

110

ជីនເឡងទេរង វាត

'(เป็นเก้าอี้หุ้มผ้า) ห้องที่ ๒ ห้องร้านในห้องนั่งเล่นข้างต่อไป

蜀西雨花

(គំរូបានក្លឹម និងក្រុងក្រាម ពី ៤៤ ភីអីន ឬអេរ៉ូ)

กงจุทันรัตน์ ให้เชิงเรืองฯ ทำต่อวงเกินถ่ำกอ ก็มีความ
เป็นอย่างยิ่ง จึงให้ดำเนินเรืองด้วยคำหยาบและห้ามมิให้ทำ
เกินท่านถ่ำเพิ่มขึ้น ไม่ต้องเท่านั้นทางบังพ้อดูก็ต้องถือข้ออันเป็น
ว่า พ่อเจ้าไปทัพถึงเมืองนั้นไม่ก่อนหน้า เจ้าผู้เป็นบุตรขอ
ร้างหลังของเด็กจะถูกว่าห์เด็กเรียนหนังสือ เหตุงานหรือที่ออก
ภัยจะเป็นพาดใหญ่คงคุณ ซึ่งผู้พื้นบ้านเกิดร่องรอยให้ใน
พระราชบิดาเรื่อง ยังมีหน้ามาให้ร้าเห็นอีก บุคคลตัวทรงพระ
กรรสมงคลซึ่งนับว่าด้วยไป ชินเรืองจังหน้าบุคคลถ่ำ
ว่านี้ทำนายน้ำจันเราร่วงๆ หรือ ถ้าเรื่องนี้มีเราก็จะได้เห็นกันใน
นั้น งักอหึ่นเชิน ยังจะไม่ยอมให้รับโดยเด็ดขาด จังทุดหัวลงด้วย
ทำบั้น้ำด้านนี้ของพระองค์เป็นเทือกเขาเหลือกอกนองดินมาถึงด้วย
ช่วงนี้ถ้า พระชนนท์คงอาจมีแผนพระราชนิยมการเรือนนี้
ถูกหิน ด้วยร้าพเด็กน้ำจันคงอิกรุนไชห้าได้มาถ่ายพะกา
กนเอง ร้าพเด็กน้ำจันให้รับด้วยหัวใจที่ดี ทั้งหมดนี้คงเด็ตต์ วง
หงส์เดือนนี้พระองค์ก็ทรงกอบอยู่ เมื่อกลังจึงไม่ยอมไปบุคคล
การรักรับด้วยหรือ ซึ่งอย่างหนึ่งถ้าคงจะถูกนี้ไม่ยอมไปโดยเด็ด
พเจ้าจะต้องไปกราบบุพรพฤติเหตุให้ทรงทราบ และไม่กรา
บจะทรงพระพิไชยเพียงไก ด้วยนิรบัตต์ให้ท่านทราบดังกล่าว
ด้วยบ้านนี้ไว้แล้ว ก็จะรักษาไม่บกทั่วไปพันพระอาญา น่ากต
พระองค์จะผลด้วยหงส์ไทยด้าน เป็นใจให้บุตรท่า การรักรับด้วยหัว
น้ำจันถูกหินนักหน้าที่ชินเรือง แต่ว่ามีเด็กน้ำจันไม่ยอมไป
ร่วงๆ ถูก ก้าวเข้าศรีษะชูนกำแพงเสียให้ภายในที่นั้น พ
เด็กน้ำจันเด็กน้ำจันเด็กน้ำจันเด็กน้ำจันเด็กน้ำจันเด็กน้ำจัน
กอกนารค-ไว้ แต่ว่าพุกกว่าร้าพเด็กน้ำจันไม่ยอมไปโดยเด็ด
พระจันทร์เดือนนี้ของไทยจะถูก แต่ว่าหันมาบุคคลถ่ำกอว่ากรุงเราราชายขอ
ไปบันทันดีๆ แต่ท่านต้องเร็วให้ร่วงๆ ปุ.พระราชนราคร
จะเป็นอันตราย หาใช่ไปเพราะเทร่องข่านาท่านไม่ งุ้ยพุก
เข้าใจว่าหวนถึงยังเป็นเด็กน้ำจันเด็กน้ำจันเด็กน้ำจันเด็กน้ำจัน
เน่นจะมีความกตัญญ์ต่อด้านน้ำจันที่ดี ด้วยหัวใจที่ดี แต่
ก็ร้ายกาห์ก็ตามมาเข้ามั่นชินเรืองๆ จังหุค กงจุทัน ท่านถูกด้วย
แบบจังกรุณามากว่าพเด็กไปร่วมหัว ที่พอดีนหมอกว่าอย่าให้บันอย่า
มัดหมุดย ผ้ายุ่งกอกนรันห์นพอกห้าร้ายชินเรือง ทั้งเด็กด้วยกันทั้ง
สังหนาทกวางเจ้าศึกน้อยน้อยอาจังก ถือคีบย่างไว้คุ้งกัด ช
ท่านถูกเดียงดาย ร้าจะไม่มัคเข้าให้บันนนี้หัวรือ พุกตัวด้วย
ให้พอกห้ารัมดีชินเรืองเดียวอนอกเด่น นางกงจุหันดังนั้นให้มัคความ
ดังสารบุรีเป็นกำดัง แต่ก็ไม่รู้ที่จะว่าบรรดาใด นางตระกูล
รับเด่งกว่าเดียวกันเด่วงหน้าไปผ้าพระราชนิยมก่อต้น พระเด็กน้ำจัน
ช่องเต็งเต็งเต็งเต็งเต็งเต็งเต็งเต็งเต็งเต็งเต็งเต็งเต็งเต็งเต็งเต็ง
หัวรุ่งไว้หรือ นางกงจุดึงกุกเข้าดงเด็กด้วยบังคมกรายทุดด้ว
ช่องหงส์ของคุณยกให้ชินเรืองตั้นกรุงหนังเกดเพ้อเห็นนกถ่ำ พระ
ร้าดังไหจังช่องเต็งหัวรุ่งเด็กน้ำจันเข้าให้เด็กไปโดยเราะจะไม่ทำอัน
ภัยแก่หดานเราเป็นอันขาด ที่ให้บันนนี้เพื่อจะให้มัคด้วไว้
ท่าน นางกงจุดึงไว้ พอเห็นสัมภาระถูกเดือนางก์ถวาย
บังคมถูกดับบันไบยังค่าหนักพระราชน้ำ

