ไม่เป็นไรเลย” คุณน้า ขัด ขัน “เป็นเหตุธรรมดาที่อาจจะมิใช่ ใครๆได้ แต่พี่จะต้องลองอ่านหนังสือ ของเขาบ้าง ถ้าเธออ่านจบ แล้ว นะคะ” ท่านหันไปพูดกับน้องสาว.

จะระแวงแวง จนหน้าเป็นสีแดงๆ ก่อนข้างขีด “เป็นเรื่องที่ฉันขอด ยื่นจริงๆ” ท่านตอบ “เห็น จะไม่มีใครเขาจริงจังจิตใจของมนุษย์ มาแยกจากตัว เขาได้ละเยี่ยละอย่าง เราอีกแล้ว” คุณธรรมนุญน้องสาว ก่อ.

ธมนีหายใจอย่างลำบาก ด้วย ความรู้สึก ตื่นเต้น และ ยินดีเกินไป “อย่างนั้นหรือคะ คุณน้า หลานอด ที่จะคิดไม่ได้เลยว่า ‘คู่’ บ้างสักชั้น ใน ‘แสงคิมหันต์’ นั้น เขาหมายถึง หลานโดยตรง”

“น้าไม่ได้ตั้งใจหรอก” จะนะ คอม “แต่คุณน้าของ ‘คู่’ คุณน้า บ้างสักชั้น นั้น ทำให้ นึกคิดว่า การ ที่น้าและน้าเกษ หลานไว้แต่ในบ้านนั้น ไม่เป็นการยักยอกกรรม คือ หลาน เสีย เลย นึกคิดว่า เมื่อเก็บเงินค่าเช่า บ้านได้แล้ว เราควรจะไปเที่ยวเสีย สักพักอาทิตย์ในฤดูร้อนนี้”

“จริงหรือคะ คุณน้า!” ธมนี คืบเต่งจนไม่กล้ามารอก. พุดอะไรต่อ ไปได้ แต่เธอรู้ดี—แต่ไม่กล้า— ที่จะจากคุณน้าของเธอมาได้ว่า เธอ มั่นใจเท่าๆเดียวกับที่ทำให้คุณน้า เธอมี ความคิด. นั่น นึกว่า เธอเป็นหน ุญคุณเธออยู่มาก.

แต่ เมื่อตอนบ่ายนี้เอง เธอได้ พุดเท่าๆต่อเธอ : ธุระ ในการ เชื้อเชิญของเธออย่าง โหดร้ายใจคำ แลเยี่ยเยี่ย เธอควรจะเขียนจด

หมายถึง เธอ และ ขอพบปะภาพ ของ.เราด้วยอย่าช้าไมตรี

และนี่คือข้อความในจดหมายที่ ธมนี เขียน

“คุณเหม็นก็ขี้ขลาด— อธิษฐ์ ดิฉันอายมากในการที่ ดิฉันได้ ทำ คุณ น้าของน้า บ้าง ทั้งวันเสาร์ หน้า อธิษฐ์ไม่ได้ไปไหนเลย หวัง ว่าคุณคงจะให้ภัยอธิษฐ์ และมารา นุรีอีก อธิษฐ์จะไปเยี่ยมคุณที่บ้าน คุณนายเกษจะคะ? อธิษฐ์เชื่อว่า คุณคงจะมา คุณน้าจะทราบใน ความ ปราณีของคุณที่มิใช่ผู้ หญิงว่า อธิษฐ์ยอมรับอายุเพียง

ไร ใน การ ที่ ได้ อยู่ ต่อหน้านักเขียน ผู้ ซึ่ง อธิษฐ์ บ้าง ใน เรื่อง ของเธอ— คราว หน้า อธิษฐ์ หวัง ว่าคุณคงจะมา รา นุรี และ เวะเยี่ยม บ้าง ‘ขอ แสง’ ด้วยนะคะ? คุณน้าของ อธิษฐ์กำลังอ่าน ‘แสงคิมหันต์’ และ คิดอกคิดใจมาก เป็นความจริง นะคะ อธิษฐ์รู้สึกเหมือนหนึ่งว่า หนังสือ ดิฉันจะนำความสู่มาสู่ชีวิตอธิษฐ์ ยิ่งขึ้นคราวเท่าที่คุณน้าของ อธิษฐ์ กำลังนิยมชมชื่น ในเหตุผล ที่มี อยู่ ใน เรื่อง ‘แสงคิมหันต์’ คุณจะมี ความมึนตึ๋นเพียง ไร เมื่อทราบว่า [มีต่อหน้า ๓๖]

## เหตุใด บอน-วิทต้า จึงทำให้ข้าพเจ้า... นอนหลับสนิท

และมีกำลังมากขึ้น?



นอกจากนี้แล้ว บอน-วิทต้า จะกระทำ ให้เกิดสิ่งอัศจรรย์ได้บางอย่างในทันทีที่เดียว บอน-วิทต้า จะทำให้ท่านสงบอารมณ์ และบรรเทา ท่านให้ สบาย พาให้ โดหิตเดินจากสมองที่เหนื่อยอ่อน ไปสู่ อวัยวะการย่อยอาหาร — และใน เวลา เดียวกัน ก็มอบให้การย่อยอาหารที่ทำงานเกินตัวเบาบางลง คือกล่าวได้ว่า บอน-วิทต้า สามารถ (เพราะด้วยอำนาจการย่อย อาหารอย่าง วิเศษ เยี่ยม ของมัน) ที่จะแยกแยะเอาเรื่องที่ท่านไม่ให้ท่าน ได้หลับนอนให้คงหลับนอนอยู่ได้เรื่อย ๆ

บอน-วิทต้าทำให้เกิดมีกำลังวังชาได้อย่างไร

ท่าน หลับได้สนิท ก็ด้วย ประสิทธิภาพ และสมอง อยู่ในอาการพักผ่อน การย่อยอาหารของท่าน สดวกสบาย และเมื่อท่านหลับอย่างสนิท อวัยวะ ของท่านก็สามารถที่จะดูดซับเอาอนุเล็ก ๆ ของบอน-วิทต้า อันเป็นของให้เกิดกำลังอย่าง อัศจรรย์เข้าไว้ ได้ ส่วนผสมของ บอน-วิทต้า ตามทางวิทยา-ศาสตร์มี ข้ามอดท็อกซิก, หัวนมสด, ไข่ไก่ ที่คกฟองใหม่ๆ และซ็อกโกแลต นั้นเองจึงทำให้ ท่านตื่นนอนในวันรุ่งขึ้นอีกวันหนึ่งมีกำลังวังชาดีมาก

วิทยา ศาสตร์กล่าว ว่า บอน-วิทต้า ทำให้ หลับสบายเช่นนี้ เพราะ บอน-วิทต้า มี “อำนาจ การย่อยอาหาร” อย่างอุดมมากกว่าอาหารดื่ม ะ อย่างอื่นทั้งสิ้น

บอน-วิทต้า นำมาซึ่งการให้หลับสบายอย่างไร

ความหมายที่เข้าใจกันถึง เรื่อง นอน ทุก วัน ก็คือ - เมื่อท่านดื่ม บอน-วิทต้า อันอร่อยเวลาเช้า

# บอน-วิทต้า

## BOURN-VITA

ของห้างแคตเบอร์รี่  
เป็นของดีสำหรับท่าน

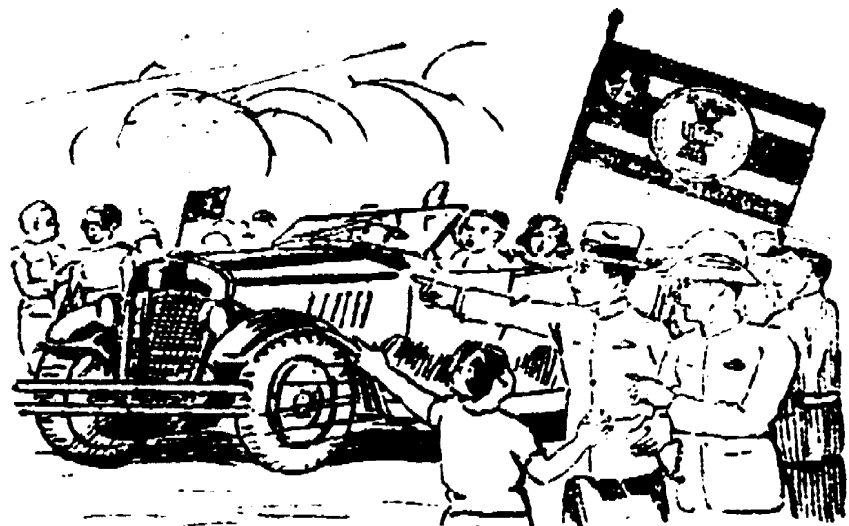
บริษัทบอเนียว จำกัด เอเยนต์

# บริษัท โลพันธ์ ศรี

ถนนพาหุรัด จังหวัดพระนคร

ต่างจังหวัดสั่งซื้อขอ ที่โลพันธ์ ศรีไม่จำกัดจากมากน้อย

ยินดีจะส่งให้ ใดทง พ.ก.จ. ทุกอย่าง



ของรัฐธรรมนูญ ชื่อมากน้อย  
เท่าใด ก็ถามให้ท่านเสมอ

**ห้างขายถูก  
ส์ ต. สวัน ๆ**

ห้างขายถูกเริ่มแจกของพระราชบัญญัติแก่ท่านที่ไปซื้อของทุก ๆ ท่าน ตั้งแต่วันที่  
เดือนนี้เปิดต้นไป มีอยู่ ๕๐๐๐ ของเท่านั้น จะแจกจนหมดไป สำหรับให้ ท่านนักเรียน-  
จักรยานเล่นเที่ยวในงานฉลองรัฐธรรมนูญ เป็นเกียรติยศแก่ทุกท่าน

**รีบไปรับเสียทันที มิฉะนั้น จะหมดเสีย**

**แถมแล้ว แถมอีก**

ถ้าท่านกรุณาซื้อให้เกินกว่า ๓ บาทขึ้นไป ห้างขายถูกจะแถมกาต้มน้ำ  
ไทยติดกับรูปรัฐบาลไทยระบายอย่างงามหรือ มีทั้งข้างขึ้นข้างแรม อีกรายวัน  
ได้ ให้ท่านอีก ๓ แผ่น บาทเดียวเท่านั้นที่ได้รับของแถม ๒ ถึง ท่านคงจะเห็น  
ความกล้าหาญของห้างขายถูกในครั้งนี้อย่างชัดๆแล้วว่า ห้างขายถูก ค้าอย่างไม่  
ต้องเหลียวแลถึงต้นทุนเลย รีบเชิญไปรับทันที

เครื่องหมายศักดิ์ และราคาถูก ทั้งงดงามน่าชม มีขายที่โลพันธ์ ศรีพร้อม  
เพียบ ตั้งแต่เครื่องถ้วยชามรูปสัตว์เด็กเล็กเด็กใหญ่ ผ้าพันคอธรรมดาคาหรือ  
ฉลุใหญ่ห่มได้ ผ้าเบดงเกิดหมอนอนดีและคอกงาม ๆ มีให้เลือกจนตาตา

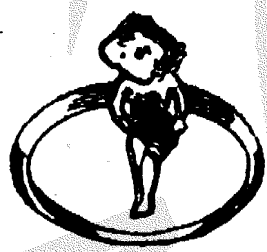


กาต้มน้ำไทย ติดกับรูปรัฐบาลไทยสำหรับเพิ่มแจก  
ให้ท่านอีก ถ้าท่านซื้อของ ๓ บาทขึ้นไป เพิ่มกา  
ต้มน้ำให้ อีก ๓ แผ่น เพื่อประดับเคหะของท่าน

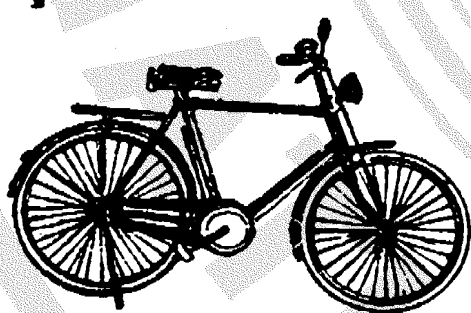
เครื่องเพชรเครื่องทองวิทยาคาสตร์ ได้เตรียม  
พร้อม ให้ท่าน แวะเที่ยวงาน รัฐธรรมนูญ



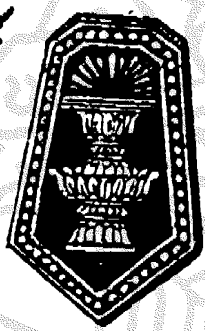
เครื่องไฟฟ้าเกิด  
งามหรือ ท่านเคย  
ซื้อราคาแพง ได้  
พันธ์ ศรีขายถูก ๓.๖๕  
บาท ส่งซื้อได้ทาง  
พ.ก.จ. ช้อเร็ว



แหวนทองวิทยาคาสตร์  
รูปกานดงยา มีรูป  
ต่าง ๆ กันมาก ขาย  
ถูก วงละ ๓๘ สตางค์



รถจักร  
ยานแบบ  
เยอรมัน  
ดีราคาถูก



แหวน รัฐธรรมนูญ แบบใหม่  
ทองวิทยาคาสตร์  
ดงยาดีคง ดี  
น้ำเงินดีเยี่ยมรับ



หมวกกันหนาว ชนิดตัว  
แท้ ใบเดียวใส่ได้ ๒  
อย่าง รับซื้อเร็ว ขาย  
ถูกใบละ ๓๘ สต.



เชิติดินขาวแซนดี้ ขายถูก ๓๘ สต.  
แซนดี้ ๔๘ สต. เชิติดินดำพิเศษ เนื้อดี  
ดีขาวแซนดี้ ขายถูก ๕๔ สต. แซนดี้ ๖๔  
สต. เชิติดินขาวเนื้อหนาเปอะขนเม็ด แซน

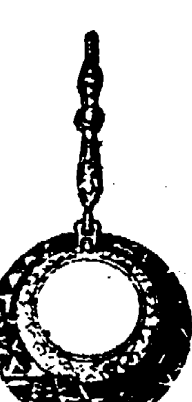


ปากกาตราขายแข่งขัน แก  
เมฆมี แต่เห็นหมึกในตัว  
ปากทองคำแท้เยี่ยมทอง ๓  
ขีดขายถูก ๘๕ สต. ส่ง  
ซื้อทาง พ.ก.จ. เร็ว



ปากกาบี. โอ. คัมถาย หิน  
ดีขาวปากทองคำแท้ มี  
ดกเข้ามา ๒๐ โหล เท่านั้น  
เดิมคัมถะ ๒ บาทกว่าลด  
ขายถูก ๕๘ สต. จะขายให้  
ท่านละ ๓ คัมเท่านั้น เพื่อ  
ให้ทั่วถึงกัน รับซื้อเร็ว

แซนดี้ขายถูก ๖๐ สต. แซนดี้ ๗๐ สต. เชิตกากเนื้อหนา  
ใช้ตราครุฑตัวคัมถะมาแล้ว แซนดี้ขายถูก ๕๒ สต. แซน  
ดี้ ๖๒ สต. เชิติดินกากีเขียวขมาเนื้อละเอียดเหมือน  
แพร แซนดี้ขายถูก ๕๘ สต. แซนดี้ ๖๘ สต. เชิ  
แพรเขียวเนื้อหนาเปอะ ดั่งพิเศษมีดีขาว ดีเขียวขมา ดีนา  
คาดี ดีฟ้า แซนดี้ขายถูก ๓.๒๐ บาท แซนดี้ ๓.๔๐ บาท  
เชิทแพรยันโลพันธ์ ศรี ยิ่งซักยิ่งดี ดีขาวและดีต่าง ๆ  
แซนดี้ ๓ บาท แซนดี้ ๓.๒๐ บาท เชิทแพรได้ รัดมี  
ดีขาวและดีต่าง ๆ แซนดี้ขายถูก ๓.๓๐ แซนดี้ ๓.๕๐ บาท  
เชิทแพรวัดในตัวพันและวัดต่าง ๆ แพรอินเคียแท้ แซนดี้  
ขายถูก ๓.๒๕ แซนดี้ ๓.๔๕ เชิทแพรเขียวอย่างเนือระ  
เอียด แพรอินเคียแท้ ดีขาวและดีต่าง ๆ. แซนดี้ขายถูก  
๘๔ สต. แซนดี้ ๓.๓๔ บาท รับซื้อทาง พ.ก.จ. ทันที



ต่างหู  
ต่าง วง  
แหวนแบบ  
ดากด มี  
ทองขาว  
รองใน  
แกะลายดีแต่งงามหรือ  
มีราคา ๒.๒๐-๒.๖๕  
๓.๓๐ บาท รับซื้อ  
ทาง พ.ก.จ. ทันที

คำ บังโกถนนำหัดโครเมี่ยมขาว  
มีของใช้ต่าง ๆ ให้พร้อมเพิ่มให้กัน  
จนกระทั่งจากกระดูกกระดูกกระดูกหัด  
กเกิด ดับบั้งใช้เค็มใบ เดิม ราคา  
๒๘.๖๕ บาท วันนิต ขายถูก  
๒๖.๕๐ บาท ดับบั้งใช้ครึ่งซึก  
เดิมราคา ๒๔.๕๐ บาท ขาย ๒๒.๘๕  
บาท ดั่งซื้อเงินทางธนาคาร  
คำดั่งฟรี รับซื้อเร็ว



เริ่มชื่อนาควิทยาคาสตร์ทำเทียมนาคครุฑมีนค  
ใช้ไม่ลอกไม่ดำ ใคร ๆ ก็ซื้อที่โลพันธ์ ศรี  
มี รับประกันให้ด้วย ดวดดงามมีมาก  
วันนิตขายถูกดั่งเดิมนาค ๓๐ บาทลดขาย  
๘.๕๐ ของเดิม ๑๕ บาทลดขาย ๑๒.๕๐ บาท



# มาลี



(ต่อจากวันก่อน)

“งั้นหรือเธอ นึกว่า  
แกโกรธคุณมาลีนี้ จะเลย  
พลอยเกลียดศพไปด้วยอีก”  
เราพูดแกมหัวเราะออกไป “ดี  
กันเสียเกิด หน้า! สงสารแก  
แกรักดีมานานจะบอกให้!  
เหตุที่บึ้งบึ้งไปเป็นโทษ เป็น  
ผิดกัน ก็เพราะคุณรักแก  
ถ้าไม่รัก แล้ว จะบึ้งบึ้งไปทำไม.”

