

ตามแบบฉบับ... ดีต่อใจประชาชน



ขณะนี้ หากจะกล่าวถึงประชาชนทางภาคเหนือว่าดีอยู่
ในระยะสมบูรณ์พูนสุขทางจิตใจที่สุดก็ว่าได้ เพราะการเสด็จประพาส
ภาคเหนือของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าพระ
บรมราชินีนาถในวาระนี้ ได้เป็นเสมือน 'เหมือนฝนอันชุ่มชื้นจากฟ้าพิรุณ
สุราลัยสู่แดนดิน' ด้วยพระราชจริยาวัตรอันละมุนละม่อมด้วยพระราชดำ
ริสที่เปี่ยมล้นด้วยความเมตตากรุณาปรานีที่พระประมุขทั้งสององค์ให้แก่
พสกนิกรของพระองค์โดยทั่วถ้วน ได้ก่อให้เกิด 'พลังจิต' อย่างไม่เคย
ปรากฏมาก่อนในหัวใจประชาชนเหล่านั้น เขาทุกคนซึมซาบจิตว่าระชาค
ของการจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา- พระมหากษัตริย์มีอุปมาภาพอย่างใหญ่
หลวงปานใดก็ในครั้งนั้นเอง.

กษัตริย์ไม่เพียงแต่แปรเปลี่ยนกาลอันไกล เมืองท่งสีพิมาย, โท่งทัก, โท่ง
วิทยุ, โท่งถ้ำทองขาว, ภาพและเสียง เต็มด้วยอารมณ์รักที่พระราชดำริเนตร
ดีโดยตลอด เราจะได้พบขบวนพาเหรดต่าง ๆ เกิดขบวนเป็นทิวแถวมาถวาย
ความจงรักภักดีต่อพระองค์ อย่างไม่เคยมีมาในประวัติศาสตร์ ก่อเกิดมา
ได้โดยภาพราษฎรเข้าเฝ้าพระที่นั่งที่สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ....
เข้าเฝ้าพระบาทสมเด็จพระประมุขทั้งสองไว้แบบแน่น ด้วยความซาบซึ้งถึงใจอย่าง
ใหญ่หลวง.

เมื่อพล.ท. ถนอม นิกขิตธร นายกรัฐมนตรีเรียกเผ่าแก่ผู้แทนท่งสี
พิมายว่า พลจัตวาถนอม นิกขิตธร เมื่อปลายเดือนก่อน และได้เข้าเฝ้าพระ
บาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระองค์ได้ทรงมีพระราชดำริว่า ระลึกถึงพระพาส
ภาคอีสานอดีตคือโอกาสแห่งในลักษณะเป็นการส่วนพระองค์ โดยทรงพระราช
ดำริว่า 'ฉันจะไปอย่างนายถนอมบ้าง'

พระราชดำริและพระราชดำริดังกล่าวนี้ ไม่เพียงแต่จะแสดงพระ
ราชสหายารมณ์อันแท้จริงของพระองค์ ผู้ทรงเป็นที่สถิตอารัญญาของพลเมืองทั่ว
ประเทศตลอดมาเท่านั้น ยังเป็นความซาบซึ้งในสมณัสอย่างไพศาล แต่พสกนิกร
ทางภาคอีสานซึ่งได้รับทราบข่าวนี้โดยทั่วถ้วนอีกด้วย. เพราะในขณะที่ภาค
อีสานกำลังประสบวิกฤตการณ์อันเลวร้ายอยู่ทุกหย่อมหญ้า ประชาชนกำลังพำ
กัณธ์ที่หาคำที่อยู่ ทั่วทุกหนแห่งกระตือรือร้นในใจว่าใครจะมาช่วย
เมืองของตน พสกนิกรอีสานทั้งหลายก็จะต้องมีจิตใจที่เปี่ยมไปด้วยความระส่ำ
ระสายจนประมาดไม่ถูก ฉะนั้นคนที่กระตือรือร้นที่จะ 'พลังจิต' ให้
ประชาชนภาคนี้ ได้มีความหวังอยู่ เพื่อชาติ ศาสนา-พระมหากษัตริย์ต่อไป

ใหม่ จึงไม่มีอะไรประเสริฐสุดไปกว่า
'เหมือนฝนอันชุ่มชื้นจากฟ้าพิรุณ
สุราลัยสู่แดนดิน'

ในฐานะที่ 'โท-สัปดาห์' เป็น
หนังสือพิมพ์ฉบับหนึ่ง ที่กำเนิด-ก่า
เนินตัวและคงอยู่เพื่อประชาชน เรา
จึงปรารถนาจะได้เห็น พระราชดำริ
ที่เปี่ยมความจริงใจนอกเหนือจากนี้ และ
เมื่อวันเวลา 'ประพาสภาคอีสาน' มา
ถึง เราคิดว่าความระส่ำระสายทั้ง
มวลทางภาคนี้ คงจะสงบราบคาบลง
เหมือนทะเลที่ปราศจากมรสุม แล้ว
พาสทุกสารทิศ.

จากการ ให้สัมภาษณ์แก่
หนังสือพิมพ์ ของหลวงธรรมาภิบาลไพ
ศาล รองปลัดกระทรวงมหาดไทยเมื่อ
กัศปักษ์ที่แล้ว ทำให้เราได้มีทราบ
ความเข้าใจในภาระงานหนัก
แก่ภาระเลื่องถึง ในวันที่ ๓๐ มีนาคม
๒๕๐๑ ของกระทรวงมหาดไทยที่จะให้
ทอดอย่างดำเนินไป โดยราชบัณฑิตยสถาน ภายใต้งานของรองปลัดกระทรวงมหาด
ไทย พอจากจะระบุว่า ได้จัดทำขึ้นอย่างถาวรที่มีประสิทธิภาพที่ทวีกว่า
เดิมแล้ว ทางกระทรวงมหาดไทยยังมุ่งหมายที่จะพิจารณาชีวิตประชาชนผู้มี
สิทธิเลือกตั้งทั้งหลายในหัวจังหวัด ให้ไปใช้สิทธิเลือกตั้งพร้อมเพียงอีกด้วย
โดยใช้วิธีจัดการไปรษณีย์ไปรษณีย์จากเครื่องพิมพ์, เขียนไปรษณีย์พิจารณา, ภายใต้งาน
จดหมายตามโรงพยาบาล และขอความร่วมมือจากวิทยุ, หนังสือพิมพ์ให้ออก
อากาศและกัมมิตที่ข้อความชักชวนลงๆ โดยเข้มแข็ง.



อย่างไรก็ดี พิจารณาความหนักหนาของกระทรวงมหาดไทย ในงานดำเนินงานครั้งนี้
แล้ว เราคิดว่ามันคือสิ่งที่ไม่ได้ เพราะการกระทำใด ๆ ที่ว่าผลประโยชน์ของประชาชนเป็นที่
ตั้งคือเป็นวิสัยกิจ การกระทำนั้นๆหาใช่เป็นเรื่องง่าย. เราหวังว่าการ มุ่งหมายนี้จะมีปัญหาต่างๆ
ในการเลือกตั้งครั้งนี้ให้ถูกส่งไปด้วยดีนั้น กระทรวงมหาดไทยคงจะไม่ลืมหยิบข้อปัญหาเล็ก ๆ
บางประการขึ้นมาพิจารณาโดยรอบคอบด้วยอาทิเช่น ปัญหาหน่วยเลือกตั้งที่อยู่ไกลบ้านผู้ไปสิทธิเลือก
ไป จนบางเขตต้องเดินข้ามหน่วยเลือกตั้งหนึ่งไปสู่อีกหน่วยเลือกตั้งหนึ่งก็มี, ปัญหาเรื่องบ้านหา
ไปเป็นหน่วย ๆ, ปัญหาเรื่องให้สิทธิไม่มีชื่อในทะเบียนครอบครัวจนถูกต้อน...ซึ่งมีหลายแห่งแล้ว
แต่เป็นเรื่องเล่า-ลือมาตั้งแต่ไหน แต่ตัว, ตัวอุปสรรคเล็ก ๆ น้อย ๆ ที่คาดคิดว่ากันว่าจะลดน้อย
แล้วไปหมดแล้ว ได้มีคิดเป็นผลเสียของระบบระเบียบมาในภายหลังทุกที่ เงินประชาชนไม่ยอมไปใช้
สิทธิอันเป็นจำนวนมาก ๆ ที่เพราะเบื่อบริการปัญหาเก่า ๆ ที่แสนจะโบราณเหล่านี้มันเอง เราขอฝาก
ไว้ด้วยความดีใจของกระทรวงมหาดไทย โอกาสนี้ด้วย.

สรุปแถลงการณ์ข่าว

ในรอบสัปดาห์

ปากของเรา

ใครเป็นผู้เสียสละ?

กรณีที่ ส.ส.ใหญ่ สวัสดิวัตน์ ชาติการพรรคประชาธิปัตย์ได้กล่าว ประนามหยาบเหี้ยมต่อบริติภูมิของ ประชาชนชาวอิสาน ซึ่งความจริง เรื่องนั้นมันเป็นเรื่องซ้ำซาก ที่ข้าพเจ้าเบื่อกันจนกล่าว อยู่เหมือนกัน เพราะประชาชนทั่วประเทศ ก็ย่อมทราบพฤติการณ์อันก้าวร้าว เหี้ยมเหี้ยมเพื่อนมนุษย์ของพรรคประชาธิปัตย์ที่ถือตัวว่าเป็น ชนชั้นเจ้าขุนมูลนายคือนักเลงคอกมา และเมื่อเย็นวันที่ ๘ เดือน พรรคประชาธิปัตย์ อันมีนายควง ำ ได้เริ่มออกโรงหาเสียง ณ สนามช้างอนุสาวรีย์ท้าวสุทนต์ นายควง ำ กลับเยี่ยงม้าออกวิ่งแทน ส.ส.ใหญ่ สวัสดิวัตน์ว่านายใหญ่ ำ ไม่ได้กล่าวหาว่าประชาชนชาวอิสานเลย มีหน้าซ้ำนายควง ำ ยังได้กล่าวประนาม ส.ส. อิสานที่ถูกขับต้อสู้เพื่อสู้เกียรติภูมิของชาวอิสานเอาอีกว่าไปเอาเรื่อง ไม่ใช่เรื่องมาทำให้ใหญ่โต โดยไม่มีประโยชน์ แทนที่จะช่วยราษฎรที่กำลังเดือดร้อนกลับไม่ช่วย มาโจมตีพรรคประชาธิปัตย์แล้วประชาชนภาคอิสานจะโทษอะไร ข้าพเจ้าผู้สมัครเลือกตั้งผู้หนึ่งของประชาธิปัตย์ ซึ่งเคยบอกตัวเองว่าเป็นผู้มีอารมณ์ขันแรงกล้าคงปฏิเสธไม่ได้กับคนที่ลืมนึกว่า ทั้งสี่สัปดาห์ที่ผ่านมาเอง ในหน้ากระดาษได้เป็นมคมพาทชนที่แท้จริงหรือไม่

เมื่อการออกโรง ครั้งแรกของพรรคประชาธิปัตย์ ได้มาเห็นแรงเกินถากถางประชาชน ด้วยการแก้ตัวแบบชายผ้าเอาหน้ารอด ไปอย่างนั้นๆ เช่นนี้ ข้าพเจ้าจะยุติการพูดเสียก็เห็นที่พรรคประชาธิปัตย์จะขำมิได้ ประชาชนในจังหวัดพระนครศรีอยุธยาไม่เท่ากัน จะเสแสร้งแกล้งกล่าว อย่างไรประชาชนก็จะรู้ เพราะมีสื่อและเจ้าการสื่อสารมวลชน ความจริงในเรื่องนี้ถ้าหากไม่มีความจริงแล้วเหตุใดนายควง ำจึงไม่ทำให้หายไป ทว่าข้าพเจ้าของเรื่องมากกล่าวแต่มีประชาชน หรือ ส.ส. อิสานที่ไปยึดโยงกันมาแล้ว ทำไม่จึงมากล่าวแก้แทนเสียเอง และถ้าจะให้เป็นการแสดงความบริสุทธิ์ใจต่อผู้ยังต้องมีความเสียหาย ก็จะเกิดขึ้นแก่ทนายใหญ่ ำ เองอย่างเที่ยงธรรมแล้ว นายใหญ่ ำ อธิบายที่เรานำเรื่องนั้นไปพิสูจน์กันถึงศาลสถิตยุติธรรม ซึ่งนายใหญ่ ำ ก็ยอมที่จะกระทำ แต่ที่ทาโคตรทำไป แต่อย่างนั้นอย่างใด ไม่ถกถกถกถกที่หน้าไม่กล้าเผชิญกับความจริงเช่นนี้ เรายังเข้าใจได้อย่างไรว่านายใหญ่ ำ มิได้กล่าวประนามเทียบเขา และการกล่าวแก้เกี่ยวกับนายควง ำ ที่เลื่องลือ ส.ส. อิสานที่ทำการแก้ไขข้อกล่าวหาว่าพรรคประชาธิปัตย์ แล้วอิสานจะโทษใครกัน ทำไม่จึงไม่ไปช่วยเหลือประชาชนชาวอิสานที่กำลังระลอก... ทำไม่จึงไม่จัดการเอาปัญหาความเดือดร้อนมาพิจารณาแก้ไขเสีย จะมีอีกว่าหรือทำให้นายควง ำ จึงกล่าวเช่นนั้นออกมาได้ก็ต่อหน้าประชาชนทั้งที่นายควง ำ ได้รู้ถึงข้อเท็จจริงก็อยู่แล้วว่า

ส.ส. อิสาน ได้ก่อรู้เพื่อชาวอิสานตลอดมา ปีใดก็ต้องประสบ อดยาก ธรรมชาติ ฝนแล้งการทำนาไม่ได้อผล ส.ส. อิสานต้องช่วยเหลือร่วมมิต อยู่ตลอดมา และเมื่อปีที่แล้ว ส.ส. อิสานก็ให้ร่วมมิตต่อสู้ พรรคชาติไทย ซึ่งก็ชนะอีกทั้งนำพวก ๕๓ ล้านส่งไปช่วยแก้ไข แต่ทนายควง ำก็ว่าเงิน ๕๓ ล้านก็ให้ไปก็ทำให้สร้างประโยชน์อะไรให้แก่อิสานไม่เสียอีก ฟังดูเถกทำมันอะไรกันแน่ ช่วยกันทำว่าช่วยก็ไม่ได้ก็ประโชน วิญญูชนไปกรรม ฟังไว้ก็เสียใจ

ที่นี้เราต้องหันกลับ มามองดูพรรคประชาธิปัตย์บ้าง ที่นายควง ำ ได้กล่าวเป็นห่วงถ้อยราษฎร ชาวอิสานนั้นพรรคประชาธิปัตย์ได้แสดงบทบาทให้ความร่วมมือช่วยเหลืออย่างไรบ้าง ทั้งที่เราเข้าไปยังอยู่ในสภาที่หลายคน มีวาทะไรกันอยู่เสียเล่า ทำไม่จึงไม่ช่วยเหลือคนชาวอิสาน ที่ต้องประสบความเดือดร้อนอย่างเอาละ! เรื่องนี้ นายควง ำ อธิบายจะกล่าวได้ว่า จะช่วยได้อย่างไร เพราะนายควง ำ มิได้เป็นรัฐบาล ที่ข้าพเจ้าขอจะขอให้ประชาชนได้ทวนปัญหาของประชาชน ในจังหวัดภาคอิสาน ในขณะนี้นายควง ำ เป็นรัฐบาลร่วมมิตคณะของพรรค ประชาธิปัตย์บ้าง ว่าเมื่อสมัยที่นายควง ำ เป็นรัฐบาลอยู่นั้น ได้สร้างสรรจรรโลง อะไรให้แก่ภาคอิสานบ้าง... ไม่มีเลย ครั้นมาถึงนี้ ได้ถูกเลือกตั้งแล้วเรามากว่าท่วงโง่งงอิสาน เราทำให้เราเข้าใจว่าเพื่ออะไรกัน ถ้านายควง ำ และพรรคประชาธิปัตย์อยากให้เราถึงขั้นล้นสุก ยุติกันลงไปแล้วดีกว่าจะนำเอานายใหญ่ ำ

มาแถลงต่อประชาชน โดยให้ ส.ส. ฟอง สิทธิธรรม และพันตึงสิทธิพิพท์ที่อยู่นั้นนั้นมาแถลงร่วมควบ ส่วนใครจะเป็นผู้เสีย ก็อยู่ที่ประชาชนเป็นผู้วินิจฉัย จะให้รู้แล้วรู้รอดไปก็เห็นที่จะมาทำอันแบบเอาเถกเถกจากกันไปทำไปให้เสียเวลา ว่าอันไปก็ผลที่เสียก็เรื่องที่ไม่มีความจริงไปก็ ที่ข้าพเจ้าพูดมาอย่างนี้ ให้อาจะเข่นนายร้ายต่อใครก็ตาม ไม่ แต่ในฐานะที่ข้าพเจ้าเป็นประชาชนคนเกิดมณฑลหนึ่งที่ว่าค่าคุณต่อการฟังคำโต้เถียงกันอย่างยักยอกชาวเจ้าอีกกว่า พรรคประชาธิปัตย์ทั้งหัวหน้าพรรคและเลขาธิการก็ควรจะพร้อมที่จะเผชิญกับปัญหาที่พร้อมมิต ส.ส. อิสานก็จะไม่ชักข้อ ที่จะนำหลักฐานต่างๆ มายืนยันแต่โดยดลเสียให้สิ้นเรื่องไปเสียที่ ซึ่งเมื่อพรรคประชาธิปัตย์สามารถเผชิญกับความจริงแล้ว ส.ส. ฟอง สิทธิธรรม และ ส.ส. ญวง เอี่ยมศิลา อีกจะนำเอาความจริงต่างๆ มาให้ประชาชนพิเคราะห์เป็นแน่

ความจริงข้าพเจ้าเอง ไม่อยากจะกล่าว เพราะไม่เกิดประโยชน์โลกผลแก่ชาวอิสานแต่มีผลอย่างว่า ถ้าไม่พูดก็จะไปไหน ต้องให้เสียถ้อยคำเสียบ้าง ทำไม่เมื่อพรรคประชาธิปัตย์ต้องถาวรช่วยเหลือชาวอิสานจริงแล้ว เหตุใดจึงไม่แสดงความร่วมมือ หรือวิ่งเข้าหากันให้จริงจริง เราอาจว่าประชาธิปัตย์มิได้เป็นรัฐบาล จะเสนออะไรไปรัฐบาลก็ยังไม่ให้ ราษฎรอย่างนั้น ก็เป็นเรื่องเข้ายากให้คนอีกตามเคย รัฐบาลจะให้ความช่วยเหลือหรือไม่สำคัญ มันสำคัญว่าไว้ใจกัน

แสบ นักร้องใหม่รายงานว่า ปีก่อนการช่วยเหลือนทางเศรษฐกิจและ
การทหารประเทศต่างๆ ช่วยให้สหรัฐมีกำไรในการขายสินค้า 8,800 ล้านดอลลาร์



“หนอยแน่—ช่วยเหลือ !!”

ระชีวิสาเลี่ยนแล้ว เพราะไม่ว่าจะมีภาระ
ประชุมสักครั้ง ก็ไม่พ้นที่จะหนีไป
จากภาระสรุปผลที่ว่า

“ภายหลังจากการรุกรานของ
คอมมิวนิสต์เขาย่างลงแล้ว เพราะการ
เตรียมพร้อมของซีโก เวลาที่เหลือแค่
เพียงการแซงข้ามโคกหิน ในหมู่ธรรม
กรและนักศึกษาก่อนหน้านี้”

แต่การเคลื่อนไหว ของกรรมกร
และนักศึกษาก็ถูกเรียกว่าคอมมิวนิสต์
ทุนลงลงนักคือ การวิ่งเต้นของนัก
ศึกษาในอาคารของทุน จักถึงมูลวิ
การคือหาเพื่อพึ่งพิงเลี้ยงดู ของคนที่ทำ
โรงเรียนเพาะเชื้อขึ้นมาไม่ได้ และนักคึก
ษาไม่อาจจะทนทานต่อการวิวัฒนาการ
เมืองแบบด้อยหลังเขาคองกนาคนคของ
ประเทศชาติ เป็นสิ่งที่นักศึกษานี้
ทั้งมีส่วนช่วยขยับ กังวลการเรียกร้อง
ขอแก้ไขข้อบกพร่องที่ขึ้น.

ในคืนการเคลื่อนไหว ของ
กรรมกร ขบวนการชายแวงเหล่านี้
เรียกร้องทั้งการ ที่ระไว้รับคล้อยประ
ณัติที่ขอบขรรมจากสังคม เพียงเท่าที่
พวกเขาควรจะมีควรจะได้ เท่านั้นเอง

การรวมกลุ่มเพื่อจกทั้งองค์การของตน
เพื่อความเข้มแข็งแผ่น และเอกภาพ
ระหว่างคนอาชีพเดียวกัน ผลจากอด
ภาพในการเรียกร้องขอความเป็นธรรม
แต่โดยสภาพเพื่อเรียกร้องเห็น
ใจจากสังคมนั้นแหละ ที่ควรระมัดระวัง
ว่าเป็นผลของการก่อตัว ความสงสัย
ของสังคม? โฟเมื่อถึงเวลานี้เกิด
ขึ้นเพราะรัฐบาลไม่ได้แสดงความกังวล
ถาวร ให้เขาอย่างรัฐบาลของประชา
ชนที่ปรากฏตามความหมาย ทั้งรูป
ธรรมและนามธรรม ที่แท้จริงกระทำ
ความไม่รับผิดชอบ ละเลยต่อหน้าที่
และภาระกิจ ที่พึงกระทำต่อประชาชน
เจ้าของประเทศ ทางหาที่ก่อความ
ความสงสัยของสังคม เหตุใดจึง
จึงไม่พยายามแก้ไข ไรต้นคอเหตุร้ายที่
ได้เกิดจากการช่วยเหลือ ที่เห็นแต่
ประโยชน์ส่วนของตน

คนไทย,ฟิลิปปินส์ และปากี
สถาน ต้องการโรงงานอุตสาหกรรม
เครื่องปั้นเครื่องเคลือบ กระจก โฟให้
เรามีโอกาสอันยอดเยี่ยม ของตัวเองเท่า
นั้นพอ แต่เขากลับให้คนของเราไป
เขียนว่าด้วยพลังงานปรมาณู แล้วกลับ
ประเทศมือเปล่า โภทที่ไทยประเทศไม่มี

แม้แต่ยูเรเนียมสักตัน พงจะเป็นทุนให้
คิดสร้างหรือคิดค้นบ้าง ขอจากยูเร
เนียมค่าที่จับต้องเป็นตัวเลขจนซื้อลิ้นชา

ในทางตรงข้ามซีโกกลับมีโครง
การที่ทั้งอาวุธยุทโธปกรณ์ ย่อมมี
แกนของประเทศเสรีที่ไม่ยอมเข้าเสีย
ภัยอันสงครามด้วย นี่ชี้ให้เห็นให้ใครๆเขา
เกลียดแค้นกันไม่พอมว่า มีสนธิสัญญา
พระกัฬ ขึ้นมาเพื่อประโยชน์อันใด
ไม่ประจักษ์ และโฟเมื่อสมาชิกของซี
โกเองก็ยอมรับกันแล้วว่า ภัยการถู
กรณด้วยกำลังนั้น หมดสมัยไปแล้ว

ทำไมซีโกจึงไม่ช่วยเหลือยูเร
เคเรซูมิ และความเป็นสุขใการ
ครองชีวิตให้แก่สมาชิก ที่อาศัยความ
เจริญกว่า..

ทำไมซีโก จึงพยายามมีพันธมิตร
เพียงระให้สมาชิก โฟเอเชียสามประ
เทศของตนเป็นเพียงปรวการใการช่วย
ยูและถ้าวร้าวต่อประเทศอื่นๆ?

นี่เป็นสิ่งที่ถามแล้ว เวลาที่ล่วงเลย
มามากแล้ว ถ้าหากจะว่าซีโกเป็นหน้า
ภากอันหนึ่ง ก็ดูเหมือนว่าหน้าภากได้
เลื่อนหลุดลงเสียแล้ว ซึ่งถ้าหากซีโกยัง
ไม่ยอมที่จะกระทำ ตามคำมั่นสัญญาที่

ประกาศไว้ในกาให้ชดเชยขึ้นของการบริ
รจจากสหภาพแล้วแต่บัดนี้โดยทำอย่าง
ไรจึงจะลงความชดเชย ของประชาชน
ที่มวลโลได้ว่า ซีโกนี้ทำให้เครื่องมือจักร
วรรคนี้ขมเขยิบใหม่จริง อย่างที่ถูกเขา
พนันว่าเขาไม่.. ▲

“ตะวันออกแสง”

จากศาล โครมโมยทางเคง

ขโมยทางเคง!

ไม่ใช่เพื่อเพลงโครมโมยทางเคง
ซึ่งเป็นเพลงที่ฟังแล้วเพลิดเพลินในขณะ
นั้นและขณะต่อไป แต่ขโมยทางเคงเป็น
เรื่องของผู้ที่คงทุกคนฟัง เบิกกิตมย
ทางเคงขึ้น เขาได้เอาทางเคงมาเป็น
กรรมสิทธิ์ของเขาด้วยการขโมย.

นายกิม หนูกุล นาวาสถานอยู่ที่ใด
ไม่ปรากฏแต่ได้สร้างคดีแก่ตัวเองขึ้นใน
ท้องที่ถนนนครไชยศรี จ.พระนคร
โดยระหว่างวันที่ ๑๑ ก.พ. ๒๕๐๖ บัง
อาจขโมยทางเคงชาว ๑ ตัวราคา ๕๐
บาทของนายบัก แต่ได้ พ่อค้าเชื้อผ้าว่า
เรารู้ว่านายบักไชยศรีพร้อมเชื้อผ้าแชน
สันต์ ตัว ๒๐ บาท อันเป็นของนายบัก
นายบักไชยศรีไป การกระทำของนายค
เท่าใดก็กระทำไป เข้าอยู่ในข่ายของกฎ
หมาย “ลักทรัพย์” เพราะว่าการเจ้าของ
ไม่อนุญาตให้ และอีกประการหนึ่งทาง
ด้านตำรวจก็ต้องทำตามหน้าที่เพราะนาย
กิม “ขโมยทางเคง”

เสีย ๑ ตัวกับทางเคง ๑ ตัวพา
นายกิมขึ้นศาล ตามคำฟ้องกล่าวหา
ฐานลักทรัพย์ ทางนายกิมยอมรับสาร
ภาพตลอดข้อหาอันการกระทำของเขา
ศาลพิจารณาคดีความผิด ข้อหาลักทรัพย์
ถึงแม้จะเป็นของเล็กน้อย ถ้าหากแต่กฎ
หมายไว้ระไว้ ความโทษตามกฎหมายที่กระทำ
ศาลจึงพิพากษาให้จำคุกไว้ ๓ ปี
แต่รับสารภาพคดีไทยได้ถึงครึ่ง คงจำ
คุก ๑ ปี ๖ เดือน.

เรื่องนี้เป็นอันว่า การได้มาของบรรดา
ทรัพย์สินของคนอื่น ด้วยการไม่บริสุทธิ์นั้น นอกจาก
จะเสื่อมความศรัทธาของสังคมแล้ว ยังเป็นบาปด้วย
ผู้.. ▲

“บัดนี้ถึง”

จากโรงขัง

เห็นใจเพื่อนเกลอคนกร.

นายงค์ เจอนพค หนุ่มโสดวัย ๒๕ รูปร่างหน้าตาดีคนหาผู้หญิงเห็นเป็นทองชอยบะ แต่เป็นที่น่าเสียใจว่าเขาถูกเจ้าหน้าทีตำรวจจับไปเสียแล้วเป็นกลางคืนชอยบะคืนที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๓. อังชิตหาว่างราวทพพพร้อมทั้งให้ของกลาง วิทยุวิทยุเงินไปซื้อไว้ที่โรงพักสำราญราชบุรี.

และกับเจ้าหน้าทีตำรวจนายงค์ได้สารภาพอย่างสัตย์ได้ฟังว่า ก่อนที่เขาจะประพฤติกวเช่นนี้เขาก็มีพรรคพวกอีก ๗ คนมาชักชวน และหนึ่งในจำนวนนั้น มีชื่อว่านายสงวนเป็นพวกหัวอาชวามีความจำเป็นจริง ๆ เรื่องจะแค้นงานแต่ไม่มีเงินมาแต่งงานอยู่ผู้หญิงได้ จึงขอให้พรรคพวกช่วยเหลือหน่อย ขอให้เพื่อนแอ่นผาคของเขารับค่าจ้างเชือกมัดตัวไว้แล้วเขาจะไม่มีเงินเพื่อนฝูง ที่ให้ช่วยเหลือเขามาเลย.

นายงค์เล่าว่า ด้วยความอ่อนวอดหนัก ๆ เข้า เขาถึงเลยคลองไรมช่วยเหลือเพื่อนทันทีโดยพาตัวไปเข้าโรงแรมแห่งหนึ่งชื่อ "ศรีชัย" เป็นที่พักทำงาน พอได้เวลาทำงานต่างอันแยกย้ายก็ง้อออกไปทำงานของคน ตามที่ตนคิด โดยก่อนที่จะออกทำงานก็มีนายสงวนผู้เป็นเพื่อน ไปคอยคุมด้วยนั้นแหละเห็นคนวางแผนการดีให้ (ไม่โกง) ปล้น, ฆ, สารพัด พอได้เงินมาก็เอามาให้เพื่อน ๆ แะก็แบ่งให้ใช้บ้างและทำอยู่เป็นเวลาหลายวันซึ่งจะครบกำหนดงานของเพื่อน ซึ่งจะเริ่มในวัน ๖ เดือนนี้แล้วก็พาเขามาถูกขังเสียด้วย.