ชั้นเกินกรงเห็นว่า ชิ้นเดียวยังเป็นท่ารอกทึ้งไม่นี่พิยานหลักถนน ถ้า
ชิ้นเดองปูมีเที่ยพะรองก์จะทุรงปลดดัยไป ครรชเห็นชิ้นเดองขอน
รับจะหักความกรงเร็นนั้น ก็กรงพะพิโภชเป็นอย่างยิ่ง ดัง
กรรชก่อนเนื่องรับเป็นสักย์เร็นนั้นก็ควรจะคายอก คำมีก็เจียงไป
เด้วรับด้วยให้บุญเร้ากัวชิ้นเดองไปช่าวเดียวกันถึงทางสถาน พวกบุญก'
ความบังคมรับด้วยพากัวชิ้นเดองออกไป จุกอเห็นว่าการมันก็ต้น
กุดายเป็นจริงไปเร็นนั้นก็ความอกก์แบบน้อยย่างยิ่ง รับตามนี้ยก
ไปห้ามพอกบุญว่าอย่าเพื่อต้องด้วย แต่จะก่อจะล้มเร้าผ้าพะเจ้า
กังไกจังย่องลงตัว ทุกวงไทยชิ้นเดองโดยรบกวนพระราชนักงานให้
ภาคทั้งที่ไว้กรงหนังก่อนพะรบบังเกิด พระเจ้ากังไกคง
ย่องเก็จจังกรรชว่าถ้าเราไม่ทำไทยชิ้นเดองแล้ว ภัยดังผู้อื่นก'
จะตายเขี้ยงอย่าง ท่านช่วยนำขอเดียวกันถึงทางสถาน ถ้าชิ้นทั้กงาน
ต่อไปเชือกตัวหันก์จะปันอย่างชิ้นเดองเหมือนกัน กรรชถ้าก์ไยน
เชี้ยจ์มาญาติชี้ให้รุ่งกอยเป็นผู้ถูกกดดัน แต่ว่าก์เสด็จ
รุ่งกอยมีรุ่งที่จะประการให้ความบังคมให้เชื้อจีบเดิมออก
ไป พอกอกมาถึงรั้งนุกก์พอต์จอด ลักษบด้วยหักส่องของวัน
เหตุของรายย์ผู้สูญเสียด้วยด้วย ยองง่วงหุกจึงยืนเด้ง
ตามงุกขอว้าพเจ้าให้ยิ่งกว่ากัน เป็นผู้ถูกกดดัน ให้ชิ้นเดองมีเร่
หรือ นี่จะรับด่วนไปรังใหญ่เด่า จุกอจึงโกรดศรีราชะแต้วกอบ
ด้วย เดียวช้าพเจ้าให้รับรับสั่งพระเจ้าจังไกจังย่องเด้ ให้เป็น
ผู้ถูกกดดัน ภัยดังหักส่องจังจะเรียกจากบุญรักให้กรงน้ำริง แต่
ปดามเตยห้านยังกดดันมีหน้าเป็นนายคอมคุมด้านตัดก์รษะชิ้นเดอง
รุ่งกอยนิ่วเดือดด้วยด้วยว่าห้านอย่างเพื่อต้องไทยว้าพเจ้ากันเดย
กดดันด้วยด้วยด้วยหันกันถึงมีกรงนร์รับด้วยให้บระหารรีวิวชิ้นเดอง