“ก็เพราะกันคิด เช่นนี้ น่ะ  
กันถึงได้ยอมไปขอเธอก่อน”  
หลวงพ่อเห็นหัวเราะขบขัน  
“แต่เธอก็รักดีดี ทำมาจะ  
ขอหญิง ก็ต้องยอมปล่อย  
เราดูที่! คุณท้าวจะไป  
สิ้นสุดลงถึงไหน—”

“ก็เมื่อไม่สิ้นสุดก็จะว่า  
อย่างไร?” หลวงพ่อหัวเราะ  
ขึ้น “ถ้าเมื่อจะสิ้นสุดด้วย  
การเสียของรักก็จะว่าอย่างไร?”

“ใครเสีย?” หลวงพ่อหัว  
เราะหัวเราะ.

“ใครล่ะ? ก็แกนี่สิ.”

“เสียก็เสียไป กันไม่  
เห็นทุกข์ร้อนเลยนี่!”

“ใจเด็ดจริงนะ นี่แหละ  
เขาว่า ‘ยามรักน้ำคั้นผักก็ว่า  
หวาน’ แท้ละ.”

“นี่แก จะยั่วโทโส กันไป  
ถึงไหน รอที่เถาะ, เวลานี้  
ใจคอกันไม่เย็นพอที่จะออกนอก

คอก ถ้อย คำ ของ แก อย่างแค  
ก่อนเสียแล้ว เลิกพูดเรื่อง  
นี้กันที.”

หลวงพ่อเห็นหัวเราะ  
หัวเราะ.

“คุณรักมาหลาย หรือยัง”  
เราถามขมขื่น.

“ไม่รู้แก ไม่ได้ ไปเลย  
หมูนี่.”

“อ้าว!” หลวงพ่อหัวเราะ  
ขบขันหัวเราะ “แต่แล้วก็  
บิ่คปากไว้ “ทำไมล่ะ ถ้อย  
แกว่าเขาน่ะหรือ?”

“ไม่รู้ล่ะ ขอยามาทำซัก  
เป็นตุตการไม่ หนอยเลย.”  
เพื่อนของเรามาบอก อย่าง คุณ

เฉียว ทำให้หลวงพ่อหัวเราะ  
เห็นภาพได้ชัดเจน อาการ  
คุณเฉียวใจคอหงุดหงิดเห็น  
จะเกิดจากกรรมมากกว่ามา  
-ดิฉัน ความตาย ความได้  
คิดคงทำให้หญิงสาวผู้นั้นไม่  
กล้าแสดง อาการ สนิท สนม  
กับหลวงพ่อเห็นหัวเราะอย่าง  
เคย และหลวงพ่อเห็นหัวเราะ  
เมื่อได้ รับ อาการ ภริยา อัน  
เป็นที่พอใจดังนั้น ก็คง  
จะเริ่มคิด ขัน บ้าง เหมือนกัน  
เมื่อได้ คิดแล้วก็ยอมจะรู้จัก  
นึกถึงความผิดของตัวเอง นึก  
แล้วก็เกิดกลัว ด้วยเหตุ  
นี้เราจึงมีใจคอหงุดหงิดหน้า

ตาไม่เบิกบาน อารมณ์ร้อน  
คุณเฉียวอยู่เสมอ ไม่ว่า  
เรื่องเล็กน้อยปานใด หลวง  
พ่อเห็นหัวเราะขบขันพลาง แต่  
เพื่อ ตาม ใจ เพื่อน ขี้ ขี้ ขี้  
เราจึงไม่ เขี่ย อย่าง โบบัง บ้าง  
ขึ้นมาตามเคย และเก็บ  
เอาความรู้ ดีๆ นึก คิดนั้นมา  
เล่าให้ คุณเฉียวฟัง ฟัง ฟัง ฟัง  
วนิดา.

“ถ้าคุณค้อย โอนอ่อนล้า  
หน่อย พักคิดบ้างไม่ถึง  
กับเค็ดขาดกัน” หลวงพ่อเห็น  
บอกในตอนที่ “แต่อย่าง

ที่จะไปแนะนำแกก็ ดูไม่ เข้าที่  
นื่องเป็นคนพูดจะ เหมาะกว่า  
ที่พูดเป็นนะ เพราะเป็น  
หญิงด้วยกัน รู้ ใจกัน คง  
บอกเล่า อธิบาย กันได้แจ่ม  
แจ้งไม่มี ที่ ก็นึกใจสงสัยอะไร  
อีกเลย.”

“คุณ พี่ ข้างเขาใจช่วย  
เขาเสียเหลือเกินนะ” วนิดา  
ตอบแกมหัวเราะ “เขาจะ  
เชื่อหรือไม่อย่าง ก็ยังเคลงใจ  
อยู่ ถ้าเขาไม่เชื่อแล้ว แทน  
ที่เขาจะเห็นบุญคุณเรา เขา  
จะกลับ เห็น เรา ผิดไม่ เข้า  
เรื่องไป!”

แต่อย่างไรก็ดี วนิดาก็หา  
ออกได้ ไม่ที่ จะไม่ เล่าเรื่องที่  
ด่ามันบอกให้มาดิฉันฟัง.

ตอนเย็นวันนั้น มาลีมาหา  
คุณหญิงศิริพงศ์ที่บ้าน พอ  
คุยกับขี้ขี้ขี้ขี้ขี้ขี้ขี้ขี้ขี้ขี้ขี้  
เปลี่ยน เครื่อง แต่ง ตัว เสริ้ง  
แล้วก็นั่งคุยอยู่ด้วย และ  
เมื่อมาลี กราบลา คุณหญิง  
กลับ ขี้ขี้ ขี้ขี้ ขี้ขี้ ขี้ขี้  
หลวงพ่อเห็นหัวเราะขบขัน  
พร้อมขบขันอย่างอ่อนหวาน  
“คุณวชิ เลย์ไปบ้านกันใหม่  
คะ? ยิงอยู่ รับทานข้าวด้วย  
กันยังดี คุณพี่กลางก็จะไป  
รับทานด้วย.”

ขี้ขี้ ขี้ขี้ ขี้ขี้ ขี้ขี้  
แต่ เมื่อ สบ ด้าย ดา อัน อ่อน  
(ยังมีต่อ)

## จิตรารมณ์

เลขที่ ๑๘๐๓ ตรงข้ามภตาคารหอยเทียนเหลา

### ถนนเลื้อป่า

จะเปิดทำการในวันที่ ๑ พฤศจิกายนนี้

มีช่างฝีมือชำนาญในการออกแบบ คัดเย็บเสื้อผ้าและเครื่อง  
จากสิ่งไปรมาประจำอยู่ ที่ร้าน พร้อมที่จะรับใช้และเพิ่มความงาม  
ในเครื่องแต่งกายแบบสมัยนิยมให้แก่ท่านผู้ลูกค้าที่ทั้งหลาย โดยคิด  
ราคาย่อมเยา มีฝีมือประณีตและเร็วทันใจ

เรารับรองและให้ความมั่นใจแก่ท่านเสมอว่า แบบเสื้อที่คิดโดย  
ช่างผู้มีชื่อนี้ จะไม่เป็นรองใครในเรื่องสมัยและความประณีต และ  
ท่านจะได้ ได้รับความพอใจเสมอไป

ถ้าท่านต้องการเรียนการคัดเย็บเสื้อผ้าและเครื่อง ไปรมาคิด  
ก่อนหน้าผู้ นี้ ท่านจะรู้ ดีกว่าได้ รับผิดชอบค่ากว่าที่อื่น

ในโอกาสที่ท่านผ่านถนนเลื้อป่า ไปรมาอย่าลืมแวะชมฝีมือ  
เจ้าของร้านบ้าง ร้านจะรู้ ดีว่าเป็นเกียรติยศอย่างสูงที่จะรับใช้ท่าน  
ทุกเมื่อ



จงพูดด้วยคำจริง

เราไม่แปลกใจเลย ว่าเหตุใด คนที่คน รวบรวมความจริงเป็นสิ่งที่สำคัญ แต่คนเราน้อยคนนักที่จะพูดด้วยคำจริง เพราะเหตุที่ใครสักคนว่า คำจริงเป็นคำพูดที่ตรงไปตรงมา ไม่สวยงาม เป็นที่กระหม่อมเกลียดชัง ส่วนคำพูดนั้นหวานไพเราะเหลือเกิน ยิ่งพยายามหลอกล่อให้สนิท หรือปลอบโยนด้วยถ้อยคำที่แต่งขึ้น โดยเขา ใจ ว่าแนบเนียนที่สุดแล้ว ดูเหมือนบุคคลเหล่านั้นรู้สึกกันว่า สิ่งที่เขาต้องการจะได้จาก คนเหล่านั้น ง่ายมากทีเดียว และเขา ใจว่า ได้กระทำ ไป แล้ว โดยเหมาะสม

แต่เราสงสัยว่าบุคคลที่ชอบหลอกลวง หรือพยายามทั้งนั้นตลอดด้วยความจริงไม่จริงปนกันไป เพื่อความลำเอียงใจแก่คนแล้ว จะรู้สึกบ้างหรือไม่บ้าง ที่ให้ความลำเอียงแก่เขา เพราะความโกหกของเขา ก็เป็นคนที่มีนิสัยดั่งคนเช่นเดียวกับเขา ความชั่วร้ายด้วย แต่บางคราวเขาจะต้องถูกคอมแทนด้วยวิธีอื่นเดียวกันอย่างแน่นอน

ด้วยเหตุนี้จึงควรที่จะดำเนินอีกครึ่งหนึ่งว่า ความจริงเป็นสาระอันยิ่งด้วยคำแต่ยังผลให้อย่างงดงามยิ่งนัก

กาลครั้งหนึ่งในเมือง พาราณสี สมัยรัชกาลพระเจ้าพรหมทัตเสวยราชสมบัติในกรุงมโหรี เศรษฐีบุตร

กาติกา ลา - กษัตริย์ผู้มี พระทัยโหดร้าย ยิ่ง กว่านี้โร

ปลงพระชนม์พระเจ้าดิเบอรัสด้วยยาพิษ แล้วปกครองกรุงโรมอย่างโหดร้าย ด้วยประการต่างๆเพื่อความสนุก เห็นผู้หญิงสวยงามกว่ากันอยู่เสมอ ทำให้พระองค์เสียพระทัยว่าเลือกผิด จึงจับโยนน้ำเสียบ้าง

๑. หายใจใคร่จะได้ออกประทุมประคัม ภายไปเล่นการมโหรี ห้างเข้าไปขอมาลาต่อบุรุษผู้รักษาสวรรค์คอกประทุมทั้งหลาย แต่บุรุษผู้รักษาสวรรค์นั้นจุกจิกด้วย เมื่อเศรษฐีบุตรคนนั้นก็ ๒. เข้าไปขอด้วย อุบลพรรณาคูของคนที่ด้วยคำคำสาปว่า ที่โกรธไม่ให้คอกกับคนทั้งสอง

ครั้นถึงคราวที่เศรษฐีบุตรคนนั้นก็ ๓. เข้าไปขอ เศรษฐีบุตรคนนั้นก็กลับออกมา พร้อมกับคอก บัวมัดใหญ่ ความดำริแห่งเศรษฐีบุตรคนนั้นก็บังเกิดขึ้นโดยถ้อยคำดังนั้นก็เศรษฐีบุตรได้กล่าวแก่คนเฝ้าประตูว่า เจ้าเศรษฐีบุตรคนนั้นจะฟัง กล่าวให้พรหรือจะไม่กล่าวให้พรว่า ขอจงทำนงจงดอกอย่างนี้ก็ได้ ถ้อยคำของคนทั้งสองนั้นย่อมถือเป็นประมาทไม่ได้ การที่จุกจิกของท่านอันหาว่าไม่แล้ว จะออกขึ้นเป็นปกติกัน ย่อมไม่มีเลย ส่วนตัวเราจะได้ยินคำสาปของท่าน เป็น ที่อ้างแล้วกล่าวเปรียบด้วยเหตุดังใดสิ่งหนึ่งก็หาไม่ได้ เราขอเอาตรงๆอย่างเดียวกันนี้ ดูกรสหาย ท่านจะให้คอกประทุมแก่เราคนใดบ้าง บุรุษผู้เฝ้าประตู จึง กล่าว ตีเคียน

เมื่อเรารู้ว่า เบนนิโค มุสโซลินีผู้เผด็จการแห่งประเทศอิตาลี มี คำสั่งให้ ทางราชการ จัด การขโมยเรือใบโบราณของพระเจ้ากาติกา ที่จมอยู่ใน ทะเลสาบ เนมิเป็นจำนวนหลายลำ โดยอาศัย เกาะร้าง ที่ปรากฏ อยู่ในประวัติศาสตร์ ว่าในรัชสมัยของพระเจ้ากาติกา ท่าน พระองค์ทรงพอพระทัยโดยเรือดังกล่าวความ เพลิดเพลิน อยู่ ในท้องทะเลสาบนี้ที่สุด

การรวม วัดอุโบสถ ในทะเลสาบเนมิ นั้น เป็น ผลสำเร็จ คำสั่งที่พระเจ้ากาติกา ทรง ปรารถนาว่าพบเรือใบของพระเจ้า กาติกา สัม จริต ดัง ข้อความ ที่กล่าวอยู่ในประวัติศาสตร์ และยังกว่านั้น ความที่บุคคล โดยมาก เขา ใจ กัน ว่าบ้านนี้ มีผู้ พัง หมด แล้ว นั้น เป็น การ คาดหมาย ผิดถนัด เรือใบที่ จม มา โดย มาก ชำรุด แต่ส่วนไม่สำคัญๆ ถึงแม้ว่า ใครนำจับไปทิ้งนั้นก็ดี

แต่อย่างไรก็ตาม งานที่ได้สำเร็จลงไปแล้วครั้งนี้ ไม่ แต่จะได้ ใจ เพียง โบราณวัตถุชิ้นสำคัญๆ ประชาชนชาวอิตาลี กลับหวงแหนถึง ความเป็นไปของกรุงโรมในสมัยการปกครองของพระเจ้ากาติกาหรือเซซิอุสซีซาร์

เศรษฐีบุตรทั้งสอง ที่กล่าวมานี้ กล่าวหา และ ดำเนิน เศรษฐี บุตรทั้งสอง แล้วก็นำคอกบัวมัดใหญ่ให้ ดังกล่าวแล้ว

“ธรรมเนียม”

บรรดา กษัตริย์ ในสมัยโบราณ ที่มี ความประพฤติ โหดร้ายด่า มานย์ เรา ต้องยอมยกให้ มีโรเป็น เหตุ ที่ เรา โดยมากย่อม รู้สึกดีและยังได้ภาพ ยืนตัว อัน

แสดง ถึง สภาพ แห่ง บ้าน เมือง ในสมัยพระองค์ด้วย แต่ถึงกระนั้น หากจะนำมาเทียบเคียง กับสมัยกาติกา ความชั่วร้ายของนี้เราจะประจักษ์ชัดไปทีเดียว กล่าวถึงว่า การดำเนินการปกครองบ้านเมืองพระเจ้า กาติกา นั้น ไม่ผิดอะไรกับการกระทำของบุคคลอีกคนหนึ่ง ซึ่งสมัยนั้นหากผู้ใดประพฤติเยี่ยงอย่าง เป็นลูกจ้างโรงพยาบาลโรคจิต โดยไม่ต้องสงสัย

เมื่อพระเจ้ากาติกาขึ้นครองราชสมบัติในกรุงโรม เปงสมัย ศตวรรษที่ ๑ ภายหลังการมรณกรรมของเซซาร์แล้วพระองค์ก็รู้สึกว่าเป็นที่สนุกสนานยิ่ง ก็คือประพฤติชั่ว และ กระทำ ความโหดร้ายด้วยประการต่างๆ แสดงให้เห็นว่าบุคคลใดมีสติปัญญาเฉลียวฉลาดพอที่จะกระทำได้อย่างพระองค์ การเลี้ยงอาหารบน เรือใหญ่ เป็นสิ่งที่โปรดปรานมาก แต่ทรงโปรดให้มีขึ้นเป็นกิจวัตร เรือที่จอดบนสถานที่ตั้ง