"โอ... ถ้าผมมีเงินสงวนเพื่อน ๆ ครบ เห็นเขาอยากจะมีความสุขก็ช่วยเหลืเขา แต่ไม่คิดว่าจะมาช่วยอย่างนี้เลย" เจ้าหน้าทีตำรวจเลยช่วยเหลืไปคำมัยเพื่อนอีก ๗ คนมาจน

ครบคูครองกันเป็นคย ซึ่งเทพที่จะไว้ช่วยเพื่อนให้ขึ้นสวรรค์ กลับพาตัวไปถูกขังทั้งเป็น

‘นักสืบ’

จากกระบว

มรดกคนไทย ๔ พันล้าน

ในสมัยที่หลวงพิบูล กำลังเพื่อเติมกระเบื้องกระดาน ที่เป็นผู้นำแห่งชาติมาทำอาชว โกงรังำค่าชวให้ประชาชนคนไทยทองำว่า คนไทยชอยบะส่งมรดกให้ลูกหลาน ยันนี้คือเป็นความมั่งคั่งมาแล้ว นั่นคือหนี้สิน ๔,๐๐๐ ล้านบาทที่คนไทยทุกคนจะต้องร่วมกันชวให้ให้แก่ต่างประเทศ แต่มรดกของนั้น ไม่ใช่คนไทยทุกคนช่วยกันสร้างไว้ให้เป็นสมบัติ ของลูกหลานพวกแก่หลวงพิบูล และจอมอาชวญารเผ่าร่วมมอณสร้างไว้ให้ กัยการใช้เงินอย่างอึ้ยอูดยแฉด แต่การที่จะต้องใช้หนี้สินจำนวนถึงกัถแล้ว คอยอยู่ยประชาชนคนไทยที่จะมกเชื่อว่คนไทยทุกคนยังจำไว้ว่า เมื่อจอมอาชวญารเผ่าคองกระป๋องโคมูง ใด ไม่อย่างภาคภูมิใจว่า "รัฐบาลใหม่จะเอาเงินที่ไหนมาใช้ เพราะเงินในคลังอวเียไปใช้

หมดแล้ว" ผลสืบเนื่องมาจอชววิแปลกและจอมอาชวญารเผ่า ผลาเงินแผ่นดินรวมอวญินทองชวอิกามารกา ของกัถเอง จึงทำให้การทวางประมาณประจำปีของรัฐบาลชวนี้ เป็นไปกัยความขาดล้าขาด จึงขายเสวศร เปี่ยมพงษ์ส้านกรม.ม.ท ช่วยว่การคองชวอิกะคณำยันนี้ยังจะต้องคองชวอิกะคณำยเงิน กัถยังมีทั้งเงินคณและคองชวอิกะคณำยเงินถึง ๘๕๐ ล้านบาท และจะต้องใช้หนี้สินของมรภก ส่งเสริมเศรษฐกิจ ๒๐๐ ล้านบาท

เราจะเห็นได้ว่ การบริหารงานแผ่นดินของชววิแปลกและจอมอาชวญารเผ่าเหลวแหลกเพียงใด ชวเวลาไม่ยอจอมอาชวญารทั้ง ๒ โกงรังำหนี้สินให้แก่มกไทยถึง ๔,๐๐๐ ล้านบาท แต่มกหน้ามามีเสวศรกัถว่า ได้สร้างควมเจริญให้แก่มกบ้านเมืองมาท่ง ๆ พาพา แต่ประชาชนมีความคึกคึกเห็นตรงกันชวว่า พวกบุคคลทั้งสอจะไปเลิกให้แผ่นดินอืนความเจริญของเมืองไทยจะไปไกลกว่านั้นมากนัถและหนี้สิน ๔,๐๐๐ ล้านบาทก็คองจะไม่เลิกชว เพราะว่จอมอาชวญารทั้งสอ ไม่มีความคึกคึกที่ระฟังคนเอง ยังกัถว่านัชกัยชวชวาง

ชวอืนไม่ให้กระทำ ในลัษณะชอชวทเองคัย คอยแค้นอึงอึงเทอชอชวทญูจากฝรังำชวคัย ชวระเทให้จำยว่แหม่นคองท่ง โรงกัถนัชวคัย ชวระให้ประโยชน์แก่มกไทยอย่างมาก มาย จอมอาชวญารทั้ง ๒ ถ้าไม่ยอมทำและชวชวอไม่ให้อืนทำคัย มาจกถึงรัฐบาลนัชวได้เริ่มลงมือทำไว้ ถ้าพวกจอมอาชวญารทั้ง ๒ ยังอยู่ ยอชวทจกเลยว่จะทำคัเร้ว เพราะมีความคึกคึกอย่างคัยว คัถอึถอึละคัยชอชวทคองลัษว่จกฝรังำ.

เกี่ยวกับการ รักษาผลประโยชน์ให้แก่มกฝรังำชวคัย ชวกัถว่าประโยชน์ของคนไทยแล้ว พอจากจอมอาชวญารทั้ง ๒ แะอึยยังมีพรรคกรเมืองคัคคัยนาคอชวอึยอึยสอชวอึยอยู่ละกัเวลาไม่ยอชวอึยไปอว่ จอมอาชวญารคัถกัถแล้ว ชวประชาชนคนไทยก็ประจกัชวมาแล้วหลายอวณิ ยอเมือการชวชวคัคคัยนาคอชวอึยฝรังำชวคัยอึยอึยอึยอึยอึยคัยคัย เพราะคณัชวประชาชนชาวไทยไปคองคัไว้ให้คั ว่าพรรคคัคคัยนาคอชวอึยชวอึยอึยอึยจกจอมอาชวญารทั้ง ๒ คัคัคั ▲

“แสงอาทิตย์”
(อ่านต่อหน้า ๔๔)

คัยคัยคัย ข- ท่าน !!



บทวิจารณ์การเมือง

ภายในประเทศ

การเมืองนอกสภา:

อุทวิภฤติที่สุดของเรื่องอีสานอันสืบ

เนื่องมาจากคำพูดของผู้แทนราษฎรผู้

มีเกียรติโสมมาถึงแล้วเมื่อประสาธ.ส. ประเภท ๑ จากภาคอีสานได้เปิดการปราศรัยขึ้นที่ท้องสนามหลวง โฆษกประจำโฮปาร์คซึ่งมีไ.ส.ส. ได้ให้ชื่อรายการนั้นว่า "รายการอีสานแก่น" ซึ่งเมื่อฟังข้อความที่ท่าน ส.ส. ประเภท ๑ จากภาคอีสานปราศรัยแล้ว อีสานชื่อเรื่องคงที่คงขึ้น คงเราจะสรุปให้ฟังต่อไปนี้

๑. ประพามนายใหญ่ สวิทชาติผู้เคยเป็นจำเลยแล้วพ้นพ้นไปตั้งพรรคประชาธิปไตยซึ่งนายใหญ่สังกัดอยู่ และกล่าวหาถึงเรื่องพรรคคือกินาโกยชุกเอาเรื่องเมื่อครั้ง ๒๐๐ มีมากกล่าวด้วย

๒. พรรคพวกถึงความมอชขาดแค้นแก่ของภาคอีสาน พร้อมมือร้องขอให้รัฐบาลแก้ไขความไม่ไว้ใจในนักที่คงอยู่ในใจเขามาทำ ซึ่งบางท่านเห็นว่าเป็นการเลื่อมเสียดียกย

๓. กักคำถาวรซ้อมรบของข้าไทและการทั้งฐานทัพพรรค

๔. เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเป็นเหตุยอให้ราษฎรแตกแยก

อันที่จริงกล่าวถึงเนื้อหาแห่งคำปราศรัยนั้น ว่ามีสาระเพียงใดหรือไม่ เราใครจะให้ความเห็นเป็นเบื้องต้นว่า การกระทำของพรรค ส.ส. ประเภท ๑ ดังกล่าวทั้งหมดหรือไม่ และมีผลแก่ส่วนรวมอย่างไรบ้าง?

เราเห็นว่าไม่เป็นการสมควรอย่างยิ่งที่ผู้แทนราษฎรจะว่าวนจนถึงอัยยักความขบถกบฏของพวกตัวเองโดยโคกออกไปปราศรัยในสถานที่เช่นนี้ที่กล่าวว่ามีไว้ว่า สถานที่ที่ท้องสนามหลวง ไม่ก็พอแต่การปราศรัยหรือแสดงความคิดเห็นสาธารณะสำหรับประชาชนทั่วไป ในแง่หนึ่ง เราไม่เถียง แต่ในฐานะของผู้แทนราษฎร ซึ่งมีหน้าที่ มีเขตอิทธิพลในฐานะของสมาชิกสภาสามัญ และมีอำนาจที่จะพูดได้ในสภาผู้แทนราษฎร เพื่อแจ้งให้รัฐบาลทราบข้อบกพร่องหรือความเดือดร้อน และสามารถจะร้องขอให้รัฐบาลปฏิบัติภารกิจที่ตนเห็นว่าควรปฏิบัติ เช่นนี้ หากจะอ้างว่าเป็นเรื่องส่วนตัวที่ไม่สามารถจะพูดกับรัฐบาลได้ในสภาเพราะเป็นสมาชิกประชุมกันไม่ลับ เพราะเป็นเรื่องที่ปราศรัยและอำนาจประโยชน์ให้แก่ราษฎรนั้น ไม่ใช่เรื่องกึ่งเปิดเผยกึ่งลับ เป็นเรื่องที่เปิดเผยมาแล้ว แต่ก็ไม่มีใครผู้แทนราษฎรคนใดจะจริงจังกับปัญหาสิ่งๆ สักก็ เรื่องที่พออนุมานได้ว่าเป็นเรื่องส่วนตัวก็ถือเป็นเรื่องนายใหญ่ สวิทชาติ ประพามชาวนาอีสาน ซึ่งไม่ให้ภาพประโยชน์มาให้ราษฎรแก่อย่างใดเลย แม้จะยกตัวขึ้นแห่งยุดกล่าวให้ว่ากินไปราษฎรอีสานซึ่งทำทั้งหลายเป็นตัวแทนอยู่ถึงสภาพออยู่เช่นเดิม อาจจะ

ผลก็ยังดีสำหรับท่านผู้ปราศรัยเท่านั้น ก็ขอให้ได้พูดแล้วกัน สมบายใจจะเป็นที่พอใจบ้าง ใครจะเป็นอย่างไรบ้าง บ้านเมืองจะร่มเย็นหรือวุ่นวายไปเพราะความบ้าอำนาจที่ข้างมีพ ชาติทำผู้ปราศรัยมิได้มีฐานะเป็นผู้แทนราษฎรแล้ว ข้าพเจ้าจะขอเสนอโทษสาธยาย เพราะเขาเหล่านั้นไม่รู้ว่าอะไรระบอบความคิดเห็นได้ก็เห็น ผลจากในที่สาธารณะที่ทางการดำเนินคดีให้ แค่นี้ทำทั้งหลายเป็นผู้แทนราษฎรมีสถานที่แห่งราษฎรเป็นสถาบันของราษฎร ทำหน้าที่ที่ควรจะทำคือที่จะพูดได้อย่างภาคภูมิใจสมเกียรติที่ราษฎรอุดหนุนให้ไปลงคะแนนให้ แต่ทำกลับไม่ทำ ฉะนั้น เราจะเห็นว่า ทำผู้แทนราษฎรเหล่านั้นที่มันคดโกงก็ควรที่จะให้ราษฎรขมอดขมอดให้ถึงอันมีบัญญัติไว้ ในรัฐธรรมนูญเสียถึงขั้นนี้ จะให้ราษฎรขมอดขมอดถึงอันใดกันหรือ?

เนื้อหาแห่งคำปราศรัยนั้นเล่า ก็มีเรื่องที่จะพึงกระทำได้สำเร็จด้วยการปราศรัยในที่สาธารณะ แต่จะสำเร็จเป็นผลเป็นผลก็อีกด้วยถาวรจนี้อะไรอย่างจริงจัง ซึ่งผู้ปราศรัยหลายนายก็ทราบซึ่งเป็นอย่างนี้ ถึงกับยอมมียอดออกมาในคำปราศรัยนั้น อันเมื่อทำหนังสือหลายคราวอยู่แต่ใจเช่นนี้แล้วจะให้เราเข้าใจว่าอย่างไร พอไปกล่าว ว่าโดยโอกาสเอาเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเพื่อผลประโยชน์ทางการเมืองเฉพาะครั้งเฉพาะคราว โดยอ้างเอาราษฎรทั้งภาคมาเป็นเครื่องมือหาฉ้อฉล ท่านทราบสภาพของอีสานว่าเป็นอย่างไร ก็ขอได้โปรดทำขึ้นที่ขอเสนอต่อรัฐบาลเพื่อคำนึงถาวรแก้ไขให้เป็นที่น่าเป็นสัสดี แล้วคอยคอยคุมดูแลการปฏิบัติของรัฐบาลตามที่ของคณะคิดว่า แค่นี้ทำไม่ได้อะไรทำกว่าที่คงปล่อยให้ราษฎรหมดหรือถาวรจนี้อะไรไปถูกด้วยตนเอง อันเป็นการแสดงว่า ทำผู้แทนราษฎรภาคอีสานทั้งหลายไม่ยอมรับรัฐบาลให้เป็นที่ตั้งฐานที่เชื่อถือได้เลย ว่า อีสานอยู่ในสภาพแค้นแค้นเพียงไร และควรคำนึงถาวรแก้ไขอย่างไร เราขอได้ทำผู้แทนราษฎรทั้งหลายได้ทรงขอให้ทางหนังสือถึงเรื่องหน้าที่ของภคินในฐานะเป็นผู้แทนราษฎร เมื่อเป็นเช่นนี้จะไม่ให้เราเข้าใจว่า การปราศรัยนั้นเป็น "รายการอีสานแก่น" ได้อย่างไร แม้ทำจะออกอย่างไรในเบื้องต้นของคำปราศรัย ก็หาฟังได้ว่าทำทั้งหลายมีเจตนาเป็นอย่างอื่นไม่ ผลจากมุ่งหวังประโยชน์เฉพาะตน เรื่องนี้ เราเห็นในภาพเทพ โสณนิจิตเป็นอย่างมากในฐานะที่เป็นผู้แทนราษฎรภาคอีสานผู้เข้าใจเหตุการณ์ได้ก็ แต่ก็ไม่กล้าขัดขวางมาก ต้องยอมปราศรัยออกมาด้วยคารมพิน ๗ ซึ่งใคร ๆ ก็ย่นกันว่า "ไม่แซบ" สมอัยที่เป็นประธานแนวร่วมสังคมนิยมเสียเลย.

ผลที่จะเกิดขึ้นจากคำปราศรัยนั้นอะไรบ้าง? ในด้านประชาชนคนไทยก็มีแต่ความไม่พอใจในใจว่า เรายังว่าฝ่ายไทยเกิดขึ้นว่าเกิดกลางเมืองขึ้น นอกจากนี้แล้วก็มีแต่ว่า ทุติยคำออกสุดมากยิ่งขึ้นเท่านั้นเอง สำหรับฝ่ายชาวอีสานก็เอาใจใส่มา พอจากว่ามีคนเอ็งถั่วกุกกอกแทน (อ่านต่อหน้า ๑๖)

ส. สาทิส

จุดดั่งในประสาธป โดย.

ฉัตร ประจันบาน เคนพล่าน
กลับไป กลับมาที่บ้าน, เดียวก็ชักข้อ
มือตุนาฬิกาเสียที. ในมือกำหนังสือพิมพ์ที่อ่านแล้ว ขยำขยี้จนบิด
เป็นเกลียว ฝากกับข้างขาที่นอนบน
อย่างมีอารมณ์หึงหวงหึง

“นี่ก็แล้วไม่ได้, อ้ายยังต้องประ
กันตัวออกมาได้. ปกอกคอมันแข็ง.
ชาติกูเห่หมั่นคงแว้งกิด มีวันใดก็วัน
๑. คายรี ยคายคิกก็คายหนเดียว ถ้า
ไม่คายจะต้องกำจิก อ้ายพวกหนอน
บ่อนชาคิให้หมั่นคงได้ เมื่อวานนี้
พมมันที่หน้าโรงหนัง เถลิมเซดส์
มันยังเขาว่า ใจ ดาววิตรีฉัตร ในท
สุดเราก็คงพบกันอีก วันพระไม่มี
หนเดียวหรอก. วันนี้ลาก่อน. แล้ว
ยังหัวเราะส่งท้าย ขวนด้วยคำพูด
หยามชั่ง ๆ หนัว่า นึกว่านอนกรง
หนาวเสียแล้วซี ระวงที่อ้อมมั่งไร.”

ฉัตร ถอนใจยาว เขาแปลกใจ
ว่าเหตุใด พระสยามเทวาธิราชจึงยัง
คุ้มครองพวกวายร้าย ชายชาติเห่า
น้อย.

“ช่างมันนึกไป ก็ปวดกะบาท
เอ, เจ้านี่ยกเอารถไปรับสาววิตรีมาน
แล้วทำไมยังไม่มานะ.” ส่นข้างนอก
กระหน่ำจนมองเป็นฝ้าไปหมด, ไม่มี
อารมณ์ครั้น ที่จะออกไปสนุกข้าง
นอก. เจ้าเขี้ยวหมาแสนรู้ สงกหัว
มองนายแล้วก็อ้าปากหา, กลับ
หลับตานอนต่อไปใหม่. หมาเป็น
ประโยชน์แก่คนมาแต่ ดึกดำบรรพ์,
มนุษย์ยุคหินก็เคยใช้ตัวสัตว์, เฝ้า
ถ้า, จนกระทั่งเดี๋ยวนี้ หมากลาย
เป็นเพื่อนคนอย่างสนิทสนม ยิ่งกว่า
สัตว์เลี้ยงใดๆ เพราะหมาเฝ้าขโมย
หมาเลี้ยงเด็ก, หมาสืบจับผู้ร้าย, หมา
แสดงภาพยนตร์ จนกระทั่งหมาโลกา
ขึ้นกับดาวเทียมสปุตนิก เป็นเครื่อง

“สารวัตร ให้เกิดไปตามทูลทำไมคะ ? แหมแรงเสียบแกมตายโศก
คอไม้กัน”

“หา—หาไหนดีแข่งเข่นนี้ล่ะ”

“บรรดาคนรักฉัน คน ๑ ของโลก

คนอยู่หลังชีวิตอย่างไรมันเป็นอย่างนี้ ก็กลับไปครองบึง, โคนข้างบึง, โคนรถคว่ำบึง ล้วนเป็นวังคัจฉาที่นักเขาเองไม่ใช่นักพรตหรอก ยิ่งเวลานั้นถึงถึงพิณพองข้าว ม่อจูกอโรใจหัววามนอนตาไปเลย หัวใจหาย หาย คนเป็นหัวมันนักวิจัยทุกคน."

เครื่องกักขังขุข, ย่างเข้ามาวางไว้บน
โต๊ะแล้วฉีกขั้วออกไป เจียน ๆ โดยไม่
เพิกเฉยพัฒนามองอีกเลย สารีภ
เหมือนนางาสึงที่ ท่วงทีของซ้อยแถม
หนึ่ง ๆ มีแนวถูกฉายอยู่ในวงศาคุณ
มิใช่ดั่งแต่ที่ระฆังให้ง่าย ๆ พลัด
ผ่านวิภามาหลายแบบและพานพองที่ระ
เหยิบเมื่อถึงคราว, ร่างพลัดผสมส่วน
สุภวาทินพเพช สี่ห้าทะเลลื่นขาว

คือปกติอดทนกลางสาธารณสถานเป็นวัฒนธรรมตะวันตก
สังคมชั้นสูงของไทยอ่านชนทั่วไปไม่จำวออลทวีโอโยคคจึง

[illegible]

“ไม่มีเรื่องอะไรหรอกสา— เป็นแค่เหงาอยากมีเพื่อนใกล้ ๆ สักคน
เท่าฉัน.”

“ท้าย ๆ”—เพียะเขาก็ก้นแซ, “พลัด! ทำให้เขาซากราบไ้ ที่มาร
นฝนยังกอดยึดหลายคนเพราะทิวคำ ยังก้นซไม่ถอย.—”

“อยากเทศน์ ๔ เทศน์ถนอมคนโกศลนา.”

เสียงไม่ว่ายมันกระเจาจะงอก, “คนทามักวิ่งเหมือนคนใช้พนักทาม
ตมอ.”

“อีกใช้ของทมิฬ—เหมือนนกแพะ.”

"ไม่เห็นเขี้ยวอะไรในกระ-^ห^ก^ค ขงขิมกรมยิง หมอตำสายไพร่ลูก
ทอง พยายามโละไม่ให้ โดยเฉพาะคนไข้เจ้าถิ่นสกลนครนายยัง"

“ถ้าเคย, โรคทางอาชยนี้ แพทย์รักษาได้ถึงวัน ยังไม่มาแต่ทั่วโลก
ทางใดที่เกิดก่อน จะยากี่รักษาได้อย่างไร เมื่อโรคทางใจนี้ได้แก่ โรค
โศระ โมทะ—คือความไม่สมหวัง ความไม่พอใจ.”

“ตายแล้ว! สา—มาพบขรรค์กัน ๆ หรือนี้ สาพูดด้วยไม่โดนนะ เพราะความโศกยังมีหัว ความโศกยังมีทั้งทางใจ ความทุกข์ทรมานยังมีมัวอยู่” - หล่อพลอดเลื้อยนอนแหวงที่ฝา นัตถ์วิ่งส่วหัวไปนั่งที่เก้าอี้ “อย่าเลยรัชฎา! ชีวิตะโรคภัยไข้เจ็บอย่ากลัวทำมากลางห้องเขี้ยว และฉายาทร! ทูลเถิดว่า สารวัตรหายคาเคียงเสียอีก” - กวางทาล่งขมมิได้ นัตถ์ขยี้ตา, ไม่ใช่ตาฝาก.

ทรงจึงเลิกลาหายไป ทรงเพลสลิยยกโสภกทางเกงตามมา
 เหล็กกันเป็นพักพักที่อุปฮิตชั่วครู่เบื่อนน้ำดินแล้วก็เบอร์ไหนดิ

“เออเน้า คนอย่างพี่ตายยาก
หมอย คงไม่ตายง่าย ๆ อย่างนั้นหรอ
คือมีอะไรเนี่ยแหละตายทั้งที น
ที่มันมีคนเขาให้ตายอย่างนี้เก๊ยรติ เป็
คินว่าคอสัญญุมเขือวั้น นางก็เขา
เก็บพี่คปภพยามกิด คายอย่างน
ยเป็นข่าวในพนงือพิพม์บ้าง นั้วว่า
เชื้กคาย”

“อย่าพดให้หันใจเข้ยยังงั้นอีก”

“เออหน้า เลิกคิดร้าย ผันร้ายเสีย
ที่ทราบโค้ววิทย์อยู่ก็สู้ ถิ่นไป ดั้นถิ่นไป
ตายแล้วก็นับไป ไม่ใคร่จะอยู่ คำ
ตลอดกาลได้หรือ - คำนับเพราเสว
เพาเจ้า-”

เจ้าแก้วมดงกั ไชยเชษฐ์ มดงกั

ขมิ้นที่ผิวรากของท่อน งามพิลาสพิไล
 ทรงผไทพู่แบบศักรเองให้รู้จิตฮอ,รม
 โยพธอนอย่างประหลาด กัดล่อนผลาก
 ชมกของทูลูซึ่งแก้ม รอยยให้ตรม-
 ชาติกรรมนุสปากของชน แก่ทักทวย
 อารวณียาฐานแรงอกอ แขนเสื้อ
 คว้นกลัดกะเวียดวง ทำให้เห็นขม ๆ
 แวม่าดคาเจ้าทูนไม้ทูนไม้หมอมอง
 เป็นครึ่งสองวง ๓ ไม่เจ้าเพชรทอย
 เพชรทองกรอ กัดแสงประอาภาภา
 เข็มร ปลัดงเพชรแบ่อาภาพรหมพิ
 เจ้าหมอนิฉาณนภาสารังกล่นร่อน
 ทวยมยโยไคยอย่างส่นอสา.

นักรบพาอาวุธไปขึ้นบกกลางลำน้ำ
 เหมื่อนเหล็กไปถนัดขวาง ถัดหน้าตาย
 เลือด แผลมีบาดด้วยคมใบไม้

0 12

● 11

พายชก เเคะฆุรทก ลัณณิไกรไมรั
 เพาะเพ มอถาณทอททก เทอเคียง
 วัถุทพยานทวัชเชมกียังเพ็ทก ส่วน
 ทลุมทลลั้ง ๕ ศพทัง เขาไคว่วาเ็น
 เคียง คิวชัร, ชามู ฆุณทาก, ร.ท.อุ
 ทิก ฉายมสงฆทวัร, เเคอ ฆุณทาก,ล่ง
 เชียววิวัท ลัณทมกนิทาลาบทลั

ข่าวเสียสละทั้งนี้ คำว่าเวลาก่อนที่
เสื่อมเสียแล้วชื่อเสียคำรวจักผู้มีกมล
พิทักษ์รักษาภูมิกษัตริย์พวก ในเมื่อ
คำว่าเวเป็นผู้ผูกตักศิสุเสียเอง เมื่อ
หนังสือไทยกลดกลายเป็น กิณแก่นแห่ง
ความอดกลั้น-อดใจ อดใจข้ามให้สาร
ภาพในไทยก็ทำไม่ได้ทำ เช่น นาย
กับเคาร์วิกไฟฟ้า, จักรยานยนต์ ซึ่งไม่
มีใครจะคิดว่าเป็นเหตุการอันเกิดขึ้นได้
จริง ๆ ในเมืองไทยกินแค้นแห่งพุทธ
ศาสนา ทั้งนี้ พึงระว่พินสรรสร้างทั้ง
คำว่าทวนในสมัย อคร. โสว โสวสน
ยารณ์สิ่งที่ไม่น่าเชื่อเกิดขึ้นแม้การ
เลือกตั้งสอปรก ที่ไฟไฟโสดันท่วมจำ
พวกพระชาคร, พลร่มเวียนเทียนลง
กับหน้าคาเคยด้วยบัตรตราใบแย่งกัน
จับหน้าที่หน่วยเลือกตั้งนั้นๆ...ถ้าผู้รัก
ชาติทุกฝ่ายไม่วุ่นวาย ระเือกพลร่ม
ไฟไฟได้อย่างไร คุณแต่การเลือกตั้งวัน
ที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๔๘๐ นี้ ทำไมจึง
สตาคคมยกไป."

“สารวัตรคะ เราเป็นข้าราชการ
ข้อสัดยักต่อหน้าที่แม้จ้าวพายุจะไม่เห็น
ใจก็ช่างปะไร”

“๒—ถวณ พโคณวองทกช”

“ไทรคະ”

“อธิมภ์กำรวา เวียนไปสอยถาม
ว่า มุกตบงพ่อค้าใหญ่เขาพิง ว่าพิทข
เขา—”

“ตาย-ตาย พันฟางปากคอมมิวนิสต์
หมกทรวอ?-เล่ห์เหลี่ยมยังกะ-”

“ยังอะอะไรกัน แม่ทัพของคุณ.”

“เหตุเขยิบ ไม่ใช่พรอคนๆ ไร แต่
ว่าสารวัตรมือหนั จะออกจะรักระพิค
ทะลก็คังคังมิให้เข้แข็งจริง ๆ จึงจะ
ไ้” ฉักรพิวเราะเพราะส่ววัตรเพ็ญ
เขาเข้าให้ลคทง. (อ่านต่อหน้า ๓๔)

เรื่องตลก-ตลกการเมือง ตีปดากันไว้กับตีปดากัน
ของ "การทาส"

พินดาเป็นเพื่อนร่ำเรียนทั้งที่
 ดิฉันรักมากคนหนึ่ง และหล่อนเอง
 ก็รู้สึกว่ารักและนับถือดิฉันมา
 เหมือนกัน ไม่ว่ามีเรื่องอะไรพินดา
 มักจะมาปรึกษาหารือกับดิฉันเสมอ
 แม้กระทั่งเรื่องส่วนตัวเกี่ยวกับรักๆ
 ใครๆ พินดาก็ไม่เคยปิดบัง เหตุที่
 พินดาเป็นคนสวยที่นับได้ว่าเด่นคน
 หนึ่ง หล่อนจึงมีเรื่องปัญหาความรัก
 ปรึกษากับดิฉันบ่อยครั้ง หัวปัญหา
 รักของพินดานั้น ดิฉันหมายความว่า
 เพียงว่า หล่อนมักจะขอความเห็น
 ในเรื่องของผู้ชาย มากหน้าหลายตา
 ที่มาติดพันหล่อนนั่นเอง.

พหิภาเป็นเด็กที่ ทุท ไชยยากคน
หนึ่งใหญ่ที่คิดธรรม และเจ้าวิฑูระเพ
ณีนักงามของไทยเรา อ้างถึงเลอ
างไปในวันธรรมมท่งประเทศที่เด็ก
รพทุพมร แล้วสมมุติพหิภาเป็น
ถึงที่งามว่า พหิภาเป็นคณช่วงสัง
เอกและมีความคิดพหิภาจะ ไม่แสดงตัว
ไปในทางที่จะทำให้ผู้ขาย คมกึกพัน
กึกก้องแล้วพหิภาให้ยอมรับของเจ้า
แล้วไภยนิยาย อย่างที่หญิงสาวมาง
คณชยธระทำให้ผู้ขายเข้าใจกึกก้อง
ที่ถ่อนนี้ไว้กรเจ้าเลย และนี่เป็นต้น
เหตุอันหนึ่ง ที่ฉันคิดว่าทำให้เด็ก "วัย
ประเทร" ก็นับอยู่ พหิภาช่วงสังเอก
และเรจำนิสัยใจคของผู้ขาย ที่มาคิด
พหิภาอย่างละเอียดกระตือ แล้วก็นำมาบรรยาย
ให้ คณฟังเพื่อท้าว และก็เจ้า
ธรรมจริง ๆ ทั้งพหิภาและคณช่วง
มีความเพ็ดตรงอันเสมอในข้อต่อพหิภา
ของผู้ขายแต่ละคน จึงทำให้พหิภา
ไม่ยอมยกยอรับคำ ในเรื่องรักใคร่กัน
ง่าย ๆ จนคณคิดว่าพหิภาจะเข้าทำว



นักการเมืองเป็นอย่างนี้

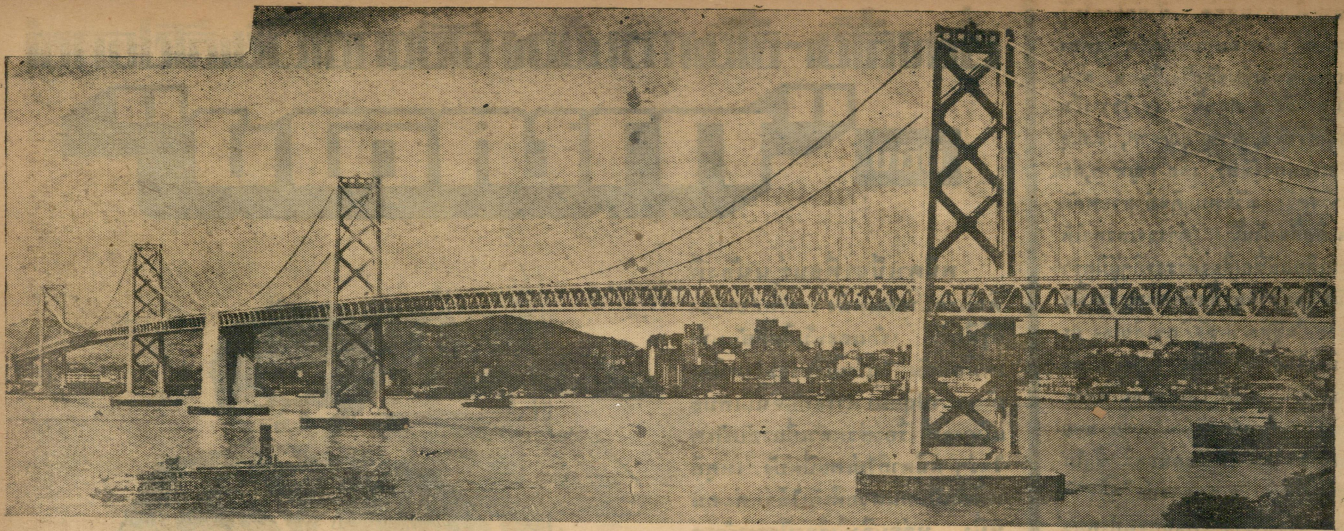
คนที่ข้างเลือนที่มาร่วงโรยไปคามวัยเสียก่อน ที่ระไกรพิณคนก็ทุกข์ใจ แต่กระนั้น
ก็ฉันก็ยังภูมิใจ ในเพื่อนที่รักเสมอมาต้องคนเมื่อตอนเคยกล่าวไว้

“ถ้าไม่มีผู้ชายที่ทำให้เรานั่นใจได้เพียงพอแล้ว ก็จะไม่แต่งงานเรา
ถ้อยคำที่ไม่ใช่ตัวอะไร”

แต่-ยังก้อห ถึงแม้จะการฉลากเฉลี่ยเวียงไว ท่อนอื่นเป็นเพียงผู้ทอ
คนหนึ่ง ซึ่งจะต้องกลายเป็นคนโง่ไปเื่อเมื่อพบคนที่ได้เ็นทั้งบนและลวดลว่า

ตั้งนั้น วันหนึ่งเมื่อหล่อนมาหาฉัน ฉันจะด้วยท่าทางอันเป็นปกติธรรมดา แต่ด้วยความคุ้นชิน ดิฉันจึงเกิดได้หล่อนมีอะไรอย่างหนึ่งซ่อนอยู่ในใจ เธอไม่นาน พอเรารู้กันได้ก็ปลุกความทรงจำนั้น ในเศษของด้วยตัวของ หล่อนเอง.