ให้ช่วงวันเด้งหัน ถังข้อนกามว่าเมื่อกำรนั้นเป็นเรือนนี้หันจะ
ให้ช้าพเจ้าทำประการให้ ความริงห้านอย่างเป็นอาชารย์ของ
ชิ้นเดองจะเป็นที่โปรดปรานเหตุให้รุ่งในไปทุกชื่อรีวิวชิ้นเดองไว้เจ้า
หรือดีดพหุ ยองง่วงนเหตุของห้านหันด้วยกอกเดินนาหากดด้วยไปยังพระ
คำหันกันเดียวนเพื่อจะเดาพะเจ้าถังไกจังย่องเด้ แต่ปั้งเสินพบ
ให้ชีพอยเร้าทึกด่องหง ให้ชีพอยก้มกรุ้ ให้ชีพอยงวนหันกง
จะเร้าไปทุกหักกานพะเจ้าจังไกจังย่องเด้เพื่อให้ชีพอยเป็นแน่
จังว่าห้านชินແดอย่างไปเลอยไม่คุกคุกชื่อรีวิวชิ้นเดองหัน ชีวิต
ของหันเดยงก์จะพดอยเป็นนันตรายไปหัวย แต่หันจะอิกกุกต'
หรือย่าว่าพหุที่กานะของหันเบนถึงอาชารย์สูญเสียบุญรุ่นน้ำ
เดย ณัคต่ออาชารย์สูญเสียหันนั้นบ้านราษฎร์ด้านนี้ เมื่อ
ถูกศิษย์ให้กระทำมิคยะไรท์ร้ายแรง อาชารย์ย่องไม่พันไทยด้วย
ช้าพเจ้าเห็นว่ากรงถักหานไปผ้าทุกชื่อไทยชิ้นเดอง พระเจ้าแผน
ศิริกงจะกรงพะพิโภชอาไทยก่อนหันเป็นนั้นเม่น ยองง่วนเหตุให้
พหุหันนี้กอกใจจังกอบว่าขอเป็นใจหันที่นิ่มกรุณาก็ต้องหัน แต่
ทำอย่างไรได้มีเด็กกรรณน้ำก็จะไกรจะเด็กด้วยพัน อะช้าพเจ้า
มิอาจที่จะหันให้ชิ้นเดองถูกใจในสิ่งที่ยังไม่ควรถูกใจ ดังนั้นเจ้าเม่า
ให้ชีพอยด้วยว่าถ้าเร็นนั้นช้าพเจ้าจะไปเป็นเพื่อนหันหัวหัวย หุกเด้ง
ส่องคนดุกนิ่มชุบกันเดินกันเร้าไปผ้าพะเจ้าจังไกจังย่องเด้ยังค่า
หักกันเดียน พอไปถึงยังนิทันให้กรงทุกประการให้ พะ
เจ้าถังไกจังย่องเด้เหตุบนมุเห็นหันช่วงกันเหตุเร้าช่านนี้ก็กรง
พะพิโภช ปันพันเงินไฟ รับด้วยให้หัวร้าวที่น้ำด้วยช่วงวันเหตุ
ไปตัดก์รษะเดียพะรัมกันชิ้นเดอง ให้ชีพอยให้พังกรงนร์รับด้วย
นั้นก็จากใจรุ่งคุกเว่องกอยบังคมกุดด้วยด้วยด้วยว่าช้าพเจ้าหังดู