หญิงสาวถูกจับโยนลงไปในน้ำ เมื่อสมพระทัยของ พระเจ้ากาติกาแล้ว

อาหารตกแต่งอย่างหรูหราที่ดื่มค้ำถ่ำถ่ำ เปรียบเทียบความโหดร้ายของกาติกาว่าเหมือนกาติกาได้ดองเลยมา รวม ๒,๐๐๐ ปีแล้ว ก็ดี สักพักก็คิดด้วยกับไม้เท้าเริ่มได้ใจดังได้เคย

กรณียา

เวลาที่ทรงเสวยพระกระยาหารแทนที่จะมีการขับร้องให้เป็นเกียรติแก่พระองค์ ก็กลับโปรดให้มีการทูลกระหม่อมต่างๆเพื่อทอดพระเนตร พระองค์ ทรง เอนองค์ลงบนพระแท่น เสด็จ พลาทงที่ เสด็จลงพลาง เมื่อทอด พระเนตร บุคคล เรายังรำลึกถึง ต้อง ทนทุกข์ทรมานอยู่เฉพาะพระพักตร์ บางขณะก็ทรงเสวย น้ำจืดน้ำจืด ที่โปรดให้น่านักโทษ มาดื่มน้ำจืด ค่ะ หน้า หน้า ทั้งนั้นแต่เป็นการกระทำอันเกิดจากความเกลียดชังของกษัตริย์ผู้มีจิตโหดร้ายถึงขั้นนี้

ไม่มุกค้อนบดเคี้ยวแล้วเข้าไปถวาย นึกเป็นดังที่ ไม่มี มนุษย์เคยดื่มรสเลยเหมือนกัน

ครั้นราชกิจดำเนิน จะ พ้นไป เพราะแสงตะวันค่อยๆ จางลง ทาง อีฟ ฟ้า ฟ้างนั้นแล้ว ก็ดี กษัตริย์ผู้มี ใจ จะรู้ ใจ ใน การ ทารกกรรมเหล่านั้นบ้าง ก็หา มิได้ เพราะฉะนั้น เมื่อมาชำระ บวร พราณ จึงได้ เห็น หญิง สาว ที่ จักเข้าไปบ่าเรือ และพระองค์ ทรงเบือนหน้า ถูกจับโยนลงน้ำที่ละคนๆ เป็นลำดับ

ความโหดร้าย และความกระหาย ใน ความ รื่น เริง อย่าง ผิด มนุษย์วิสัยของพระราชองค์นี้ ครึ่งหนึ่ง พระ องค์ รับสั่งให้นักโทษคนหนึ่ง ซึ่งถูกทรมานให้อดอาหารเดี๋ยวนี้ รวมได้สี่เดือนกับพระองค์ มหาเด็กคอยปรนนิบัติเลี้ยงดูนักโทษเหล่านั้นเป็นอย่างดี แต่ ว่า รับ ประทาน ยังไม่ทันจะอิ่ม ก็ขับหน้าลง กับโต๊ะตามกัน ไม่ช้าก็ถึงแก่

ความตาย ทั้ง หมก. การ ที่เปเนดนี้ เพราะ ว่า กาติกาเคียดชังยาพิษไว้ในอาหารทุกจานแต่ในจานนี้ และนักโทษถึงแก่กาติกา ด้วยคำกัญญา เป็นข้อว่า สกนุสตามสำหรับพระองค์ ยิ่งนัก แต่ถึงกระนั้น ก็ดี ความสนุกอันอุบาทว์ที่สุดหาได้คิดถึงเพียงแค่นั้นไม่

ครึ่งหนึ่ง ขณะที่ กำลังเสด็จดำเนินพร้อมด้วย ข้าราชการบริวาร พระองค์ทรงรับสั่งออกมาในทันทีที่คิดว่า ให้ย้ายเขาถูกโยนลงน้ำไปให้เสียที่อื่น ภายหลังเวลาที่กำหนด ได้เห็นวันเท่านั้น ซึ่งโง่งม อย่างไรก็ตาม ทั้งที่รู้กันว่า ทำ ไม่ได้อย่างไม่มีปัญหา พวก ทาส คง ถูก เกลี้ย มา ทำ งาน ที่ กล่าว อยู่ นี้ ที่สุด เมื่อทำไม่เสร็จตามกาลเวลาที่กำหนด ก็ถูกทรมาน ตาย ต่อ พระ พักตร์ พระ ราชทัณฑ์

สำหรับการใช้ยา ปรากฏว่ากาติกาผู้ร้ายที่สุดเหมือนกัน เมื่อเรารู้ว่าบรรดา เรือต่างๆใน เวลา บ่ายนั้น จัก ดำรง [มีต่อหน้า ๑]

ปากกาหมึกซึม **Delican** **Transparent**

ปากกาหมึกซึม **ปิลีแกน**

ด้ามมีสีต่าง ๆ สวย ๆ และตัวปากกามีขนาดต่าง ๆ ให้ท่านเลือกตามชอบใจ - ราคา **ด้ามละ ๑๐ บาท**

มีจำหน่ายที่ **บริษัท โอเอส** ถนนเฟื่องนคร **สยามสแควร์เนอรส์** ปากคอก ร.ร. อีสต์มัย

แปซิฟิกสโตร์ ตรงข้ามตึก ๗ ชั้น ถนนเยาวราช

แต่ที่ - **ชุนเส็ง** หน้าตลาดเก่า ถนนเยาวราช

**ภาพลอคัสแบบเทมนิคัลเลอร์**

ท่านเคยรักความงดงามของภาพยนตร์สีธรรมชาติบ้างไหม? ชาติพงศ์ สามารถ แต่ง ภาพ ถ่าย ให้เป็นสีธรรมชาติงามสดใสได้เช่นนั้น ภาพยนตร์ที่เราเคยชมมา ด้วยราคาสูง แต่ในโอกาสที่เราได้ขยายสถานที่ และ ปรับปรุงกิจการให้ รวด เร็ว ทน ความประสงค์ของท่าน เราจะได้ส่งมอบ คุณ ท่าน โดยภาพ ระบาย สดชื่น แก่ท่าน ที่ ถ่าย รูป - โหด โดยไม่จำกัดราคา ราคาคงเดิม มีกำหนด ๑ เดือน

**รับรองฝีมือปรานิต ราคาถูก เร็วทันใจ**

ห้องถ่ายภาพชาติพงศ์ ข้างสมาคมไวยูเอ็มซี เอ. ถนนวรจักร พระนคร

**ประชุมมหรคพ**

- ธนบุรี -

โปรแกรมวันที่ ๑-๒ ธันว

**“เล่นหมากรุก”**

เรื่องนิยายคล้ายของจริง-ตัวจริง-มีฉาก-ประเพณี-ฉากธรรมชาติ

|                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| ๒-๓ ธันว ละคร “พระนางจเรศดิโน” | ต้องดู - คุ้ม       |
| ๔-๕ ธันว ละคร “รักชาติยิ่งชีพ” | <b>จาระตโรติ ๑๓</b> |
|                                | <b>ทาสยามภาค ๒</b>  |



## บางกอกโสตศอนาสิกพยาบาล

๑๖๙-๑๕๑ ถนนกรพงษ์

หน้าวัดสามพระยา พระนคร

แพทย์ชำนาญการต่างประเทศ รักษาโรคเกิด  
แก่ หู คอ และจมูก ควบคุมความชำนาญมา ๑๕ ปี

เวลาทำการ ๘ น. - ถึง ๑๒ น. วันอาทิตย์หยุด  
ครึ่งวัน (บ่าย)

## ตู้แช่แข็งไฟฟ้ายี่ห้อ "เยเนรอลอิเล็กทริก" ทำด้วยเหล็กกล้าทั้งตู้

มีให้เช่า ๒ ขนาด

ตู้ขนาดเล็ก ๒๔.๐๐ บาท ต่อเดือน

ตู้ขนาดใหญ่ ๒๖.๐๐ " " "

คิดรวมทั้งค่าแรงไฟฟ้า

ค่าติดตั้งไฟฟ้า และ

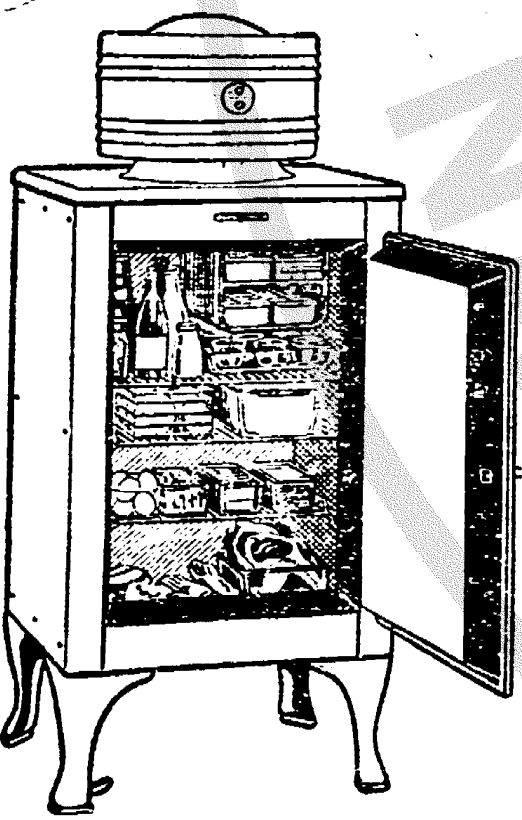
ค่าขนไป ตั้งให้เสร็จ

ถ้าเช่าซื้อโดยวิธีชำระเงินผ่อน  
ด้วยเวลา ๑๒ เดือนหรือ ๒๔ เดือนก็  
ได้ขอเชิญทำความเข้าใจกับบริษัท

บริษัทไฟฟ้าสยาม

ควรไปรษณีย์จำกัด

ประตูตามยอด โทรศัพท์ ๑๔๕๕



เจ้านายชั้นสูง เจ้าราชปัทมทรวงศ์

รองว่า ไร้อันตรายต่อเส้นผม หมดจด  
ร่วงภายใน ๗ วัน และผมใหม่เร็วทันใจ  
ผมบางจืดจาง มีหลักฐานพยานคือ ผู้เคย  
ใช้ก็รับรองสรรพคุณ ท่านไม่กล้าคิด  
ลองอีกหรือ จะหาซื้อมาใช้ที่ไหนอีก

จำหน่ายที่ ส่งสัย, อิศริ, ค. เว็

รอน, ยองเฮง จินตามณ, รุ่งเรืองพานิช,  
นพรัตน์, สวรรณวิทย์ และที่อื่นๆ คัดสรร  
รับไปจำหน่าย ตาม

นายวิโรจน์ กนกพรธรรม ๕ เลขที่ ๑๑

## บริษัทเรือไฟไทยจำกัด

โดยได้รับพระบรมราชานุญาต

เรือเดินจากกรุงเทพฯ ๑ แวะตามท่าเรือต่างๆ ถึงสุราษฎร์ธานี  
เรือกลไฟ "นิกร" ออกจากกรุงเทพฯ ทุกๆ วันพุธเวลาเที่ยง

เรือเดินเมล่งตะวันตก

(แวะท่าเรือต่างๆ ถึงสิงคโปร์)

เรือกลไฟ "ประชาธิปไตย" ออกจากกรุงเทพฯ วันที่ ๑ ธันวาคม

(กลางน้ำ หน้าท่าราชวงศ์)

เรือกลไฟ "สุราษฎร์" " " " ๑ " "

เรือกลไฟ "วิทย์" " " " ๑๕ " "

เรือเดินเมล่งตะวันออก

[ ไปจันทร์บุรีและเขมร ]

เรือยนต์ "ภาณุรังษี" ออกทุกวันเสาร์เวลาเที่ยง ไปเกาะช้าง,  
ศรีราชา, ระยอง, จันทร์บุรี, เกาะกง, เขมร  
และทำอื่นๆ

เรือกลไฟ "นิภา" ออกทุกวันพุธเวลาเที่ยงไปศรีราชา, เกาะ  
ช้าง, ระยอง, ประแสร์, จันทร์บุรี, เกาะ  
ช้าง, ทราย, ฉะเชิงเทรา, และทำอื่นๆ

เป็นเรือสำเภาที่เหมาะที่สุดสำหรับการเที่ยวตากอากาศทางทะเล  
เพื่ออนามัยของท่าน จะเที่ยวไปในเรือหรือจะพักบนฝั่งขึ้นเที่ยวบน  
บกด้วยก็ได้ทั้งต้องประการ

บริษัทอิสต์เอเชียติกจำกัด เอเย่นต์จัดการ

กลางเดือนนี้คือ "สงครามโลก" ภาพถ่ายจากสงครามครั้งมหึมาสงครามยุโรปจริงๆ ยังไม่เคยเปิดเผยที่ไหนเลยตลอดเวลา ๒๐ ปีมานี้

วิมานกร

กลิ่นส

วิมานกรฉาย ๑๑ วัน วันพฤหัสบดี ๒๘ พฤศจิกายนถึงอาทิตย์ ๘ ธันวาคม

กลิ่นสฉาย ๘ วัน วันที่ ๒๘ พฤศจิกายนถึง ๕ ธันวาคม

## ญอนนีไวล์มิลเลอ-มอร์ริสโฮลดิแวน "ทาสานกับหวานใจ"

ทาสานภาค ๒ ของเมโทร ๑ ค่าดูเก็บอย่างต่ำ ๒๐ สตางค์ทุกรอบ งวดฟรีวันที่ ๒๘ ถึงวันที่ ๓ รวม ๕ วัน

ค่าดูต่าง ๓๐-๓๕ สต.

เคปปีตอล

รับชม ๓๐-๕๐ สต.

วันที่ ๒๘-๓๐ "คลังภาพยนตร์" ๓-๒ "จาระตต์วิทย์" ๓-๓ "ยายเหยี่ยวดำภาค ๒"



## โชคของท่านนักดื่มเบียร์

ด้วยวันที่ ๑ ถึงวันที่ ๓๑ ธันวาคมปีนี้ ถ้าท่านซื้อเบียร์อาซาฮี ที่ห้างมิโซกามิ ๑ หีบ จะได้แถมกาต้มน้ำ ๑ ชุดใหญ่ทุก ๆ หีบ ทั้งนี้ เพื่อสนองคุณท่านทั้งหลายที่เคยดื่มเบียร์อาซาฮี การแถมนี้มีกำหนด จนถึงเดือนธันวาคมนี้เท่านั้น



นอกจากนี้ ยังมีเบียร์อาซาฮีตราดำ ซึ่งมีรสดีออกจำหน่ายแล้ว กับเบียร์จิตา มีมิน ทั้งขวดเล็กและใหญ่

เบียร์ที่กล่าวนี้ท่านจะต้องดื่มได้ที่

**ชั้นสตาร์เบียร์ฮอลล์ ถนนราชวงศ์**

ห้าง

**มิโซกามิ**

โกดังสาธิต

กรุง ไทรศัพท

วัดเลียบ ๑๖๖๕

เป็นดั่งป๊อปปูล่า

ในสยาม

ขายปลีก -

และขายส่ง

## ตายเพราะโรคตับ

โรคตับเป็นโรคร้ายโรคหนึ่ง เป็นโรคที่เบ่งง่าย ถ้าใช้ยาไม่ ครองก็หายแต่ยาก โรคตับพิการจะแสดงอาการให้ผู้ป่วยทราบได้ คือ ปวด แสบ แสบขี้โครงอกข้างขวา หายใจถี่ บางครั้งเวลาสด หมดหายใจเข้าต้องยกอกคล้ายๆ หอบหรือหอบ ดิ้น ปาก คอ มักเจ็บ และเป็นฝ้าของขาว ริมฝีปากแห้งแดง คางอืดโหดร้อน มี อ่อน มีว เมื่ออาหาร นอกไม่ใคร่หัดมี มีไอแห้ง ปวดเมื่อยตัวหลัง น้ำ บิดสภาวะเหลืองผิดปกติ เมื่อท่านพบอาการเช่นนี้เกิดแก่ท่าน เร็วใ ยาปราบโรคตับของห้างพระจันทร์โอสถ ดีแยกโรงเรียนนายร้อยพระ นคร เป็นยาเกินกับอีกเล่ม เค็ดอน ข้ำ บวม เป็นแผล ส่วนคุณ ความดีของยานี้อย่างไร เร็วตามผู้ที่เคยใช้แล้ว