พินดาเอาให้พัวว่า มีผู้ขายคนใหม่มาดพนันจอพ และเช่นเคยหลอนเอา
ถึงนิยัยใจคอเท่าที่หลอนได้ซึ่งเกิดซังกามา และด้วยความซกิดใจเร้นกัซที่คณัน
ซิดกว่า พินดาเอาอย่างลาเอียงเข้าข้างผู้ขายคนนั้นร่ ตลอดเวลา แต่ถึงระพณัน
ค้ายคว้าวางใจในความฉลาดรบนคอบของพินดาที่เคยเห็นมาแล้ว คณันเอง
เกือบจะองความเห็นด้วยว่าผู้ขายคนนี้เป็นคนดีพอที่พินดาจะหันใจได้ถ้าประโธ
ซุดท้ายของหลอนจะไม่หลอคอบมาอย่างเช่นซนว่า. (อ่านต่อหน้า ๓๔)



▲ ภาพที่ฐานฟรานซิสโกต้งเนินสองชั้น จันทน์
มีทางรถยนต์ ๖ ทาง ขึ้นลงเป็นทางสำหรับรถบันทุก

บันทึกข่าวการเปิด

โดย...วิไลษา ขนิณกุลชัย

—๑๘—

ในบทความก่อนข้าพเจ้าได้กล่าวถึงความรุ่งเรืองเฟื่องฟูของมลรัฐฟลอริดา อันเป็นผลเนื่องของความก้าวหน้าทางอุตสาหกรรมและกสิกรรมในอเมริกามาแล้ว ความจริงมลรัฐฟลอริดาหาใช่ดินแดนแห่งเดียวในอเมริกาที่ได้รับผลจากความก้าวหน้านี้ หากแต่ว่าในฟลอริดาเราสามารถมองเห็นผลแห่งความเจริญก้าวหน้านี้ได้ดีกว่าย่านอื่นใด.

อุตสาหกรรมจากทุกหนทุกแห่งในอเมริกาสลัดกับว่าจะแผ่ตัวพุ่งรวมกันเข้าไปหาฟลอริดา แหล่งที่เคยเป็นแต่ย่านตากอากาศและท่องเที่ยวพักผ่อนหย่อนใจ บริษัทอุตสาหกรรมทั้งหลายได้ใช้ดินฟ้าอากาศอันอบอุ่นรวมทั้งชายหาดของฟลอริดาเป็นเครื่องล่อใจให้นายช่างและคนงาน ยากจะไปประจำทำงานอยู่ในฟลอริดา นอกจากนั้นมลรัฐฟลอริดายังไม่เก็บภาษีเงินได้ซึ่งนับว่าเป็นเครื่องล่อใจอย่างสูงด้วยอีกประการหนึ่ง.

สิ่งที่มีมองเห็นได้ชัดอีกอย่างหนึ่งว่าเป็นผลของความเจริญก้าวหน้าก็คือ ถนนหนทางอันกว้างขวางสวยงามทันสมัยซึ่งทอดยาวไปทุกแห่งหนในสหรัฐ แม้ถนนจะมีมาหลายและแต่ละสายกว้างใหญ่มากแล้วก็ตาม แต่ก็ยังหาเพียงพอแก่จำนวนรถยนต์ในสหรัฐไม่ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในฤดูร้อนและฤดูเทศกาลมักจะมีรถติดกันอยู่เป็นแนวเนืองแน่นเต็มทั้งภายในเมืองและตามเส้นทางใหญ่ ๆ ระหว่างเมือง ทั้งสหรัฐกลางและรัฐกลางจะขึ้นเพิ่มและขยายถนนที่มีอยู่แล้วโดยทั่ว ทั้งทั่วอย่างมี ๑๙๕๓ รัฐกลางและรัฐกลางสหรัฐต่าง ๆ ได้ใช้เงินงบประมาณไปในการสร้างถนนหนทางถึง ๕,๔๕๓ ล้านเหรียญ นับเป็นการเริ่มสร้างและปรับปรุงถนนครั้งมีโตฟารที่สุด在美国.

ตามบริเวณต่างๆ ทั่วประเทศ รัฐกลางอเมริกันได้สร้างทางรถยนต์ อันกว้างขวาง ขาวเหยียดเป็นเส้นตรง ขัดกันที่ถนนสายเก่า ซึ่งทรุดโทรมคับแคบและคดเคี้ยวไปมา ส่วนทางรถยนต์สมัยใหม่ที่สร้างขึ้นแล้ว ก็ได้มีการขยายต่อเติมออกไปอีก เช่น Pennsylvania Turnpike ซึ่งเป็นทางรถยนต์สมัยใหม่สายแรกสายหนึ่งของอเมริกา ได้ถูกขยายต่อไปจนไปรวมกับทางรถยนต์ที่สร้างขึ้นใหม่ เรียกว่า New Jersey Turnpike ทางรถยนต์แบบนี้วิ่งไปมา ได้ข้างละหลายกิโลเมตรทาง Pennsylvania Turnpike ทางรถยนต์อีกเส้นหนึ่งอาจถูกขยายออกไปในภาคคอนเนตทิคัต เพื่อไปรวมกับ New York Thruway ไปจนถึงแคนาดา.

ถนน U.S.40 ซึ่งทอดกว้างจาก Pennsylvania ไปยัง St. Louis ได้ถูกขบขัย ออกเป็นทางรถยนต์ขนาดใหญ่มี 4 ทาง แบ่งเป็นสองข้าง (Four-lane divided highway) ถนน U.S. 30 ไปชิคาโกก็เช่นเดียวกัน ได้รับความขยายให้กว้างไปอีก ถนน U.S. 66 อันเก่าแก่ทอดกว้างจากชิคาโกข้ามทุ่งราบ และผ่านภูเขาไปทางทิศใต้ถึง Oklahoma และ Texas แล้วเลี้ยวไปทางทิศตะวันออกไปจนถึงฮอลลีวูด ถนนสายนี้ได้ออกขยายออกไปมีสภาพดี และกว้างขวางขึ้นอีกเป็นอันมาก.

ขณะที่ท่านเกณฑ์ทาง ค่ายรถยนต์ไปตามถนนและทางรถยนต์ อัตรารับของชาวสหรัฐ ย่างกึ่งล้านดอลาร์ลง สืบขึ้นมาบ้างว่ารัฐบาลอเมริกันเขาเงินทองมาจากไหนถึงสร้างถนนนี้ๆ ได้ มาลงมาถึงเพียงนี้ เงินที่นำมาสร้างถนน และทางรถยนต์เหล่านี้ ส่วนใหญ่

ได้มาจากภาษีน้ำมัน และจากหน้าที่ให้จากค่าภาษีรถยนต์และรถยนต์บรรทุก รวมทั้งค่าภาษีอื่นๆที่เกี่ยวข้องกับรถยนต์ ตลอดจนค่าประกันภัยต่างๆ แต่เงินที่รวบรวมมาได้จากภาษีเหล่านี้ มิได้ใช้สร้างถนนไปเสียทั้งหมด มีเป็นจำนวนมากที่ถูกแบ่งออกไปใช้ ในการสร้างโรงเรียน และอื่นๆ เช่น.

ในปี ๑๙๕๑ รัฐบาลต่างๆ เก็บภาษีจากผู้ที่ใช้ทางรถยนต์ได้ ๒,๖๖๘ ล้านเหรียญ ในจำนวนนี้มีอยู่ ๒๖๖ ล้านเหรียญที่ถูกนำไปในทางอื่นอันมิได้เกี่ยวข้องกับการสร้างถนนหรือทางรถยนต์ วิธีการอย่างหนึ่งที่ทำมาใช้เพื่อช่วยหาเงินมาสร้างถนนก็คือ วิธีเก็บค่าผ่านทาง (Toll) วิธีนี้มีผลกีดกันเมื่อเข้ามาใช้ที่ Pennsylvania Turnpike ซึ่งเป็นทางรถยนต์สมัยใหม่ทางแรกเรียกเมื่อปี ๑๙๔๐ ส่วน New Jersey Turnpike ซึ่งเปิดเมื่อปี ๑๙๕๓ นั้นทำรายได้ให้แก่รัฐบาล

ซานฟรานซิสโกนครหลวงแห่งสหรัฐแคลิฟอร์เนีย
▼ ซึ่งได้ชื่อว่า "ประตูทอง" (Golden Gate)



▲ ท่าเรือพาณิชย์ซานฟรานซิสโก

มลรัฐนิวเจอร์ซีย์อย่างมาก ในมลรัฐ Oklahoma ทางรถยนต์ชื่อ Turner Turnpike เปิดเมื่อปี ๑๙๕๓ ทำรายได้ให้สูงถึงหนึ่งล้านสี่แสนห้าหมื่นดอลลาร์

อย่างไรก็ตาม การเก็บค่าผ่านทางเช่นนี้ บางทีก็ไม่คุ้มกับทุกที่ลงไป ในการสร้างถนน ถ้าหากว่าจำนวนรถยนต์ที่ผ่านมากทางนั้นมีน้อยเกินไป กวญเหตุนี้เองรัฐบาลบางมลรัฐ จึงยังลังเลไอยู ไม่กล้าสร้างทางรถยนต์แบบนี้ เพราะเกรงว่าจะขาดทุน ทำให้มลรัฐมีหนี้สินรุงรังจากการสร้างทางรถยนต์นั้น

นอกจากนี้ ถ้ามีอุปสรรคจากประชาชนส่วนหนึ่งที่เห็นว่า ถนนหนทางควรจะให้ประชาชนใช้ ได้อย่างเสรี ไม่ควรให้มีอุปสรรคค่าผ่านทางกัน ส่วนเมืองที่อยู่ตามถนนที่มีอยู่เดิมตลอดถนนขึ้นน้ำมัน ไม่เกิดและมีการต่างๆตามถนนเก่า ก็มีกระดกค้านไม่ยอมให้สร้างทางรถยนต์ขึ้นใหม่ เพราะจะจูงเอารถยนต์ไปเล่นตามทางรถยนต์สายใหม่เสียหมดทำให้คนขาดรายได้ไป

ฝ่ายสมาคมผู้สร้างรถยนต์ (Automobile Manufacturers Association) ก็เร่งงัดให้รัฐบาลสร้าง และปรับปรุงถนนหนทาง โดยทั่วๆไป และอ้างสถิติว่า ถนนหนทางที่ย่ำมีสภาพไม่ดียิ่งขึ้นโดยเฉลี่ยแล้ว ทำให้ชาวอเมริกันต้องเสียเงินไปปีละ ๓,๐๐๐ ล้านเหรียญเป็นค่าน้ำมันที่เปลืองไปโดยไร้ประโยชน์ เป็นค่าเสียของของยางและน้ำมัน เป็นค่าอุบัติเหตุที่ไม่ควรจะเกิดขึ้น และเป็นค่าเวลาที่ใช้ไปโดยเปล่าประโยชน์.

เมื่อพูดถึงทางรถยนต์แล้วก็ต้องว่าถึงเรื่องรถยนต์ด้วย รถยนต์ที่ตลาดของยุคนี้ที่มีคือ รถฟอร์ด ซึ่งชาวเรารู้จักกันมานานแล้วนั่นเอง เรื่องราวของรถฟอร์ดและบริษัท Ford Motor Co. เป็นเรื่องราวที่แสดงถึงชีวิตการต่อสู้ ในทางอุตสาหกรรม และในทางธุรกิจของชาวอเมริกันได้เป็นอย่างดี.

บุคคลสามคนผู้ซึ่งเป็นผู้นำของบริษัทฟอร์ดในปัจจุบันคือ เฮนรี เบนสัน และวิลเลียม ฟอร์ด หลานของเฮนรี ฟอร์ด ยอดนักบริหารรถยนต์ ผู้ได้สร้างชื่อเสียงและความมั่งคั่งของตนขึ้นพร้อมกัน โดยเป็นผู้เริ่มดรา "ผลิตเป็นจำนวนมาก" (Mass production) ขึ้นโดยอาศัยข้อคิดง่ายๆ ทั่วไปว่า "สร้างรถยนต์ขึ้นให้คนใช้มันได้ทั่วไป"

ในตอนปลายสงครามโลกครั้งที่สองของ เฮนรี ฟอร์ด ได้มอบกิจการของตนให้แก่หลานชายทั้งสาม และต่อมาในปี ๑๙๔๐ เฮนรี ฟอร์ดก็ถึงแก่กรรม (เฮนรี ฟอร์ด ได้บุตรชายได้ถึงแก่กรรมด้วยโรคแค้นแหว่งเมื่อปี ๑๙๓๓) หลานชายทั้งสามจึงคิดล้ายกัน จะกลายเป็นคนหนุ่มที่ร่ำรวยที่สุดในโลกไปมีกิจการซึ่งใช้คนงานถึง ๑๕๐,๐๐๐ คน มีโรงงานอยู่ ๕๔ โรง ใน ๒๓ ประเทศมีเงินสดและพันธบัตรอยู่ ๖๕๐ ล้านเหรียญ

แต่หากจะมองลงไปให้ลึกซึ้ง จะเห็นว่าขณะนี้ กิจการของบริษัทฟอร์ดกำลังซวนเซไปถึงระดับล้มเหลวของระดับ ฟอร์ดซึ่งสมัยหนึ่งเคยสร้างรถยนต์ได้มากที่สุดในโลก (อ่านต่อหน้า ๒๔)

‘รายการอีสานแคนัน ผู้ปราศรัยได้สร้างชื่อเสียงไว้ในทำนอง ‘คนเก่งก็คือข้า คนบ้าก็คือกู’

๑ บทวิจารณ์การเมือง

ต่อจากหน้า ๕

ให้แล้ว แต่สำหรับผู้ที่ปราศรัยเองได้มากกว่าผู้ฟังหลายเท่านี้ พึงสังเกตได้ มีโอกาสระยะยาวโฆษณารัฐกิจออกมาให้ประชาชนรู้เห็นเห็นชาติไปพลผลระยะไกล ที่จะได้รับ ในทางการเมือง คือสร้างชื่อเสียงไว้ให้ประจักษ์ทำนองว่า ‘คนเก่งก็คือข้า คนบ้าก็คือกู’ นั่นแล.

อันเรื่องหนึ่งเกี่ยวแก่ ‘การเมืองพอลสภา’ นี้คือ รายงานข่าวของ หนังสือพิมพ์ ‘ไท-รายวัน’ ฉบับ ๒ มี.ค. ๑๑ กล่าวว่า ในการประชุม พ.อ. พระยารัตนวิเศษที่ประชุม - อภิบาลนคร และ ส.ส. ประเภท ๑ มีรัฐบาล ในงาน สักตมวาระ พ.อ. เกษ เกษประกิจบุตร ฌาปนสถานของกองทัพบกที่วัด โสภพิสริหารณ์ อภิบาลนครได้ขอตัวที่จะไม่พำนักวิจารณ์ชาวเอเซียแต่การเมืองไทย โดยขอตัวว่า ‘แต่แล้ว’ แต่ได้วิจารณ์อย่างถาวรศึกษาของ ชาติว่า สาเหตุที่รัฐบาลเร่งการก่อสร้างของชาติได้ไม่เต็มทีเพราะขาดสภาพ ที่เกี่ยวข้องเพียงพอ อัน ชาติควรที่จะทำในทางอื่น.

เราจึงใจเป็นอย่างมากต่อคำกล่าวของท่านผู้ แทนราษฎรพระนคร ผู้พูดเมื่อท่านรู้คำว่า ‘แต่แล้ว’ ท่านจะเห็นสังขารเข้าไปหาประโยชน์อันใดในสภา ผู้แทนราษฎรท่านมีหน้าที่ที่จะต้องเป็นตัวแทนราษฎรในสภาผู้แทนราษฎรอันเป็น สถานทางการเมือง แต่ที่สภาร่างพอลสภาว่าไม่มีความคืบหน้าอันใดเพราะแต่ แล้ว เราไม่เชื่อว่า คนเขาคือรัฐบาลที่ว่าการกระทรวงการคลังอย่างท่านจะ ไม่มีความนึกเห็นอันใด ท่านคงมี แต่อาจเป็นได้ว่าผู้ถามในแง่ที่ท่านไม่สันทัดก็ได้อีก ท่านจึงขอตัวว่า ‘แต่แล้ว’ ลองถามท่านในเรื่องการคลัง หรือการ เศรษฐกิจดูซิ ท่านจะอธิบายแจ่มไปเลย แต่เขาถามว่าแต่แล้ว ยังคอยขยาย ออกมาไม่ได้อีกเรื่องการก่อสร้างของชาติ หรือท่านอาจจะเห็นว่า การมาพูดเรื่อง การเมืองอันที่สุภาพอย่างฉันนี้ไม่เหมาะก็ได้อีกท่านจึงไม่พูด ท่านไม่ใช่ผู้ถนัด การเมืองพอลสภาคุณ ลองเคยยกสภาเยือกวาทะบ้าง จะมีอาการพิจารณา ยประมาณอันท่านจะเป็นมือหนึ่งก็ดีกว่าคนอื่นอย่างสุกเพียง เพราะไอ้เรื่องเล็ก ที่เลียมการคลังระบอบ ท่านจะยกคนหนึ่งเหมือนฉัน แต่ถ้าท่านไม่พูดอีก นี้จริงอย่างที่ท่านสารถาพออกมากว่า ‘แต่แล้ว’ นั้นเองและถ้าจะได้พิจารณาตัว เองดูได้แน่ชัดก็อดสงสัยที่ว่า อาจมาจะเป็นผู้แทนราษฎรเพื่อประโยชน์อันใด ในเมื่อสังขารไม่ไหวแล้ว ?

การซ้อมรบของข้าได้อีกการ, ตั้งฐานยิงจรวด

และการทดลองอาวุธนิวเคลียร์ :

เมื่อสัปดาห์ที่แล้วมา พรรคการเมืองกลุ่มแนวร่วมสังคมนิยม ได้

ออกแถลงการณ์คัดค้านการซ้อมรบของข้าได้อีกตามแผน ‘วายุบุตร’ ซึ่งจะกระทำในในประเทศไทยในเดือนเมษายน ๑๑ นี้ โดยให้เหตุผลว่า เป็นการ ทวีความตึงเครียดของโลกและไม่ทำให้ภัยของสงครามลดน้อยลง และว่าสำ หรับประเทศไทยโดยเฉพาะ จะมีผลเสียหายในทางที่จะลดความเข้าใจผิดให้แก่เพื่อนบ้านว่า เราเคยมีอาวุธและทำร้ายสงคราม ทั้งเป็นการเสียชื่อเสียง

ประมาณโดยไม่มีจำเป็นอย่างถึง ๕ ล้านบาท ซึ่งเป็นการทำลายเศรษฐกิจของ ชาติ ในที่สุดแถลงการณ์โดยประมาณว่า การซ้อมรบเช่นนี้เปิดโอกาสสงคราม ต่อให้เกิดความตึงเครียด และเข้าใจผิดแก่พม่าประเทศอันเป็นการแสดง เจตนาที่จะทำลายสันติภาพของโลก และตามข้อกล่าวที่ว่า พรรคแนวร่วม สังคมนิยมได้ส่งแถลงการณ์ฉบับนี้ไปให้ประเทศ ที่เป็นภาคีสถิติสัญญาอาเซียน ด้วย.

สำหรับเรื่องการซ้อมรบนี้ เจ้าหน้าที่ชั้นสูงทางฝ่ายรัฐบาลไทยพล.ท. ประภาส จารุเสถียร รองนายกรัฐมนตรี และรัฐมนตรีมหาดไทย ได้ให้ สัมภาษณ์ว่า ใครจะคัดค้านอย่างไรก็ทำไป แต่หน้าที่ของทหารต้องรบและ ซ้อมไว้เพื่อความพร้อมเพียง ไม่ใช้เงินเงินเดือนพันล้านแล้วนอนอยู่เฉย ๆ

ข้อกล่าวหาของพรรคการเมือง กลุ่มแนวร่วมสังคมนิยมคือการ ซ้อมรบคราวนี้ถาวรอยู่ถึงขนาดที่ว่าเปิดฉากแสดงเจตนาที่จะทำลายสันติภาพ ของโลกนั้นที่เกินไป ซึ่งข้อนี้เราก็คงว่าไม่มีประชาชนคนไทยคนใดที่มีนิสัยรักสันติ ปรารถนาสมมุติอยู่จะได้มีเจตนาที่จะก่อความวุ่นวายขึ้น แม้เป็นความผิด ใหญ่หลวงเกินกว่าที่ประเทศเล็ก ๆ อย่างเราที่เล้ามอยู่จนชาติวิธิต้องอยู่เสมอจะ มีใจถึงเพียงนั้น อย่างว่าแต่ทำลายสันติภาพของโลกเลย เพียงแต่ถ่วง ความสงบเรียบร้อยภายในบ้านเมืองของเราเองก็เกินไปอยู่แล้ว โง่งอแห่ง ทาจนถึงปานนี้ ? ถ้าท่านจะมีชาวไทยคนใดผลึกคิดไปอย่างที่ว่าท่านใน แถลงการณ์นั้นแล้ว เราขอจะให้ท่านไปหานายแพทย์ผู้เชี่ยวชาญทางโรค ประสาทพิการเบี่ยงมาเสียเถิด แต่อย่างไรก็ตาม ท่านผู้แทนแห่งพรรคแนว ร่วมสังคมนิยมก็กล่าวออกมาโดยอ้างว่าสันติภาพอย่างจริงใจ ซึ่งข้อนี้เรา ก็เห็นได้ว่าท่านรื้อและปรารถนาสันติภาพ หน้าที่ ขอมริบวิสัยและโยนเข้า ของในมือออกแต่อย่างพอลสภาแล้ว เพื่อตัวเจ้าของบ้านเองจะได้อยู่โดยสันติไม่มี ใครผู้ร้ายมารบยอพลันสักหมื่น ท่านผู้ใดเห็นชอบตามข้อนี้ก็ลองดู ส่วน เราเห็นถึงสันติภาพเพียงขนาดที่อยากให้มีเสถียรภาพ ภายในบ้านของเราพอแต่ การอย่าให้คนอื่นเข้ามาเล่นเป็นส่วนสาธารณะ ละชั้น จึงขอสนับสนุนคำ พุดของ พล.ท.ประภาส จารุเสถียร ที่กล่าวออกมาอย่างทราตรึงรัดพันที่ของ ตัวว่ามีหน้าที่อะไรอย่าง ? แต่ทั้งนี้ทั้งนั้น ทั้งสองฝ่ายต่างก็ถกเถียงกันไปจึง เหตุผลตามแบบของพรรคการเมือง ไม่มีวันยุติลงได้ง่าย ๆ จนกว่าจะผ่านพิ พุทธการนั้น ๆ ไป ทาให้ทุกคนได้ถึงแก่แก่ทั้งของเรื่องไม่ นั่นคือ ประเทศ เขตรัฐสมรภูมิมีกำลังทหารไว้ป้องกันอธิปไตยหรือไม่ ? ส่วนจะป้องกันได้แก่ ไท ? เพียงใด ? นั้น มันต้องพิจารณาอย่างอื่น ๆ ประกอบอีกหลาย อย่าง ละชั้น เราเห็นว่าน่าที่พรรคแนวร่วมสังคมนิยมซึ่งก็มีผู้แทนอยู่ใน สภาผู้แทนราษฎรจะได้ขยับขยับยุทธศาสตร์อันนั้น แล้วเสนอให้สภาผู้แทนราษฎร พิจารณาเสียก่อนจะพินิจพิจารณา.

นอกจากแถลงการณ์ดังกล่าวแล้ว พรรคแนวร่วมสังคมนิยมยัง ออกแถลงการณ์คัดค้านการซ้อมรบและตั้งฐานยิงจรวดในประเทศไทยอีก ซึ่งเรา เห็นว่าเป็นเรื่องพิพาทจากพอลสภาใหญ่ข้างบนนั้นและแม้กระทั่งแถลงการณ์ คัดค้านการทดลองอาวุธนิวเคลียร์ที่เช่นเดียวกันที่ท่านพูดถึงเรื่องการเมืองที่ใหญ่ เติบโตและมิใช่ไปพูดอยู่คนเดียวในป่าลึก ใครเล่าเขาจะโต้แย้ง ? แม้โต้แย้ง แล้วใครเล่าเขาจะฟัง ? แม้ฟังแล้วใครเล่าเขาจะเอามาพิจารณา ? เราเห็นว่า

ฐานะของฝ่ายขบถในอินโดเนเซียปัจจุบันนี้ตกอยู่ในลักษณะไม่มีใครทำร้ายก็ตายเอง

ฮารทาทาง บำบัดและหลีกเลี่ยงสงครามนี้ ได้มีการพยายามอันมาหลายร้อยปี แล้วความขบถกระทั่งทุกวันนี้ก็ยังพยายามกระทำกันอยู่ แต่แล้วสงครามอันนี้ก็มิชนะไป สักวันโลกหรือจะผันธรรมชาติของสัตว์โลกไปก็ ภายใต้อิทธิพลอันเปลี่ยนแปลงของทำนองอันก่อกวนขบถกันอยู่ เราเห็นว่า ความพยายามผันธรรมชาติของสัตว์โลกของทำนองนี้ยังไม่บรรลุผล ยากยิ่งที่จะถึงยุคพระศรีอวตารเมื่อก่อนอย่างทีละปียักง่าไว้ให้พอเสีย “ความเปลี่ยนแปลงของสังคม” นั่นแหละ ความพยายามของทำนองนี้จึงมีผลลงได้ ซึ่งเราขอทำนายไว้เลยว่า ถ้าไม่มีพระมาชักรางแล้ว อีกแปดปีเมืองไทยเป็นได้เห็นสภาพการเป็นแน่นอน.

การถล่มเมืองไทยของคนไทยด้วยกัน:

ขณะที่เขียนบทวิจารณ์บทนี้ เป็นว่า

ระที่คนไทยอีกห้าคน กำหนดจะมา

ถึงเมืองไทย หลังจากที่ไทยลบลัทธิไปอยู่บนแผ่นแผ่นดินใหญ่อันมานาน บางท่านก็ชักคำสั่งรัฐบาลไม่ยอมจากแผ่นดินใหญ่ เมื่อคราวที่จีนแดงกับจีนขาวรบราฆ่าฟันซึ่งความเปิ่นใหญ่กันอยู่ บางคนก็โต้ตอบประกาศว่าอย่างนั้นอีกฝ่ายหนึ่ง เป็นหัวหน้าพรรคคอมมิวนิสต์ไทย บางคนก็ลัทธิอันใดก็ตามเอาไว้ว่า แต่ทุกอย่างที่เข้ามาเกี่ยวข้องกับการหรือที่ลบลัทธิกันอยู่นั้นก็เมืองนอนใหม่ทางอันนี้เป็นสิ่งเดียวกันว่า ยึดพื้นที่เมืองไทยใหม่ในจากภูมิภคและความทุกข์แล้ว จึงเข้ามาไปจากทั่วโลกก็ พึงเหตุผลของทำนองเหล่านี้แล้ว เราจึงได้เขียนไว้ เพราะมีเหตุที่ท่านเหล่านี้ยอมรับว่าเมืองไทยของเราล้มลงอันนี้เป็นที่สุดแล้ว ผิดกับเมืองอื่น แต่เหตุผลของทำนองเหล่านี้ก็ชักกันคนบางจำพวกอยู่ในเมืองไทย ไม่เคยคิดจะถล่มขบถอย่างท่านเหล่านั้น ที่ว่าเมืองไทยขบถออก แลเห็นกัน ถ้าถึงกับเป็นทาสของจักรวรรดินิยม เสรีภาพถูกจำกัดมาจากระบบ ทั้งๆ ที่ผู้กล่าวลบลัทธิ เหตุการณ์และเรื่องแรกแรกกระเด็นอยู่เรื่อยๆ อันนี้ไม่คิดพิเคราะห์เหล่านี้ไป เหมือนกับท่านที่เข้ามาซึ่งได้เคยหลบหนีไปแล้ว พึงดูเถิดว่า ไม่รู้จะเชื่อใครกันแน่? มันจะเข้าคำว่าว่า “คนไหนอย่าออก คนนอกอย่าเข้า” อะไรหรือ? อะไรหรือ? จะยังโล่งข้าง เราก็ยังเป็นคนไทยและอยู่ในเมืองไทยอย่างคนไทยไปตลอดแล้วอันนี้ท่าน.

ต่างประเทศ

ขบถในอินโดเนเซีย:

เหตุการณ์ในสุมาตราและในเกาะซี

ลีปยังอยู่ในสภาพเดิม คือรัฐบาล

กลางที่จาการ์ ถ้าถึงกับมีความจำเป็นที่จะต้องทำการปราบปรามและในขณะเดียวกันก็กล่าวหาว่า ประธานาธิบดีก็มีความประพฤติ รื้อถอน กร.ธิดา อภิชาติธรรม และเป็นผู้ที่ฝ่ายปฏิวัตินิยมอันถือ ความชั่วมีชื่อว่า จะหาทางแก้ปัญหาคือการแก้ความวุ่นวายในทางสังคมด้วย ท้ายที่สุดของเรื่องนี้ได้ในเรื่องสำคัญเรื่องเกิดคือ กร.ธิดาที่อ้างความเปิ่นอิสระอย่างเต็มที่หากได้ร่วมมือกับ

ทั้งคณะรัฐบาลใหม่ จะไม่ยอมให้ประชาชนไทยแบบมีผู้นำเข้ามาปฏิบัติพลเป็นอันขาด ซึ่งเรื่องนี้ ประธานาธิบดีก็หาในเชิงมุ่งหวังที่จะเห็นพรรคการเมืองทุกพรรคที่สนับสนุนเข้าร่วมมือกันเพื่อจะระงับประเทศ เพื่หายอมยาก เพราะตนเองเป็นคนที่คิดว่าในการปกครองตามนี้ แต่ถ้าปรากฏว่าพรรคการเมืองส่วนมากรับรองเช่นเดียวกับ กร.ธิดาแล้ว ประธานาธิบดีก็อาจยินยอมให้โดยที่ยังมีกิจการระหว่างประเทศคือหลายอย่าง ที่จัดตั้งขบถให้ล่งไปเช่น การเซ็นสัญญาฉบับนี้ขึ้นในเรื่องค่าปฏิกรรมสงครามเป็นต้น หากปรากฏว่า กร.ธิดาได้เข้าร่วมหน้าที่กับรัฐบาลอินโดเนเซียชุดใหม่แล้ว เหตุการณ์ในอินโดเนเซียก็จะกินคู่การปลดปล่อยที่ไม่ยาก และอันนี้เองหวังไว้ว่าอิทธิพลของคอมมิวนิสต์ก็จะถูกลบล้างอย่างจริงจัง.

อนึ่ง ตามที่ทางราชการอินโดเนเซียประกาศว่า มีต่างประเทศเช่นแตรกแซงอิทธิพลภายในของอินโดเนเซียก็ยังไม่เห็นที่แน่ชัดว่า ประเทศใดเช่นแตรกแซง แต่ก็มีอันได้เข้าไว้ว่าฝ่ายตะวันตกมาถล่มฝ่ายตะวันออกจนกระทั่งเอกราชของเมดิทอเรเนียนจะปรากฏได้แก่ตนเองว่า รัฐบาลเมดิทอเรเนียนไม่ปรากฏว่า จะเห็นแตรกแซงอิทธิพลภายในของอินโดเนเซียเลย และยังปรากฏว่าเป็นมิตรกับประชาชนอินโดเนเซียต่อไปอีกด้วย แม้กระทั่งเลขาธิการองค์การสนธิสัญญาซีโอโตก็แถลงยืนยันว่า ไม่มีประเทศสมาชิกในซีโอโตประเทศใดที่เข้าช่วยเหลือฝ่ายขบถซึ่งมีข่าวลือว่าหากินนี้เลย.