ស៊ីវិនិកបានយកចុះពីរ

ପ୍ରାଚୀ ମହିଳାଙ୍କ ନାମଙ୍କାଳୀ ପାତ୍ରଙ୍କାଳୀ



โรงหนังพัฒนากร

ເຫຼົ່ານີ້ອາກີຍກໍ່ມະນຸມ ດ້ວຍເກົ່ານ ແລະ ສັຄາງກໍ
ດັນທີ່ອັງກາຣທີ່ມະນຸມ ດ້ວຍເກົ່ານ ແລະ ສັຄາງກໍ

ຕໍ່ ວັນເກີດງຽງບັນນິ້ນ ໂມມັນ
ເມ ເນື່ອໜ້າທີ່ພ້າຍຢູ່ຄົກທີ່ໂຮງຮາມ ທ່າຍ່າທງຽງ
ເນື່ອໜ້າທີ່ພ້າຍແນວນ
ຕ ກະໜັກງຽງ ກັບພວກງຸ່າ (ເອົນໄປເພີດນີ້) ໂມມັນ
ດ ຢານວັດຂະອງສັກວິ່ງເສດ ແລະ ໂມມັນ
(ພົອກຊື່ທີ່ດານາຕາ)
ດ ຊຸມທາເພີ່ມໃນອາຫາສາສັກ ຖອນ ແລະ ໂມມັນ
ໜ ພະຈັກ ພົບ ອາງຕິດ ກອມມ່ວນຫານ ພະຈັກນີ້ ໂມມັນ
ນໍາຢັນອາກີຍກໍ່ມະນຸມ ບໍາຍ ນັ້ນ ໄປ ເກມນີ້

โรงหนังตราเพชร

ការណែនាំសាខាកំពង់	
កំណត់នូវការក្នុងការងារ	ការងារក្នុងការងារ
ទ. ខ្សោយ ធម្មន៍	ធម្មន៍
ក្រ. រដ្ឋ អេង ទាន់ រាយ កម្ម នៅ ៣-៥	ក្រុម នៅ
ស. ពីធម្ម ធម្ម កម្ម ៤-៥	ធម្មន៍
គ. ភក ឯក ធម្ម រ៉ាវ ធម្ម	ធម្មន៍
ស. រ៉ាវ ធម្ម រ៉ាវ ធម្ម	ធម្មន៍

ໂຮງໝານນັ້ນສ່ອງກວມ

โรงพยาบาลป่าสัก

១	ការ ពុំ	ម៉ាក
២	ដើរ យេរោគ ពូន តាន.....ចត់	ម៉ាក
៣	កតាហិរញ្ញវត្ថុ	ម៉ាក
៤	ខ្សោយ បៀវងបាត	ម៉ាក
៥	(កួតិត.....ទិត ចិត កៅ)	ម៉ាក
៦	កិច្ច ពេង កាយ រាប	ម៉ាក
៧	ម៉ាក ឈុំ ឈុំ ឈុំ ឈុំ ឈុំ ឈុំ	ម៉ាក