### ถ้าท่านเป็นโรคมดลูกพิการ

อีกเล่ม เค็ดอน ข้ำ บวม เป็นแผล เกิดเนื้อร้ายและมีในมดลูก ซึ่งแสดงอาการให้ผู้ป่วยทราบคือ มีระดูขาว โลหิตระดูไม่ปกติ ปวด ถ่วง แสบ แสบขี้โครงอกข้างขวา หายใจถี่ บางครั้งเวลาสด หมดหายใจเข้าต้องยกอกคล้ายๆ หอบหรือหอบ ดิ้น ปาก คอ มักเจ็บ และเป็นฝ้าของขาว ริมฝีปากแห้งแดง คางอืดโหดร้อน มี อ่อน มีว เมื่ออาหาร นอกไม่ใคร่หัดมี มีไอแห้ง ปวดเมื่อยตัวหลัง น้ำ บิดสภาวะเหลืองผิดปกติ เมื่อท่านพบอาการเช่นนี้เกิดแก่ท่าน เร็วใ ยาปราบโรคตับของห้างพระจันทร์โอสถ ดีแยกโรงเรียนนายร้อยพระ นคร เป็นยาเกินกับอีกเล่ม เค็ดอน ข้ำ บวม เป็นแผล ส่วนคุณ ความดีของยานี้อย่างไร เร็วตามผู้ที่เคยใช้แล้ว

## พบแล้ว

### ลาภลเวชกรรม

หลังศาลาเฉลิมกรุง (สนามน้ำจืด) มีแพทย์ผู้ชำนาญรับทำการตรวจและ รักษาการโรค, โรคทั่วไป แผล, หนองใน, ฝีมะม่วง ความผิดปกติของแพทย์ศาสตร์และวิทยาศาสตร์อย่างทันสมัย ฉะเพาะ ฝีมะม่วงจะยุบหายไปได้ โดยไม่ต้องผ่า เร็วได้ทุกเวลาไม่คิดค่า ตรวจ สถานที่จัดไว้เป็นพิเศษที่ลาภลเวชกรรม

### บริษัทประกันชีวิต

ชิเกร์คอสเตินโลฟ แอสซัวร์นซ์ จำกัด (สำนักงานใหญ่สิงคโปร์)

### ตรอกกัปตันบุช กรุงเทพมหานคร

มี กรมธรรม์ สัญญา ประกัน ชีวิต หลาย ชนิด กระทำให้เรียบร้อยด้วยเบี้ย ประกันย่อมเยา

### ต้องการเอเยนต์ สมัครที่

คัมภีร์. ย. กัมป

ผู้จัดการธนาคารแห่งกรุงสยาม



## สตรีที่ขำขันสู่ความเจริญวัย

### ควรรับประทาน เยโคมอลต์

เยโคมอลต์ ผสมประกอบด้วยวิตามินบี และ น้ำมันตับปลา อัน มีคุณลุ่มบัตินทางให้ความเจริญต่อร่างกาย ประกอบกับ มอลต์เอ็กซ์แทรก- อันมีคุณในทางเจริญอาหาร และให้ความลุ่มบัตินแก่ร่างกาย ในน้ำมันตับปลาบริสุทธิ์ นั้นมีแต่วิตามินบี เอ. อย่างเดียว ส่วน - เยโคมอลต์ ประกอบด้วยวิตามินบี เอ. บี. ซี.

### เยโคมอลต์

ลักษณะเป็นเกล็ดรับประทานง่ายมีรสอร่อย จะรับประทานแห้งหรือละลายในน้ำก็ได้ มีจำหน่ายตามร้านขายยาทั่วไป

ห้าง บี.กริม แอนโก เอเยนต์จำหน่าย



## ท่ามหญิงที่ดังครกทั้งหลาย

จงอย่าลืมว่าครก ๖-๗ เดือนแล้ว จงเตรียมซื้อ

## ยาว่ามใหญ่ตราใบโพธิ์

คัดกัณฑ์ทุกอย่างดังครกมากในการคัดครก มียามารดาและบุตรพร้อม ๖๖ รนาณ เป็นยาไทยที่ได้ผดดีในการคัดครกมาแล้วมากหลาย มหาชนนิยมมานานปีและทวีมีดะมาก ๆ ใ้ยาว่ามเดียวไม่ต้องอนาทรหรือกัณฑ์หายอื่นอีก มารดาและบุตรภายหลังก็จะอ้วนท้วนและแข็งแรง ท่านที่ไม่ทราบโปรดไ้ถามผู้เคยใช้คุ้เกิด จะทราบได้ โดยละเอียด ราคาว่ามดะ ๖ บาทถ้วน ค่าส่งทางไปรษณีย์หัวเมืองธรรมดาเพิ่ม ๖๐ สตางค์ เอ.ยันต์ยาตราใบโพธิ์ต่างจังหวัดก็มีขาย โปรดติดต่อได้ทุกแห่งเพื่อความสะดวกและเร็วทันใจ (ถ้าต้องการสมุดบัญชียาตราใบโพธิ์ทุกขนาดโดยละเอียดรวมยา ๒๐๐ กว่าขนาดแล้ว โปรดแจ้งให้ทราบห่างจะส่งให้ท่านฟรี)



**ห้างขายยาตราใบโพธิ์**  
หน้าตลาดท่าเตียนกรุงเทพฯ เบนจ้ายด

ช่างแกะภาพที่มดะเยี่ยม เดิมได้เคยเป็นหัวหน้าช่างแกะภาพของห้าง เอส สมิทเธอนด์ ซัน และห้างอื่น ๆ ที่มีชื่อเสียงมาแล้วเป็นลำดับยิ่งกว่าปี ไ้รับไม้ลู่ทึ แต่ดะความสามารถในช่างแกะภาพา เป็นหลักถานทุก ๆ ห้าง สามารถแกะภาพได้ ค้ โดยระคาย่อมเยา

ส่งภาพของ ท่านไป แก่ที่ **ประเสริฐศิลป์**

ท่านจะได้ภาพที่เห็นตรงต่อเวลาและทนถาวร พร้อมด้วยใบประทังทุก ๆ เครื่อง แม้จะต่างจังหวัดส่งมา ก็รับแก่ ใ้ด้วยความปรานีคึง

มีภาพทุกชนิดขาย ร ค ย่อมเยา

กระจภาพาธิกรั่มมือ ขายเพียงแผ่นดะ ๑๕ สตางค์

**ประเสริฐศิลป์**

ตรงข้ามห้างไวท์เฮเว เลขที่ ๑๓๒ ซ.

จังหวัดพระนคร

## ถ้าจะให้ผมงามเป้นเสน่ห์

โปรดแต่งผมด้วย  
“สตาร์ไลท์”

ผู้ประสาท ความ งามใ้ แก่ คารามาแล้วเกือบครึ่งโลก กลิ่นหอมชื่นนวลชวนใจนัก รับประกันไม่คันศีรษะหรือทำให้ผมร่วง มีขายทั่วไป



ตรา บริษัทบาร์ดอนบิลด์ ๕๔๑ ถนนดีพระยา - เปนดะเยา



เมล็ดดอกไม้งั ฤๅณนามาถึงดะทุกชนิด เมล็ดผักดัด, ผักกาดหัวหนุ, บัท, กะด่าปลด, คาร์รอก, กะด่าหัว, ไ้ดามัน, (ถั้รับประทัง) ราคาห่อดะ ๑๕ สตางค์ เมล็ดกรั้เร่ช่อนกั้มา ราคาห่อดะ ๕๐ สตางค์ ต่างจังหวัดส่งทาง พ.ก.ง. เร่ญดั่งชื้อโดยเร่

แดงตั้ ย ถนนวนพระอาทิตย์ ไ้ทรีฟท์ ๒๒๕๓

และ แดงตั้ ย ถนนวนระวีถึ พระนคร



## หัวหรือป่วย

ถ้า หัว ก็กิน ขนมน  
ถ้าป่วย ก็กิน ยา  
ถ้าจะ ระบายท้อง  
ก็แข็งไควจ๊วย ตรา  
เสือ - ย้งฟอกโล  
หิต - ขั้ว ลมร้าย  
ไปในตัว ขายยา  
เพื่อคนป่วย ไม่  
ปนขนม ลงให้  
หัวหรือล่อใจเด็ก

## ขอเชิญพบ

แพทย์ผู้เชี่ยวชาญรักษามโรค

ทองใจ บาดแผล ฯลฯ

ความแบบไพเราะอย่างทันสมัย และเพาะหิมะม่วง จวบให้  
ตามได้ โดยไม่ต้องนำ เจริญได้ทุเลา ไม่คิดค่าตรวจ สถานที่  
จัดได้เป็น พิเศษ ความ แบบ ค่าง ประเทศไม่ มีค เนช ที่

ไพเราะเชษฐกรรม รางวัลเกียรติยศ ปรากฏการณ์จริงแท้ คือ  
ชั้นกนกเขาดรารพรมคร เจริญไปทดของวัฒนา คัดถูกล้างเห็นใจ

## หมวกกันแดด

ตำรวจแบบใหม่

ถ้าซื้อผิดแบบจะต้องซื้อใหม่ ฉะนั้นควรซื้อ  
ที่ผู้ออกแบบคนเดียว ของที่ดี ราคาดี

ห้องศิลป์

ถนนเฟื่องนคร หลังกระทรวงมหาดไทย



## เชิญเที่ยว

### งานต้อนรับ และ สัมโภชนา รัฐธรรมนูญ ฉบับจำลองจังหวัดเชียงใหม่

เนื่องด้วยงานฉลองรัฐธรรมนูญฉบับจำลองของจังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งได้ กำหนดมีกันอย่างมโหฬารรวม ๕ วัน  
ตั้งแต่ วันที่ ๓๐ ถึงวันที่ ๓๔ ธันวาคม ศกนั้น ทางเราได้จัดให้ มีมหรสพต่าง ๆ และการพบนับประเภ ๒ เพื่อเพิ่มความครึกครื้น  
กับประภคณางามและศิลปกรรมของพื้นเมืองอีกด้วย โดยเหตุนี้ กรมรถไฟจึงลดราคาตั๋วโดยสารไปและกลับให้ ถูกดอง เป็น พิเศษ  
เฉพาะงาน เพื่อเปิดโอกาสให้ชาวพระนครได้ ไปเที่ยวงานดังนี้

ชั้นที่ ๑ ไปและกลับ ๓๕.๐๐ บาท ชั้นที่ ๒ ไปและกลับ ๒๕.๐๐ บาท ชั้นที่ ๓ ไปและกลับ ๑๕.๐๐ บาท

ตั๋วลดราคาขึ้นเดินทางออกจากกรุงเทพ ฯ ได้เฉพาะวันอาทิตย์ที่ ๑ ธันวาคม วันเดียว เที่ยวกลับจะ กลับจากเชียงใหม่ ใน  
วันอังคารที่ ๓ หรือ ศุกร์ที่ ๓๔ หรืออังคารที่ ๑๗ ธันวาคมก็ได้

ตั๋วพิเศษลดราคามีจำหน่ายที่

สถานีอยุธยา และที่ แผนกโฆษณาการรถไฟ แต่วันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ศกนี้

โปรดรับชอตั๋วเสียภายในวันที่ ๑ ธันวาคม ศกนี้

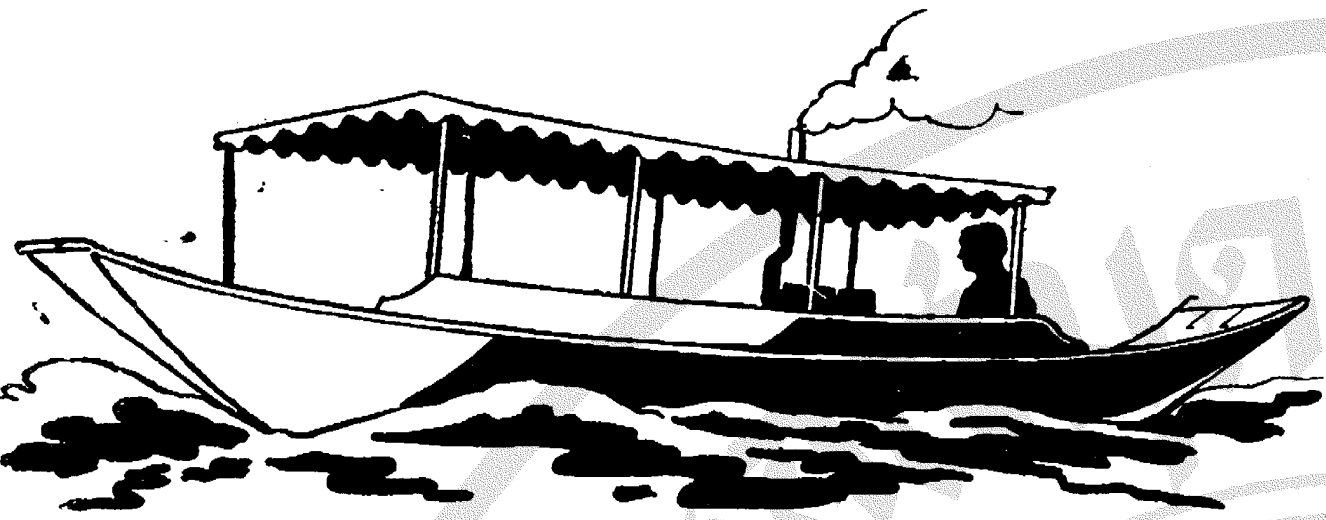
แผนกโฆษณาการรถไฟ โทรศัพท์รถไฟ ๕๔๗



## เครื่องเรือเท็กซี

“เวเนอร์ - ฮัทเซอท์”

ขนาด ๓/๔ แรงม้า และ ขนาด ๕/๖ แรงม้า



ตกเข้ามาถึงอีกแล้ว

### ห้างเทเดมันเอเวอร์ส

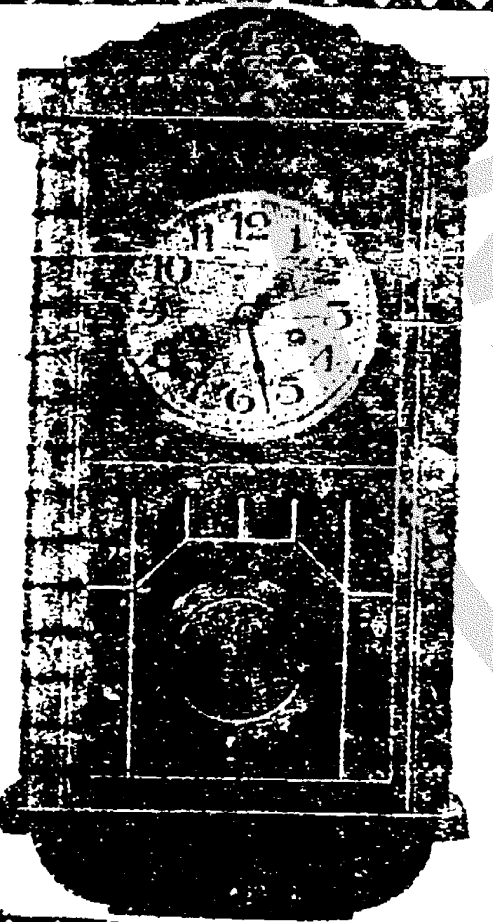
ตรงข้ามศาลาเฉลิมกรุง

- ทำไม? ท่านทรนาคตัวเอง
- โรคหนองในเมื่อเกิดขึ้นแล้ว
- จะหายเองอย่างท่านคิดไม่ได้
- จะหายได้ก็ต้องรักษาด้วยยาที่ดี

## ยาสมทกโกนเกีย!

แก้หนองใน ห้างหายได้จริง

ห้างขายยาจุลโมทย์  
ถนนนครสวรรค์ แขวง...