เราขอมองไม่เห็นว่าเป็นประเทศในเครือสนธิสัญญาซีโอโตจะเข้าไปพัวพันอิทธิพลภายในของอินโดเนเซียด้วยหวังประโยชน์อะไร? และตามข้อความเป็นสัญญา ก็มีไว้ว่า อินโดเนเซียอยู่ในเขตพื้นที่ขององค์การซีโอโตจะพึงปฏิบัติกับเขา แต่อาจจะไม่ทางเป็นไปก็ไม่ได้เองเช่นในประเทศซึ่งเป็นสมาชิกขององค์การซีโอโต จะด้วยโอกาสแห่งความร้ายแรงอันเป็นการลบล้างขบถอาวุธหรือช่วยเหลือฝ่ายขบถเพื่อหวังผลประโยชน์ส่วนตน แต่หากได้พิจารณาดูฐานะที่ทั้งไทยขบถอยู่แล้ว จะเห็นว่า ฝ่ายขบถซึ่งไม่มีทั้งกองทัพอากาศ กองทัพอากาศ ยากที่จะทำการติดต่อกับโลกภายนอกได้หมดสิ้น ประกอบกับกองทัพอากาศของรัฐบาลก็ทำการยึดล้อมอย่างรอบคอบแล้ว ก็เห็นว่าขบถนั้นอีก ส่วนที่จะหวังพึ่งการขนส่งทางอากาศนั้น ใครเล่าจะรับผิดชอบที่อากาศใหญ่โตพอที่จะทำการขนส่งเป็นลำเป็นลำได้. พอลูกขบถยังมีปัญหาในเรื่องการเงินอีก ซึ่งจะต้องตกลงกันให้แน่นอนเสียก่อน ฉะนั้นเมื่อพิจารณาแล้ว เราเห็นว่าฐานะของฝ่ายขบถอยู่ในลักษณะที่ว่า ไม่มีใครทำร้ายก็ตายเอง.

โลกอาหรับ:

รัฐธรรมนูญชั่วคราวซึ่งสหประชาชาติ

รัฐอาหรับประกาศไว้เพื่อถ่วงน้ำหนัก

แสดงให้เห็นชัดแล้วว่า ประธานาธิบดีซีเรียมีความมุ่งหมายอย่างแรงกล้าที่จะสร้างรัฐอาหรับขึ้นให้เป็นอันแน่นอนแน่วแน่ เพื่อผลให้เป็นการโรมรันของสองค่ายหรือไม่ได้เพื่อเป็นพลังกลางระหว่างสองค่าย แต่ความมุ่งหมายที่แท้จริงอันหนึ่งก็คือ โลกอาหรับจะมีชนเชื้อชาติอันผสมอยู่มีได้ ซึ่งหมายถึงพวกยิวนั่นเอง หากอาหรับรวมกันเป็นโลกอาหรับได้จริงแล้ว ไม่เฉพาะยิวเท่านั้นที่จะเกิดกรรม แต่จะพวกยิว (อ่านต่อหน้า ๔๔)

อันเนื่องมาแต่

จึงบอกการเมือง

เรื่องสั้นจบในฉบับ โดย จารึก ชมพูนุท

บ้านอยู่ ณ ที่หัวใจอยู่
และหัวใจของฉันอยู่
ณ ที่ความรักของฉันอยู่
และความรักของฉันอยู่
ณ ที่ใด ๆ ก็ได้ซึ่งมีเธออยู่
ไม่ว่าจะใกล้หรือไกล
ไม่ว่าเธอจะอยู่ ณ ที่ใด
และแม้ความฝันของฉันอาจลมเหตก
ฉันก็ยังรู้สึกเป็นหนี้บุญคุณ
ฉันจะยังพออกพอใจ
ฉันจะยังเป็นสุขใจ
ตลอดเวลาเป็นปี ๆ ที่ผ่านไป
เพราะฉันรู้้อยู่ว่า ฉันมีเธอเป็นที่รัก ..

จากเรื่องจำบางขวางในคดีกบฏสันติภาพ ซึ่งอดีตวินัยของปลุกเสกขึ้น
มาสู่นวนิยายสะท้อนพฤติกรรมชั่ว
ยุคธรรมคืออำนาจ อย่างร้ายใจ

อักษรของมม /

ข้อความกึ่งถ้อยคำมั่วสับสนมาอภัยสาขลมกึก ของคัมภีร์เดือนแม่ฟ้าสุด
ไสสลาวกัวย่างท่าของอันธพาลไพเราะเพราะพริ้งเทิดไถ่ถึงวานของมณ
ชาแมลงงปีในหัว ไรอันเฝ่ยบกรวดกว้างของมณ ให้สะทอนสะพานอันมาในทันที
ทันใดถูกละ, มณเป็นท่วงท่าของของเพลงเก่า ๆ ที่ผมได้ยินได้ฟังมานานเฝ่ยบ
ระชินรา แต่...เพลงนี้มีใช้ที่วัดอัครรา ที่คุณณัณห์เมย์กว้างฝั่งอันอยู่ใต้ซุ้ม
รากวักที่ทุ่งกระพรวกด้วยกลิ่นหอมเย็น และฉันถึงขนาดว่า วันหนึ่งข้าพเจ้า
เราจะมิขาดเล็ก ๆ ของเราเองอยู่ แล้วเรา...เออ, จะมีลูกน้อยเป็นพยานรัก
อันสมณะซึ่งคุณะยันให้เขาเป็นอนุชนที่ดีของชาติ... ไม่ว่าลูกของเราจะเป็นผู้
หญิงหรือผู้ชายไม่สำคัญ แกะจะได้ขึ้นเป็นอะไรก็ไม่สำคัญ ขอให้แกได้
“เป็น” อย่างดีที่สุด และขอให้แกรู้จักรัก, เข้าใจรัก และถนอมรักกันไว้

ด้วยชีวิต.. คุณจะมีสังขธรรมความ
ดีเช่นนี้ไว้ ในสายเลือดของคุณทั้ง
แต่แกเริ่มเอาปาก ออกคุนคุณจาก
ทรวงอกแม่ของแกเป็นครั้งแรก จน
กว่าจะถึงวันสุดท้ายของแก... เรา
ฝันต่อไป..ถึงข้าพ อันแสนสุข แม้บ้าน
ของเราจะเล็ก และอยู่กันชนบทผืนแผ่นดิน
กินแคบ ๆ ทว่ามีน้ำเป็น “กระต้อม
สวรรค์” สำหรับเราโดยแท้ เพราะ
ความเข้าใจในความกตัญญู การทำ
เพียรชีวิต, ระเบียบ, ศรัทธา และอุดม
การ ควบคู่ขนานกันไปด้วยความรักอัน
ทรงศักดิ์ศรีของเรา ซึ่งเราได้สัญญา

กันไว้ เรื่องราวของเราหนึ่งเพียงเกิดขึ้น
เมื่อวันขึ้นปีใหม่ ทั้ง ๆ ที่ความจริง เรา
ต้องพลัดพรากจากกัน เป็นเวลาตั้งสิบ
แล้ว...

อัครรา.. ดนแล้ว เราเคยฝันที่
ระครองชีวิตอยู่ภายใต้ “กระต้อม
สวรรค์” ด้วยลำแข้งอันแข็งแรงของ
เราอย่างทรงพลังและไม่แคร์ ภายใต้อา
ชีพที่เต็มไปด้วยของกระต๊อและ อล
หมึกพิมพ์ เราเป็นนายและเป็นข้าตัว
เอง พร้อมดิ้นรนกับเราไว้ที่อกตัวเองลง
ไปรับใช้สาธารณชนด้วยมือและหัวใจ
อันซบสภัยและบริสุทธิ์สะอาด เพื่อสิ่ง
เกี่ยวข้องเกี่ยวข้องทำให้ชุมชน ได้ใช้
วิถียุบเย็นพลัดถาวร “การเคารพพล
แห่งสิทธิเสมอภาค” และ “สนับสนุน
ให้มีการเคารพต่อสิทธิมนุษยชน และ
ต่ออิสรภาพอันเป็นขั้นพื้นฐาน” อย่าง
ชอบธรรมและเป็นธรรม ซึ่งใคร ๆ จะ
ล่วงละเมิดมิได้ ไม่ว่าโดยเจตนาโดย
วิธการใด ๆ อันสื่อสำแดงไปในทาง
คุณงาม.

ถ้าว่าเราไม่มีวันแตกสลาย.. เช่นนี้ มี
ใช้ที่ขอ ?

ดวงเดือนลอยเด่นอยู่ ค่อนฟ้า แสง
ของจันทร์ย้อย ตามขอบไม้และพุ่มพฤกษ
เป็นประกายระยิบระยับ... ค่ำความเฝ่
สุดท้ายของเพลงบทนั้น ยังเต็มไปด้วย
อยู่ เฝ่พหังของข้าพ เว้นแต่กับขบอัน
แสนมาจุณแม่อยู่ ตรงคอพอก มณเป็น
วิญญาณของอดีตที่ตราตรึง อยู่ในความ
ทรงจำรัก-เฝ่เฝ่ความสุข และความ
ทุกข์ซึ่งมาไว้อย่างแจ่มจรัส คล้าย

ทุกวันนี้... ถ้าเพราะปณิธาน อัน
บริสุทธิ์ผุดผ่องยิ่งกว่าฟ้ากว้างหรือมิใช่
ที่เป็นเหตุให้คุณและผมต้องพลัดพราก
จากกันท่ามกลางมรสุมของเหตุการณ์
และกระแสธารอันผันผวนของชีวิต ที่
ประทุขึ้นอย่างมิรู้จบทุกทิววัน เมื่อ
อรุณของวันหนึ่ง ขณะกำลังพลาญฉา
ดระดังพลุกผาดอยู่เถิด...

ก่อนหน้านั้นก็รักกันด้วย... ขณะก
ตามสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงถึงเรื่องปฏิวัติ
รัฐประหารแต่ก็ไปทั้งเมือง ๆ การ
'รัฐประหารจริง' ก็ระเิกมขึ้นมา
ทางวิทยุกระจายเสียง ด้วยเหตุผลว่า
เพื่อถ่วงถ่วง ความสกลปะกัโธมะโน
สถานแห่งชาติและวงการบริหาร ตลอดจน
ถึงเพื่อรักษาความสงบ เวียนเวียนของ
บ้านเมือง ท่ามกลางความตกตลิ่งและ
พวงสงสัยของประชาชน.

ครั้งนั้น คุณโกศลว่าเกิดผลมาว่า
ให้ระมิตระวการเขียนทล่อย เลี้ยว
ระโคนถูลองของ 'โคศล' การเมือง
เข้า ระลยบททั้งตัวเองและเมียซึ่งถ้า
ลัทธิองแก อัยลัธสมยนั้น เสี่ยงบนตัง
กว่าเสี่ยงปากกา ถ้าไม่เห็นแก่สิ่งสาร
ตัวเอง ก็ขอให้เห็นแก่เมียซึ่งจะทน
ทุกขกรรมนานอยู่ข้างหลัง เพราะเราเป็น
ราชา และราชสีห์ครองความบาถาน
ทองคอบอย่างเต็มภาคภูมิ.

ผมให้คอบคุณด้วยอารมณ์อันและ
ด้วยคติ ที่เป็นพุทธศาสนิกไปสถ
ทล่อยว่า ถ้าหากเหตุการณ์เช่นช่วย
อย่างว่า. ก็กซลยวิ่ง อธิขอให้เกลยละ
เลิก ความรักความพวงแทนที่เลิกซิม
เพราะเห็นแก่ปากแก่ออง โยบยอม
สละภาระหน้าที่นั้น เป็นความรักที่มี
ใช้ความรัก แต่มันเป็นความเห็นแก่
ตัว เพื่อความสกลปะกัโธมะโน
ด้วยเหว พวอธมยบดด้วยความ
รอมละความเกลยละ อันยิ่งใหญ่ของ
เจ้าชายสิทธัตถะ ในคราวระลาจาก
พระราชยาและพระโอรสเพื่อออกแสวง
หาสัจธรรม สมัยชมพูทวีปทออยู่ใน
ภาวะอติดยุค มาปลดปล่อยให้กลายเป็น
อภิวร...

"เออหมยอู๋... แกใจหลายเวลาหา
แล้ววว่า อย่างไรเชยฉันค้ำยต้องลาจาก
เธอไปมันโคตรมันวิญญานของฉฉฉฉ
ต้องโพรกสก ก็เพื่อประโยชน์แล้ววิญ
ญานของเธอ และของสัตว์โลกอื่น ๆ
ในชาภลววมทั้งกัณณ์ยังไม่เคยรู้จัก และ
มีมากเป็นล้นพ้นประมาณ งามคุณเกิดฉฉฉ
อินคัธกับความทรนทน เพื่ความทุกขอัน

มิใช่ความทุกขของฉฉฉ ฉฉฉว่าของฉฉฉ
เช่นนั้น ล้อมเป็นการแสดงว่า ฉฉฉมีความ
รักฉฉฉอื่นมากเพียงใด ชีวิตทุกขปรุคฉฉฉ
ล้วนแต่เป็นชีวิตของฉฉฉ และโดยเฉพา
อย่างฉฉฉ ดวงวิญญานของเธอย่อมแนบ
สนิทอยู่กับความรักของฉฉฉเธอเป็นมาร
ดาของบุตรมอธของฉฉฉ ซึ่งฉฉฉของ
เธอได้ร่วมกัณกับของฉฉฉ เพื่อความ
หวังในลูกฉฉฉเป็นทั้งรักกับ ฉฉฉว่าดวงวิญ
ญานของฉฉฉ จะเร่วร้อนไปทั่วพื้นพิภพ
เปี่ยมไปด้วยความเมตตาในสรรพสัตว์
แต่ในที่ศุคฉฉฉก็ยเว่นวาก กลับมาสู่เธอ
ศุจาเคยฉฉฉกับฉฉฉที่ฉฉฉในท้องฟ้า
สู่ดินแดนอันกว้างใหญ่ แลก็รับบน
กลับมาสู่รวงรัง และลูกอธมยของฉฉฉ
พร้อมด้วยเหล่ามาปากฉฉฉน้อย พอนก
ย้อมจากไปเพื่อประโยชน์แก่ฉฉฉฉฉฉ
ลูกน้อยของฉฉฉเองไม่เวลากลับ ฉฉฉโค
ฉฉฉผู้จะจากเธอไปเพื่อแสวงหาสัจฉฉฉ
แห่งชีวิตในโคตรโนโพธอ ก็ยกลบมา
ในลัทธิฉฉฉการเคยฉฉฉฉฉฉ...

"นั่น, นั่นเรื่องของเจ้าชายสิทธ
ถะผู้แสวงบุญ... คุณซีกซิม 'ส่วนคุณ,
ทรา อัยระเกิดเกลยสละคุณ ฉฉฉมายัง
คุณมิใช่ไปหาเหยอ เหมือนฉฉฉที่พว
แต่คุณจะถูลองเขาที่ยัง เหมือนพว
กลางฉฉฉ หรืออย่างฐานภรฉฉฉก็เค
ยักกัททางปลดปล่อยเข้าคุณ" คุณประศ
ผมเข้าให้ผมฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ...

"ความมอธฉฉฉสูงประเศรียังฉฉฉ"
ผมพวว่าความมอธของเจ้าชาย สิก
ถะก็ไปอย่างฉฉฉฉฉฉฉฉฉ "คือ
ความมอธที่ฉฉฉฉฉฉฉฉฉ และฉฉฉ
ฉฉฉพวว่าเราไปค้นหาสัจฉฉฉ เพื่อ
ชีวิตฉฉฉไม่รู้จักทาย... เจ้าชายสิทธ
ถะฉฉฉฉฉฉฉฉฉ ฉฉฉ"

"พวคะ" คุณฉฉฉฉฉฉฉฉฉ
เกลยออก นี่เสยงของฉฉฉฉฉฉฉฉฉ
ทั้งฉฉฉฉฉฉฉฉฉ (ฉฉฉฉฉฉฉ ๓๔)

อย่าว่าแต่ฉฉฉฉฉ
ตงฉฉฉฉฉฉฉฉฉ
คัฉฉ
แล้วเราจะได้เห็นฉฉฉ

ภาพประกอบโดยฉฉฉ "แทน"



เบื้องหลัง ๕ คนไทย

จาก 'ปักกิ่ง' เตรียมมอบตัว



ขึ้นกระดากขึ้นนั้นจะหาคำมิได้เลย หากว่า
มันมิได้บรรจุข้อความที่ประจักษ์ ฤกระเบิดที่
หย่อนจากฟ้าพิบัติกรรม อย่างไม่มี ป้ายลบล้าง!

ถูกแล้ว มันเป็นขึ้นกระดากแบบฟอร์มโทรเลขที่บรรจุข้อความเพียงไม่กี่ประโยค จากมหานครปักกิ่ง นครหลวงของสาธารณรัฐประชาชนจีนแดงอันเป็นสถานที่ค้นทางเมื่อวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๑ และกล่าวที่มันจะเดินทางมาถึงเมืองไทย และตั้งเข้าสู่สมาคมหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย ก็ล่วงเข้ากลางวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ในอีก ๒ วันต่อมา. และนั่นคือที่มาของข่าวพาดหัว ของบรรดาหนังสือพิมพ์ฝ่ายประชาธิปไตย วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ที่อ่าวตังเกี๋ยในกอน.บ.ช.ของวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ เป็นข่าวดัง ซึ่งคำพาดหัวด้วยตัวไม่ยั้งสกดกล่าวว่า "ลัทธิขบวนการเมืองของไทยจากจีนแดงเตรียมมอบตัวแล้ว"

จากเนื้อข่าวที่ล่อประหลาดลงก็ถนัดอยู่ว่า บรรดาคนไทยในปักกิ่งจำนวนเพียง ๕ คนจากน้อยๆ ก็ยังลี้ภัยสู่รัฐราชการการเมืองประชาธิปไตยของกิจการนำของจอมพล ป. พิบูลสงคราม และสมุหเสนา พล.ต.อ. เผ่า ศรียานนท์ ที่รองอำมาตย์เมืองอยู่นั้น ก็ถูกก่อมาสู่สมาคมหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย ขอเข้ามาขอตัวสู่ักที่ทางการเมือง ที่ค้างขังมีคักก็อยู่นั้นก็ดำรงได้การนำของอัยยิกาคารวาทใหม่ พล.ท. ไชว ไชวนเสนาอว. ที่มิรู้ทางในอารปกครองก็ขึ้นถว้ายุคสมัยอันอพลากรองเมือง.

จำนวนนักการเมืองที่ลี้ภัยมา ที่ขอเข้ามาขอตัวในครั้งนั้นอยู่ด้วยทั้งหมด ๕ คนคือ.

๑. นายชวณ คูธารักษ์ อดีตเอกอัครราชทูตไทยประจำประเทศจีน ซึ่งมีบทบาทร่วมต่อสู้ ในขบวนการได้คืนยุคญี่ปุ่นยังยึดครองเมืองไทยอย่างโหดโหดของสงครามมหาเอเชียบูรพา.

๒. นายประเสริฐ ทรัพย์สุนทร อดีตสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดสุราษฎร์ธานียุคก่อนหน้า "รัฐประหาร ๔ พฤษภาคม ๒๔๙๐" และอดีตรอง ร.ร. สวนกุหลาบวิทยาลัย ซึ่งได้ประกาศตัวอย่างเปิดเผยว่าเป็นพรรค คอมมิวนิสต์ไทย พร้อมกับหนังสือเรื่อง

เมื่อหลักกฤษฎีกรรมของการาวยุคใหม่

"ชีวิตคน" อันมีทัศนคติทางการเมืองแบบใหม่ๆ ของเขา.

๓. นายสุวัจน์ ทองวานิชย์ อดีตบรรณาธิการหนังสือพิมพ์ "เสียงไทย" ซึ่งมีบทบาทในการต่อสู้ทางการเมืองจาก "ส.ก.บ." และไม่สามารถพำนักอยู่ในเมืองไทยได้.

๔. ร.ต.อ. สมศักดิ์ พัวเวช อดีตข้าราชการใหญ่สถานีตำรวจนครบาล บางกอกน้อย ซึ่งมีความคิดเห็นขัดแย้งทางการเมืองบางประการกับจอมอหิวาใหญ่ พล.ต.อ. เผ่า ศรียานนท์ ถึงขนาดได้สร้างประวัติตนเอง อย่างศรีวิกรมขนาดโคกเข้า "ตะบันหน้า" กับจอมอหิวาเผ่า จนถูกสั่งเซ็นในกาลต่อมา และ.

๕. นางจรรยาพร คณานนิตร์ อดีตครูสตรี ของ ร.ร. สตรีเพชรบุรีวิทยาลัยสตรี และนักเขียนอิสระ สดว.ในนามปากกาต่างๆ กัน ซึ่งมีทัศนคติตรงกัน การดำเนินทางการเมืองของรัฐบาลยุคอหิวาของ.

ทั้งนี้หากคิด และอาจจะเป็น
เพราะวิถีทางการเมือง อันแน่วใตยา
พลึงจาก “คณะทหาร ๑๖ ถิ่นยาน
๓๕๐๐” พลิกแผ่นดินใหม่อีกครั้งได้
การนำของจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ ใน
ครั้งนั้น เป็นผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลง
สภาพเข้าเช่นนี้ทุกยุคทุกชั่ว เพราะ “ถ้า
หาไม่” บุคคลเริ่มใหม่ เพราะคำ
รวบรวบใหม่ทางทฤษฎีของเขาคิดทาง
เมืองอันใหญ่ บุคคลนี้พาดครองเมือง
มา “ร้อยปี” ให้ความเป็นธรรม อยู่
ถึงพม่า และอภัยกรรมของ
ผู้เขียนจะไม่เอ่ยถึง ให้มาเอง
ของถาวรเข้ามาของพ่อการเมือง

กลับ อาทอถึกนายธรรมวันทวิที ทุณฺษ
เกตุ จาณินัง อภิก ส.ส. พ.ท. โยม
สุภาพนัฏ แต่เพชรมณี “นัคคาคิ
ทวิเต็ก” จาเมืองทางในรัฐไทยใหญ่
และต่อมา ก่อนหน้าจะเอ็ดข่าวใหญ่
จาวันแดงเพียงไม่กี่วันก็คือ พล.ท.
หลวงสังวรเดชอุทติ (สังวรเดช สุวรรณ
จิต) อภิกอณินัฏการะญุก่อนรัฐประ
หาร ๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๐ อภิกเจ้า
ธรรมลาวาวิทีใหญ่ทหาร อภิกอณินัฏ
กรมศุลกากรซึ่งเคยเป็น “เสรีไทย”
คนสำคัญยังคงหนึ่ง.

จนนับไม่ถ้วนครั้งใหม่ที่เคยจะคิดว่าฉันแพ้ แพ้ว่า
หนัก ซึ่งควรจะหนักถึงเกิดในเมืองไทย และ
ได้โน้มน้าวใจให้ฉัน ถึงความพหุของบุคคล
จากหลายๆ อีกหลายคน ที่ยังพำนักในต่างประเทศ
กลับมาแล้ว อ้อมกอด ของเมืองมาวราอันอบอุ่น
เพื่อ คัดจึงเป็นบันทึกตัวของฉันให้หมดไป.

จากสัญญาฉบับหนึ่ง จึงได้ทราบ
ข่าวว่าระชนาหารกระบแลซึ่งทำสัญญา
กับนิคมการเมืองจากจีนแห่งเวียงมอย
เข้ามอมกัวลัญจิมชื่อกล่าวหาข้างทัพ.
ต่อทัพพระของบรรดาญัณการเมือง
ผู้ที่จะขอกลับกัญจิมจะหาในเมืองไทย
นี้ ให้เป็นชนวนตกเถียงจนถึงความ
ควรไม่ควรของบรรดาญัณการสำคัญ ๆ
ในวงการของรัฐบาลหลายคน เพราะ
อธิปัตถาวร พ.ส.ช. ไสว ไสว
แสนยากร ได้คอยข้อขัดถามของญั
ณทพาสลือคิมพียงฉยว่า แม้พระ
เจ้าจะเป็นการศึกก่อน ก็ยังไม่ถืออยู่ใน
ฐานะ "ทางฉาว" แต่ในฐานะของ
อธิปัตถาวรทำรวร ก็มีความรู้สึกยินดี

บุคคลกักตัวมีความเชื่อผิด และโง่
วางใจใ้เกาะฎีกาที่กระโห้บมีความเป็น
ธรรมจากธรรมที่ควร ในยุคใหม่
เพราะจากดามประอาศกเจกงาน อัน
แน่วแน่ของทณ ในอันจะชำระสะสาง
กักการเมืองทุกกัก ที่เกิดขลุในยุคนั้น
ทณ กณเสงระครองเจ้า อธิกัที่ควร
ให้ระอาททททท ใ้จากดวยค่างของ
ธรรมที่ควร ที่ขลุเสงอันควาโง่กัย
ความน่าตึงกัททททไปให้งอไ้.

อย่างไว้ก็ มีหินะมางอย่างของ
นักการเมืองให้ความเห็นว่า... “ไม่ควร
ระเบิดหินก้อนนี้ ต่อการพลัดแผ่นดิน
ใหม่ของคณะทหาร๑๖กนิยาพ๑๕๐๐”
ต่อการครองเมืองของเจ้ากรุงยาจก จุก
จอมพลคนใหม่ เพราะเขาน้อยจาก
ฉาวกตักลายกตักถึงทหารการเมืองอย่าง
ชนิดไม่เคยเป็น (อ่านต่อหน้า ๓๓)

עוונתנו

▲ โสณ กิ่งเพชร
“ขวัญใจชาวหัวหิน” ตาแดงเดช
มีอบนพื้นผ้าใบคลุมหน้า ๑๔ มีนาคม

หลังจากเขา ออกขายนายโชน
กึ่งเพชร “ขวัญใจของชาวหัวหิน”
และบอกพันธมิตรของค่ายกึ่งเพชร ให้
ควาชัย ชนมะมาไถหา คอมมิเอร์เชียล
แห่งลิลลิซัสโดยขอถ่านไม้ถึงห้าพัน
กิโลกรัมมาขายโดยนาย เฮอร์ชัวร์แต่ไม่
ยอมลดราคาสักอัฐ ทางโชนก็กระตือร
จะขายอย่างกระชังกำแพง แสม
เปียนโลกจากย่านศูนย์กลางเพชร แห่ง
ลาวเวทิกนาผู้ครองมณฑลบุรี นั้ แต่
แล้วก็ผิดหวังเพราะว่า นายแสม เปียน
โลกเพชร แต่ก็กระดะกระดว่าถ้าขึ้น
มาพบนายโชนอย่างกระซิบกลางกัมม
ก็จะได้เวลาเปล่าปลั้ ๆ แกลยพันไป
ซอฮ้องกันคำแห่งกัมมวามล อรเวียส
รองแสมเปียนโลกทุ่งปลาชเวอณักม
๑ ซึ่งเป็นชาวเวเนซุเอลาไปเคื่อนเมธา
ยเสียเพราะได้จึงทองแอะแอะ ตก
ลงนายโชนของชาวหัวหิน ก็หมดตัว
พยายาแปรศกต่อไป.

เรื่องของคนมีเล่ห์ กับคนซื่อ
ซึ่งไม่นานนัก พระองค์เจ้าจุลจักรพงษ์
ได้มีรับสั่งให้นายโสมเข้าเฝ้าที่หัวหินและ
มีรับสั่งว่าก็ต้อง การความช่วยเหลือ
ไว้มั้ที่พอจะช่วยเหลือกันได้บ้าง ก็ขอ
ทรงช่วย ฝ่ายขอความช่วยเหลือโสมก็นำไป
เหมือนกันขึ้นที่พระองค์ท่านว่าขณะนี้ก็
ยังขาดภคินทร ที่จะใช้ในการศึกซ้อม
จึงขอพระราชทาน รอยนครียี่สิบแปด
คันเล็ก ๆ สำหรับเอาไว้ซ้อมรบสักคัน
เกิดพระเจ้ค่ะ และต่อจากนั้นมาไม่นาน
นักทางค่ายก็เพียรก็ทูลพระองค์ท่านขอ
ให้พระองค์ ท่านได้จัดให้โสมได้ ขี่แซม
เป็ยโกลดคันนายแซมเป็ยโลก เป็ย
เกิดเพราะไม่มีใครในเมืองไทยจะจัดการ
ได้แล้ว.

จากถาวรวัตถุของยุคชวาอายุใหม่
นักค้ายังเพื่อไม่ให้ขาดนักทางพระองค์
ท่านผู้มีพลังคือออกมาในทางที่ว่าอัน

ที่จะชดเชยหนี้เพื่อก ลำห้วย ช้อมมอ
ของหลวงแสน ย้ายโลกซัดคัมภีร์ ๓ นาย
โผน ถึงเพชรนั้นไปไกล แทนๆ เพราะ
พระองค์ท่านก็ต้องเสียดายถาวรให้แก่
รัฐบาลเป็นใจ หนะมีระลอกๆ ไม่มีเงิน
ที่จะเรียกมาชดเชยหนี้เพื่อก ให้มาก
ที่ออกไป และเรื่องก็ย้ายถึงเพชรโชติ
พระองค์ท่านเป็นผู้ถือการจึงแสนยั้ง
โลดระหว่างโผนกับเประชาในเมืองไทย
หนักไป ไหว้อัดหะแหวะ เพราะไม่มีเงิน
ที่จะระงับให้คืบไปพอว่า ก็นายโผน
“ขวัญใจชาวหัวหิน” และท้าวคำ-ย
ถึงเพชรก็อึ้งหมดทวงถึงทวย ประการ
ทั้งยวงก็อึ้งล้ามาถนัด...