ໂຮງໝໍນັກຄຣເຊຍມ

កំពុងសការក្នុង
កិនវឌន៍ទំនើប និងកិនធម៌រាជក្រឹត

- | | | |
|---|---|--------|
| ១ | ចាក ធម្មន | ១ ម៉ោង |
| ២ | រៀបចំអេក្រង់ កណ្តាល ៣-៤ | ៤ ម៉ោង |
| ៣ | ទីកន្លែង (យុទ្ធផលវត្ថុ—ស្នូលិកិត្យ) និង
កណ្តាល ៤-៥ | ៥ ម៉ោង |
| ៤ | ពិនិត្យរបាយការណ៍ | ៦ ម៉ោង |
| ៥ | ពិនិត្យរបាយការណ៍ កណ្តាល ៣ និង ៤ | ៦ ម៉ោង |

โรงหนังบางลำภู

ភ្នែក ॥ ៤ សោរក
កនងនងទានក្រ ពី ២៩ កំមើងការ ពី ២៨
ការអនុញ្ញាត នៃ ឈុំ ននដ ៦ នាក់
កុរិយិ៍ ឬ កុរិយិ៍ កុណ តាម ឯី ឯី ៦ នាក់
គារបច្ចុប្បន្ន តីប ៥ នាក់
(ឥឡូវ ឯី ស៊ាំ — កំណើន ឯីកិច្ច ឯី)
កុណក្រ ពី ៣៧ ៦ នាក់
កាហ្វេ ខេះ ទាយរាយ កុណ ១ ៩ ៤ នាក់

ຮ້າສະກິບ

น้ำ. ก่อนถึงวันเดือนปีใหม่ ก็ต้องไปขอพรที่วัดในเมืองทั่วไป

ការ	ទេសការ	វិរញ្ញវត្ថុ
១	សម្រាប់	សម្រាប់
២	សម្រាប់	សម្រាប់
៣	ក្រុមរៀបចំនាយករៀបចំ	ក្រុមរៀបចំ
៤	(ភីអីរ៉ា...ភីគាមរោរ)	
៥	ក្រុមដីលើ	ក្រុមដីលើ
៦	និងឯករាជការធម្មតាលក្ខណៈការិយាល័យនូវនិនិយម	និងឯករាជការធម្មតាលក្ខណៈការិយាល័យនូវនិនិយម
ឃុំ	ឃុំ	ឃុំ

ໄວງ ທນັ້ນ ເປັນ
ກ່າວ .. ສົກາງກໍ
ກິນວັນຊັງກາຣີ ໂະ ດິງຫຼອກ
ພາວເຮືອງຄາງວົງ ຄອບຄອງຕະຫຼາມ .. ປັນຍຸ

๑	ก้าว	นิรันดร์
๒	หนานเฉดเจด	นิมนาน
๓	บกอวิกเตอร์ กวีฟ	นิวัน
๔	นิคกอร์เรียท์ กอนซัลติ้ง	นิวัน
๕	พาส เกรล	นิวัน

โรงหนังพัฒนาฯ

กําถั่ว วัน อังคារ ที่ ๒๖ เดือน สิงหาคม พ.ศ.๒๕๗๙
เวลา คืน ๑๐

ดํารงชุดนั่งชม ๑๐๐๐ คน วัน เท่า ๘๘
ใบประเทศไทย หน ๑ กະชาติ ๔๕ -

นาย วน อังคារ นาย ใบประเทศไทย ๗๕ - .
นาย วน พูด ” วัน อังคារ รับ โรง ระบบ
นาย วน พฤติปัจจุบัน ” , อังคារ ๙๙, โรงหนัง
บ้าน

นาย วน กําร ” , กําร ๘๘ -
นาย วน เตี๊ย ” , วน กําร ๘๘ โรง

ชาคร เอื้อม

นาย วน อพาร์ ” , วน เตี๊ย โรง โรง