ภาพท่านต้องการนาฬิกาเป็นเพียงเพียงกึ่ง  
ภาพโปรดและชมที่ คงฮอโหลง และทั้ง  
เป็นสถานที่รับแขกนาฬิกาเป็น เวลา ๓๐  
ปีมาแล้ว และเคยมีก๊อสให้ช่างนาฬิกา  
ไปทำงานตามห้างและที่ต่าง ๆ หาย  
ค้ะหลายรายแล้ว ฉะนั้นนาฬิกาต่าง ๆ  
ของท่านเงินไม่เพียงปกติคือเวลา โปรด  
ส่งไปแก้ ที่คงฮอโหลง ท่านจะใคร่รับ  
ความพอใจมาก

คงฮอโหลง

หลงกระทรองมหาไทย ถนนเฟื่องนคร

## โปรดนัดล่วงหน้า

ท่านจะัดคณอย่างไรก็ได้

ัดคณแสดไฟฟ้ามาอย่างทำกันทั่วไป ราคา ๔ บาท  
ัดคณแสดไฟฟ้าเพียง ๓ นาที .. ๔ ..  
ัด “โซโดส” ไม่ใช่ ไฟเลย ซึ่งกำลังนิยมกันมาก  
โปรดนัดล่วงหน้าคิด ๑๐ บาท ไม่นัดล่วงหน้าคิด ๑๕ บาท  
หรืออาจไม่ได้ัดคณเพราะน้ำยาหมดเสียก่อน เรียกทำ บ้าน  
ก็ได้สะดวก

ล่าอางศรี โรงเตี้ยงเด็ก

ฉีดยาอย่างรับรอง  
และไว้ใจได้  
ที่  
ห้างขายยาพระสุเมรุ  
ข้างสำโรง ไทรสัณฑ์ ตตต

ไฟรั่ว  
สายรั่ว  
จากเยอรมัน  
แบบใหม่ที่สุด



ไฟฟ้ารักษาโรคชนิดนี้ ชาติเยอรมันเป็นผู้ประดิษฐ์ทำขึ้นก่อน  
แต่บัดนี้ได้เปลี่ยนแปลงดีขึ้นกว่าเก่าคือ - รักษาโรคปวด, มดลูก,  
ถ้าได้ พิการ, โรคผิวหนังทุกชนิดทั้งเด็กและผู้ใหญ่, โรคปวด  
บวมตามข้อและทั่วตัวไปทั่วเรียกว่าลมเพลมพัตหรือคัวจิต, กาม  
โรคทุกชนิด, ริดสีดวงอก, และโรคอื่น ๆ อีกหลายอย่างให้หาย  
ลงได้อย่างประหลาด (วันเสาร์ อาทิตย์ เปิดทำงานตลอดวัน) ค่า  
ครองไม่คิด, ค่ายาไม่แพงกว่าโรงพยาบาล  
มีแพทย์ประกาศนียบัตรชั้น ๑ ประจำ  
ถาดค้นมีกรงเรียกได้เสมอ โทรศัทพ์ ๑๑๑๑





คดีที่ ๓๓/๒๔๗๗

### ประกาศ

ศาลจังหวัดภูเก็ต

เรื่องขอตั้งผู้แทนโดยชอบธรรมของเด็กชายเอียวฮัว เด็กหญิงงวดชว เด็กชายเอียวบุน ผู้เยาว์

ด้วยนายแคเอียวฮัว แซ่แต้ อยู่บ้านถนนกระบี่ ตำบลตลาดเหนือ อำเภอทุ่งคา จังหวัดภูเก็ต ยื่นคำร้องต่อศาลว่า เด็กชายเอียวฮัว อายุ ๑๒ ปี เด็กหญิงงวดชว อายุ ๑๒ ปี เด็กชายเอียวบุน อายุ ๘ ปี บุตรของ นายแคเอียวฮัว แซ่แต้ กับ นางเอ็ง แซ่แต้ อยู่บ้านถนนกระบี่ ตำบลตลาดเหนือ อำเภอทุ่งคา จังหวัดภูเก็ต เป็นผู้ยังไม่บรรลุนิติภาวะจะดำเนินการใด ๆ ให้สมบูรณ์ โดยดำเนินการตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์มาตรา ๒๐ ไม่ได้ จึงขอให้ศาลตั้งนายแคเอียวฮัว แซ่แต้ ซึ่งเป็นผู้ร่วมบิดามารดาของผู้เยาว์เป็นผู้แทนโดยชอบธรรมของผู้เยาว์ ทั้ง ๓ คนดังกล่าวแล้วต่อไป

ศาลได้นัดไต่สวน คำร้องนี้กำหนดวันที่ ๓๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๗๗ เวลา ๙.๐๐ นาฬิกา เพราะฉะนั้นผู้หนึ่งผู้ใดจะโต้แย้งคัดค้านคำร้องนี้ประการใด ให้ยื่นคำร้องคัดค้านและแสดงหลักฐานต่อศาลก่อนวันนัดไต่สวน คำร้องเรื่องนี้ขอได้ทั้งศาล

ประกาศมาณวันที่ ๓๓ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๔๗๗ หม่อมเจ้าเพ็ญนภดล รัฟพณีน ผู้พิพากษา ค.ค. ๓๓/๒๔๗๗



คดีที่ ๓๓๐/๒๔๗๗

### ประกาศ

ศาลจังหวัดสระบุรี

เรื่องขอให้ตั้งผู้แทนโดยชอบธรรม ของนางสาวมาก สำเภ ผู้เยาว์

ด้วยนางมาก จันทร์อิน อยู่บ้านแก่ง ตำบลบ้านแก่ง อำเภอปากเพรียว จังหวัดสระบุรี ยื่นคำร้องต่อศาลว่า นางสาวมาก สำเภ อายุ ๑๘ ปี บุตรนายคุ้ม สำเภ นางน้อย สำเภ อยู่บ้านแก่ง ตำบลบ้านแก่ง อำเภอปากเพรียว จังหวัดสระบุรี เป็นผู้ยังไม่บรรลุนิติภาวะจะดำเนินการใด ๆ ให้สมบูรณ์ โดยดำเนินการตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์มาตรา ๒๐ ไม่ได้ จึงขอให้ศาลตั้งนางมาก จันทร์อิน ซึ่งเป็นพี่ของนางสาวมาก สำเภเป็นผู้แทนโดยชอบธรรมของนางสาวมาก สำเภ ต่อไป

ศาลได้นัดไต่สวน คำร้องนี้กำหนดวันที่ ๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๗๗ เวลา ๙ นาฬิกา เพราะฉะนั้นผู้หนึ่งผู้ใดจะโต้แย้งคัดค้านคำร้องนี้ประการใด ให้ยื่น คำร้อง คัดค้าน และแสดงหลักฐานต่อศาลก่อนวันนัดไต่สวน คำร้องเรื่องนี้ขอได้ทั้งศาล

ประกาศมาณวันที่ ๓ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๔๗๗

หลวงเจริญฤทธิศาสตร์ ผู้พิพากษา

ค.ค. ๓/๑/๗๗

“วิธีพิจารณาความอาชญา” รวบรวมโดยพระบริรักษ์ นิติศาสตร์ มีตัวบทครบถ้วน พร้อมด้วยกฎหมายและข้อบังคับเกี่ยวกับการพิจารณาคดีอาชญาวิธีพิจารณาอาชญาและวิธีการจับกุมและคำถาม คำตอบ ๓.๕๐ บาท พิรุณพานิช โรงหอย

### โหราศาสตร์

ภานิตโบราณ บทหนึ่ง กล่าวไว้ว่า “การรู้เหตุล่วงหน้ามากได้เท่าใดก็เท่ากับเตรียมอาวุธพร้อมมืออยู่เสมอ”

หากท่านต้องการทราบเหตุการณ์ในอนาคตของท่านจากผู้ทำนายที่แน่ชัด ว่าต่อไปท่านจะมีลาภยังขึ้น หรือจะ ต้อง ประสพ โชคร้ายแล้ว จงส่งเวลาเกิด, วันเกิด, ช่างขึ้นหรือช่างแรม, เดือนเกิด, ปีเกิดและอายุของท่านหรือเวลาที่ท่านเขียนจดหมายอยู่ นั้น พร้อมด้วยเงินหนึ่งบาทไปยังข้าพเจ้า ข้าพเจ้าจะดูโชคชะตาภายหน้าในระยะเวลา ๓ ปีให้แก่ท่าน

โหราศาสตร์ที่แท้จริง

พราหมณ์ อาร์. วี. กฤษณา

๕๓๓ ดิแยกท่ากลาง พระนคร



### หมวกกันแดดตำรวจ

### แบบใหม่ทรงอังกฤษ

หุ้มด้วยผ้าลายตองขาวและกากีๆ เชิดขนาดต่างๆกัน เชื้อเลือกได้ทั้ง

มาลาพานิชย์

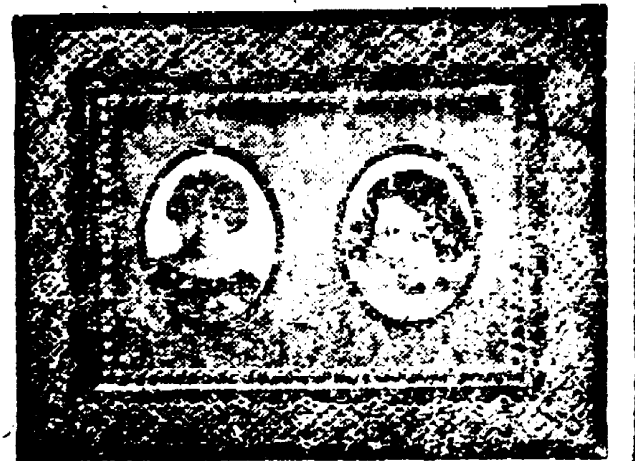
ช่างทำหมวกกันแดดฝีมือไทย

ใกล้สี่แยกท่าโรงยาเก่า

ถนนจักรเพชร พระนคร

### ต้องการ

แต่คนปัดยามใช้แล้วทุกชนิด ให้ราคาอย่างงาม ท่านมีอย่างไหน โปรดแจ้งไป ยังโรงพิมพ์ เติมนัด ถนนพระยา พระนคร ที่นั้น รับซื้อแพงกว่าที่ใด ๆ เสมอ



นี้คือผู้กล้าไว้ในกรอบรูป และหีบบุหรี ดอน เพชร หลายไป ๕ มีแล้วหาเรือนได้ ที่ **มิตรหญิง** ในวังพระองค์เจ้าหญิงมณีเสด็จเสด็จ ณ พระอาทิตย์ ดอนแก้วมีมือ ๑๕ อย่าง

### การประหยัศทรัพย์

และไรอันดีของ

ผู้แทนราษฎร ผู้พิพากษา นายความ นักศึกษาทั่วไป

กฎหมายรัชกาลที่ ๔, ๕, ๖, ๗, ๘, ๙, ๑๐, ๑๑, ๑๒, ๑๓, ๑๔, ๑๕, ๑๖, ๑๗, ๑๘, ๑๙, ๒๐, ๒๑, ๒๒, ๒๓, ๒๔, ๒๕, ๒๖, ๒๗, ๒๘, ๒๙, ๓๐, ๓๑, ๓๒, ๓๓, ๓๔, ๓๕, ๓๖, ๓๗, ๓๘, ๓๙, ๔๐, ๔๑, ๔๒, ๔๓, ๔๔, ๔๕, ๔๖, ๔๗, ๔๘, ๔๙, ๕๐, ๕๑, ๕๒, ๕๓, ๕๔, ๕๕, ๕๖, ๕๗, ๕๘, ๕๙, ๖๐, ๖๑, ๖๒, ๖๓, ๖๔, ๖๕, ๖๖, ๖๗, ๖๘, ๖๙, ๗๐, ๗๑, ๗๒, ๗๓, ๗๔, ๗๕, ๗๖, ๗๗, ๗๘, ๗๙, ๘๐, ๘๑, ๘๒, ๘๓, ๘๔, ๘๕, ๘๖, ๘๗, ๘๘, ๘๙, ๙๐, ๙๑, ๙๒, ๙๓, ๙๔, ๙๕, ๙๖, ๙๗, ๙๘, ๙๙, ๑๐๐

ตั้งและจัดได้ที่โรงพิมพ์บำรุงธุรกิจ ใกล้กับเจ้าเมือง ถนนบำรุงเมือง พระนคร

รับพิมพ์หนังสือออก ทำปออย่างประณีต งามไปรษณีย์แบบสากลพิมพ์ดีด ราคาพอ



ย้ายมาอยู่ ๑๕๙ ก. ทรง

บุญเกิด วรจักร

รับทำแผนที่, ออกแบบ, รับเหมาก่อสร้าง, ช่างกลจักร, ช่างเขียน, บล็อก, พิมพ์เขียว, นายหน้ากิจการ ฯลฯ ออกแบบทันสมัยตามหลักวิชา, มีหลักฐานงานดี, คิดยาวมาก

น.ท. พระศรฤทธิธรรมชัย ร.น. ผู้อำนวยการ



## นมผง นอร์มา (NORMA)

ทำในประเทศสวีเดน



ท่านทั้งหลายที่เคยใช้นมผงเดนมาร์ก โปรดดองใช้นมผงนอร์มา  
 เมื่อท่านใช้นมผง นอร์มา จะดื่มนมผงชนิดอื่นทั้งหมด  
 นมผงนอร์มา (NORMA) ทำโดยโรงงานทำนมแห่งสวีเดน  
 สหกรณ์ โรงนมชาวสวีเดน เดนมาร์ก บริษัทค้า แด่ม จ.ก. เฮเยินส์

## จิตตปรัชญา

ถ้าท่านต้องการความสำเร็จในกิจการทุกอย่าง  
 ต้องการความกล้าหาญในสมาคมทุกชั้น  
 ต้องการให้ มีหัวใจเข้มแข็งอดทนต่อหน้าที่การงาน  
 และต้องการความก้าวหน้าในชีวิต

ท่านต้องอ่าน

## จิตตปรัชญา

ของ ส. ธรรมภักดี

มีจำหน่ายตามร้านขายหนังสือทั่วไป

ราคาเพียงเล่มละ ๘๕ สตางค์ เท่านั้น

ต่างจังหวัดถ้าหาซื้อตามร้านหนังสือพิมพ์ไม่ได้ โปรดส่งตรง  
 ไปยังสำนักงาน ส. ธรรมภักดี ถนนบ้านตะนาว

เพิ่มค่าส่งเล่มละ ๘ สตางค์ ถ้าสั่งรวมกันตั้งแต่ ๕  
 เล่มขึ้นไป ไม่คิดค่าส่ง

[การเงินโปรดติดต่อกับนายจำเริญ กิตติพานิชย์ เป็นผู้เดียว]

## โปรแกรมภาพยนตร์บริษัทลัทธินิมา

### ศาลาเฉลิมกรุง

กำหนดฉายวันธรรมดาวันละ ๓ รอบ คือรอบบ่าย ๑๔.๓๐ น. รอบ

ค่ำ ๑๘ น. รอบดึก ๒๓.๓๐ น.

วันที่ ๑ - ๕ ธันวาคม

### ครูเซอร์เอ็มเด็น

โปรแกรมนี้ภายนอกโรงและภายในโรง มีแสดงกับ  
 เครื่องสายฝรั่งของราชการทหารเรือมาบรรเลงทุกวัน

### ศาลาเฉลิมบุรี

กำหนดฉายวันธรรมดาวันละ ๓ รอบคือ รอบบ่าย ๑๔.๓๐ น. รอบ

ค่ำ ๑๘ น. รอบดึก ๒๓.๓๐ น.

๑-๓ "ชายชาติเสือ" ๔-๕ "แข่งดาบ"

ทั้งต้องโปรแกรมนี้แสดงของบริษัทลัทธินิมา บรรเลงทุกวัน

### ศาลาเฉลิมนคร

กำหนดฉายวันละ ๒ รอบคือ รอบ ๑ เวลา ๑๘ น. รอบ ๒ เวลา ๒๓.๓๐ น.

๑-๓ "ปรางเมืองเถื่อน" ๔-๖ "ภาพยนตร์อินเดียนแดง"

### ศาลาเฉลิมเวียง

กำหนดฉายวันธรรมดาวันละ ๒ รอบคือ รอบ ๑ เวลา ๑๘ น.

รอบ ๒ เวลา ๒๓.๓๐ น. วันอาทิตย์เพิ่มรอบบ่ายเวลา ๑๔.๓๐ น.

๑-๒ "เงาภัยสิทธิ์ภาค ๒"

๓-๔ "แนวเรื่องรัก" ๕-๖ "ระบำน้ำสุข"

### ศาลาเฉลิมเมือง

กำหนดฉายวันละ ๒ รอบคือ รอบ ๑ เวลา ๑๘ น. รอบ ๒ เวลา ๒๓.๓๐ น.

"เสน่ห์บาหลี"

๒-๓ "ผู้ร้ายเงินปลอม" ๔-๕ "เพราะหึงส์จึงยุ่ง"

### ศาลาเฉลิมธานี

กำหนดฉายวันละ ๒ รอบคือ รอบ ๑ เวลา ๑๘ น. รอบ ๒ เวลา ๒๓.๓๐ น.

"ตลกและกาตูน"

๒-๓ "เสน่ห์บาหลี" ๔-๕ "นักกีฬาปากกว้าง"

### สามเล่ห์หาญศาลา

ฉายคืนละรอบเดียวแค่เวลา ๒๐ น. (๒ ที่ม) ฉะเพาะเสาร์และอาทิตย์ฉาย

๓ รอบคือ รอบบ่ายเวลา ๑๔.๓๐ น. รอบค่ำ ๑๘ น. รอบดึก ๒๓.๓๐ น.