ระหว่างที่โสมกำลังรออยู่ที่ประตูหน้าบ้าน
แล้ว เป็นโลกใบประหลาดนี้ ทางวัดก็ยังมีผู้
ผ่านไปมาตั้งแต่ถึงหน้าประตูประเทศ มาจนถึงหน้า
ประตูเมืองไทยได้ตลอดทั้งปี มาเข้า อาราม
ของพระเถระไปกราบพระอริยสงฆ์ในวัดอยู่
นับ ๑ ซึ่งประชาชนคนนอกชาติก็ออกมาพักตาม
โสมมาจนถึงมาในเวลาที่วันศุกร์ที่ ๑๔ มีนาคม
การขึ้นของระฆังโสมที่วัดอานันทวิหาร
ระฆังที่คนไทยชอบฟังมาก เป็นระฆังแบบ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จึงมีเสียงระฆัง
มาที่โสมมาก แต่โสมไม่ชอบนักเมื่อได้ยิน
เจ้าโสมโศกคิดว่าเพราะได้เดือน ไปอยู่ของพระ
เป็นไป ก็อด ๓ คราวนั้นแหละ ถึงเขาได้ฟัง
กันจึงมีพระนิฆาโสมระฆังโสม เวลาที่จะรับ
เข้า อารามในเขตนี้ในพระบาทสมเด็จพระ

(อ่านต่อหน้า ๓๓)

กรณี พรรคประชาธิปัตย์ ยัง
อาจกล่าวหมิ่นเกียรติภูมิของประชา
ชนชาวอีสาน ยังหาได้สิ้นกระแส
ความไปไม่ ทั้งๆ ที่การวิพากษ์วิ
จารณ์ กล่าวแก่การประนามอย่าง
พร้อมเพรียงกันของ ส.ส.อีสาน,ราช
ฏว. กรรมการและนักศึกษาน ใจ
กลางเมืองหลวงไปแล้วก็ตาม แต่
ยดสะท้อนที่เกิดขึ้นทั้งนี้ ก็ให้แสดง
ให้เห็นความตามคึกคักเกลียวของ
ประชาชนชาวอีสาน ที่ได้ลุกขึ้นต่อสู้
เพื่อเรียกร้องความเป็นธรรมและความ
เท่าเทียมจากประชาชน อย่างน่าสรร
เสริญ ถูกด่าว่า ประชาชนชาวอีสานนั้น
ก็ทำให้ใครก็ไม่อยากหาคนไทย ที่
บรรพบุรุษ ให้หลงเล่ห์กลโกลาหลมา
แล้วจะเอกราชของชาติ โฉนดคนไทย
ด้วยกันจึงจะมากล่าวหาความกบฏ กบฏ
ลัทธิค้ำอ้นล่อลวงๆ เช่นนั้น ทุกไปก็
เหมือนนกยี่ว่าข้าพเจ้าจะไปยึดอม พรรค
ประชาธิปัตย์ ที่ชอบยกตัวขึ้นชมทำ
ชอบเบ่งบารมีขี้ขี้ลื้อน อยู่ตลอดมา
เพราะเรื่องเหล่านี้ ประชาชนก็ให้
ใจกันแหม่นแหม่นๆ เลย แต่ทว่าข้าพ
เจ้าจะขอพูดในเรื่อง เหตุการณ์ตามทุ่งไฟ
ไหม้ป่า อันเกิดขึ้นจากการกล่าวหาของ
เลขาธิการพรรคประชาธิปัตย์ นั่นเอง
นี่เป็นการแสดงที่ ดันแล้วว่า เรื่อง
ของ "กรรม" นั้นเป็นเรื่องที่หลีกเลี่ยง
ไม่พ้น โดยเฉพาะเราคนไทยก็ถูกชัก
อย่างกันตะเหิน ควรวีพรรคประชาธิ
ปัตย์จะโค่นล้มสังคมนิยม และเปลี่ยน
นโยบายของพรรคเสียใหม่ งดเว้นการ
กล่าวร้ายป้ายสีผู้อื่น เพื่อผลทางการ
เมืองอย่างที่เคยทำมาแล้วเสีย ก็
ข้าพเจ้าพูดเช่นนั้นไว้ใช้ว่าข้าพเจ้ามีเจต
นาว่าเดอนายคง อภิวงค์ที่หรือพรรค
ประชาธิปัตย์ก็หาไม่ เพราะเท่าที่ข้าพ
เจ้าได้เห็นฝีมือ ของพรรคประชาธิปัตย์
มาแล้ว ข้าพเจ้าก็ยังยืนยันไว้เลยว่า
เรื่องการเล่นการเมือง โกงมั่ว ทวง
โกงแล้วจะก็ต้องการให้ พรรคประชาธิ
ปัตย์ว่าแน่จริง รัฐบาลก็ต้องกล่าว

เรื่องเล่นการเมืองต้องยกให้พรรคประชาธิปัตย์ว่าแน่จริง
ทุกรัฐบาลที่ก้าวไปเพราะพรรคนี้มีส่วนร่วมบทบาทก้ำกึ่งนั้น

จากกระเป๋านักข่าว

ทุกรัฐบาล ทำลงบงกชไปก็ถูกเถิดว่า
พรรคประชาธิปัตย์ลั่น "กล้า" รั
ยาลเหล่านั้นก็ยกลออกมา นั่นก็แ
สงความโลกควรวกแล้วจอมพลพิบูล
สงความก็อ้าวไป ท่อมาถึสมันบ
ปรีท พนบงกช พลเรือตรีหลวงจำ
นาวาสวักก็ แกล้งรัฐบาลที่ก้าวไปนั้น
ย่อมมีจุดฝีมือ พรรคประชาธิปัตย์ก็
แต่พอนายคงฯ พาลูกน้องขึ้นไปกระ
อำนาจบริหารทางการเมืองเอง มันก็
อย่างว่าไม่เห็นทำอะไรให้เป็นประโยชน์
แต่ประชาชนเลย ค่าครองชีพก็ถึถึไม่
ตก, การก่อวินาศกรรมก็ถึถึถึถึถึถึถึ(เรื่อง
นี้ส.ส.วิเศษ สุขพันธ์ แห่งอ่างทองกระ
ชัณเภาให้ พระชดเชย เป็น เลขานุการ
รัฐมนตรีกระทรวงพาณิชย์แล้วต้องลา

ออกไป) เอาจะประมาณแผ่นกึ่งไปก็
ลงรายชื้อชาวแปลกไม่เป็นผล ถลุง
เงินของชาติไปหลาย ๑๐ ล้าน มีท
ช กวฬายคงฯ ซึ่งเป็นนายอรรถวิ
เองถึถึไปยึดกักรักค้าขายเสียอะถึ
แต่ขายคงฯ ก็ไร่โดยทุกถึถึความถึ
พลาถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึ
เป็นเรื่องประวัติศาตร์ ที่ชนะของ
ชาติจะไปถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึ
เข้าทำถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึ
ใหญ่หลวงเพียงก็ถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึ
มองไม่เห็น แต่ความถึถึถึถึถึถึถึถึ
เพียงเท่าถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึ
ถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึ
ซึ่งเรื่องอย่างนั้นทำถึถึถึถึถึถึถึถึ
ยะเวลาหนึ่งเท่านั้น เมื่อประชาชนเขา

จับได้ถึถึถึ เขาถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึ
อย่างเช่นเมื่อสมัยนายคงฯ เป็นนายอ
รัฐมนตรีอยู่ถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึ
หน้าจันตาของนายคงฯในสมัยนี้ ถึ
เห็นจะถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึ
เมืองหลวงถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึ
สถาถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึ
พลาถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึ
นัยแต่พรรคประชาธิปัตย์มีเคยทำมา
ทุกถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึ
ทาคะเจีย แต่ไม่พลาถึถึถึถึถึถึถึ
ประชาชนนั้นถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึ
ระถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึ
ถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึ
คนถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึ
นัยประชาชนถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึถึ

เอ้า...เป้าจะเป่า



การตั้งโรงกลั่นน้ำมันไม่ได้แย่งอาชีพของประชาชนแต่อย่างใด
ชนชั้นทหารไทยไม่ค่อยข่มขู่บีบบังคับเพราะหากเกิดเงิน

เปรตเส

ตลกเปเปอร์

ในการเลี้ยงฉลอง เนื่องใน
วันเฉลิมพระชนมพรรษา ของพระ
เจ้าสุวามฤต กษัตริย์แห่งกัมพูชา ณ
สถานเอกอัครราชทูตกัมพูชาถนน
ราชดำริ เมื่อค่ำวันที่ ๖ มีนาคมศก
นี้ พลโท ถนอม กิตติขจร นายกรั
ฐมนตรีได้พบกับหนังสือพิมพ์ ที่ไป
เป็นแขกผู้มีเกียรติในงาน หนังสือ
พิมพ์จึงได้ถือโอกาสสัมภาษณ์ ใน
โอกาสนั้น

หนังสือพิมพ์ “ผมทราบว่ามี
เป็นเวลา ๑๐.๐๐ น. นาย เจ.เอ. แมค
วินกับ ผู้จัดการใหญ่ ของบริษัท
สแตนคาร์ด แวกกัมมอยส์อเมริกา
ได้เข้าพบที่ท่าเนียบรัฐบาลได้พูดถึง
ปัญหาเรื่องอะไรบ้าง”

นายกรัฐมนตรี “เขามาพูดถึง
เรื่องน้ำมัน เขาถามผมว่า ทำไมรัฐ
บาลไทยโดยกระทรวงกลาโหม จึง
ตั้งโรงกลั่นน้ำมันขนาด ๕,๐๐๐ ถึง
ที่บางนา ไม่เป็นการแย่งอาชีพของ
ประชาชนหรือทำให้ประชาชน เสีย
หาย ผมก็ได้ชี้แจงกับเขาไปว่า การ
ตั้งโรงกลั่นน้ำมัน มีความประสงค์
เพียงแต่จะช่วยในราชการทหาร เท่านั้น
ไม่ได้ไปแย่งอาชีพของประชา
ชนแต่อย่างใด”

หนังสือพิมพ์ “เมื่อได้รับการ
ทักท้วงเช่นนั้น ท่านหัวหน้ารัฐบาลจะ
ทำอย่างไร จะเลิกตั้งโรงกลั่นน้ำมัน
เสียหรือไม่”

นายกรัฐมนตรี “เราจะไม่เลิก

นะจ้ะ จะเลิกได้อย่างไร ในเมื่อการ
ตั้งโรงกลั่นน้ำมันนี้เป็นมติของคณะ
รัฐมนตรี”

หนังสือพิมพ์ “แล้วต่อมา เมื่อ
ตอน ๑๑.๐๐ น. พลตรี แพตริค หัว
หน้หน่วยจู่โจมบก ประจำประเทศ
ไทย ก็ได้เข้าพบท่านนายกที่ท่า
เนียบรัฐบาลเหมือนกัน ขอทราบว่
เขาเข้าไปพบ ด้วยเรื่องอะไรครับ”

นายกรัฐมนตรี “เขามาสนทนา
ถึงเรื่องการค้าขายของทหารไทย เขา
ว่าทหารไทยควรจะได้อบรม ยิงปืน
ให้มาก ๆ กว่าในยุโรปนะ เขายกข้อ
ไม่ถูกต้องกล่าวว่าถูกยิงเพราะผม เขาจะส่ง
มาให้ตัวอย่างเพียงพอ เขาอ้างว่า ทหาร
ควรจะท่องยิงปืนให้แม่นยำ เมื่อเกิดสงคราม

ความจะได้ทำการรบได้ผลก็ค่อยเขา
ไปว่า เรื่องการศึดยิง ปืนสู้สำคัญ
นัก ยิงปืนที่ไทยไม่สามารถซ้อมยิงปืน
ได้มาก ๆ ก็เนื่องจากการซ้อมแต่ละ
ครั้ง ต้องเสียค่าเบี้ยเลี้ยงทหารเป็นจำ
นวนมากมาย ขณะที่เรากำลังขาด
แคลนเงิน ผมเลยขอเขาไปแล้วว่า
ถ้าเขาจะลดค่าเบี้ยเลี้ยงให้ด้วย เราถึ
จะฝึกยิงปืนให้มาก”

หนังสือพิมพ์ “การที่หนังสือพิมพ์
ไทยได้รู้เรื่อง การวิธีเขีย และระเบียบ
ทางไป โชว์เว็คส์เชียวเร็ว ๆ นี้ ความ
ความดีของนายกรัฐมนตรีนะจ้ะ ระวัง
ข้อเท็จจริง”

นายกรัฐมนตรี “ก็ไม่เห็นมีอะ
ไรระดัข้อ”

หนังสือพิมพ์ “ขณะพิธีเชิยกับ
สหรัฐอเมริกาได้ลงนามให้สัญญาแล
เปลี่ยนศิลปะ และวัฒนธรรมซึ่งกันและ
กัน เราประเทศไทยก็ควรทำสัญญา
แลกเปลี่ยนกับรัสเซียบ้างหรือไม่”

นายกรัฐมนตรี “เรื่องนั้นไม่
ไร ถ้าทางรัสเซียเขาก็ทำต่อท้ายตาม
มาเราก็ควรรับพิจารณา”

หนังสือพิมพ์ “เรื่องผูกขาดให้
สินไทยเกินทางไปโชว์เว็คส์โคโรน”

นายกรัฐมนตรี “ถ้าคิดขึ้นจะไป
ก็ระดัเมื่อตอน”

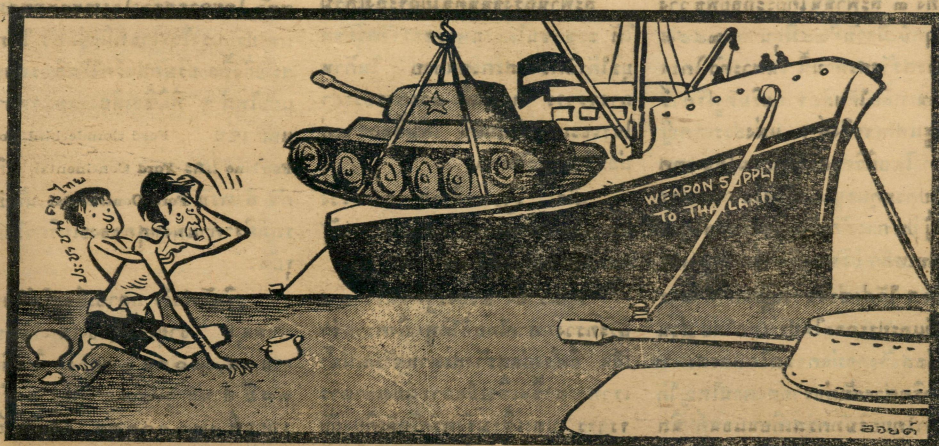
หนังสือพิมพ์ “รัฐบาลมีนโยบาย
เป็นสังคมนิยม แต่ถูก แล้วไม่เห็นมีอะ
ไรเกินตามลัทธิเลย”

นายกรัฐมนตรี “รัฐบาลก็เพิ่งจะ
มารับการบริหารใหม่ ๆ ต้องค่อยเป็น
ค่อยไป ระดักับผมว่าก็ยังไม่ได
หรอก”

หนังสือพิมพ์ “ทราบว่าไทยเรา
จะให้ โกทวิน มาร่วมสัญญาชั้ได้กับ
วังใหม่ครับ”

นายกรัฐมนตรี “จะให้เงินได้
ทวินมาร่วมชั้ได้สิน ไทยเราจะต้องกัก
ให้มากเพราะโกทวินอยู่นอกเขตฯ ของ
เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยเฉพาะ
เราไม่ต้องการถึงตัวเองเข้าไปก็ได้”

เอ๊ะ ! ก็ไหนจะช่วยเสริมธุรกิจ ?



ทั่วไปสูงชัน แขนงดงดกที่ไว้รักษา
ก็เปลี่ยนแปลงที่กักกันสมัยขึ้น ในปี
๑๘๔๕ ฟอว์กเริ่มผลิตถยนต์แบบ
สมัยใหม่ แทนแบบเก่าที่รักษาไว้ไม่ยอม
เปลี่ยน แปลง แบบที่ รมันในปี๑๘๔๕
ได้ด้วยความนิยมมาก จนกระทั่งบริษัท
ไว้รักษารูปลักษณะพื้นฐานของ แบบ
นั้นไว้จนกระทั่งถึงปี ๑๘๕๕ จึงได้
เปลี่ยนแบบใหม่อีกโดยดัดเชิง เครื่อง
ยนต์ของฟอว์กก็ไว้รักษารูปก็เปลี่ยนแปลงให้
มีแรงมากขึ้นเป็นลำดับ.

เมื่อสร้างความมั่นคงขึ้นภายในประ
เทศแล้วฟอว์กก็เริ่มขยายและปรับปรุง
กิจการนอกประเทศต่อไป ผลของการวิ
ยัตติ รอฟอว์กก็อดุญไว้ด้วยความนิยม
เป็นที่สามของโลก (รองจากออสติน
และมอร์ริส) ฟอว์ก Taurus สร้างใน
เยอรมนี ขายได้เกิน ๔ ในเยอรมนี
ส่วนฟอว์กฝรั่งเศสนั้น ไว้ชื่อกิจการ
ของซิมคาไว้แล้วผลิตรถSimeca-Vedette
ซิมคาใหญ่ขึ้นหลายแบบซึ่งกำลังไว้รักษา
ความนิยมอย่างมากในฝรั่งเศส.

กิจการของบริษัทFord Motor Co.
เป็นแบบอย่าง ที่ช่วยให้เรามองเห็นชี
วิทางธุรกิจของอเมริกา กลดภาพ
ความก้าวหน้าในกาฬอุตสาหกรรมมรด
กของอเมริกาได้อย่างดี.

เมื่อพูดถึงกิจการของบริษัทฟอว์กตอนต้นหรือ
อีกนัยหนึ่งพูดถึงการจัดการในด้านการทุนแล้วก็
ควรจะพูดถึงกิจการจัดการในด้านการรวม
การบริบาลสหกรณ์ซึ่งการที่เรียกว่า "ซินดิเคต"
(Syndicate) ประเภทของการเหล่านี้เป็นอัน
อิทธิพลมาก บุคคลเหล่านี้ได้สร้างตนเองเก
ระด้วยตัวของเขาขึ้น ถ้าแบ่งกันซื้อ บุคคลเหล่านี้
เป็นคนที่เรียกกันว่า "Self-made men" ซึ่ง
อาศัยความอุตสาหและความเฉลียวฉลาด ก้าว
ขึ้นสู่ชั้นของของการรวมการ.

นาย O.Wright Mill เจ้านายในหน้
ชื่อ The New Men of Power ว่าเป็น
บรรดาชนชั้นหัวหน้าการรวมเหล่านี้ มีประมาณ
๖๐./ ที่เริ่มขึ้นจากชนชั้นที่ต่ำ แม้กระนั้นในจำ
นวน ๖๐./ นี้ก็มีประมาณครึ่งหนึ่งที่ถือว่าการ
คิดหาเงินมาลงทุนหรืออุทิศตนแล้ว บุคคลเหล่านี้มี
ใจ "นักของชาวต่างชาติ" ดังที่มีคนกล่าวหาว่า
บุคคลเหล่านี้เป็นชนอเมริกันแท้ที่แท้จริง หัวหน้า
การรวม ๕๐./ เกิดในอเมริกาโดยบิดามารดา
ผู้เกิดในอเมริกาเช่นเดียวกับชาวไร่ของฟอว์มา
การรวมเหล่านี้เป็นประธานแห่งการรวมได้ของนักกร
กิจขึ้นปานกลางคนหนึ่ง การรวมของซิมคา
เหล่านี้ ถือว่ายึดมั่นกับหลักการของเจ้าของนักกร
กิจขึ้นปานกลาง. (อ่านต่อหน้า ๓๓)

บุคคล เด่น

ปริศนาที่พิศโฉมกระหน่ำสู่พรรคประชาธิปัตย์ ตั้งแต่กลางเดือน
กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๐๑ จนกระทั่งถึงกลางเดือน มีนาคม ปีเดียวกันนี้
นอกจากจะไม่อ่อนตัวบรรเทาเบาบางลงแล้วยังก่อให้เกิดความกระเทือนกระ
เทือนต่อพรรคประชาธิปัตย์อย่างหนัก ชนิดที่ไม่เคยมีมาก่อนในประวัติ
ของพรรค.

อนุสณธิของมรสุมใหญ่ครั้งนี้ ลีลาขมมาจากสาเหตุอันใด เป็นที่แน่
ประกฤษณ์แนบทุกฝ่ายในทั้งหลายให้ได้อยู่ โดยเฉพาะเป็นความแน่ชัดอันประ
เสริฐเสียมิได้ว่า ต้นตอแห่งที่มาจากเลขาธิการพรรคประชาธิปัตย์นาย
ใหญ่ สวัสดิการเพียงผู้เดียว.

ก่อนหน้านั้น พรรคประชาธิปัตย์ เคยล้มลงจนด้วยกรณีเกือบคล้ายคลึง
กันเช่นนี้มาก่อน เมื่ออดีตของหัวหน้าพรรค ม.ร.ว. เสนีย์ ปราโมช มีการกระเท
นกระดิกขึ้นจากการหนังสือพิมพ์ เป็นส่วน

ตัวแต่ในขณะนั้นเป็นระยะที่การ สมัคคี
ลัทธิของพรรคประชาธิปัตย์ยังคลุมเครือ
มานานอนที่อยู่ที่ ตลอดจนประชาชน
ส่วนใหญ่ยังให้ความเคารพนับถือต่อมา
คงจะยกย่องที่ ผู้ดำรงตำแหน่งหัวหน้า
พรรคเสมอต้นเสมอปลายปัญหาคงนั้น
จึงตกไปด้วยการหยดอันของพรรคประ
ชาธิปัตย์ต่อมา.

แต่เมื่อมาถึงคราวนี้ เมื่อเกิดปฏิ
วัติจากสมาชิกชั้นผู้ใหญ่ ของพรรค
ออกมาในรูปก่อนข้างไม่สมควร เกือบ
ระคล้ายคลึงกับอดีตแล้ว แต่แฝง
โพศไว้ ความหมายใหญ่หลวงกว่า
ประการเดียวคือการภายในของพรรคประ
ชาธิปัตย์ ทอดอยู่ในลักษณะกลืนกิน
สมาชิกมาจนกว่าสองสัปดาห์ไป กำลัง
มีความแตกแย่งชิงกันและกัน ในการ
กักกันตัวแทนของพรรค เข้าสมัครวิ
เลือกตั้งซ่อมไว้ที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๐๑
ผลสะท้อนที่เกิดขึ้น จึงเป็นไปใหญ่กว่า
ภาพ และอาจจะหมายถึงการสลายตัว
ส่วนใหญ่แห่งสมาชิก ในอนาคตอย่าง
หลีกเลี่ยงไม่ได้.

โดยความเท็จจริง ที่พรรคประชาธิ
ปัตย์ประดังขมม้วยอย่างฟ้าขึ้นตามา
ก็คือ การรอลงครว้นทำให้เสีย

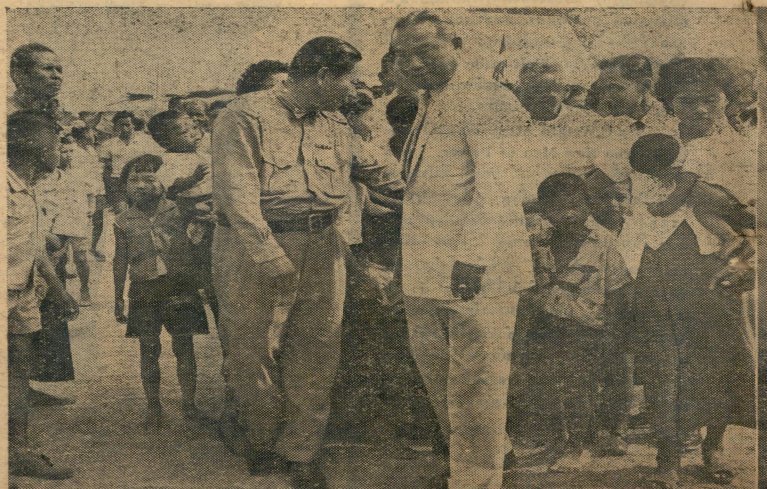


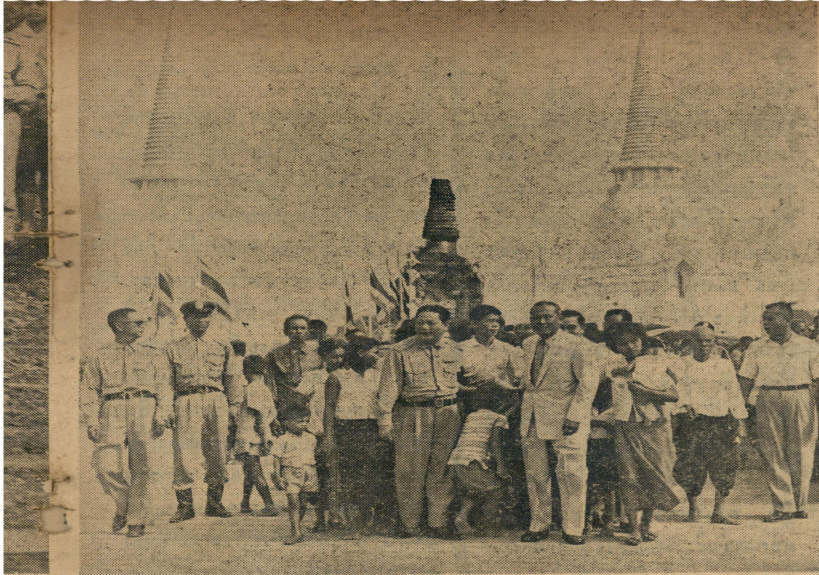
ภาพของพรรคที่ทรยศของ ที่ศกเห็น
อย่างนับที่สุกก็ให้ศกหา ของประ
ชาชนต่อพรรค ในการเลือกตั้งที่
ถึงถึงคะแนนกลับไปเป็นอันมาก และ
โดยความเท็จจริงที่ชัดเจน วิญญูชนที่
มีใจเป็นธรรมทุกคน ถึงกระนั้นก็ได้
ซึ่งว่าความแตกแยกของ พรรคประ
ชาธิปัตย์ ท้ายถึงความสิ้นระกันของวง
การเมืองเมืองไทย อันอาจแปรโหม
หนักทั้งที่จับกุมและอาจทำให้เสียไปอีก
รูปหนึ่งก็ด้วย ซึ่งคงจะอยู่ในสภาพที่ไม่
น่าพึงพอใจพอ เพราะประการแรกนายน
คง อภิวงศ์ วัชรบุณย์ คุนหนึ่งของ
เมืองไทย เป็นบุคคลสำคัญที่น่าเพียง
คนเกี่ยวข้องจากการเปลี่ยนแปลง
ปกครองเมื่อวันที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ.
๒๔๗๕ ที่จับขึ้นอยู่ที่ตามกลางกระแ
การเมืองซึ่งเปลี่ยนไปไม่รู้จักจบไม่จ
ยบ ในขณะที่ยอมพล. ปิฎกสงคราม,
นายปรีดี พนมยงค์ สหายร่วมคึกษา
และร่วมก่อการอยู่ปฏิบัติ ต้องผลจาก
แผนกไทยไปด้วยอันผลิตภัณฑ์ ของวง
การเมืองแต่ละบุคคลสมัย ตลอดจน
หลวงธำรงนาวาสวัสดิ์ และบุคคลชั้น
ผู้ใหญ่อีกหลายท่าน กำลังวางมือจาก
วงการเมืองไทยไปมาก ๆ อัน ด้วย
ความเท็จจริงใดสัก ทั้งสถาปนา
การเมืองทุกฝ่ายสมัยอย่างพึง ออปร
ถึถึถึถึถึถึ ทั้งร่างสมมาด้วยความ
จริงอันดีคือชาติ อย่างไม่เคยต่าง
พร้อมอีกอย่างหนึ่ง จึงทำให้ นายน
คง อภิวงศ์ อยู่ในฐานะที่ควรระไ
กับความขมขื่นของ-ชีวิตซึ่งตามสมควร
แม้จะไม่ใช่ในลักษณะ นิตการเมื่อผู้
ยิ่งใหญ่ แต่อย่างน้อยในในฐานะผู้เค
เสียชีวิต เขาประชาธิปัตย์มาให้ก
การเงื่อนงำใหม่ ได้ล้มระลอกอยู่ทุก
วัน. ประการที่สองนับแต่ได้มีการ
ประสานตัวเกิดเป็นรูปพรรคขึ้นมา มี
อายุขัยยาวสี่สามปี พรรคประชาธิ
ปัตย์ได้แสดงกาวว่า "เมื่อไม่ให้เป็น
รูปมาก็ก็ขอเป็นฝ่ายค้านตลอดกาล"
ด้วยถ้อยคำที่แข็งข้าง ประชาชนตลอด
มา ในขณะที่ยพรรค (อ่านต่อหน้า ๓๐)



พลโท ถนอม กิตติขจรไปทำพิธียกขันธ์

เมื่อวันที่ ๕ มีนาคม พลโทถนอม กิตติขจร นายกรัฐมนตรีได้ไปประกอบพิธี
แต่พอได้ถูกขันธ์ข่อฟ้าอุโบสถวัดมงคลบพิตร ท้องฟ้าสดใสอย่างน่าอัศจรรย์ มีท
คันเข้า และคันขวามือ พอไปถึงนายกรัฐมนตรีก็ตรวจแถวกองเกียรติยศ จากนั้น

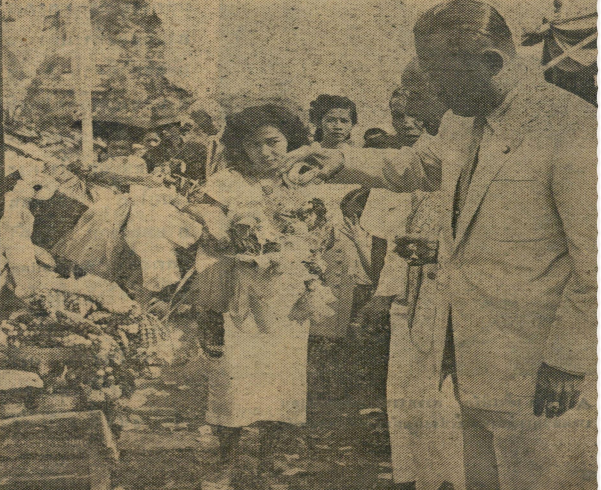
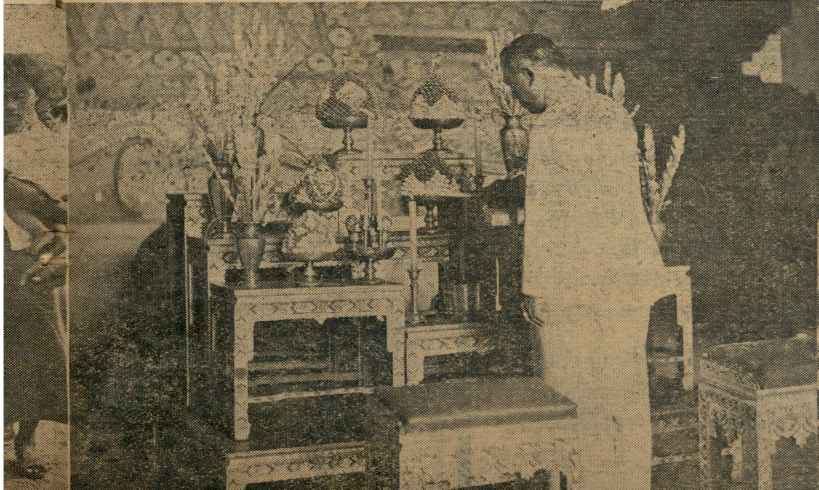




ยกข้อฟ้าและเปิดศาลาประชาคมที่อยุธยา

ประกอบพิธีหลายอย่างที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ก่อนไปถึงปรากฏว่าฝนได้ตกลงมาอย่างชุ่มฉ่ำ
 รัชย์ มีทหาร, ตำรวจ คึงแถวกองเกียรติยศรับ และประชาชนไปร่วมงานกันอย่างคับคั่ง ในภาพ
 จากนั้นก็ทำพิธียกข้อฟ้าวัดมงคลบพิตร และทำพิธีเปิดศาลาประชาคมตามลำดับ.

ภาพโดย “ตากลิ่ง โต-สปร้าห์”



ออกตัว

ผมต้องขอประทานโทษด้วยนะครับ ที่คราวนี้ไม่มีเวลาว่างพอที่จะไปดูหนังได้เลย จึงไม่มีเรื่องหนังๆ นำมาเล่าสู่กันฟังอย่างเคย แต่จะเล่าถึงข่าวที่เกี่ยวกับดารานางงามที่เรารู้จักกัน ซึ่ง ทั้งไทยและเทศตามลัทธิจะจับจ้องมาได้อะไรรอบรับเริ่มค้นกันเสียทีเดียว โดยจะเล่าข่าวดารานางงามเทศให้ฟังกันก่อน.

ข่าวเทศ.

เข่าว่ากันว่าในปี ค.ศ. ๑๙๕๔ นักรบชายฝ่ายอิตาเลียนที่โดดเข้าไปนำพาการขาดสติอยู่หนึ่ง เห็นว่าไม่มีใครเดิน รอสซาโน บราสซี ซึ่งคุณ ๆ คงจำได้จากหนังเรื่อง "เว้นท์ฟวาท" (Summertime) ที่เล่นคู่กับแคทเธอรีน เฮปเบิร์นเป็นแม่แม่ รอสซาโน บราสซี ได้แสดงคู่กับคาราฝ่ายหญิงอิตาเลียนที่มีชื่อลือชื่อคือ โซเฟีย ลอเรนที่หากันที่เป็นหนังอเมริกัน โดยมิจอห์นนี่ แดงนำเรื่องอยู่ด้วย และนั่นคือเรื่อง "Legend of The Lost" ถัดจากนั้นก็ให้จับคู่กับมิเชลล์ เกย์เนอร์ สาวทรงอร่ามที่เรารู้จักกันในเรื่อง "Los Girls" มาแล้ว มาแสดงเรื่อง "South Pacific"

อนิตา เอ็คเบิร์ก มีแผนการที่จะนำสามีซึ่งมีฐานะของเขามาแสดงหนังคู่กับเธอต่อเรื่องหนึ่ง แต่ต้องทลายลงว่าชีวิตสมรสของเธอยังคงดำรงอยู่



ต่อไปข่าวที่มีนัยยะว่าคนทั้งขบถว่า ถ้าจะให้ดีกว่านี้ควรจะให้สามีซึ่งมีฐานะอันสูงส่งทั้งนี้กับขบถที่จะรบกวนพยาน้อยไม่เพราะเขาจะได้แสดงออก ซึ่งอารมณ์อันแท้จริงของเขาเอง เช่นเดียวกับที่เขา ได้แสดงอยู่เกือบตลอดเวลาแม้ตอนที่แต่งานกับอิตาเลียตาม สามีซึ่งมีฐานะของเธอคือโทมัส สก็ด ซึ่งขณะนี้นักตลกเริ่มที่จะขบถแล้วที่จะกระวนกระวายไป ไปด้วยอนิภายหลังจาก อนิตาแสดงเรื่อง "Screaming Mimi" แล้วจะไปเมื่อเร็ว ๆ นี้เอง.

เดโบราห์ คาร์
การาเลอิกซ์อูนิย
เปอร์แซน ที่เข้าไปทั้ง

หน้าก็การแสดงหนังอเมริกันอย่างจริงจัง ๆ เธอพอที่จะดูหาอันน้อยไปนั้นอีกทั้งสามของเธอคือ โทมัส บราสซี เลย์ก็เข้าหน้าก็ฝ่ายอิตาเลียนในวงการโทรทัศน์ของกรุงลอนดอน เธอจะทั้งคู่ตัวกับเมียขึ้น ไม่ค่อยมีโอกาสจะได้พบกันเลยแม้สักเวลาเดียว ครั้นมาถึงตอนที่เดโบราห์ คาร์ เดินทางไปแสดงเรื่อง "Bonjour Tristesse" ในทีวีบอกว่าภาคให้ของฝรั่งเศษอยู่ขึ้น สามี่ของเธอก็บินไปหากรุงลอนดอน โดยทันทีเพราะอยู่ที่ใด ๆ แค่นั้นเองเลยเหมือนหมอรูดาส ทลันแต่งงานใหม่ ๆ ไม่มีผิด ยิ่งกว่านั้นข่าวยังแรงต่อไปอีกว่า เดโบราห์ คาร์ยังไม่มียกเลิกข้อตกลงกับ ทาอระเลยไปประเทศสเปนเพื่อแสดงหนังเรื่องใหม่ต่อไป รากบดละครลือชื่อของแมดซ์ เรเวนฮาร์ตชื่อ "The Miracle" ซึ่งแน่นอนว่าสามี่ของเธอจะติดตามไปด้วยอย่างแน่นอน.

มาร์ติน มินโร กับซามิที่นา.ฮอร์มิลเลอร์กำลังเพื่อเปลี่ยนบ้านใหม่ ซึ่งแฟรงกลินด์ ไรท์ชอบไปคิด ข้อคิด ออกแบบให้เพื่อที่จะปลูกลงในดินคน ๒๐๐ ไร่ ณ คอนเนคติกัต ถึงขนาดนี้คุณเปลี่ยนกันวันยังค่ำยังไม่เมื่อ เมื่อคราวที่มาร์ตินกับลูกคนนั้น เธอขอกล่าวหาว่าอาจจะมียกเลิกแล้วด้วย ประเด็นนี้ก็ยังไม่เห็นอันใดเลยหนึ่งคน ซึ่งเล่นหนังไม่ได้ไม่ยากลำบากเท่าที่มันมีลูกเล่นสักนิดเดียว ขณะนี้มาร์ตินมีความตั้งใจออกตั้งใจอย่างหนึ่งที่จะแสดงเรื่อง "The Blue Angel" หนึ่งเขยวมินสมัยเมื่อครั้งก่อนนั้น ซึ่งมาร์ตินก็รับแสดงมา โดยจะแสดงให้เข้มข้นเหมือนมาร์ติน ก็รับขบถไปยังนี้ แต่อาเธอร์มิลเลอร์ผู้ซามิกับมีความตั้งใจที่จะไปอีกอย่างหนึ่งคือภายในปี ๑๙๕๔ นี้เขาจะพยายามหาหนทางในการมีลูกไว้ดูแลสักคนหนึ่งให้จงได้.

ข่าวไทย

เมื่อวานขึ้นนี้ ผมบ่งไปตีคอนเมือง หัวใจใจจะไปคอยสังเกตุการณ์ว่าคนไทยทั้งชาติ (อ่านต่อหน้า ๔๔)

จากกระเบื้องโลกา

ต่อจากหน้า ๒๒

ทราบถึงความจริงของ พรรคประชาธิปัตย์ ใค้ก็อยู่แล้วเป็นลัทธิทั้งปรากฏอยู่ในภาคอีสาน ทั้งภาค รวม ๑๕ จังหวัดที่มีผู้แทนราษฎร ๕๓ คน เป็นพรรคประชาธิปัตย์เพียง ๓ คนเท่านั้น. ที่ยังทลอยู่โดยไม่มียอมถกหรืออย่างเชื้สส.ศรี สงครามแห่งกรุงพหุได้ชี้ว่าว่า มีเรื่องเงินผูกพัน อยู่นอยู่เป็นดวส่วนตัวคือว่าส.ส.ศรีสงคราม ไปเอาเงินเขามาใช้ก็เลยเลิกเอวโรงโพนชัน-เออ สหเคราะห์ไปก็ แต่แหวเออเบรพลงเข้เข้าแล้วชี้ว่าสาเหตุที่ส.ส.ศรี สงครามไม่ยอมออก รอดพรรคประชาธิปัตย์เพราะว่าเลื่อมใสศรัทธาในนโยบายของพรรคไม่ได้อยู่ด้วยกับบุคคลใดกระทำให้ภาคอีสานอย่างไร คนที่ไม่ยอมออกจากพรรค ที่ถ้า ส.ส.ดวง เวียมศึกษาไม่เข้าไปผูกที่ไค้ปาร์ก เราก็คงจะยังไม่รู้ความจริงอันต่อไปอีกว่าที่ส.ส.ศรี สงครามไม่ออกจากพรรคเพราะอะไร.

จากผลแห่ง "กรรม" คงกล่าวได้ส่งผลสะท้อนในความเสื่อมศรัทธาของประชาชนขึ้นเป็นลัทธิ ก็จะมีเห็นได้ชัด เมื่อ ๒๓ วันมานี้ นายควง อภัยวงศ์ หัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์ ใค้ไปขับขยาศรีพลาเสียงให้แก่ถลพรรค ก็จึงทวิกรวยเอ็ด ซึ่งได้พิจารณาผลทวิงมาสู่ นายควงอย่างยิง เพราะภาคไม่ถึงความปรารถนาของประชาชนจะพากันคว่ำบาตร พรรคประชาธิปัตย์ ลงอย่างทันทีเห็น เพราะคำกล่าวอันพหิณเอิบเรกิภูมิที่นายใหญ่ สวิชาติว่า "อีสานขี้เกียจ" "ระวงคนอีสานจะครองเมือง"

ท่ามกลางประชาชนเรอือเอ็ด ที่มาฟังตัวอย่างโหวงเหวอนั้น ต่างก็ได้รับคนส่งตัวแทนมาซึ่งนายควง ข มากราชอธิปัตยาใหญ่ แต่มาทวง ข ที่หาได้ตอบคำถามนั้นไป ครั้นเมื่อประชาชนได้มาถึงนายใหญ่ สวิชาติที่ว่าจะมาหาเสียงจึงออกจะขบถหน้าสักหน่อย แต่มาทวงว่านายใหญ่ ข มีผ้าตัวบระขานจึงพาตัวกลับความจริงในเรื่องนี้ได้เป็นที่ปรากฏแก่สายตาของประชาชนชาวอีสานแล้ว และคงจะปรากฏแก่ชาวอีสานทั่วไปไม่ช้า เพราะขณะนั้นสาวชื่อนิพรพรพราหมณ์เองก็ได้เสนอญัตติให้

▲อนิตา เอ็คเบิร์ก สาวทรงอร่ามเมื่อครั้งเล่นวางแผนการที่ พ่อเจ้าประคุณผู้ว่าซึ่งมีแสดงหนัง

แก่นหลักความพหุของประชาชน ทุกระดับและอยู่ห่างไกลตลอดไปทุกที่ เพราะยังมีมหาอำนาจระดับโลกที่ยัง
ใช้แก๊มน้ำร้อนเมืองไทยอยู่ อาทิเช่นอาคารส่งอาวุธจรวดเข้ามกติกทั้งในเมืองไทยคือ ภายหลังจากที่ส่งอาวุธเก่าที่ใช้แล้วไป
สงครามโลกครั้งที่สอง มาให้เมืองไทยมาขาย จนกระทั่งยังประมาณพระทรวงกลาโหมชั้นสูงสุด นอกจากที่ยังไม่พอ
มหาอำนาจระดับโลกก็ยังได้ส่งทหารชั้นแนวหน้าพวกนี้มาทำพวกดุดปลุกจากสงครามโลกครั้งที่สอง ซึ่งมหาอำนาจ

กระทรวงไม่สามารถจัดหาให้ทำได้ ต้องเข้ามาเป็นอากรยืมคลังสาธารณะในประเทศของเรา อันเงินก้อนนี้พลอยได้
เชือกเถื่อนของประมาณของกระทรวงอีกให้กลั่นกรองไปอีก จนกระทั่งเราไม่สามารถที่จะขายกิจการทางค้าขายการค้า
สาธารณะสุข และการส่งเคราะห์ประชาชน ให้พอเพียงต่อความจำเป็นได้ และจนกระทั่งฐานะทางการเงินของชาติ
ต้องทรุดตัวลง จนถึงต้องไปกู้เข้ามาใช้จ่ายในประเทศ เมื่อเราไปกู้เข้ามาแน่นอนมันย่อมหมายถึงการเสียเปรียบได้
เกินขึ้น อันเป็นความซบเซาของประเทศไทยที่ได้รู้มาแล้ว อาทิเช่นสิทธิพิเศษของชาวชาติมหาอำนาจจะวันใด กฎหมายไทย
ไม่สามารถเข้าควบคุมได้เป็นอัน

ฉะนั้นการที่จะพาเอาอากรยืมเข้ามาใช้ภายในประเทศไทยนี้ ประชาชนย่อมพึงตระหนักได้อย่างดีว่า มัน
หมายถึงงบประมาณของประเทศที่จะถูกเชือกถ่วงไปอีก และการตามติดมาด้วยอากรยืมความแน่นอนว่ายุบของมหา
อำนาจจะวันใด ซึ่งก็ทราบว่าอากรยืมจะต้องใช้เงินถึง ๕ ล้าน อันพอที่จะสร้างโรงเรียนและโรงพยาบาลใน
ชนบทได้หลายแห่งทีเดียว เสียของประชาชนจึงได้พากันคัดค้าน ถึงการเผด็จการของรัฐบาลนี้ แต่รัฐบาลก็ยังไม่มีท่า
ทีจะยอมฟังแต่ประการใด ครั้นนั้นจำมิตมหาอำนาจจะวันใด ซึ่งกำลังสนับสนุนรัฐบาลไทยให้เอาเงินประชาชนอย่าง
เต็มที่ เพื่อให้ฐานะการเงินของไทยแข็งแรงไปอีก แล้วจะได้กู้เข้าต่อไป แล้วเขาก็คอยแต่จะร้องว่าเราจะเอาอะไรในประ
เทคไทยของเราต่อไปอีก การสูญเสียเหล่านี้จนกระทั่งทำให้สายตาของชาวโลกเข้าใจได้ว่าไทยเราได้กลายเป็นฐาน
ทัพของมหาอำนาจจะวันใดไปแล้ว ไม่ทราบว่ารัฐบาลจะคำนึงถึงเรื่องนี้หรือไม่.

บทบาทของมหาอำนาจจะวันใดต่อประเทศไทยนี้ มีไม่มุ่งหมายแต่ทำลายเสถียรภาพทางการเมืองของเรา
เท่านั้น มหาอำนาจยังชักชวนการพัฒนาในทางอุตสาหกรรมของชาติอีกด้วย อาทิเช่นเมื่อรัฐบาลไทยจะผูกพันกับ
ฝ่ายเป็นกัน เราได้เห็นแล้วมิใช่หรือว่า มหาอำนาจจะวันใดพยายามชักชวนเพียงใด อาทิเช่นเมื่อเรารู้ว่ามีชาวฮอล
แลนด์มาว่า ประธานบริษัทที่นั่นทางชาติประเทศหนึ่งในตะวันออก ให้ประท้วงการกระทำเรื่องอันมิชอบด้วยกฎหมาย ไทยอ้างว่า
ถ้ารัฐบาลยังบริษัทที่นั่นเอง จะทำให้อะไรขึ้นก็แล้วกัน ซึ่งก็จริงแต่เขาผู้นั้นก็คือผู้ขายน้ำมัน ซึ่งเป็นฝ่ายบา
รบายได้โดยมีมหาอำนาจจะวันใดหนุนหลัง อันมีอยู่ไม่ไกลเลย หากว่าที่เรามาคำนึงไม่ เพราะผู้ให้้ำมันทางภาคที่มี
จำนวนมากมายกว่า ทั้งนี้เนื่องจากรว่าพวกมหาอำนาจจะวันใด ไม่ต้องการที่จะแลเห็นประเทศไทย ถ้าวินาศไปสู่
ประเทศอุตสาหกรรมนั่นเอง เพราะถ้าหากประเทศไทยสามารถผลิตน้ำมันได้ใช้ขายได้พอเพียงในประเทศไทยเมื่อใดแล้ว
แน่นอนที่สุดว่ารายได้ของประเทศไทยปีละ ๑,๓๐๐ ล้านของทางชาติ นี้จะคงเหลือคงไปอยู่อย่างไม่มีอยู่พาน់เป็นเพียง
กรณีหนึ่งก็ทำให้เห็นบทบาทของมหาอำนาจจะวันใดเท่านั้น.

นอกจากปัญหาเรื่องน้ำมันแล้ว ยังมีอีกปัญหาหนึ่งที่เราจะต้องคำนึงถึงประเทศในกลุ่มตะวันออก ทำการชัก
ชวนอยู่อย่างเข้มแข็ง ผลก็คือการรื้อรื้อจากคอคอของระบอบเอง ทั้งสองกรณีที่ยกมานี้ ก็ว่าถ้าหากรัฐบาลจะพิจารณา
ให้คิดแล้ว มันจะมองหาทางขึ้นให้ถูกต้องเสียใหม่ เพราะเราไม่ต้องการหยุดอยู่ที่เก่า หากแต่ต้องการก้าวต่อไปด้วยความ
มั่นคงและถูกต้องอีกด้วย. ▲

กต. ราชกิจ.

□ จากกระเบื้องสีภา

ต่อจากหน้า ๒๔

ที่คณะของพลท. ประภาส อาจะ
ไม่ทรงยินยอมพรรคแนวร่วมสังคมนิยมอยู่
บ้าง ในทางแสดงพฤติกรรมของพรรค
แนวร่วมก็กล่าวได้ว่า แต่เป็นทิศ
ของแต่ละบุคคล ซึ่งอาจจะไม่ตรงกัน
ให้ แต่พลท. ประภาส ก็ย่อมจะ
มีความรู้สึกอยู่เหมือนกัน ก็พูดจนทั่วไป
ไม่ต้องการสงครามและไม่ต้องการให้
โลกปราศจากความสงบสุข เพราะพล
ท. ประภาส นั้นก็เป็นทหาร ย่อมจะ
รู้สึกถึงความมั่นคง พลท. ประภาส ก็
ย่อมมีความรักประเทศไทย และประ

ชาชนชาวไทย ไม่ยิ่งย่อนไปว่า
ที่รักชาติอื่น ๆ แต่วิธีการแสดงออก
ซึ่งก็คณะนั้นอาจจะมอง กันไปได้นะ
แง่ละมุม ซึ่งอาจไม่จำเป็นต้องตรงกัน
เสมอไป ในฐานะที่เป็นผู้บริหารประ
เทคอยู่ พลท. ประภาส ก็อาจจะเข้าใจ
ถึงภาระการต่าง ๆ ได้ก็เหมือนกัน
ฉะนั้นทัศนะของพลท. ประภาส ที่
แสดง ออกมาเช่นนี้ อาจจะเป็นการ
ถูกต้องตามความรู้สึกของพลท. ประ
ภาสเอง ส่วนพรรคแนวร่วมอาจจะ
เห็นว่าผิดไปก็ได้ เรื่องนี้ย่อมจะเป็น
เรื่องที่ประชาชน และผู้ที่ทรงความรู้
ความสามารถจะได้วินิจฉัยกัน ได้เอง
แก่ตามเหตุผล และข้อเท็จจริง ซึ่งควร

จะให้เห็นประโยชน์ ต่อประเทศชาติ
และประชาชนไทยแท้จริง เพราะข้าพ
เจ้าเชื่อว่า ไม่มีใครที่ถ่วงอ้าวให้ส่ง
ความเกลียดชัง และไม่มีใครที่ไม่ต้อง
การสันติภาพ. ▲

แก้ว นรินทร.

□ บุคคลในข่าว

ต่อจากหน้า ๒๔

การเมืองทั้งใหญ่น้อย นับว่าพวกไม่
ถนัด ทางเปลี่ยนชื่อแปลงนาม ยุบรวม
และหรือเปลี่ยนอุดมคติ-นโยบายของ
พรรคตามความปรารถนาของตน ล้วนเลย
ไม่รู้ถึงภัยพิบัติล่อลวงว่าจริงอยู่, ยก

ขาดการสังเกตของพรรค ประชาชนอีก
ในบางครั้งอาจจะไม่เข้าถึงใจ และ
พอใจของบุคคลหลาย ๆ กลุ่มหลาย ๆ
วงการแต่ประชาชนที่ซื่อสัตย์ ย่อม
อดมาหลายครั้งหลายคราแล้ว แสดงว่า
ด้วยอิทธิพล ที่มีอยู่อย่างความควรพรรค
ประชาชนอีกก็ยิ่งแพร่หลาย ที่รัฐบาล
หลายชุดไม่กล้าซุ่มพองขึ้น และให้
ความเอกรายอยู่เสมอ ซึ่งในหล ยกร
นั้นแหละที่พรรคประชาชนอีก ก็กลายเป็น
เป็นแรงดลใจประชาชนไทยของไทย ไว้
ไม่ให้เป็นล่อลวงไปโดยล่อลวงทาง ความ
อวดโอ่ของผู้นำใหญ่ของผู้นำบริหารประ
เทคไทยสมัยหนึ่ง อันยากคนอาจจะ
มองข้ามความเป็นจริง ซื่อสัตย์เสียก็
ได้.

ฉะนั้น, เมื่อสมมุติพรรคหนึ่งพ่ายแพ้
พรรคประชาชนอีก ในขณะที่ยังมีกำลังจะ
ดำเนินต่อไปได้หมด ประชาชนก็ควรจะ
เตือนขึ้น จึงเป็นข้อเสียของฝ่ายพรรคประชาชน
มิใช่เป็นธรรมดาไม่ชอบ ที่เกิดวิฤต-ความคือ
หัวหน้าพรรคและพรรคฝ่ายค้านตลอดมา พรรค
นี้ จะถูกขับออกไปจากประวัติศาสตร์การเมือง
ของไทยเป็นที่สุดของความคิดกันได้เสียตั้งแต่บัดนี้แล้ว.
ว่า ปราศจากพรรคประชาชนอีก ซึ่งเป็นพรรค
ฝ่ายค้านประจำในสมัยนั้นแล้ว จะให้พรรค
ใดเข้ามาทำหน้าที่แทนต่อไป ในวาระที่นำ
มาลงเสียงลง ถ้าเป็นเช่นนี้จึงแสวงหา-พรรค
นาถอนต์. *

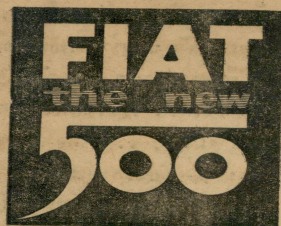
แต่พรรคอีก... ก็มิใช่การ
เพิกเฉยและนำนิยมชมชอบกันอย่างใด ที่
พรรคประชาชนอีกจะทำการลงบังคับ
ของมีผู้รื้อถอนข้อกล่าวหาผิดที่กันบ้าง
ได้หรือไม่ เพื่อศักดิ์ศรีและความคงอยู่
ในเวทีทางการเมืองของพรรคต่อไป พรรค
ประชาชนอีกควรจะปฏิบัติสิ่งหนึ่งสิ่งใด
ลงไปโดยพลันทันที ด้วยความ.

(๑) ขอเสนอให้เลขาธิการพรรค
ซึ่งเป็นผู้สร้าง "จุดดำ" ในครั้งนี้ขอมา
ชักฟอกตัวเองต่อประชาชน ตลอดมา
นอกจากนี้จึงจริง ไม่ว่าจะมีในบริบท
หรือในแง่การภาพ ให้หมดสิ้นภาระ
ภาระไป.

(๒) เพื่อสวัสดิภาพและความเป็น
ซื่อสัตย์ของพรรค ควรจะให้คำสัญญา
แก่เลขาธิการพรรคให้หันไปลาออกจาก
พรรคได้ตั้งแต่บัดนี้.

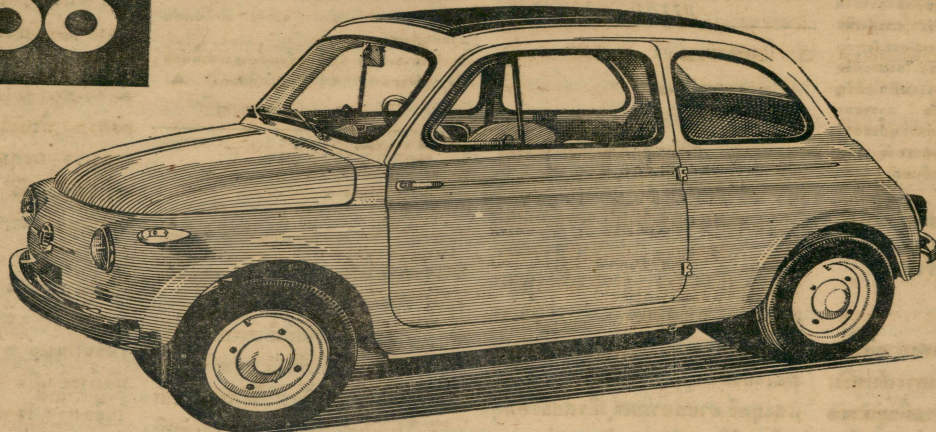
ท้ายที่สุดว่า "พอให้ร้ายพรรค
ก็แก่พัวพัน" ยังเป็นประโยคที่เหมาะสม

၈၈



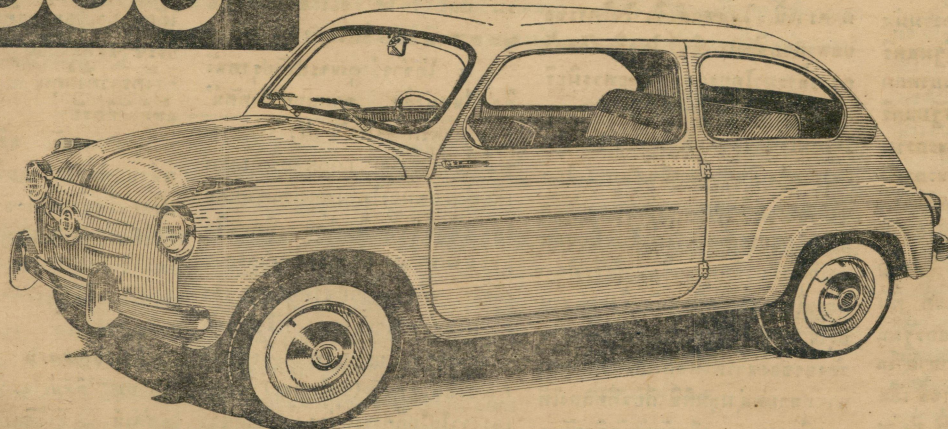
2 ประตู 4 จังหวะ:

ระบบความรูดตัวขาหลัง เปิดหลังคา กระงะกึ่งหลัง มีที่นั่งรับลมเย็น
มีเบาะที่ขึงแน่นทั้งหลัง ใต้ท้องรถอาบยางกันสนิมไว้ทั่ว เหมาะแก่การทะลวงท้องฟ้า



ขีปนาวุธแห่ง และเปิดหลังคา

แข็งแรง ทนทาน เหมาะแก่การจราจรคับคั่ง
ใต้ท้องรถอาบยางกันสนิมไว้ทั่ว



▶ ติดต่อสอบถาม
และสั่งซื้อได้ที่

บริษัท การขนส่ง จำกัด

๑ ถนนสาทรแดง
โทร. 31338-9, 32839

ตามวาละเอี้ยดจากบ้านเขายปัสก

พินิจาคณโกศบ ทัษานของ
ต่อนองในวนน เป็นพินิจาคณโกศ

พนักาทษุกเล่า มองภูภิน้อยอย่าง
ประหลาดใจ และเมื่อสังเกตเห็นท่า
ทางของภินั้น หล่อก็ดึงเข้าไว้ หล่อก็น
แค้นหัวเราะ พลังพุกด้วยเสียงอัสสั
เกรวี่ “อ้อ! นี่พุกก็ขี้เขี้ยวไม่เข็น

ก็ฉันดูปลาทองที่ล่องเขาๆ “เธอคง
จำได้ว่าพี่เคยเตือนแล้วว่า คุณถนอม
เมืองเราจะต้องใช้เวลา คุณหาว่าคณ

ผลความเลวร้ายอะไรคืออะไรอันแปลก
เรายังไม่รู้อย่างแน่นอนที่จะนำผู้มา
ไว้ ทั้งนี้เพื่อกำหนดพรหมนี้ด้วย
ขยับลงไป จะทำให้มีโอกาสที่จะพบ
ถึงอาจมีโอกาสที่จะรู้บ้างก็ได้ ซึ่ง
จะต้องเป็นที้อยู่เสียใจของ
เขาในภายหลัง เท่าที่พูดมานี้
เป็นความเข้าใจของพ่อ ที่ต้องการ
ให้เธอได้เข้าใจว่า นักการเมืองที่
เป็นอย่างนั้นแหละ. ▲

၈၆

หนูหัว...!

โดยเคารพปฏิบัติหน้าที่อย่างซื่อสัตย์ สุจริต เสมือนนาคแพนขลุ่ย เครื่องครึกครื้น ภูมิธรรมจรรยา เหตุการณ์อันน่าวิบวไสย ก็เกิดขึ้น ตอนรุ่งอรุณของต้นฤดูหนาว เมื่อเช้ามืดนั้น...

เช้ามืดนั้น, ผมคงมาประจำทำ งานตามปกติ แต่เช้าวันที่แพร่สะพัด ออกมาเหมือนไฟลามทุ่งว่า โคโลณิกมี การจับกุม ‘ผู้จะก่อความไม่สงบ’ ขึ้นในแผ่นดินแล้วอย่างกว้างขวางและ ในจำนวนบุคคลที่อยู่ในกลุ่มก่อการนั้น มีชื่อผมรวมอยู่ด้วยกะพริบ...

‘อ้ายหะ, นี่คงจะเป็นฝีมือยาย ลีของใครคนใดคนหนึ่ง ที่ไม่ชอบพฟ้า ผม และบริวารทั้งหลายพิพของเร าเป็นน่ะ’ ผมคิดอย่างมีผลไป...

“แผ่นเออะวะ” ผมบอกตัวเอง และถือไว้เท่าความนึก ในภาวะอันยุ่ง เทียบเชลุมัน ชีวิตคนอย่างเรามาทำไม แผลไปอย่างของจริง... ผมลุกขึ้นจาก โต๊ะทำงาน กระซิบเตือนเจ้าเด็กแพน เจ้าอ้นตัว แล้วตัวจะออกจากสำนักงาน ไป...ไปให้พ้นจากอาการดื้อค่า!

สัญชาตญาณได้เตือนผมให้ ‘หลบ ลาด’ เพื่อความปลอดภยัน้ำร้อน แม้ จะรู้ตัวอยู่ว่า เป็นผู้บริสุทธิ์เพียงคนเดียว ระหว่างเหตุการณ์ หนึ่งลี้หลังหน้าขวาน เช่นนี้ จำจะต้องหลบไว้อยู่เสมอ การหวัง ตั้งความยุติธรรม ไม่ใช่ว่าใคร เป็น สิ่งที่ผมไม่เคยคิดหวัง เพราะมันเคย มีตัวอย่างมาแล้ว.... ไม่มีที่ไหนที่มีวิธี พลิกผิดไม่เข้าครอบงำ-เหยียบไว้ให้สูง ยาก และไม่มีความไหนเลยของหน้ะอีก ชั่วความยุติธรรม... ดังนั้น ทางเลือกก็ ก็ที่สุด และปลอดภัยที่สุดคือ รวบรวม กว้างกล่นละสงบ แต่ผมจึงไม่ อดมารายอระแวง ซึ่งนั่นที่กำบัง พายุมารัฐม ทว่า, โอลาสเช่นนี้ไม่ เข้มแข็งให้เลย ผมก็ยังกระเซอะกระ เซิงก่อไป รากที่ฝังไปยังอีกทีหลัง ทำมื่อกลางความอครายตัวไทย และ เหนือยอ้อน... ทลายนคร ที่-ข้างอันแข็ง มารู้ตัวถึงไปอย่างหมกมุ่นแล้ว แม้...

เพื่อความรอกพิพของชีวิต-เพะอิดริว — ภาพ อันใด ๆ ก็ปรารถนา แม้แต่ สักแว้บก็เกิดฉันทอันเพิ่มอนัน ทำให้ผม กักพิน กระเสือกกระสน ต่อไปอย่างทร ทกอกทน...

วันจากต้นของระ-ฤดูอันหมม, เหตุการณ์ มันเกิดขึ้นอย่างอครายระควันที่เหนือป้า ผม ไม่มีโอกาสได้รู้สาเหตุอะไร ของมันในความ อครายมา ผมจึงแค้นใจที่เรก ที่ผมคิดจิตใจ ‘หลบลาด’ ที่ความมันอันบรรจระควันระหว่าง เรา ทั้งสองไว้เบื้องหลัง-ทั้งคุณและคุณ ในท้องให้ร้าย แหวกอยู่ในกระแสรายของความทุกข์ยาก ซึ่ง การมีสติได้โอบอุ้มมารอบค้ำ เช่นนี้แล้วกระผม และเพื่อนกระผม หนูหัว, ผมไม่อาจปฏิเสธได้ เลยว่า การจะเช่นนี้จะไม่มีทางเป็นไปได้ วัชระของมาราตุค และต่อป้า คุณ-ธอธองฯ ซึ่งระควันตามาในโลก ผมก็ควรวินิฉัยอะไร เพราะชีวิตใน ‘กระท่อมขรรค์’ ของเร าก็เช่นเดียวกับชีวิตของคนอื่นๆ คือ นับแต่นับ ล้นที่ดำรงอยู่อย่างระกักประกั้น มิใช่ อคราย, มิใช่หัวใจ, มิใช่หัวใจ และมิใช่หัวใจเป็นเหตุของโรคภัยไข้เจ็บ...