"แสงปีศาจ"

๒-๓ "เค็มต่อเค็ม" ๔-๕ "เลือกคู่"

ตัดเสื้อที่  
“ชาตพงศ์” ถนนวรจักร  
ราคาเบา ฝีมือประณีต  
เร็วทันใจ

ไม้ ขัดเทียนไขแบบสากล  
ของอิตาเลียน กัดเงาด้วยงามเด็ก  
กะทัดรัดน่าใช้ เหมาะสำหรับ  
ภาพตู้กระจก, บุษบ, แดทองรมแรก  
มีจำหน่ายตามโม่เครื่องไม้ต่าง  
ร้านเครื่องประดับและของตกแต่ง  
ตามห้องเบียร์เย็นทั่วทุกแห่ง

บริษัทแมนแพกเซอรเวอร์ส  
ไลฟ์อินชัวรันส์ แห่ง

ประเทศแคนาดา

อัตราเบี้ยประกันใหม่ทุกประ  
เภทลดลงมาก ท่านเสียเบี้ยประกัน  
เท่าเดิมแต่จะได้เงินมากขึ้น จง  
เทียบอัตราเบี้ย ประกัน ของ บริษัท  
แมนแพกเซอรเวอร์สไลฟ์อินชัวรันส์  
ที่ท่านจะไปประกันชีวิตกับบริษัทอื่น  
ทั้งนี้เพื่อหวัง ประโยชน์สำหรับ ตัว  
และครอบครัวของท่านเอง บริษัท  
เตรียมสะดวกไว้แล้ว สำหรับ ผู้ที่  
ถือใบโพลิซี้เดิมของบริษัท ถ้า  
หารายละเอียดอื่นๆเชิญถามที่  
บริษัทแองโกลสยามคอร์ปอเรชั่น  
เรซินจำกัด เอเยนต์

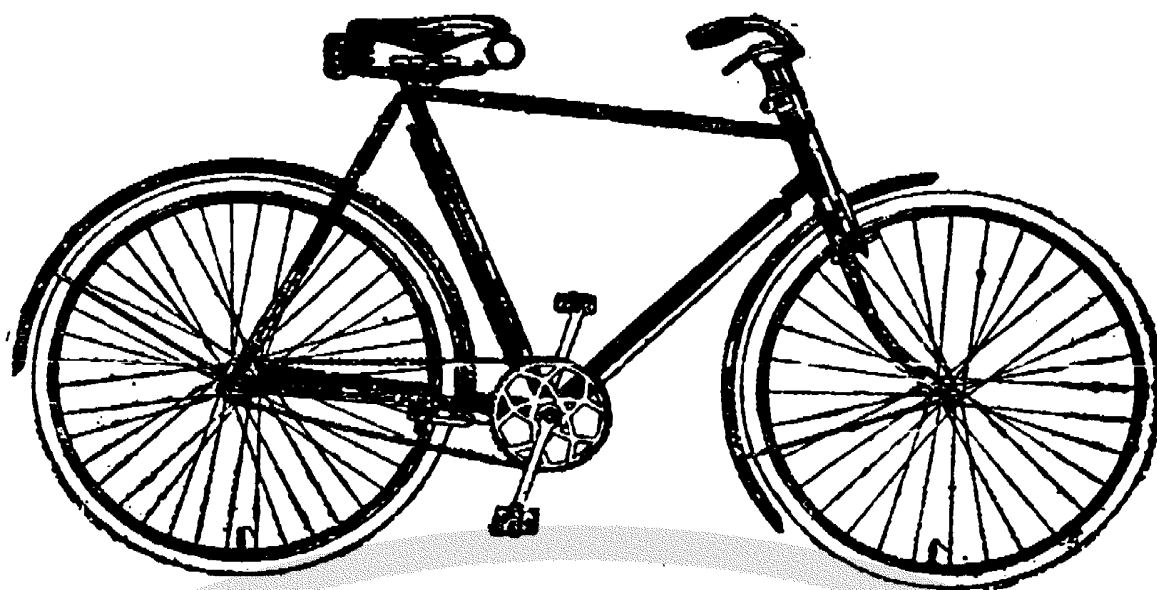
ประวัติศาสตร์หรือ  
เมทอนมรดก



โดย  
อังศุมา  
หรือ ฟูไทยถนนสนาม

ปกแข็งทอง หนาราวนิ้วฟุตครึ่ง  
มีภาพอาร์ตของ สัตว์ต่าง ๆ ๑๑๒ แผ่น  
๑๖๐ บท ๒.๔๕ บ. ลงนามลงหน้า  
เพียง ๑.๘๕ บ. ภาพเซกซ์ ๑ เด่ม

ท่านจะซื้ออะไร ๆ ที่เกี่ยวกับ



ทั้งแก๊สออกตัวเดียว จนถึงรถทั้งคัน หรือต้องการเครื่อง  
ประกอบแปลก ๆ งาม ๆ ท่านถาม ท่านชม ท่านซื้อได้ด้วยราคา  
ย่อมเยาที่สุด จาก -

ห้างเทพนครพาณิชย์

เชิงสะพานพิทยเสถียร โทรศัพท์ ๕๑๕๗

สนับปาล์มโอลีฟ

เป็นต้นนิยมของมหาชนทั่วไป

เพราะมีคุณสมบัติ

ประกอบด้วยวัตถุที่ให้ประโยชน์

อันสามารถบำรุงผิวพรรณ

ให้ผ่องใสสดชื่น

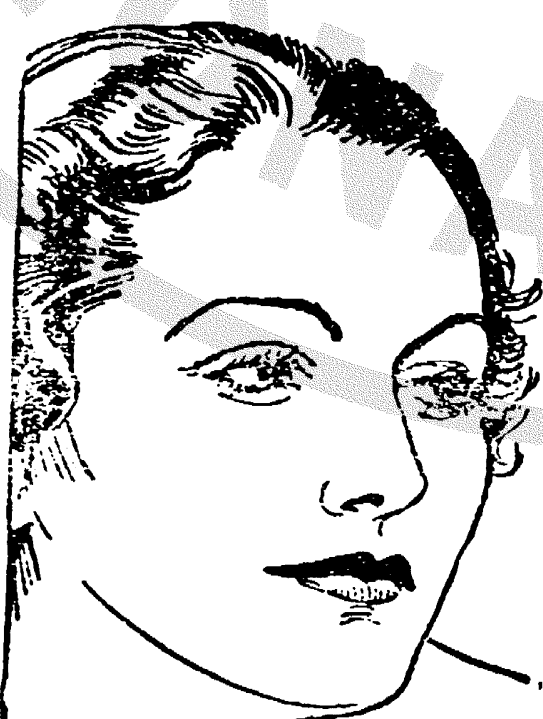
ราคาย่อมเยา

มีจำหน่ายทั่วไป

ห้างมิตรหลุย

ถนนช่องธงช้างใต้บางก

เอเยนต์



M-133



กัณฑ์ที่ ๑๕๘/๒๔๗๗

ประกาศ

ศาลจังหวัดเพชรบุรี  
เรื่องกำหนดวันให้จำเลยแก้ฟ้อง

ด้วยหลวงอาจสมัครคดีจำเลยหลวง  
ประจำจังหวัดเพชรบุรี ได้เป็นโจทก์  
ยื่นฟ้องนายมุขชัยอับดุลฮาดี บังคับ  
อังกฤษ อยู่บ้านหน้าเมือง ตำบล  
หน้าเมือง อำเภอเมือง จังหวัดราช  
บุรี เป็นจำเลยต่อศาลนี้ โดยกล่าว  
ว่านายมุขชัยอับดุลฮาดีบังคับอังกฤษ  
จำเลยได้ทำ หนังสือสัญญาเช่าที่ดิน  
และโรงงานของรัฐบาล ซึ่งอยู่ที่ท่า-  
บดท่าราบ อำเภอคลองกระแซง จัง  
หวัดเพชรบุรี โดยมีกำหนดสัญญา  
เช่าเป็นเวลา ๑ ปี ครั้นถึงกำหนด  
สัญญาเช่า โจทก์ ซึ่งเป็นผู้แทนรัฐ-  
บาลได้บอกเลิกสัญญาเช่า แต่จำเลย  
ขัดขืนไม่ยอมออก จึงขอให้ศาลสั่ง  
เลิก สัญญาเช่า และ บังคับ ให้จำเลย  
ออกไปจากที่ดินและโรงงานรายพิพาท  
โจทก์ได้นำเจ้าพนักงานศาลส่งหมาย  
และดำเนินฟ้องให้จำเลย ณะบ้านที่จำ  
เลย เคยอยู่ ตั้ง กล่าวข้างต้นนี้ไม่ได้  
โดยจำเลย มิได้ อยู่ใน ที่ดิน ที่เดิม  
ครั้นจะ มอบโฉนดบัตรหมายไว้แก่ผู้  
หนึ่งผู้ใด ก็ไม่มีบุคคลที่สมควรจะ  
รับหมายแทน

เพราะฉะนั้น จึงประกาศให้  
นายมุขชัยอับดุลฮาดี บังคับอังกฤษ  
จำเลย ทราบโดยหนังสือพิมพ์นี้แทน  
การส่งหมายว่า ศาลได้นัดพิจารณา  
คดี เรื่องนี้ วันที่ ๑๗ ธันวาคม พ.ศ.  
๒๔๗๗ เวลา ๙ นาฬิกา ถ้าจำเลยมี  
ความ ประสงค์ จะแก้ฟ้อง ของโจทก์  
ประการใด ให้ทำคำให้การยื่นต่อ  
ศาลก่อนวันนัด พิจารณาไม่น้อยกว่า  
๓๐ วัน ถ้าไม่ฟ้องของโจทก์รับได้  
ที่จำศาล.

ประกาศ มาณะ วันที่ ๒๐ เดือน  
พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๔๗๗

พระเจ้า นงเยาว์

ผู้พิพากษา

๑ ค. ๒๐/๑/๗๗



# รางวัลให้ ดี 'เอ็มเคเอ็น' เข้ามาแล้ว

- “เอ็มเคเอ็น” เข้ามาชิง เรือรบเอ็มเคเอ็นของ รัสเซีย และ เรือรบของฝรั่งเศสในอ่าวเกาะปันง
- “เอ็มเคเอ็น” เข้าไปยังถึงที่เก็บนี้ มันของ อังกฤษที่ เมือง มะดราสระเบิดเกิดเพลิงไหม้ลูกกลาไปอย่าง นำหวาดเสียว
- “เอ็มเคเอ็น” ชิงเรือรบและ เรือ สิน ค้า ของ สัมพันธมิตร ล่มนับเป็นสิบ ๆ
- “เอ็มเคเอ็น” อาละวาดเรือ สัมพันธมิตร อยู่ทั่ว ท้อง มหาสมุทรทั้ง ๕
- “เอ็มเคเอ็น” ปลอมเป็นเรือสินค้าลอบตาหนี จาก ที่ ล้อม ของทัพฝ่ายสัมพันธมิตรไปได้
- “เอ็มเคเอ็น” ถึงวาระสุดท้ายที่เกาะคิลลิงโกโคส ด้วยกระสุนปืนของเรือเชดินี

นี่เป็นเพียงหนึ่งในสิบ ของหัว ข้าว หนังสือพิมพ์ทั่วโลกสมัยมหาสงครามคราวที่แล้ว

ในช่วงระยะ ๒๐ ปีที่ผ่านมา ไม่มีใครเคยที่จะไม่รู้จักชื่อ “เอ็มเคเอ็น” -- ไม่มีใครเคยที่จะไม่ได้ยินไม่ได้ฟังถึงอิทธิฤทธิ์และอิทธิฤทธิ์อันเหลือเชื่อต่อโลกของ “เอ็มเคเอ็น” -- ความกล้าหาญอันเต็มพินิจมิตร ซึ่ง เป็นฝ่ายศัตรูที่ยังสรวลเสี้อยู่และลึกลับเร้นลับของ “เอ็มเคเอ็น” แม้ทุกวันนี้พฤติการณ์ของ “เอ็มเคเอ็น” ก็ยังอยู่ในความทรงจำและบูชาของพวกเลือดทะเดหัวไป. สมัยนั้นหรือแม้ทุกวันนี้ ทุกคนยินดีที่จะสรรเสริญรักได้เพื่อให้ได้เห็น “เอ็มเคเอ็น”

บัดนี้ “เอ็มเคเอ็น” เข้ามาแล้วในภาพยนตร์ ซึ่งสร้างตามพฤติการณ์อันเกิดขึ้น โดยถูกต้องแท้จริงอย่างใกล้ชิด ทุกอย่างโดยบริษัทภาพยนตร์เยอรมัน ซึ่งลงทุนสูงแรง และใช้เวลามากมายมาด้วยความระมัดระวัง

“เอ็มเคเอ็น” จะฉายที่ศาลาเฉลิมกรุงเก็บเงินช่วยราชการทหารเรือแต่เริ่มที่ ๑ ถึง ๕ ธันวาคม

มีเครื่องสายฝรั่งและเครื่องของทหารเรือบรรเลงตลอดโปรแกรม นอกจากนั้นยังแถมของขวัญมีมูลค่าของบริษัทยาสูบอังกฤษอเมริกัน และสบู่อีกเป็นพิเศษ ท่านจะพลาดโปรแกรมนี้ไม่ได้เป็นอันขาด



คดีที่ ๔๗๕/๒๔๗๗

## ประกาศ

ศาลแพ่งสนามสถิตยุดติธรรม  
เรื่องขอให้ตั้งผู้จัดการทรัพย์สินมรดก (ไม่มีพินัยกรรม) ของนางพัน ชาติประมัย ผู้มรณะ  
ด้วยนางพร จักรประเสริฐ อยู่บ้านเลขที่ ๖๘๑ ถนนทรงวาด ตำบลทรงวาด จังหวัดพระนคร ได้ยื่นคำร้องต่อศาลนี้ว่า ผู้ร้อง เป็นพี่นางพัน ชาติประมัย ซึ่งอยู่บ้านเลขที่ ๓๒๗๒ ตำบลสะพานด้วง อำเภอบางรัก จังหวัดพระนคร ได้ถึงแก่กรรมเสียที่บ้าน เมื่อวันที่ ๒๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๗๗ โดยมีได้ทำพินัย

กรรมไว้ ในเวลาที่มรณะนั้นนางพัน ชาติประมัย มีทรัพย์สินต่าง ๆ รวมเป็นราคาประมาณ ๓๐,๐๐๐ บาท คงเหลือในบัญชี ราย ละเอียด ท้าย คำร้อง จึงขอให้ศาลนี้ตั้งตั้งผู้ร้องเป็นผู้จัดการทรัพย์สินมรดก

ศาลนี้ได้นัดไต่สวนคำร้องนี้ กำหนดวันที่ ๒๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๗๗ เวลา ๑๓ นาฬิกา เพราะฉะนั้น ผู้หนึ่งผู้ใดจะได้แย้งคัดค้าน คำร้อง รายนี้ประการใด ให้ยื่นคำร้องคัดค้านและแสดงหลักฐานต่อศาลก่อนวันนัดไต่สวน คำร้องและบัญชีทรัพย์สินมรดกที่ได้ทำศาล.

ประกาศ มา ณ วันที่ ๒๐ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๔๗๗.

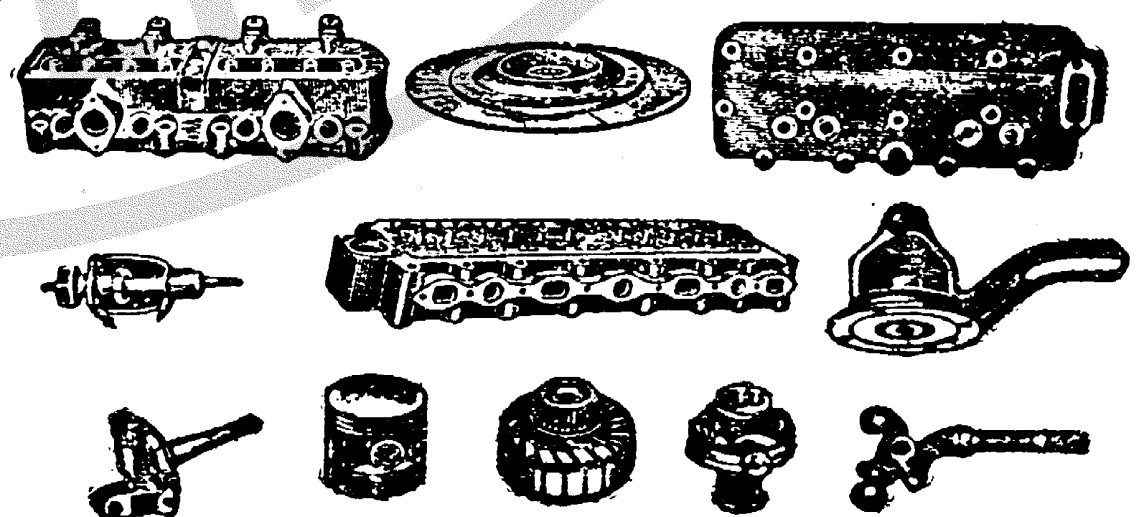
นายทองอยู่ มลสวัสดิ์  
ผู้พิพากษา

๓๕ จ. ๒๓/๑/๗๗

## ทองเย็น หลังศาลาเฉลิมกรุง



ลอนใหญ่งาม



อาหทัยเซฟโรเลต ฟอร์ดทุกรุ่น

มิตต์แดง

ถนนเจริญกรุง คอนเทนเนอร์ปากคลองกรวยวงศ์  
โทรเลข มิตต์แดง กรุงเทพฯ โทรศัณท์ ๒๒๒



นี่คือรูปถ่าย และอวัยวะภายใน  
ซึ่งเป็นที่เกิด  
แห่งโรคภัยต่างๆ



ไฟธาตุอ่อน, ตันเป็นฝ้า  
ปวดศีรษะ, ท้องอืด, ท้อง  
ผูกเรื้อรัง, เป็นเมือกคันตาม  
ตัว โลหิตเป็นพิษ เพราะ  
พิษของ อูจาระ ซาบซึมไป  
ทั่วร่างกาย อากาเรเหล่านี้  
เปิดช่องให้อาการป่วยใจม  
มาอย่างรุนแรง และเป็นอา  
การที่รุนแรงมาก แต่จะหาย  
แก้ไขได้หายจริง



รับประทาน สะบาย ชนิดผลไม้กวน  
เข้าละ ๑ เม็ด เป็นยาอายุวัฒนะ

สะบาย เป็นยาระบายที่มีสรรพคุณมาก ช่วงเวลาเดือนเดียวก็ได้รับ  
จดหมายชมเชยมากมาย และช่วงเวลาเดือนเดียว มหาชนก็รับความ  
ไว้วางใจไว้กับ สะบาย มากที่สุด นี่แสดงว่า เป็นยาระบายที่ดีจริง