อธธธ-ดวงใจของผม ! ทำมื่อกลางแสงจันทร์ อณิเจกจำ เช่นเป็นอครายสาละมกิด ที่พิพมา-ตาม ขอกไม่...เลื่องนละเงอ...เลื่องนระกัก อธิวักก็อยู่ตามกอดกอดแล้วและเลื่องนเฉิบก ระงระงมเกล้ายกเลื่องนเพลง ซึ่งแล้ว โห้ตายไปไม่เค... ผมได้เขย้าระ สาทของ-ผมได้คงเบบะขึ้นมา แล้ว เพียงชั่วครู่ นั้น ผมรู้สึกตัว ผมได้หมก เมือแรงอ้อ-พยลงไป เหนือยและ หอม รวอณิด้อยอกรัง ว่าเป็นระบะทาง นัยสิบล ๆ ไม่ดี ความรู้สึกที่ผ่านทั้งยัง โพลงอยู่เหมือนไฟที่ถูกไหม้เชื้อ-ไป ไม่ใช่ว่าจะบะ...

ความรักของเรา-ผมจำได้แม่นย้า ว่ามันได้เริ่มขึ้นทำมื่อกลางความไม่มื่อระ ไร เราว่ารวบรวมความยากมาจนเท่า ๆ อดิความรักของเราที่ใจจริงของงามขึ้น ความมันและเวลาที่ผ่านไปราวกับอีกปีกับ บิน... ผมรักคุณอย่างสุดจิตสุดใจ มิใช่ เพราะเหตุที่คุณเป็นกะ-สตรี ผู้มีศักดิ์ ศระคุณสูง-ผมรักคุณไม่เพียงแต่ เพราะ คุณเป็นเพนแม่... ผมรักคุณมิใช่เพราะ ความพวยสุขของคั้งของวัยสาวอันระ-อธ ดึงแต่ง และมิใช่เพราะเหตุอื่นใดอันนั้น เมื่อมาจากการชั่วชานกวนคั่นหยากระ กิเลสอนค่ากรรม... ผมรักคุณ, เพราะว่ ำเจ้าใจคุณค่าของชีวิตและความรัก มิใช่...

ลอบแพ้วชีวิตให้เป็น ‘ลิ้นค้ำสค’ ตาม ทลาคค้ำมธุขบ ที่ใครๆ จะระชาบัก ไร,ผมรักคุณเพราะว่า คุณมิได้ฝากชี วิตไว้กับความระเมอเพอผีผ อธเลื่อง นลบ มิใช่ปล่อยชีวิตทั้งชีวิตให้ตกเป็น ทาสของสิ่งคัมอันพอน-พะ ของพระ-เจ้า เงินทรา ของพรพาล่าสวาทผู้ตกอยู่ใ พลอดิณศรร-กะ อย่างที่หญิงสาวใน นาคระวรมบางตนุบางพวก ชอบประ พฤคิอย่างหนึ่งเท่านั้น เพียงเพื่อจะมรด เก่งดัง, มิใช่อดิถันชั่ววาทมเพลา, มิใช่หนัง ๆ อยู่และมี โอลาสกักรักวราย ไปตามพลอรัลลาคโดยไม่คำนึงว่าพสา และคือประคณระกักไกรย ‘นางระกั ที่เลื่องนสค... หนูหัว,ผมรักคุณทั้ง ชีวิต และวิญญาณอันเพราะคุณมิใช่ ธรรม อันชงซึ่งทั้งใช้ชีวิต เพื่อความม ิแก่นธรรคคั้งคัมและมธุขบยาคิ โดยมี ธวัชระและกัธธธรรมเป็นมูธฐานเป็น ปะกักปำทาง ให้ว่าในยามที่ชีวิตแนว ค้อมด้วยระบะยาคค แพ้ความมธุขบ- หรือยามวิฤกคัมคัม...

โดยน้ะเกิดอวัก คุณรักผมมิใช่ เพราะผมมีระวรายเป็นทา-เครนรู้ระปล่อ ชนคิเหยียบชีโยไม่ผ่อง หรือ-พระ-เกิ กมาในระกัธธผู้ลาคมากก็ มิใช่เลื่องน สเล็... แต่คุณรักผมเพราะความเมื คนคั่นชนาหน้ามา- เป็นถูกผู้ชาระ ที่ กรว้างแหว่ง ไม่ยอมมกัหัวลงของ วยาค-ขมกัให้แอดธรร-โมก ๆ ไม่ว่า ระมา-เพือโอเมฆ... หรือโถมมาสู่กระ โห้เราชีวิตอย่างนักเลงธธลพาล สวม ไล่หัวของสคัว !

นี่คือชีวิตที่ทรงคุณค่า, นี่แหละคือ ความรักอันสูงส่งและทรงศักดิ์ศรีที่มนุษย์ กักกาคัญมิไจจน-แม้กระทั่งจนบัดนี้ !

ทำมื่อกลาง ความอ้งวามแปล่า แปล่บ, เสรีสคคคและระอครอย-ถาย มีอณันบแรกของคุณที่ผมได้รับ ช่วง นำขึ้นใจอะไรเช่นนั้น มันเป็นโอสก

ไชย-สปีดตาบ

ขนานเอก ที่ช่วยปลอบประโลมใจ ในยามทุกข์ยาก และยามที่ค้อง พรจากาเมียบ และลูกน้อบอย่างวิ เศษจจึง ๆ...

“...ขอบคุณของอธ ยากให้คุณ- มีมิด แล้วรีบไปนอนมาสิ” “กระที่อม- สวรรค์” ของเรากะยวฬ มารู้ขวัญ พยานหรือของระ- ของคุณและของอธ- อธิวักซึ่งได้แก่ว่า “อธ” ค่ะ เพื่อให้ เป็นตัวแทนของคนทั้งชีวิตที่สถิ ในโลก ซึ่งเวลาจันพลอธคักก็ โคเลื่องนระกัก อธิวักระอธอุทาสเสมอว่า “อธ...จันนี้” ค่ะ “อธ” จันนี้ว่ารักน้ำจิงอะไรเช่นนี้ พัก แอ้ม คัว คางยัง... โอ้ย,อะไร ๆ มันช่างเต็มอครายกันน่ะและทั้งนั้น อธิวักผมก็ท้อใจเค็บแบบด้นข ที่ไม่มีใคร เหมือนแล้วละอธดวงใจของเราได้ลอก แขนของคุณมาอย่างครบครน... ผาถ อกธรรมายลออกคุณสามครั้ง ทัชชถูก อธิวักของเรากัคยนะคะ...”

โอ ! ผมมีคุณแล้วรึ ? อธเจ้า, ลูก ของเรา- ผมเพ้ออยู่คนเดียว...

อ้อ, เป็นนคัวเค็บ ก็อธพรมให้ ผมเป็นกระแธ นันคัวคักก็อธารอคุณ- มา ‘ผมจากไปก็คักหัวทอด ส่วนหัว ใจอธ แลความสคัวคัก-ความเข้พ่อง อดนัยุภพระการ ยังกะเงยคักกับอธ และถูก ณ ‘กระท่อมขรรค์’ ของเร าย่างคร-เค็บ” ผมคัวว่ากระคุณอยู่คห- เมืออย่างนั้นคัวคักก็อธเจ้า...

แล้วคักก็อดนัยุภพระการ...

“ถ้าไม่อดนัยุภพระการ อย่างนั้นเล่ากระ ทุลหัว, ก็ใจนคัวคัก ก็เลื่องนคักนไม่ สคิ แต่ความเป็นพ่อง ที่คักนุ่ผมเพมา ให้เมียบและลอรพมาอธนไป จะทำให้ คุณอธใจไปแปล่า ๆ จนอาจระเลื่องน- ให้งานของงานพ้องคักคัพ ‘ฐานพศร ศักคัก ๔’ ซึ่งทัชชชอกขยาดอยากแพ้งให้ คุณอยู่ระอธของประ-ชาชน และความ เป็นธรรมโพสคัม...

ประจำตระกูลและมีคำขวัญปรากฏอยู่

ในตราหน้าว่า “อย่าเดินออกนอกทาง”

เซอร์ แสตรักก็ไล่ล่าถึงชีวิตสืบ

ทอดี่ท่านได้ “เดินออกนอกทางไป

อีกตอน” โดยโยมิเมียบ่อยไว้หน้าว่า

“ผมพบผู้หญิงคนครึ่งแควที่พิศมิล

ลี เธอพนันมาดว่า “ฮัลโลล” เขา ๆ

ฉับผม ผมเหลียวไปดูเหมือนผู้หญิง

พม่าทากิ ก็เลยเข้าไปพูดคุยด้วยดีที่

คำ แต่ทลอลเวลาที่เราคิดต่อสัมพั

ณเจียง ๆ นั้น ผมขอสารภาพว่าไม่ได้

รักทลอลเลย เป็นเรื่องของความใคร่

เท่านั้น” ที่เป็นคำที่ท่านเซอร์แสดงต่อ

ศาล “กับทลอลผมดีไต่บอกว่า ผมมี

รักเกือบและรักผมมอโยกับภรรยา

ของผมเสียแล้ว”

ระหว่างศึกทอณ ท่านเซอร์เคย

เขียนจดหมายไปถึงมิสเกรย์หลายครั้ง

และฝากเงินไปให้ในจดหมาย ด้วย

เสมอคราวละ ๕๐ ปอนด์บ้างร้อยปอนด์

บ้าง ทนายโจทท์ได้เอาจดหมายมา

ฉยของท่านเซอร์มาอ่านพิศาล และ

กล่าวว่า “ผ่าเสียค่ายที่จดหมายเหล่า

นี้ไม่ได้ลงน้”

“ผมไม่ลงมนเอง โดยมิเจกนา”

จำเลยว่า “ตั้งแต่เล็ดมาแล้วผมได้

รับฉารสั่งส่งมาว่า อย่าเขียนจด

หมายถึงผู้หญิง ที่ไม่คิดทอนหลังอา

ถลายเป็นหลักฐานมาขึ้นถือเราเองได้”

ทนายโจทท์แย้งว่า ร.ม. เหล่า

พัทลุงมอโยเห็นลงท้ายว่า “ด้วยรัก

อย่างสุดซึ้ง” แล้วจึงระบุชื่อหรือ

ว่า ไม่ไว้ชื่อผู้หญิงคนนี้?

ท่านเซอร์ ตอบอย่างไมไ่ว่า

“ผมเขียนไปยั้งนี้เอง ไม่ได้มีความ

หมายอะไรจริง ๆ ถ้าคุณคิดทอณผู้

หญิงสาวขาคมนั้นแล้ว คุณจะลงท้าย

จดหมายว่ายังใจ “ขอแสดงความน

ถึง” อย่างนั้น?”

เกือบจะเรื่องเงิน ท่านเซอร์

แสดงว่า ทอนแคว ๆ ทลอลได้จอบเขา

ไปอาทิกย์ละ ๑๓ ปอนด์ ก่อนมาทลอล

ก็อำพพจากหนังสือพิมพ์ว่า ท่าน

เซอร์จ่ายเงินซื้อม้าพันธุ์กัศวทหนึ่งราคา

ถึงห้าพันปอนด์ จึงได้ทอว่าท่านเซอร์ว่า

ข้าใจร้ายเหลือเกิน ไม่รักทลอลจริง

ถ้ามีเงินซื้อม้าโคแพง ๆ ถึงขนาดนั้น

ทำไมจะเงินให้ทลอลอีกอีกทลอลไม่

ไ้เขียวทริธ ตอนหลัง ๆ ทลอลได้จอบ

เขามาฉั้น ร.ม.เป็นจำนวน ๕๐ ปอนด์

ต่ออาทิกย์.

จำเลยว่า เขาสัญญาจะให้เงิน

ทลอลไปเรื่อย ๆ คราวใดที่ทลอลยัง

เฝ้าจำเรื่องไว้เป็นความลับ มันก็ขึ้น

เสมือพดารเสียค่าเช่าอย่างพั้ง แต่

เป็นค่าเช่าเรือนร่างของผู้หญิง.

จำเลยว่า ตอนหลัง ๆ ทลอลมีอ

บายชอชอชเรียนเงินพิเศษ คราวละ

มาก ๆ จอบเขาเสมอ อ้างว่ามีหนี้สิน

และถูกเขาเร่งรัด “ผมไม่ทราบว่

ทลอลใช้เงินไปทางไหนบ้าง เลื่อผ้า

ไม่พียงค่อยใช้ชอ แต่ให้เงินไปก็โร

ทลอลเร็วเหลือเกิน.”

“เคยให้สร้อยเพชร แก้มิสเกรย์

ไหม?” ทนายซัก.

“ไม่เคย”

“เคยเอาเครื่องเพชรไปจาก มิส

เกรย์ไหม อ้างว่าเราไปทำประณีตให้

แล้วก็ไม่ยอมคืนหาฉนรทั้งเกียวิ?”

จำเลยปฏิเสธว่าไม่เคย

จำเลยให้การอีกตอนหนึ่งว่า เมื่อ

ศึกทอณมาใกล้ฉือยสืบทอัย เขาได้ไ้

ให้เงินแก่ทลอลห้าพันปอนด์ ยอดกับ

เราว่า เวลาที่เขาฉือแล้ว อาจจะย

ยับคายลงไปเมื่อไรก็ได้ ขอให้เธอรับ

เงินนี้ไว้สำหรับเป็นหลักฐานชีวิตใน

อพาคท เพื่อเขาขายไปเอฉะไ้ไม่

ต้องถ้ายอด ท่านเซอร์ได้ฉือบายเสริม

ว่า “นี่เป็นฉิฉารที่ผมระบุชื่คุณกรวิก

อัยเขา โดยไม่ยอให้มีการฉือ

เคฉงฉั้น และหลังจากนั้น ผมฉือบาย

ยามไปไม่พาทลอลอีกถ้าไม่จำเป็น” แต่

เงินที่เคยให้อยู่อาทิกย์ละ ๕๐ ปอนด์

นั้นฉือให้อยู่ เพิ่งมาทกไปเมื่อมิสเกรย์

เย็กฉารกรทราบ จะมาแสดงทวิรับ

ไท-สิปดาเก

ซึ่งท่านเซอร์เห็นว่า เป็นฉารฉารฉาร

มากไปเสียแล้ว สุดท้ายจะทอนทอนไป

ฉือไ้ ท่านเซอร์เห็นว่ามิทงฉอ

เหลืออยู่ทางเกียทพ่าพฉือ จะคง

เล้าความจริงให้เล้าผู้ฉารทนาย.

ที่ฉิเรามาพั้งคำให้ฉารของเล้าผู้ฉาร

ฉารฉาง เล้าฉารฉอ ได้ฉอฉงในฉารฉอฉาร

พุดฉฉฉฉฉฉทางโทรศัพท ฉฉฉฉฉฉฉฉ

หลังจาก ท่านเซอร์ ได้เล้าเรื่องนี้ ให้

ทนายแล้ว “ตอนนั้นฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ในฉฉฉฉฉฉ ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ประศุเป็นศอฉฉ และฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ

บริษัท สยามอวตารเทเลวิชั่น จำกัด
119 ถนนสุขุมวิท กรุงเทพฯ โทร. 224367

ขอเสนอ **ซิลานีเยอ** เริ่มปี 1958

เก็บตลอดสัปดาห์
ดูจบทุกที

THE STARLINER 21

เปิด ปิด และเปลี่ยนสัทน์ โดย
ปุ่มอัตโนมัติ

มีชุดเตียนเท่านั้นที่มี HALO LIGHT® รอบตัว

มีตกเก็บมาหลายแบบ

57-65

ขึ้นคตพุดทั้งสารวัตรโง่ แม้ว่าเขาเคยเห็นหน้า
 รอนรับมากพอเมื่อใดก็เลิกหาหน้าอย่าง
 เห็นเมื่อ หนูเป็นองศา แต่จำเป็นต้องหาเงิน
 เลี้ยงปากท้องให้ครอบครัวต่างหาก จึงทนทำทุก
 วันนี้ งานอะไรละ? - จะให้หนูไปไหน หนูเคยเป็น
 สาย นักร้องคาราวีร นักร้องคาราวีร นักร้องคาราวีร
 ลดีแล้วทำไมไม่ไปไหนอีกหรือละ?”

ลูกพี่นาง มนุษย์เรวเกิดมาถ้า
 พกโชควาสนาตัวเองก็เมื่อไหร่ ทุก
 คนอยากรวย อยากดี อยากมีชื่อเสียง
 แต่แล้วสิ่งพวกนี้มันมีค่าเพียงใดให้เป็น
 ไป จะเรียกพรหมลิขิตหรือกรรมลิขิต
 อธิปไตยนั้น เขาคิด, ญิงพาดินยังก็
 ณาไรครองเมืองเสียอีก เพราะยุค
 กุลประเภทหนึ่ง นำความเดือดร้อนให้
 แต่คนทั้งแผ่นดิน ส่วนบุคคลประเภท
 แรกถึงเดือดร้อนเพราะตัว ะเพราะ
 รายและสมยอมกันเสียด้วย.

“ตำแหน่งมาหาชาวเมืองไทยยก
 ให้สาววิจิ ช่วยกันสัปดาห์เด็ก ช่วย
 ซาคีของเราให้พ้นจากรวม”

“จะให้หนูทำอะไร ขอมาเด็ก
 เก็มใจจริง ๆ โดยจะเพราะอัยการวิจิ
 ที่หนูร้อง”

“พ่อขาดการเงินของเสียยัง”
 “ก็ต้องเสียกานาการลึกลับ”

“ไม่ใช่งานนี้ พ่อขาดไปเสียด้วย
 เงินของเสียยังสักไป หนูมีสักไปไหม”
 “มีละ โท่เมื่อวานยังไม่ได้อะไร
 เลย เมื่อเช้าเสียตามมาทวงคืน บอก
 ว่าจะเสียให้ใหม่หนูยังไม่คืนให้เพราะ
 กลัวเป็นลูกไม่”

“ให้แล้วทำไมจะขอคืนล่ะ”

“ไม่รู้สิคะ เขาว่าให้ผิดกา
 การชั่วช้าการนี้เขาให้ผิดเพราะขโมย
 ขโมยของขโมยผิดก็ผิดขโมยเท่านี้ แต่
 หนูแถมถึงดั่งประวิงไว้อ่อน ว่าลืมไว้ที่
 บ้านพี่นางจะนำไปคืน แก่จึงอ้อยไป
 ณะเข้าใจผิดใจกัน นี่เจ้าก็จ่ายใหม่
 ให้มาอีก แล้วถ้าขโมยก็ให้ส่งคืนขโมย
 เอาภายในเที่ยงพี่นาง เขาว่ามิช
 ร์น.

โยเถาส่งจ่ายห้าพัน โยใหม่เขา
 ใต้ห้าพัน หนูจะรอผลผลิตของหนู
 ขอมว่าหนูจะเอาไปเซ้งบ้านแถวบาง
 ยี่ห้าพัน วันนั้นเขาให้มาห้าพันผล

อัยการมีสติพินทุจะไปตลอดเขา
 พิน วัวเสริมส่วยท่าเลไม่สู้ก็ แต่
 ไม่เป็นไร ต่อไปคงจะกินเอง รุ่งเช้า
 เลยกทำไปเข้าเซ้งให้ห้าพัน บอกว่า
 จ่ายตลอดให้ ก็แต่สารวัตรเรียนมา
 อัยการ มีสติพินทุจะไปกินเขาอยู่
 แล้ว พอดิเย่ไปก็”

“โทษออกเช็คก็” ฉัตรคิดในใจ
 เออแยใจใหม่ละ.

สาววิจิ ลังจางอเข้าเซ้งไปของ
 เปดกโคก บินให้อย่างง่ายคายทั้ง ๒
 โย นายตำรวจพินทุเปิดกานา
 พินทุเมื่อลดลดไปโรงเล็งสูงชันมา
 วิจิรู้ก็ พินทุเขาเมื่อมีกานาเข้าพินทุ
 ไรมีชื่อ ฉัตรเป็นพินทุโสภณพินทุ
 แจ่มใสในราชการจะรับเธอเป็นเอก
 ขาออกหน้าอศเตาจะไม่ให้ เพราะ
 โลกนี้ไม่ใช่อยู่กันตามลำพังสองคน
 แต่เป็นชีวิตของชาวบ้าน อย่างไรก็

ไท-ลัปดาบ

เธอขึ้นใจ ที่สาววิจิพินทุเมื่อ
 เสมอปลายอัยการตลอดมา เขาไม่
 เคยไปพูดชนกที่ไหนอีกเลย เขายก
 กังขาคิดที่อัยการจะเชื่อเช่นนั้น บัง
 คิเลียดอีก ควารถช่วยอัยการส่วน
 ราชการช่วยชาวลัปดาบโลก.

ฉัตรวัยวิจิพินทุ ที่ใจนอกนอก
 พินทุ สมดพินทุ พินทุออกเช็ค
 เอาเข้าเครื่อง.

“ไถ่สาร วิจิแล้ว! ภารพินทุ
 มีอะไรอยู่พินทุก็แล้ว”

“อะไร?”
 เขามาพินทุเข้าห้องเล็ก ซึ่ง
 เป็นห้องมีกลังรูปถ่าย ในห้อง
 เหมือนห้องเล็ก มีเครื่องมีอัย
 ศาสตร์มากมาย เมื่อส่งเช็คขโมย
 เข้าไถ่คองรูปก็ขึ้น พร้อมอัย
 ภัยไฟแฟลชไลท์.

“มาซิ! เร็ว ๆ สามี! นี่เงา หนู
 ภัยเขาเองเด็ก จะว่าไม่ได้ไม่ได้



กาแฟ แซนบอร์น

ปรีดีดังพิน 15 วิจิ

- ตักกาแฟ แซนบอร์น 1 ช้อนชาเติมน้ำร้อนในถ้วย
- เติมน้ำร้อน น้ำตาล และนม ตามรสนิยมที่ต้องการ

อร่อย! หวังใจ! ประหยัด!

ผู้แทนจำหน่าย เลี้ยวฉัตร สภาพันธ์ พระนคร

ഭ

ในอดีต

- ใคร ๆ ก็กล่าวขวัญถึงเขาว่าเป็น “มือปืน” ผู้สร้างคดีสังหารมิดในยุคนปรีดี
- ใคร ๆ ก็พากันกล่าวว่าเขาเป็นคนสนิทซิดชอบของท่าเหมียบท่าช้าง
- เป็น “มือขวา” ของหลวงด้วงวรรณ์ และฉบับข้อมูลเก่าอิหลวงดำรงด้วยปืน

- ▲ เมื่อรัฐประหาร ๔ พฤศจิกายนระเบิกคุมขัง
- ▲ เขากองชอกซอน “กำกน” ถักยการเมือง
- ▲ ระหกระเหินไปเผชิญชีวิตอยู่ในกำแณถึง ๔ ปีเต็ม
- ▲ แล้ว... เขาก็ โผล่ากกนขึ้นมา
- ▲ เผชิญหน้ากับ “จอมอศวิน” เผ่าศรียานนท์ อย่างอาหาณูพรหมก้วยความกติกใหม่

เขาคือ

เจียม (ชัยสงค์) อัมพุนันท์



ปัจจุบัน

เจียมคนเจียมกนนี้แหละได้เปิดโปงชีวิตของเขาเองและสังคมการเมืองในยุคคน อย่างละเอียดถี่บทุกกระยะทุกตอน ทั้งแกวีนาทิแรกที่รัฐประหารระเบิกขึ้นในเมืองไทย เขาถูกรดถึงถามล่า หุกหวิการ “กิกกบ” แก่เขาก “กำกน” ไปได้อย่างปาฏิหาริย์

สิ่งที่มี คุณค่าแก่การอ่านและเป็นบทเรียนของชีวิตอย่างอนนต์นี้ เจียม (ชัยสงค์) อัมพุนันท์นสารภาพไว้อย่างลาวได้ตนเองในหนังสือเล่มล้าคัญประจำยุค คือ

มโนวิทย์ลัษของทัพเจ้า

จัดพิมพ์ เน้นเล่ม ออกรางพลาตแล้ว

ราคาพิเศษเล่มละ ๒๕ บาท ค่าจ.ว. เพิ่มค่าส่ง ๒ บาท

มีจำหน่ายตามร้านขายหนังสือทั่วไป และที่

รวมสาธิต ห้างหุ้นส่วนจำกัด

๔๖๔ หน้าวังบูรพา ประนคร

ชุมชน. เรายังพบความวังในประวัติ
 ศาสตร์ที่อธิบายถึง ๑ คือ นวัตกรรมของวิ
 มี: ธรรมเงินฝากทางประเทศเพื่อถัก
 การเมืองมาทกอื่น. เมื่อถูกเสวเท
 ๑ มีอันเหลือ ^{AV} ๒๖ ถึง ฟาร์ก ๒๖
 เถวันวัยข. เปรตขและอื่นมาถกว่ามาถ.

[illegible][illegible]

ความจำเสื่อม
ประสาทอ่อน

ขาดความกระปรเปรว
ความเคลื่อนไหว

ตัวเป็นผมหงอกมาก
หัวใจเต้นช้า

จุดสติใจเสื่อม

ไขข้อแห้ง

วัดหัวเขา

๕

โปรดคลของรับทานยาเม็ดเดสโดรนดบ้าง !

(TESTRONEs TABLETS)

โปรดขอรายละเอียด

บริษัท เยาวราช จำกัด

ถนนเขาวราช พระนคร โทร. ๒๐๖๒๕

[illegible]

“เขื่อนนั้นคนใจอำมหิตทั้งนั้น”
 สำนึกวิหังอย่างเพนดอยใจแทน “แต่
 หนูเชื่อว่าอารยปฏิวัติของรอมพลด์นุก
 แวดอแนว คือไม่ใช่ผู้ใด ไม่สองส่วน
 หลัดกรพิณผู้ใด เราคนไทยจึงไม่รู้
 พัดการเรืองผู้ใดมีเงินเผ่าในเมืองไทย
 เท่าใด? ในต่างประเทศเท่าใด? แล้ว
 เราไม่มีชีวิตตรวจสอบอะไร คนทั่วไป
 ว่ามีเงินคนละเท่าใดกัน.”

“ทั้งนี้ น้องสาว เราไทยไม่ได้
ไก่อรกรอกชุกชุกอย่างพลัดแผ่นดินไทย ไม่มี
ถาวรวิมวณีย์ เหมือนนั้ลเซอร์ชัยบอก
บอก ราชทรัพย์ของฟาร์ก เล็ดลัม
ระบอบสมบูรณาญาสิทธิราช เป็นมหา
ชนรัฐเลย ลากิวิฐุทกมคาศึกเข้าก็
เหมือนถัก เราคือมีฟ.ร.บ.ว่าด้วยกร
ปรายคอรัปชั่น หรือฟ.ร.บ. ทฤษฎีสม
ทรงพจน์ของนักการเมือง ที่ว่ารวบฉีก
ปลดกันก็ทั้งเป็น ฟ.ร.บ. ชนิดบังคับใช้
ได้อย่างมีประสิทธิภาพ.

บางคนก่อนๆ เกิดยากท้องโคนมะ
ขามสามหมอง เข้าบ้านเขาอยู่ พอ
เลิกการเมือง ๒-๓ ปี มีคอกมีรถเจต-๓
คอก มีวิทยุสามรอบ ถ้าไม่โง่งไม่
ทูลวิฑู เราเข้ามาจากโศกณะ เพราะถ้า
พัวเงินเกื่อน คันถ์แก่บะจพปลายไม่
กิดอยู่แล้ว ถ้าพัวเงินเกื่อนรัฐมทวิ
ประมาณเกื่อนละพันหมายกเท่ากัน บัละ
แสนสองหมื่นหมาย รวมห้าปีก็พัว
๖ แสนหมาย หักหมายว่าไม่โง่งไม่ใช้จึง
จะถ่อยโกเท่านี้ ถ้าใครควกว่าเป็นผู้
แก่คนยากถึงพิพิงให้ถ้อยกัน ว่าเขา
เป็นผู้แก่ (ที่ออบโยทพุงกา) ของ
(รวมถว) คนยากใจโหม?

“แต่ว่า” สวิ ว้างเสียงตอบ
“เราจะทรว.จิระในกระเป๋าทะลุๆ ใ
อย่างไร? ใครจะควักออกให้ทรว.จิ
ง่าย?”

[illegible]

ด้วยวิธีเก็บเงินแบบนี้ คนมีเงิน
 มากๆ มักสังเกตเป็นโคตรสองแตรทอม
 ไม่พิน ถ้าไม่ถูกเปลี่ยนเงินจนขายตัว
 ใหม่นายในห้าทศก.๗ วัน เมื่อพิน
 ทกก็ถลาย เป็นเงินเสียใช้ไม่ได้ อย่าง
 คราวโงบเราเก็บจนขายตัวโลละ ๒๐ ทศ
 ขกก็คราวนั้นเวลานั้นใครมีอยู่ก็ออกใช้ไม่
 ได้และจะางถอนวางผู้ใดขึ้นแบททก
 ทำไม่ได้เพราะอิตรนแลกได้เพียงคนละ
 ๓๐๐ มารีค. ครั้นจะท้วงทีฝ่ายประ
 วิงเวลาก็ไม่ไว้ พินเวลาถ้าทกก็เป็น
 โมหะ อย่างนี้พวกคออี้ขึ้นจะถ้าบาค
 สุด จะแยกก็ไม่ได้อเป็นโคตรสอง จะเก็บ
 เอยเงินก็สูญค่าราคายาโยปอ พ่อค้า
 วยก็มีมัญชัยวิธทแสดงพ่อค้าก็ไม่ถ
 ส่วนชาวชาตารวยลิกปกนี้แหละ เจ
 รันตัวโคตรจกได้ แค่งส่งสเบถือเอน
 ว่า พ.ร.ม. แบบนี้จะกลดออกจากสภา
 ใบบานเเมื่อหลายคนจะหังขึ้นคอให้
 พ.ร.ม. นี้ประทาวอย่างเก็ดจากและแน
 หนอ."

“ทำไมสาววัตร ไม่เสนอสภาคะ
คะ”

“พี่ไม่ใช่ส.ส. และสงสัยว่าเพื่อน
ส.ส. ถ้ารับเอาไปเสนอเป็นพระราชบัญญัติ
เข้าไปในสภาจริง พี่ว่าแพ้โหวต

五

ไม่ใช่เลหลัง...ไม่ใช่ลดราคา...