คุณภาพของ สะบาย คือ ๑. สามารถทำลายก๊อ พรวัดที่เรื้อรังให้  
แตกกระจายออกได้ และไม่กลับแข็งอีกต่อไป ๒. บำรุงลำไส้ ให้เป็น  
ปกติ ทำให้หายท้องผูก ๓. คุมธาตุในตัว ไม่ต้องรับประทานยา  
อื่น ๔. ทำลายที่ฝังของโรคต่างๆ ทำให้ร่างกายสมบูรณ์แข็งแรง

๕. สะบาย ชนิดผลไม้กวน รับประทานเข้าละ ๑ เม็ด เป็นยาอายุวัฒนะ  
สะบาย มี ๒ ชนิดคือ ๑. ชนิดลูกกวาด รับประทานง่าย ๒. ชนิด  
ผลไม้กวน มีรสเปรี้ยว เค็ม หวาน อร่อยดีนัก เป็นของโปรดสำหรับ  
เด็ก ๆ และผู้รับประทานยาก

สะบาย นอกจากรับประทานง่าย อร่อย และระบายดีแล้ว ยัง  
สามารถกำจัดโรคเหล่านี้ได้ด้วย คือ - โรคท้องผูกพรวัดเรื้อรัง  
มอมหมักไม่มีกำลัง โรคท้องทวาร ริดสีดวงทวาร น้ำเหลืองเสีย พุพอง  
โรคผิวหนัง ตัวพยาธิในท้อง กระษัยจำพวกต่างๆ สมุนไพรขึ้น  
ต้นต้องคำ เมื่อรับประทาน ตามในตำราได้ ได้ผลพิการ ฯลฯ

สะบาย เป็นทั้งยาป้องกันโรค และแก้ โรคต่างๆ  
มีจำหน่ายทุกตำบล ทุกจังหวัด ราคาของละ ๑๐ สตางค์

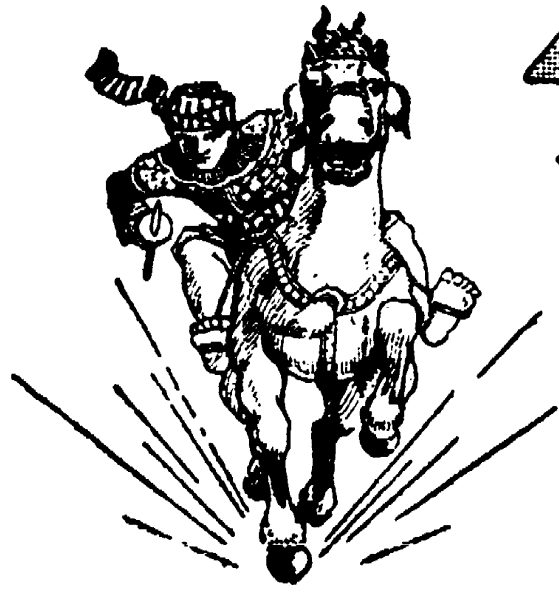
**ห้างโอสถสถานเต็กเป็งหยู**

ถนนเจริญกรุง คอนโดแยกสะพานเหล็กบน พระนคร



# พจนานุกรม

## ภาคสอง



# สืบทิต์

## "ยาขอบ"

[ต่อจากวันที่ ๓๐/๘/๗๗]

สนิททางของดั่งเกิดไม่ถนัด หากฉันนิษฐาน พอรู้ว่เกิดในตัว ต้อง กุม มานั่น ฉันฐานเหมือนคายน้อยๆ เรายืนอยู่ในราวไม้

แต่ระหว่างทางเดินนั้นนางของด้าร้องใจ ด้วยลักษณะรูปกายสวยงาม ห่มผ้าขาว ถิ่นที่เคยมพบเห็นเป็นแน่แท้แต่ยิ่งคิดก็เหมือนยิ่งมีน้ำใจจางจืดไปโดย กระทั่งถึงภายในที่พำนักเป็นโรงสร้างฝีมือหยาบนั้นแล้ว ตัวนายที่คุมมากลึงให้มิดชิดเชยทั้งปวงที่ป็นชายให้แน่นหนา ไว้ส่วนหญิงสี่คน คือ นาง ของ ด้าแดง หญิงของอุชเชยอันเป็นคนรับใช้อีกสามนั้นให้พาเข้ามาถามปากคำก่อน นางของด้าก็ชี้แจงความจริงว่า ตนเป็นภรรยาหาอุปราช หงสาวดีจริงแล้ว หากขวัญดีการเตรียมทหารมิได้ ประกอบกับทั้งตัวฉันอยู่ไป ก็จึงจะเป็นเครื่องให้เหล่าไพร่กระด้างกระเดื่อง ด้อพิณยาลึงถ่ายเท จะให้ ถัด หง สาวดีเสีย ตัวนายผู้หนึ่ง ชักเอาเนื้อความคึก นางของด้าก็ปฏิเสธเสียว่า ข้าพเจ้าเห็น

ม้าช้างคำรณ ที่ขวัญดีแล้ว หรือ จะ ได้ ดัง เกิด ดั่งใดในการทหารได้อีก คือนายเห็นเอาความไม่ถนัดแล้ว ถิ่นที่มาได้เลี้ยงเอากับ เหล่า หญิงรับใช้บ้าง นางเหล่านี้นักให้การต้องกันเป็นอันหนึ่งอันเดียว แต่พูดติดมาถึงเรื่องอาชญากรรมของ นายทัพ ของอุชเชย มา สดุดนม เอ ข้าพเจ้าก็กลัว แต่ ตัว ตก เป็นเชย หงสาวดี นายใจรักกับ ข้าพเจ้า นั้ ดั หักที่เข้มแข็งอยู่ เร่ง ชักเอาว่าการในเมื่อของอุชเชยบุเรงนองได้ข้าพเจ้าคุมทัพแล้ว แลรบกันที่ฐานใด หญิงเหล่านี้นักแจ้งความตามที่เป็นมาทั้งต้นแต นาง หนึ่งในหมู่ นางเหล่านี้นัก ยก เอามือไหว้ นายใจแล้ว ว่า ข้าพเจ้าอยาก คับ คั้น มา เป็น ด้า คับแล้ว บัดนี้ ได้ยกมาอยู่ใต้บารมีท่าน ได้กรุณาปล่อยลูกนกถูกกาเดี่ยเกิด ตัวนายผู้หนึ่งก็หัวเราะ เขา แล้ว

ว่า แม่เอ๋ยแม่มีกระใจอาษาการของมาตุภูมิแล้ว หมู่มแม่ทั้งนี้เหมือนเป็นคนชั่วร้ายพอย่านักว่าจะต้องถูกข่มขืนบ้าง คับให้ ได้ ยาก ฐานใด เลย ครั้นแล้วตัวนาย ผู้หนึ่งก็เรียกเอา บริวาร เข้ามาแล้วตั้งว่าตาม หญิง นั้ จง จัดหาอาหารและ ที่อยู่ หลบซ่อนให้ ได้รับ ความสุขเสมอ นางเป็นพี่ประสาธเรา แต่ส่วนนางเมียด้อพิณยาลึงเจ้าวิญญูนี้จงรวบรวมไว้กับพวกมัน เผื่อไพร่คนใด ใคร ถ่ม ของ เดี่ยว มุด นายจะได้ต้องเดี่ยมุด นางของด้า พังฉนั้น ก็เคืองค่าเจ้าคนที่ว่าอยู่ แต่จับได้ถนัดว่าเหล่าไพร่ทั้งนี้เชยร้ายของอุชเชย จึง มี ใจ เคียดแค้นหงสาวดี ข้าพเจ้าก็ ยิน นึก แล้ว นาง ของด้า จึงว่า ข้าพเจ้ายินท่านสั่งการทั้งนี้ พังแล้วถึงตัวเป็นสตรีก็ ยังละอายใจแทน คำท่านทำที่ดังเจ็บร้อนร่วมชาวของอุชเชย แต่หากข้าพเจ้า เคย ประ จักษ์ อธิ ยา ลึง

ชาวของอุชเชย ก็ เห็นว่าทำดีไม่ควรเสียกายขึ้นไปเจ็บร้อนด้วยชาวของอุชเชย อันลักษณะที่ของชาวของอุชเชยเป็นคัมภีร์ของตัว ทหาร ผู้ใหญ่เอง ก็ มี ที่ว่า เข้ม เต็มอักษะจริงแล้ว แต่ชาวของอุชเชยเป็น ยักษ์ ก็โดย เพราะฝ่ายศัตรูที่เป็นชายคอกมาตราว่าศัตรูนั้นเป็นหญิงแล้ว ถึงหากไม่ยกย่องโดยประเพณีซึ่งกันก็หาเหยียบย่ำห่มเขาอย่างคำท่านไม่เลย ท่านยกหญิงของอุชเชยตาม แล เหยียบ ข้างเจ้ากระนั้น มันใจว่าคว ถูกแล้วหรือ ตัวนายยินนางเจระจะฉาดคิดใจ อยู่ ที่ ดังไฟร่อย่าเพิ่งพาตัวไป แล้วว่าเราตั้งคนโดยควรปฏิบัติแก่คนคึกคนชั่วแล้ว ตามหญิง ทำการสดะ ตัว แก่ มาตุ ภูมิ แห่ง เขาส่วนตัวดีเป็นเดี่ยมุดแต่ทหารหงสาวดีเองก็รังเกียจฉนั้น จะให้เรายกย่องเสมอเขาประการใด นางของด้าก็ว่าทหารหงสาวดีเกลียดข้าพเจ้า ก็โดยที่ จะมี

พรายใด กระซิบว่า ข้าพเจ้ามีส่วนเป็นของของอุชเชย คนนั้นหมกมิดด้วยดี อยู่แล้วว่าท่านว่าตัวท่านมีส่วนเป็นของของอุชเชยโดยฐานใด นางของด้า คำ คัญ เรียง เรียง ว่า ความ คึก ที่ ตัว เค้า น่าจะ ถูก แล้ว จึง จั เอา ที่ ด้า คัญว่า ท่านนี้ มาตราว่า จะ เป็นใหญ่ ก็เป็น ใหญ่ แต่เพียง ในหมู่ไพร่หากินประจำป่า ยังจะรู้ฟังการดำลัญของ บุเรงนองนายทัพของอุชเชยหรือ ท่านปรารถนาจะส่งเรา ไป เป็นเครื่องดองรสของไพร่หงสาวดีแล้ว ก็เร่งส่งตามความคึกเกิดจะหนองเหนียวไว้โยคนผู้หนึ่งยืนค้ำธนูอาวุธดั่งเทพดัง เด็ก ปราบฏู ให้เห็น ถนัดแล้วถามเขาว่า ท่านกล่าวเป็นแบบดั่งนั้นอยู่โย เมื่อนี้มีข้อจะเจรจากันให้กระจำงได้แล้วเร่งว่าออกมาให้ สันนิเป็นประโยชน์กว่าหรือ นางของด้าพิเคราะห์ว่า ตัวเป็นค้อแล้ว ก็ชวนเลี้ยงเอวว่าท่านฟังไม่ยินรู้หรือว่า การใหญ่ของนายทัพของอุชเชยนี้ใช้เรื่องสมควรจะเร้าห่มคนผู้หนึ่งก็

# นิชมาราม

ยศ วัชรเสถียร

[ยังไม่จบ]

## ชีวิตเหาะหาข่าว

[ต่อจากหน้า ๕]

ยังอาฟกานิสถาน ข้าพเจ้าตกใจ  
ว่าจะลงและผ่านทางเปอร์เซีย ดังว่า

ในขณะที่แผนการณ์เหล่านี้ดำเนิน  
อยู่ในสมองของข้าพเจ้า เครื่อง  
บินที่เราโดยสารไปก็กำลังข้ามทางที่  
ครึ่งหนึ่งโมเสสพาบริวารข้ามทะเล  
แดงไปณฟากฝั่งโน้น เราผ่านทะเล  
ทรายและพิกุลเขา เบื้องล่างลง  
ไปเราอาจได้เห็น ที่สมภพ ของ พระ  
ไครสต์ได้ถนัด ครั้นแล้วเครื่องบิน  
ก็ต้องข้ามเคิร์ซ อันเป็นคอนเท้นัก  
บินหวาดกลัวกันหนักหนา

ต่อมาเราก็ ถึง ทะเล ทราย อีก  
ผ่านพันทิวเขา ผ่าน ทางรถไฟ สาย  
ชัยยัต ซึ่งได้เห็นพวกชาวอาหรับ  
กำลังเดินทาง ขดงค เพื่อไป นมัสการ  
พระณเมืองเมกกะกะเปนท์องแถว

ได้เราลงไปกองคาราวานกำลัง  
เคลื่อนขบวนยักยาวดุจดุกลดา ไร่  
เวลานับเป็นเดือนๆ ขึ้นไปเพื่อจะข้าม

ภูมิภาค ซึ่งเครื่องบินสามารถผ่าน  
ไปได้เพียงไม่กี่ ชั่วโมง เท่านั้นเอง  
ทุกหนทุกแห่งเราจะเห็น กระโจม  
ของพวกอาหรับเบคูนีตั้ง อยู่ระเกะ  
ระกะ

ขณะที่เครื่องบินร่อนลงใน กรุง  
แบกแดดนี้ ข้าพเจ้าจำได้เป็นอย่างดี  
ที่ว่า ในคืนเดียวกันนี้เองที่ข้าพเจ้า  
ตั้งใจไว้หนักหนาว่า จะดูภาพยนตร์  
เรื่อง "ช้าง" ในกรุง เวียนนาให้จง  
ได้ แต่เราจะไปหาความแน่นอน  
อะไรกับ ชีวิต ของ ผู้ลี้ภัยคนหนึ่ง  
พิมพ์หน้า เพราะฉะนั้นเองข้าพเจ้า  
จึงได้มานั่งอยู่บนพื้นภูมิประเทศของ  
"อาหรับราตรี" แทนที่จะได้นั่งดู  
เรื่องช้างอยู่ในกรุงเวียนนาดังกำหนด  
ไว้

ข้าพเจ้าลงเครื่องบินของบริษัท  
อิมพีเรียลแอร์เวย์ ได้ดำเนิน ดำหรับ  
ให้พาข้าพเจ้าไปสู่ถึงพรมแดน ของ  
ประเทศเปอร์เซีย เพื่อต่อจากนั้น  
ข้าพเจ้าจะได้ตรงไปยังคานาคินโดย  
รถยนต์ได้ และเดินทางจากที่นั่น

ต่อไปยังกรุงตีหรีนโดยเครื่องบิน จุง  
เกอร์ ของบริษัทเยอรมันซึ่งรับเหมา  
ผูกขาดทำการบินอยู่ในประเทศ เปอ  
เซียกับบริษัทเดียว

ความที่ตกลงกันไว้นั้น เครื่องบิน  
จะต้องออกในเวลาเช้าวันรุ่งขึ้นเวลา  
๘ นาฬิกาตรง ซึ่งจะทำให้ข้าพเจ้าไป  
ถึงคานาคินได้ในราว ๘ น.เศษ มี  
เวลาเหลือพอที่จะกิน โดยสารเครื่อง  
บิน เยอรมัน อัน ข้าพเจ้าเอง ก็นั่งไว้  
แล้วได้ต่อไป

ข้าพเจ้าไปถึงคานาคินก่อนเวลา  
๘ นาฬิกาเล็กน้อย เวลานี้เครื่อง  
บิน ถูกเข็น ออกมาจาก โรงเก็บแล้ว  
เรา -- ข้าพเจ้ากับช่างเครื่องและคน  
ขับ -- ย่างขึ้นไปยัง รอโอกาส ที่จะ  
ได้ ขึ้นไปลอยฟ่อง อยู่ บนฟ้า อีกด้วย  
ใจอันครั้น แล้วกัน! เครื่องยนต์  
เจ้ากรรมเกิดไม่คิด พวกช่างเครื่อง  
ช่วยกัน ปลดปล่อย ก็นเวลา เกือบ ๓ ชั่วโมง

โมงเต็มๆ ราว ๑๐ นาฬิกาเราจึง  
ร่อนพ้นจากคานาคินไปได้ ข้าพเจ้า  
ให้หัวใจเป็นที่สุดคิดว่าจะคลาดเครื่อง  
บินเยอรมัน และก็คลาดกันจริงๆ

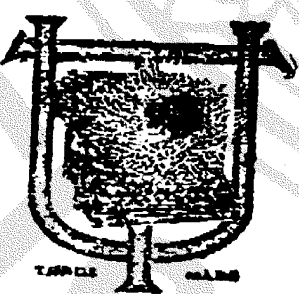
### คลาดเครื่องบิน

ข้าพเจ้า ไปถึง คานาคิน ก็พอดี  
เห็นเครื่องบิน ร่อนดับคา ไป เห็นตัว  
เราสูง มั่ง วิถีของมัน ไปยัง ชามาคิน  
ตกลงก็เป็นอย่างนั้นว่าข้าพเจ้า ต้องมาคิด  
ปลัดอยู่ ที่พรมแดนนี้ โดยไม่มีทาง  
ไปไหนได้ ดำหรับทางรถยนต์ที่  
ผ่านไป ตามพิกุลเขา เหล่าโน้นนั้น ไม่มี  
รถยนต์ คันใด ได้ผ่าน ไป เลย ร่วม  
ดับคาที่เคิร์ซแล้ว เพราะหิมะกำลัง  
ลงหนัก

ข้าพเจ้า โทรศัพท ไป ถึงนักบิน  
เยอรมันที่กรุงตีหรีน ภายหลังที่เจร  
จากันอยู่พักเศษ เขาก็รับรองว่า  
จะนำเครื่องบิน มา รับ ข้าพเจ้าในเช้า  
[มีต่อหน้า ๓๓]

## เครื่อง พิมพ์ดีด อันเดอร์วูด

1. เครื่องอันเดอร์วูดใหม่ เป็น  
เป็น เครื่องที่ แข็งแรง ที่ สุด  
และเร็วที่สุดที่ได้สร้างขึ้น ทั้ง  
เป็นเครื่องชนิดเย็บซึ่งมีราคาถูกที่สุดด้วย



2. เครื่องอันเดอร์วูดภาษาไทย เป็นเครื่องพิมพ์  
ดีดชนิดเดียวกับ แบบ ตัวอักษร จัด ตาม หลัก  
วิทยาศาสตร์

3. บริษัทจะให้การสอนโดยไม่คิดค่าสอน ๓ เดือน  
แก่ ผู้ซื้อ เครื่อง พิมพ์ดีด อันเดอร์วูดทุกคน

## เครื่องพิมพ์ดีดอันเดอร์วูด

บริษัท บาโรเบรอัน จำกัด



จงบำรุงประเทศของท่านให้แข็งแรงโดยบำรุงร่างกายของท่านเอง

ต้นแรกที่จะช่วยประเทศบ้านเมืองของเรา ก็คือบำรุงกำลัง  
ของตนเองก่อน การที่จะทำให้ร่างกายสมบูรณ์ที่สุดได้ ก็ชอบ  
แต่จะออกกำลังกาย สุดอากาศบริสุทธิ์ และรับประทานยา  
"สก็อตต์อิมมูลัน" เป็นนิสัย ดังที่ ๓ นี้เป็นของสำคัญ

สำหรับก่อสร้างร่างกายอันสมบูรณ์ขึ้น ดังนั้นบุตร  
ควรเอาใจใส่ในยาซูกำลังซึ่งให้ความสมบูรณ์ให้มาก  
จะได้เป็นผู้มีความสุขสมบูรณ์ และเป็นพลเมืองดี  
ในอนาคตกาล



โปรดจำเครื่องหมายการค้าชาวประมงไว้ให้ดี

มีจำหน่ายตามห้างขายยาทั่วไป

คณะผู้ร่าง



## เรื่องของเหม็นต์

[ต่อจากหน้า ๓๕]

คุณได้นำความสู่ความรื่นเริงมาดี  
คนอื่น ๆ โดยการแต่งหนังสือของคุณ!  
จากผู้ที่นิยมในฝีปากของคุณ  
อย่างจริงใจ.

ธมณ ราชวรินทร์.

ราชวรินทร์สาวออกจะกระตือรือร้น  
เล็กน้อยในข้อความที่เธอเขียนนี้ ริม  
ฝีปากทั้งคู่เม้มเข้าหากันแน่นสนิท  
เธอจะส่งจดหมายนี้ไปยังเขา แต่

เธอจะไม่ส่งไปที่บ้าน คุณนาย เกตุ  
ถ้าเธอเอาไปให้เขาเย็นวันนั้น เธอคง  
จะมาหาเธอทันที เธอต้องการเวลา  
สัก ๒-๓ วันสำหรับคิดก่อนที่เธอจะ  
พบเธออีกครั้งหนึ่ง และทางที่ดีสุด  
ก็คือส่งจดหมายนี้ไปที่กรุงเทพฯ แต่  
เธอจะทิ้ง ค่ะเมื่อเธอไปแล้ว พรุ่งนี้  
วันจันทร์ เธอคงจะได้รับในเช้า  
วันพุธ--บางทีเธอคงจะตอบเธอ?

ธมณมั่นใจเหลือเกินว่า เธอ  
จะต้องได้รับจดหมายของเธอใน เช้า  
วันพุธ ความรู้สึกนึกคิดในเช้าทำ

## คาราภาพยนตร์

[ต่อจากหน้า ๓๐]

“ความทะเยอทะยาน อยากอัน  
ใหญ่หลวงของดิฉันมีอยู่ข้อหนึ่ง คือ  
อยากจะได้แสดงร่วมกับเกรตาไกโบ  
ให้ดวงใจของเธอร้อนรน และเมื่อ  
เธอกลับมาจากหมู่บ้านย้อม ๆ เวลา  
เย็น เธอเห็นรถยนต์คันงามราคา  
แพงจอดอยู่ใกล้ๆ ประตูสวน ใจ  
เต้นแรง ด้วยความยินดี เมื่อคิดว่าเรา  
[มีต่อหน้า ๓๔]

สักครั้ง แม้ในฐานะตัวประกอบ  
เล็กๆก็ตาม

“สิ่งที่ดิฉันต้องการอย่างยิ่งนี้  
คือ การได้อยู่ร่วมกับเธอ ได้ดัง  
เหตุการณ์แสดง ของ เธอโดยใกล้ชิด  
ว่าเธอกระทำได้อย่างสนิท แนบเนียน  
อย่างน่าพิศวงนักนั้น ได้ ถืออะไร  
เป็นหลักฐาน.

“ไม่มีคาราคาใดเลยจะประกอบ  
ศิลปะของเธอให้บรรลุความสมบูรณ์  
อย่างใหญ่หลวงได้ จนกว่าจะเข้าใจ  
ซาบซึ้งถึงการบังคับใจ การแสดง  
ความรู้สึกให้ปรากฏชัดเจนออกมา  
ได้ตามความประสงค์แล้ว และดิฉัน  
รู้สึกว่างานอดิเรกบางอย่าง เช่นการ  
วาดภาพ การดนตรี ดนตรีและเต้น  
รำ เหล่านี้ เป็นเครื่องมือให้ดิฉัน  
บรรลุ ความสำเร็จในการ แสดง บท  
บาทได้เป็นอย่างดี.

“ความก้าวหน้าในความงามมารดา  
ของดิฉันนั้น ดิฉันดำเนินคิดว่าจะต้อง  
ฝึกปรือให้ค่อยเป็นค่อยไป ดิฉันยัง  
ไม่เคยรู้สึกตัวว่าดิฉันมีลักษณะ งาม  
ควรแก่ตำแหน่งคาราคนิดเดียว --  
ดิฉันรู้สึกดิฉันยังเป็นเด็กนักเรียน  
มากกว่าอย่างอื่น”

## ประกาศ

ห้างไท พ้า สี่แยกถนนราชวงศ์  
ยี่ไม่ ลึกท่าก รคิฮาย

ตามข่าวของหนังสือพิมพ์ฉบับ  
นี้ ลงวันที่ ๒๗ พฤศจิกายนว่า บริ  
ษัทไท พ้า ซึ่งเป็นบริษัทที่มีชื่อ  
เสียงบริษัทหนึ่ง ตั้งอยู่ที่สี่แยกราช  
วงศ์ได้เลิกทำการค้าขายเสียแล้วนั้น  
ยังคาดเคลื่อนอยู่.

ความจริงกิจการของบริษัท  
ได้เลิกไปนั้นคือ แผนกเรดเคอริงค์  
[ขายอาหาร และเครื่องดื่ม] ส่วนกิจ  
การค้าขายของห้างไท พ้า ยังหาได้  
เลิกไม่ คงทำการค้าขายเป็นปกติ  
เช่นตามเดิม ขอท่านบรรดาที่ติด  
ต่อการค้าขาย และอดหนุนกันเคย  
กับห้างนี้ โปรดเข้าใจตามนี้ด้วย.

นายสง่า เลิศพาศนิสัย  
ผู้จัดการห้างไท พ้าสี่แยกถนนราชวงศ์

## ไปโอชา

และเรียกคิมเหล้าขุ่น

## โอชาไว้น

เหมาะสำหรับ สุภาพสตรี และ สุภาพบุรุษ ที่ไม่ดื่มเบียร์หรือวิ ก

โอชาไว้น หวานเย็นและหอม รสชวนดื่ม เหมือนน้ำผลไม้

## โอชา หน้าเฉลิมกรุง

เบียร์ฮอลล์ และภัตตาคาร











## เรื่องของเหม็นต์

[ต่อจากหน้า ๓๕]

“อันนี้รู้จักเขา เขามารับวันเสาร์นี้”

“แน่หรือครับ?” ชายหนุ่มถามยืดยาว คบหลังด้วยเท้าที่หนึ่งซึ่งทำให้มัน ผก คีระ และบิดทางไปมา แล้วพูดต่อ “คุณจะมีเกียรติหรือไม่ ถ้าผมจะเดินไปกับคุณจนถึงตัวคัก”

“ไม่รังเกียจของกะ, เรือชะ” ธมน์รับ รอง ด้วยใบหน้าที่ยิ้มละมัย “เชิญคุณเข้าไปในบ้านด้วยนะ”

“เป็นพระคุณอย่างนี้ครับ”

เขาหัวเราะอ่อนหวาน.

“คุณจะไปรถบัสออกผมหน่อยได้ไหมครับ?” - เขาพูด ขณะที่เดินไปด้วยกันตามถนนเล็กๆ “เหม็นต์หน้าตาเป็นอย่างไร?”

ธมน์หน้าแดงอีกครั้งหนึ่ง “สูงๆ และค่อนข้าง...” เธอไม่สามารถจะพูดต่อไปได้อีก.

“รูปร่างดีจัง จมูกใหญ่ และผมหยักโศกนิดหน่อย ใช่ไหมครับ?”

“คุณรู้จักเขา เหมือน กัน หรือกะ?” ธมน์ร้องดัง.

“เคยเห็นเขาค้างหนึ่ง” เพื่อนหนุ่มของเธอตอบ “ในวันเลี้ยงซึ่งท่านชายถวิลศักดิ์วงศ์ได้จัดงานวันเกิดเขาเป็นคนที่ยืนข้างหน้ามาก”

“กะ, ฉลาดมากทีเดียว” ธมน์เสริม “ฉลาดอย่างหาคนฉลาดเท่าได้ยาก เราเรียกเขาว่าคนเฉลียวฉลาดมันยังไม่พอหรอกกับ คุณค่าที่แท้จริงของเขา”

“คุณทราบไหมครับ” พวกเขา

นักประพันธ์นะ” ชายหนุ่มพูดเสียงร่ำๆ “มักจะมันดัดๆ แยกต่างไปกว่าเรื่องที่เรารับชม ผมเองยอมรับว่า ผมคาดคิดไปมากเมื่อผมเห็นเขา”

“เหมือนธมน์แหละ กะ-เมื่อพบเขาครั้งแรก” ธมน์พูดหนักแน่นๆ “แต่ก็มีเหตุผลอยู่บ้าง เหมือนกัน นะกะ ในเรื่องของเร”

“เหตุผลอะไรครับ?”

“เราได้เรียนรู้ถึงนิสัยใจคอของบุคคลต่างๆ และได้รับอันตรายครั้งหนึ่งเมื่อเขาเป็นเด็กๆ แปลกอยู่อย่างหนึ่งที่เขาคิดว่า แต่เป็นเพราะเขาเกือบตาย เพราะตัว จึงทำให้ฉลาดมาจนทุกวันนี้”

“เขาเล่าให้คุณฟังหรือครับ?”

“กะ, และบางอย่างก็เป็นส่วนที่คุณเล่าของธมน์ฉันนิชฐานเขาเอง”

“นั่นหรือครับ, แต่ผมไม่เชื่อตามความฉันนิชฐานของท่านเลย”

“ทำไมเล่ากะ?” ธมน์หายใจยาวเหมือนเสียงนิชๆ, เธอไม่ชอบที่จะได้ยินเลยว่าชายในโมโนคิของเธอเป็นบุคคลที่น่าตำหนิ แต่คำตอบของชายหนุ่มไม่เป็นที่พอใจเลย “ผมเคยได้ยินใครๆ พูดถึงเรื่องเขา ซึ่งล้วนแล้วแต่เป็นสิ่งที่ไม่เป็นที่ริมฝีปากแก่เขาเลย ถ้าผมเป็นคน ผมจะไม่ยอมเกี่ยวข้องกับเขาเป็นอันขาด”

“ธมน์คิดว่าเขาเป็นความพยายามร้ายกาจของคุณ อย่างเหลือเกินในการที่พูดอย่างนี้” ธมน์พูดเสียงดังและเคืองเล็กน้อย

“ถูกของคุณ” เพื่อนของเธอ

สาวภาพเสียงอ้อๆ แต่สนใจใหญ่

“ผมเสียใจมาก ขอโทษเถอะครับ” เธอจะเป่เพื่อนสนิทของคุณกระมัง?”

“กะ” ธมน์ตอบอย่างซื่อๆ และด้วยท่าทางที่ค่อนข้างจะไม่สบายใจ

“เขาจะมาราชมวันเสาร์หน้าหรือครับ?”

“กะ,” เธอรับคำ, มิได้พูดอะไรมากกว่านี้ แต่เธอมีใจเหลือเกินว่าเธอจะมา

ทั้งต้องคนเดินเรื่อยมาจนกระทั่งถึงประตูห้องรับแขก และก่อนที่ธมน์จะทันได้นึกถามความสำคัญที่สุดอย่างหนึ่งจากเขา

“ท่านโทษเถอะกะ, ชื่อของคุณ?” เธอถามอ่อนหวานในน้ำเสียง เข้ม ร้อยใน ท้องที่ และยิ้มละไมในแวตของคู่ที่ไม่ซ้ำแบบกับใครๆ ช่างน่ารัก น่าเอ็นดูเสียจริงๆ ชายหนุ่มคิด

คืนจากความคิดที่ กำลัง เพลิดเพลิน เขาหัวเราะอย่างเล็กๆ ตอบว่า “ชื่อของผม จินต์ ศุภรางกูร”

จะนะ คุยธรรม รู้ดีกว่าสมควรเป็นอย่างยิ่งที่จะว่าดัดๆ เคี้ยวหลานสาวของท่าน เมื่อจินต์ ศุภรางกูร ลากตัวแล้ว ธมน์ไม่เคยเลยที่จะเป็นคน อาจหาญ ถึงเพียงนี้ เธอไม่ควรจะกล้าและปราดเปรียว จนถึงกับชักชวนชายหนุ่ม แปลกหน้าให้เข้ามาในส่วนและนำเขามาดู แต่ทั้งคุณป้าและคุณน้าก็อดที่จะเห็นพ้องต้องกันไม่ได้ว่าหลานสาวของท่านทำถูกแล้วในโอกาสนี้ ด้วยจินต์ ศุภรางกูรเป็นชายหนุ่มที่คุดสนุก เต็มไป

ด้วยความคิดเหตุผล เข้าใจง่ายและน่ารัก.

ท่านได้รู้จักเขา ไม่เปิดโอกาสให้เขาถ่วง คำ อวด อีก เป็น คำรวมต้อง เพื่อให้เขาอยู่รับประทานอาหารเย็นด้วยในวันนั้น แต่ไม่ก่อนที่ธมน์จะกลับมายู่ในห้องส่วนตัวของเธอแต่ลำพัง ออก นึก พิศวงตัวเองเสียเต็มทนที่เธอไม่ได้นึกถึงชายในโมโนคิของเธอเลยตลอดเวลา ๖ ชั่วโมง และในวันเสาร์นี้เอง เธอจะพบเขา - ชายหนุ่ม ที่มี ชื่อ คัด อยู่กับริมฝีปากของมหาชนทุกชั้น.

ราชมรินทร์ ไม่ได้ รับ จดหมายตอบของเธอ แม้เธอจะเฝ้าคิดและมีหวังว่าจะได้ รับ ตอบ ใน วัน ค่ำ มา และจากปากคำของคุณนายเกตุ เปฬอันว่าตลอดชีวิตนี้ บ้านคุณนายเกตุจะไม่มีแขกมาพักอยู่ และก็เป็นความจริง ดิถีคำหนึ่งผ่านไปโดยเธอไม่ได้พบเขาเลย ธมน์อาจจะได้คิดว่าใจมากกว่นนั้น ถ้าจินต์ผู้ซึ่งเธอเชื่อ ถ้อย ใน ถ้อย คำ ของเธอจะไม่แบ่งเบาความกระวน กระวายใจไปจากเธอเสียบ้าง ด้วยการอธิบายของเธอในเรื่องที่ “เหม็นต์” ไม่มาราชม!

“เขาอาจ จะไม่ได้ รับ จดหมายของคุณกระมัง?” จินต์ ยิ้ม อ่อนหวาน “ผมทราบว่าคุณที่โรงพิมพ์มักจะ ไม่ ค่อย ระวัง กันในเรื่อง จดหมาย”

“จริงแหละกะ อาจ เป็น อย่างที่คุณว่าก็ได้” ธมน์เห็นด้วย ในใจเต็มไปด้วยความรู้สึกขอบคุณเขา.

[มีต่อหน้า ๓๗]

# ยาแสงหมึกตราม้า

แก้ไขตัวร้อน . หละ . ละออง , และทราย . ดีนัก .

/// บุญยะรัตเวช ///