แต่เป็นฉบับราคาเยาเพื่อผู้ต้องการหนังสือดีๆ

ทุกคนสามารถเป็นเจ้าของได้

มีนักเลงหนังสืออยู่มากมายบนว่าหนังสือปกแข็งราคาสูง เนื่องจากค่าทำปกแพงมาก แม้อยากได้หนังสือบางเล่มไว้เป็นกรรมสิทธิ์ก็ซื้อไม่ลง เหตุนี้เองสำนักพิมพ์ขอจัดตั้งเขตจึงเกิดความคิด เสนอหนังสือสามเล่ม ซึ่งได้รับความนิยมอย่างกว้างขวางในรูปปกอ่อนราคาเยา โดยคิดราคาเพียงเล่มละสิบบาทเท่านั้น ทุกเล่มแปลโดย อาษา ขอจัดพิมพ์ครั้งที่

ประวัติพระพุทธเจ้า

(THE LIFE OF THE BUDDHA)

โดย แอล. อดัมส์ เบ็คก

หนังสือเล่มนี้จำหน่ายไปแล้วกว่าสองพันเล่ม ผู้แปลได้รับรางวัลจากหอสมุดป. พยัคสงคราม เมื่อครั้งยังเป็นนายกรัชมณเฑียร ทั้งพิมพ์ภายในประเทศและต่างประเทศกว่าสองพันเล่ม และในขณะที่ยังพิมพ์อยู่. ขอซื้อ ๔,๔๐๕ เล่ม เพื่อแจกจ่ายให้กับผู้ยากไร้ทั่วประเทศ การรณรงค์ครั้งนี้ได้เกิดขึ้นหนังสือเล่มนี้ ๖๐๐ หน้า ขอเสนอขายปกอ่อนเล่มละ ๑๐ บาท (ปกแข็งราคา ๒๓.๕๐ บาท) ท่านที่ประสงค์จะซื้อไปแจกในงานศพหรือซื้อจำนวนมากจะได้ลดพิเศษ

ยอดหญิง

(HOW TO HELP YOUR HUSBAND GET AHEAD)

โดย นางเคล คาร์เนกี

เคล คาร์เนกี ร่วมมือกับภรรยาในการเขียนหนังสือเล่มนี้ เป็นหนังสือขายดีที่สุดเล่มหนึ่ง คือขายไปแล้วกว่าสองพันเล่ม "ยอดหญิง" ได้รับเกียรติมอบให้เป็นของขวัญแก่เจ้าสาวมากกว่าหนังสือเล่มใด สามารถช่วยให้สตรีที่สมรสแล้วเป็นยอดหญิงของสามี โดยสร้างความรักความสามัคคีให้แก่สามีอย่างไม่มีวันจาง ทำให้ชีวิตสมรสบริบูรณ์มีความสุขยาวนาน หน้า ๖๓๔ หน้า ขอเสนอขายปกอ่อนเล่มละ ๑๐ บาท (ปกแข็งราคา ๒๓.๕๐ บาท)

ชุมนุมชีวประวัติ

(Biographical Roundup)

โดย เคล คาร์เนกี

ชีวประวัติสั้น ๆ ของบุคคลเรืองนามยุคปัจจุบัน ๓๕ คน หนังสือเล่มนี้ เป็นเล่มสุดท้ายของเคล คาร์เนกี จำหน่ายไปแล้ว ก็ยังสองพันเล่ม หน้า ๖๓๔ หน้า ขอเสนอขายปกอ่อนเล่มละ ๑๐ บาท (ปกแข็งราคา ๒๓.๕๐ บาท)

ทุกเล่มเขียนที่แบบปกแข็ง ถ้าสั่งเล่มเดียวหนึ่งบาท มากกว่าหนึ่งเล่มค่าส่งฟรี หนังสือทั้งสามเล่มนี้มีจำนวนจำกัด โปรดถือโอกาสเป็นเจ้าของเสียไว้นะ

สำนักพิมพ์ขอจัดพิมพ์ครั้งที่ ๔๑ ถนนมหารณพ

(ใกล้สี่แยกเทศบาลนครกรุงเทพ)

ไฮ-ลีปตาบ

ผู้อำนวยการ

ต่อจากหน้า ๓๑

คงจะอ่านรวมกันโดยนัยเดียวกันได้เลย ไม่ใช่หรือครับ เราเคยคุยกันมาบ้าง วิทยุ หักที่คุณกล่าวมาทั้งหมดนี้ผมในขั้นต้น

๑. เอ. ใจคุณถึงว่าเป็น "คัล" ใหญ่แล้วครับ "คัล" นั้น ภาษาฝรั่งเขาว่า "Campaign" หรืออะไรไม่ใช่อะไรครับ ซึ่งหมายถึงการต่อสู้กันด้วยอาวุธ ณ ค่ายใดค่ายหนึ่ง ระหว่างผู้ทำศึกทั้งสอง สำหรับ พรรคทั้งสองที่คุณกล่าวมานั้น เขาต่อสู้กันด้วยการหาเสียงเพื่อให้ประชาชน เลือกเขาเข้าไปในสภาโดยไม่เอาอาวุธใดๆ คือสู้กันโดยสันติวิธี ทุกๆ เป็น "คัล" ออกนักรบแล้ว ไปถึงสมัยนายเผ่า ศรีนิขานนท์ยังเขยอำนาจอยู่ คราวนั้น

พรรคโคตรชนน่ะหรือครับ ก็คือพรรคที่ประชาชนเลือกเขาไปอยู่ในสภาเป็นจำนวนมากว่า อีกพรรคหนึ่งน่ะครับ ถูกไหม

๒. นักคิดที่โผล่มาขึ้นมาสักหน่อย ผมฟังตามเสียงที่นักข่าวเขาไปสัมภาษณ์ก็ได้ความว่าเขา (นักคิด) ว่าพม่าเมืองไทยสมัยนี้ปลอดภัยพอที่จะพูดการหาได้โดยไม่หันหลังไปเสียก่อนที่คิดของตัวเองจะถูกฆ่า อย่างยุติธรรมเหมือน ๔ อดิสร.ม.ค. และใครต่อใครมากมาย ซึ่งเคยโดนทั้งปวงทราบและจำผล อันเกิดแต่ความชั่วช้าลามานัยของนายเผ่า ศรีนิขานนท์สมัยนั้นได้ค้นตัวเองส่วนจะแพ้คดีหรือชนะคดีอะไรนั้นก็เห็นเขา (นักคิด) ว่า ให้สัมภาษณ์กล่าวว่า เมื่อได้รับความยุติธรรมแล้วละในแผ่นดินไทยของตัวเขาเช่นนี้ แพ้ชนะไม่สำคัญนักหรือครับ

ส่วนที่จ้างให้คนหา พิลิติดักก็อะไรและของบุรุษอะไรนั้น ผมไม่ถนัดทราบจริงๆ เอะ, แต่โอ้เรื่องต่างๆ คำๆ

นี่ขอไว้ที่จะไม่คิดว่าหรือครับ บางทีคุณอาจจะถามผิดก็ ผิดกันไปบ้างแล้วก็ได้ ที่จริงน่าจะถาม ไปทางนี้ก็ยังไม่จะดีกว่าครับ

๓. สำหรับข้อนี้ คุณๆ คงก็เห็นกันอยู่แล้วว่า เลือกตั้งที่ผ่านมานี้ ๒ สมัยนั้นอะไรไรนั่นเป็นอะไร, ไปยังใจมาถึงใจกัน แต่นั่นนะสิครับถ้าประชาชนคนไทยเรารักที่จะนอนหลับ ตื่นก็ตื่นขึ้นเพื่อหาอะไร เมื่อไรเราจะได้น ความแจ่มใสของประชาชนโดย ที่แท้จริง ถ้าผมเขียนขึ้นในการเลือกตั้ง ก็อาจจะเป็นอย่างของนักฉวยโอกาส โดยเฉพาะ พวกมันทำลายชาติไทยอันเป็นที่รักของเรา แร่หมุนผู้หัวแสวงงเอา เพื่อผลประโยชน์ เป็นส่วนตัวของเขาในกลุ่มแคบๆ อย่างไม่รู้จักสิ้นสุด อย่างไรก็ตาม ผมก็ยังเชื่อความสามัคคีของรัฐบาล ที่ได้แสดงฝีมือมาแล้วเมื่อ ๒๕ ธ.ค. ๒๕๐๐ ซึ่งคงจะรักษามาตรฐานในการเลือกตั้งครั้งนี้ เป็นการเลือกตั้งที่สะอาดหมดจดจริงๆ อยู่ได้ตลอดไปเช่นกัน

๔. ข้อนี้ ขอให้คุณคิดตามเราต่อไปอีกเล็กน้อยเถิดครับ ว่าเราควรปรับปรุงไปในแนวแปลกใหม่และพิถีพิถันอย่างไร แต่ถึงอย่างไรรับรองว่าไม่ซ้ำแบบใครแน่ครับ ขอขอบคุณมาในที่นี้ด้วยที่ให้ข้อคิดความเห็นมาว่าผมผิดจริง

๕. ที่คุณว่าหอมๆ หวานๆ นั้น เห็นผมมองผิดๆ ไปเสียเล็กน้อยแล้วครับ กระทบกับ "ทัศนคติการเมือง" ซึ่งเรื่องก็เกี่ยวกับกล่าวไว้แล้วนี้ครับว่า เป็นเรื่องการเมืองแง่ๆ มันออกไปอยู่ที่เดียว แต่ถึงอย่างไรเราก็มีทั้งและขอคุณความคิดเห็นทั้งหมดของคุณมาในที่นี้ด้วย เรื่องเลือกตั้งแดง ของคุณ ภิรมย์โรหิต ได้เคยตอบไปแล้วครับ หวังว่าคุณคงจะให้ความเห็นใจที่จะมาพบ

บทกวีขบขัน

พ่อในโอกาสนี้ได้อาค. สำหรับนักเขียนแต่ละท่านที่คุ้นกล่าวนามมาคุณคดีย่อมทราบชัดในอุดมคติ และระบอบการของท่านเหล่านั้นได้คิดว่านักและข้าของไปไหนท่านเองใด ก็โปรดเลือกหาอ่านเอาตามใจชอบเถิดครับ สำหรับความเขาๆ ไปรๆ ดังที่คุณว่าก็มีอยู่บ้างแล้วนี้ครับ แต่เป็นท่านเองการบ้านการเมืองความเข่นขมหนังสือเราอยู่ ความขมขม.

สำหรับท่าน "ศรัทธา" ได้ตอบให้ทราบไปแล้วเมื่อก่อนหน้านี้ ๒ ฉบับหวังว่าคุณคงจะทราบแล้ว.

ไม่เป็นไรครับ มาราชอนไปหน่อยคียังไหวครับ วาๆ มีอะไรเชิญชมกันมาๆ กันฟังอันนี้ครับ.

m-m

ความมากด้วย.

ประการที่สอง: เป็นปัญหาที่เฉยแค้นคำรายการบันเทิง... ไม่รู้จะรุนแรงนัก ในทางทำลายสวัสดิภาพเฉยแค้นๆ แต่ก็มีภัยอันตราย ในทางข้อความรู้สึก ของผู้ฟัง ให้เสื่อมสมรรถภาพลงทุกวัน เพราะรายการบันเทิงที่ออกอากาศอันเกร็ดรุ่งในขั้วบุปผี มีอยู่หลายรายการที่กระทำให้สาระ—ความรู้—ความบันเทิงและยังฟังโดยแท้จริง ส่วนมากมีสาระที่หนักไปทางเพ้อเจ้อ—เลื้อยลอย และปล่อยความเชื่อมั่นในหนทางที่ผิดๆ ร้ายที่สุดก็คือ รายการประเภทที่กระทำให้เกิดหนุ่มเกิดสาววัยสิบคลั่งไคล้ จนไม่เป็นอันเล่าเรียน.

ละครวิทยุ เป็นอันที่ควรระวังการพิจารณา ไม่ว่าในทางเรื่อง.. กันแสดง เพราะส่วนใหญ่ภายในก็ไปด้วยเสียงร้องไห้—ผู้สาว—ประ

ทุยทุ้ย และพระวิจิตรหลายชีวิตก็ตัวเองอย่างโงะเข็ญเป็น

ละครตลก (ละครขบขัน—จำพวกเป็นชื่อที่ถูกต้องว่าโง่) เป็นอันที่สอทั้งการเพ่งเล็ง เนื่องจากเนื้อหาส่วนใหญ่ไม่ค่อยมีอะไร (ดีซะด้วย) แต่ไปหลักกึ่งการตลก—ขบเขรๆ ซึ่งออกจะตลกเสียเกินเหตุ ผู้มีการศึกษาไปหน่อย ลูกไปด้วยคำสยดสยอง, ฉาวราว, คำทอ (ถึงมีภาษามารคา) คำสองแง่สองงุม และคำขยาบคายอันมีลักษณะยั่วพริ้ว จนบางครั้งผมต้องผลอดเข้าไปว่า ผู้แต่งเหล่านั้นเพ่งเล็งทางโฆษณาชวนเชื่อ โลกกลางของวงเลื้อยเมื่อประเดี๋ยวประด๋าวเอง!

นาฏยดนตรี (หรือบ๊อง) เป็นอันที่สาม ซึ่งส่งเสียงอีกที่ก่อโรครวมอยู่ไม่แพ้รายการอื่น แต่เท่าที่สังเกตอยู่มี "ซูไร" อยู่ไม่กี่สถานีนี้ ข้อที่ผมคิดว่าควรระวังคือดนตรีที่เล่นคือเรื่องราวที่นำมาแสดง อยู่ให้เดี๋ยวกับพระพุทธรูปศาสนาที่เหมาะสมมา เพราะมีคณะนาฏยดนตรีบางคณะ นำมาแสดงออกอากาศ แะเข่นชอชอชไม่น่าเชื่อว่าเรากล่าวความเคารพสักการะถึงปานนี้ อันเป็นสิ่งมตลกตลกแสดงใจชาวพุทธทั้งหลายจนพระสงฆ์ไม่ถูก ทางที่ควรระวังอีกก็คือว่าดนตรี เรื่องอันมีถมไป ทำให้เราต้องเล่นเรื่องเดี๋ยวกับศาสนาด้วยไม่ทราบ.

ละครนิยาย (ถ้าหรือคุณพู่) เป็นอันที่สี่ ผมได้ใช้เวลาศึกษาฟังมาด้วยระยะเวลาในข้อนี้ พอจะสรุปได้ว่า เฉื่อยท้อละครมีการแสดงโน้มน้าวใจไปในทางเพ้อเจ้อ อธิษฐานปาฏิหาริย์ต่างๆ อันนั้นมันทำให้เกิด ๆ เด็กความรู้สึกละเลือนใน สิ่งเหลวไหลได้โดยง่าย มีอยู่ไม่กี่ละคร ที่ออกฤทธิ์ทำเอาเขาขบหรือพูดให้ถูกซัดลงไป นำสาระจากชีวิตจริง ๆ มากก็แปลงเล่าสู่กันฟังในแบบเมตตาก-อุทา-เสียดสีและกลัหาญ. ซึ่งเป็นหนทางที่ถูกต้องอย่างยิ่ง เพราะนอกจากจะรักษาภาพมายาให้สมจริง เกิดได้ปลาสนา การไป

แล้ว ยังเป็นการย่นปลุมนิสัยก็เกิดให้กลายเป็นความเคารพเทวมน — รักคุณธรรมอันดีอย่างเสมอต้นเสมอปลายอีกด้วย.

รายการเพลงตามคำขอ (สี่สัปดาห์) เป็นอันที่ห้าและสุดท้ายที่ผมพอจะพินิจเป็นอุทาหรณ์ได้ รายการนี้ก่อนข้างจะวิเคราะห์ เท่าที่ผมพินิจให้สาวสยด-หนุ่มสยด มีอารมณ์ครุ่นไปไ้ทางเพศ มากก็ดลห้อยหลายคนไม่แพ้กัน เว้นแต่เวลาว่างก็หมกไปเล่าเลียง ไปปัดการเขียนบัตรขอเพลง และนั่งคาคะห้อยอยู่ด้วยวิทยุเป็นเวลานานๆ ครั้งละกว่าครึ่งชั่วโมง เพื่อดลห้อยเพลงออกอากาศ. หลายคนก็วันทาวนด้วยเหตุผลมากมาย การทำคำวาทะเรียบ และอีกหลายคนผมพบว่า ใช้เสียงเพลงนี้เองเป็นบรรทัดวัดทอไปสู่การ "ชิงชุกก่อนหน้า"

สำหรับรายการเพลงตามคำขอ (ที่มีออกชื่อตอนามสกุล บอเลขยัน) ผมเองเพียงผิวเผินพิจารณา ไม่ค่อยพบเห็นอะไรนัก แต่เมื่อสงสัยถึงลึกลงไป ผมก็กล่าวอย่าง ไม่กลัวผู้ทราบบ การศึกษาศักดิ์ต่างๆ วิทยุว่า เป็นรายการหนึ่ง ที่ข้ามรากสายเลือดของเขาวนไทยชาย-หญิง ให้เกิดก่ ถิ่นอันด้วยความคิดที่โคโชนเกินด้วย

ประการที่สาม: เป็นปัญหาเกี่ยวกับสาระเสนอชวนออก—ในประเภทเขี่ยปลุกความรู้สึก. เหมือนกันครับ มากว่าห้าสถานี ถ้าถึงแข่งขันเป็นแฟชันไว้ว่า ใครจะเสนอข่าวสดได้แซ่กว่ากัน แต่ละสถานีมีวิธีผลิตเพลงเสนอสาระที่เขาคิดว่ามี โชว์ ด้วยสำนวนชวนฉะฉินละม่อมขึ้นเทลิอเก็น คัพที่แสงใหม่ ๆ ของยุค "สาวจรวด—หนุ่มดาวเทียม" ผลักสฟุ้งจากรายการนั้นแทบทุกวัน บางทีฟังไปฟงจนแล้วยังไม่รู้ ว่า ข่าวที่พอโลมยงกคโชนอกก็เลียงเข้ามาให้ตัว-หุ้มเป็นดลของเพลงนี้ มุ่งหมายไปไหนท่านเองใด ปล่อยจิต? ขบปัญหาความรัก? หรือว่าโรงรับจำคุกความทุกข์ชีวิต?

๐ ออกอากาศ

ต่อจากหน้า ๔๘

สำหรับคณะบรรณาธิการจะอยู่ขึ้นมา ให้ช่วยแก้ไขโดยด่วน และ

เต็สโตสเตอโรน

פוריનรวมคำหรือเพศชาย

- * สำหรับท่านชายที่หย่อนสมรรถภาพ
- * ขาดความอดทนในการประกอบกิจ
- * ฟังส้วน, เลื่อนลอย, ตื่นเต้นง่าย
- * รู้สึกแก่เกินวัย
- * บำรุงกล้ามเนื้อและประสาท
- * แก้อาการหลงๆลืมๆ

บรรจุขวดละ 50 เม็ด
ต่างจังหวัดสั่งซื้อได้ทาง พ.ก.จ.

ผลิตภัณฑ์ของบริษัท อี.อี.วี.ซี. ฟาร์มาเซอติคัล เซอร์วิส

บ้านกึ่งสาว จำกัด เวชชกิจ

486/18 ถนนเพชรบุรี ตอนใกล้ลิ้นแครงราชบุรี พระนคร ตู้ไปรษณีย์ 391

คิดคิด

ความ เมืองเรื่องน่าหัว.

เที่ยวเที่ยวเล่น เห็นสำคัญเที่ยวพริ้งกั้ว.

ดูดูไป ใจก็ยังมัน.

เหมาะเหมาะเห็น เป็นมิตรสนิทด้วย.

อยู่อยู่ด้วย ชังรังห่างไกลหน.

ชมชมอยู่ ฟูจากปากพิกล.

ขู่ขู่เกลียด เกลียดคนที่ตนรัก.

เห็นเห็นกัน พันพจากค้ายจากตัว

หวิวหวิวแว้ว แจ้วจ้าวคาสก.

ห้วนห้วนว่า. "การเมืองเรื่องร้ายนัก.

หลักหลักกับกร สนิทรักจักเชิดคอ!..."

"ปแก้ว"

นี่คือสามประการอันเป็น 'ส่วนน้อย' ที่ผมระลึกได้ในระยะเวลาฉุกเฉิน. ซึ่งปรารถนาจะฝากไว้ในชุดย

พินิจของ คณะกรรมการควบคุมวิทยุกระจายเสียง ที่จะแปรจากเงาไปสู่รูปโฉมจริงในอนาคตอันใกล้ เพื่อเป็นช่องทางสำหรับบำบัดทุกข์บำรุงสุข (ประสาธ) ของประชาชนผู้ฟังวิทยุต่อไป. และโดยเฉพาะ 'ชีวิต' คำดับสุดท้าย ที่ผมจงใจจะทิ้งไว้คอยๆ ให้ผู้ซึ่งเกี่ยวพันวงการวิทยุประเทศไทย ไขว่คว้าเล่นเป็นอาหารว่างของสมองก็คือน.

"มีความจำเป็น อันใหญ่หลวงนักเชียวหรือ ที่จะคงอนุญาตให้สถานวิทยุกำเนิดขึ้นมาเรื่อยๆ โดยไม่รู้จักจบสิ้น ทั้งที่มีอยู่แล้วในปัจจุบันไม่ต่ำกว่ายี่สิบสถานี." ▲

ตาม พ. ทินพันธุ์

เรื่องๆ หนึ่ง

ต่อจากหน้า ๒๔

ถลันมาอาณัติผ่านถิ่นใหญ่ๆ มาถึงเมื่อไรก็ทักแน่ แค่นี้ไม่เห็นมาสักที ยังเอ๊ะ-ยังเอ๊ยอยู่อย่างเพ้อๆ. กิณเชียวคุณก็ได้พบการพาหนังไทยเรากลับหลายคน เขาล่าถลันด้วยหนังไทยตอนอยู่พักก็ เลอบินดูแต่ไกลอ้อๆ เพราะกลัวเขาจะถ่ายกิกเข้าไปด้วยละก็ขำเข้ๆ ก็เลย.

ผมเห็น ส. อาสนจินดา อยู่กันนั้น, ลีชัย นฤนาทก็อยู่กันนั้น, ซาลิ อิศวรวิจิตรก็อยู่กันนั้น. แล้วยังมีคาราวาญหนังที่เข้าอยู่ด้วยอีกผู้หนึ่ง ซึ่งจำระก้องสงวนนามไว้ก่อนเพราะเจ้าของหนังเขายังไม่ยอมยกให้เอ็งเลย มองไปมองมาเห็นสุจินต์ สุจิตการพิทยา. ลีอกลอง ชันติจากแคลิฟอร์เนียก็อยู่กันนั้นอีกคนหนึ่งด้วย จึงเร่งเข้าไปก๊อทยปราชญ์อันคามธรรมเพ็ญ ใจความ

ว่ามาด้วยเรื่อง "ดอกฟ้าในมือโจร" จากเรื่องของคุณ ราชวัตรอินทร์.

ผมคุยกับ ส. อาสนจินดาตามระเบียบ ไขข่าวว่ามรา อิศวรวิจิตรยังติดการแสดงอยู่ก็เชิญใหม่ก็เลยถ่ายคอแลนไปพลางๆ. ถลันมาเมื่อไรไม่ช้าก็คงเสร็จ ผมคุยกับคุณพญาสุจิตการพิทยา ซึ่งออกสำคัญเสียงแซววิธและเครื่องเล่นผมด้วย ก็ได้ขยทราวยว่าหนังเรื่องเสร็จไปแล้วประมาณ ๖๐ เปอร์เซ็นต์ คอยมรา อิศวรวิจิตรอยู่คนเดียว โดยไปแสดง "หมั่นดีใจพวก" ของอรรถพรสุภาพยนตร์เสียงก่อน เท่าที่ถ่ายมาแล้วพอจะขอให้ว่าก็อังกะ เพราะส. อาสนจินดาผู้ถ่ายการแสดงนั้นเป็นที่เชื่อถือโค ประการต่อไปก็คือ ลีชัย นฤนาทแสดงไปอี๊ดแปดที้ง โดยไม่มีการเอียงคอมเม้น "เก็บครุฑ" หรือ "มังกรแดง" แล้วอึ้งยังเชื่อมือสุจินต์ สุจิตการพิทยาตัวแล้วตัวแถมซึ่งเป็นมือ ถลันชันก็เลยอิดด้วย คุณพญาสุจิตการพิทยา บอกผมต่อไปว่า หนังเรื่องสร้างในนามของ "สุจินต์ภาพยนตร์" ไม่ใช่ในนามเดิมอย่างที่เคยสร้างเรื่องอื่นๆมา และจะเข้าฉายที่เฉลิมไทย เมื่อหนังเสร็จเรียบร้อยโดยทันที.

เมื่อวาชชันนี้เหมือนถนัดแหละครับ วิชัย ปาลวัฒน์วิไชยผู้ถ่ายหนังผมแต่งบุรพาคิลป์ซึ่งสำเนา "เป๊ยค้อ" ไปอย่างคงามได้พบบัฒม ว่าอยากจะทำหนังใหม่สื่อเรื่อง แต่ยังไม่รู้ว่าจะเอาเรื่องไหนก่อนจึงระกิด เพราะมีอยู่สองเรื่องด้วยกั เป็นเรื่องของ "อิงอว" เรื่องหนึ่งของ ศรีวิคิน สถาปนวิฒนอีกเรื่องหนึ่ง ผมเลยแนะนำให้ทำพร้อมกันสองเรื่องเลยครับ ด้วยคิดเขียนให้ออกซอมมาทั้งสองคนนั้นอีกทั้งนี้ แต่เขาจะเชื่อผมหรือเปล่านั้นไม่รู้.

คอแลนไม่ใช่เรื่องวาชชันะครับ แค่เป็นวันโน่น-โน้นไปเลยก็เกี้ยว ผมยังเอ๊ะ-ยังเอ๊ยไปพบเข้ากั มีสมาธิถ้าเรก ความมีชื่อของยังองงักคน ที่แต่งหนัง ผมถามเขาว่าทำไมเล่นหนังใน

เมืองไทยนี้จะมีอะไรฝึกฝนแตกต่างกับที่. ขอเล่นหนังที่ช่องทองหรือเปล่าเออ คอยผมว่าฉิธธมาอย่างฉิบฉิบเพราะเธอคงดีที่พบไทยด้วย แต่ถึงระพูฉิทธิไม่เย็น. เพราะไม่ใช่หนังเสียงอย่างที่เราแสดงในช่องทอง ด้วยว่าหนังไทยนี้ใช้พาดอแทน พอจะไปดูไปไม่ได้มา ผมถามเธออีกว่าอยากมาเล่นหนังไทยอีกไหม เธอตอบว่าอยากมาเล่นอีกจริงๆ ผมเลยสยัสนุนเธอว่าเห็นระสำเร้งแน่ เพราะเหตุที่ว่าหนังไทยเวลานี้เกือบจะเป็ยบวรที่ข้าเสียแล้ว ที่ทำไม่เอาการชององมาเล่นก็ค้องถองไปส่วรังถึงช่องทองกันอยู่เป็นนิสิน เทวียมควให้กิดเอะทีระไม่ฉิทธิง. ▲

แสดง พยัคฆวรรณ.

สรุปและวิจารณ์

ต่อจากหน้า ๔

จากวังปารุส

ปัญหาการปราบ

อาชญากรวัยรุน

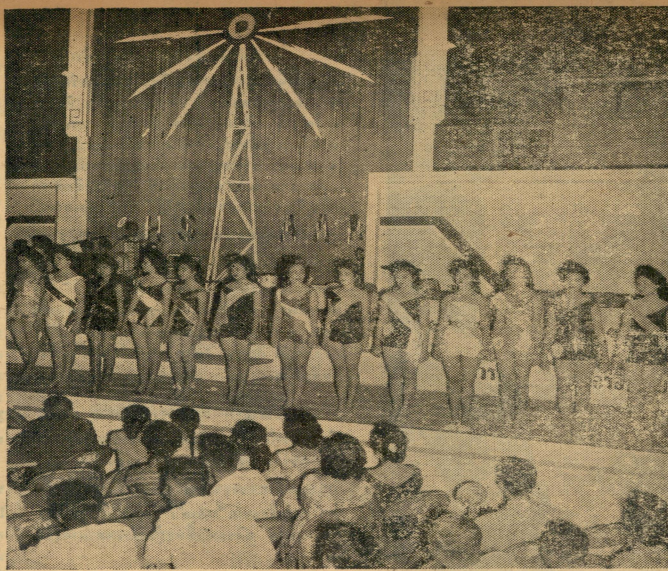
ข่าวจากวังปารุสก็ สำหรับสปีภาพที่ไม่มีข่าวใหญ่อะไรเช่นเคยทงกัเนื่องจากวันแถลงข่าว ยังเอ๊ยไปตรงถัยวันหยุดเนื่องในวันมาฆบูชาเข้า ผู้เขียนจึงทำค้องขอเถิดข่าวเอา มาเล่าใหม่ แม้จะเย็นไปบ้าง แต่ก็พอจะให้ประชาชนได้สกัใจด้วยไว้ เป็ความรื้ออคว.

ปัญหาที่ก็คือ การปราบปรามอาชญากรวัยรุน. ที่ว่าก็ในยุคนัเราชพานนามันว่าพวกแก๊งถันทวิยขาวบ้าง พวกทงจั้งเทลงบ้าง ล้วนแล้วแต่เป็นเด็กหนุ่มวัยคองที่ถึถึ การถองถนของเกิดคัมพเทลงนั้นวัยถึจะชยายกว้างขวางออกไปทุกที่ ทากทางเข้าหน้ากัที่ถั่วระ ไม่ถำเนินการปราบปรามกันอย่างเร้งจั้ง เทอผลที่พวก

เกิดพุ่มเหล่านี้ ขอบถ่อเรียงวัดการ
 รือก่อฉนวนความสงสุข ของประชา
 ชาติอย่างหนาหนาในยุคนั้น จะมาจาก
 ...คุณละโว้เป็นชาติใหญ่ ซึ่งบางคนที่
 ว่าเกิดจาก วิมลภาวะของภาพยนตร์
 มะริณย์บ้าง การแสดงศิลปะดัดขยาย
 โลกของคณะระบำต่างชาตินัก หรือ
 ...คุณอื่น ๆ ซึ่งเป็นสิ่งเลื่อมทราวมของ
 สังคมในยุคปัจจุบัน สรุปได้ว่าอนาคต
 ของเยาวชนไทยเราก่อนนี้ ถ้าถึงเกิด
 เข้าไปสู่ความมืดอย่างฟากลัว ทอด
 ปลอ่ยปลระเลลยไว้ต่อไป ความเสีย
 ...ยแต่ชีวิตก็เกิดไม่ใช่อีกแต่เกิดเท่า
 นั้น แต่ได้เป็นผลเสียพยายแผ่อนาคต
 ของประเทศชาติอย่างใหญ่หลวงด้วย.

หากเราจะมาพิจารณาจนถึงมุต
 ...คุณแล้ว ผู้เขียนจะไม่โทษว่ามา
 จากสิ่งหนึ่งสิ่งนี้แต่อย่างเดียว สิ่งซึ่งไ
 อันยิ่งใหญ่ที่ทำให้เกิดวิปทุมน์เสียคน
 อีมาจากเหตุ ที่เรารอฮอการคิดหาให้
 เกิดเหล่านี้ไม่ได้มีความรับผิดชอบเพราะ
 เมื่อเกิดมีการคือหาขบรมมาความรู้
 สักนิดขอยไม่หม่อมของเกิด ถ้อยม
 จะทวิชั้น แม้จะเสียก็ไม่เสียในทางที่
 ขั้วขั้วเลวทราวมานัก ปัญหาที่จะแก้
 ในเรื่องนี้จะไม่ใช่ขยู่กัการ รัญคมไปลง
 โทษ หรือการกวักขณอย่างอื่น หาก
 แต่ส่วนใหญ่ของวิจิจะต้องฮอการคือ
 ษาให้มากยิ่งซัดกว่าในปัจจุณัน สำ
 ...รับทางกันคำรวนนี้ โฆษณได้เอื
 เผยว่าขณะนี้ได้เริ่มทำการปรายปราม
 ลวกขณเกิดพุ่มที่ก่อฮารยรณวคาม
 ข่านขมขมขณแล้ว แต่การจับกุมนี้
 ได้ทำขมมิได้ ทำการกักขังไว้เกิดพว
 ๒๔ ข.ม. แต่ให้ขบรมสัสดอให้รู้ สำ
 นึกแล้วปล่อยทวไป เวลไว้นทรวายไ
 ณะทลิกกฎทมาข ถึให้ทำเนิการส่ง
 ศาลเขาวขมทอไปวิธีปรายของคำรว
 ทักถั่ววเป็นวิธอันดีมทว ซึ่งฮารจะ
 ไรทั้งผลกและผลเสีย แต่ถ้วทว่าทาง
 ธรรมคำรวจะจะมีไม่คายสำทวปว
 เกิดพุ่มพวณนี้ ให้ได้ผลจริงงโคข
 เร็วที่สุด. ▲

“ปทุมวัน”



ออกอากาศ

▲ มีที่ออกอากาศพิเศษที่เมืองใหม่
 เอ็มมอนด์ออกอากาศหนึ่ง เจ็ดมิลลของ
 รัชเชิด คำยการประกาศทางกรม

เมื่อต้นสัปดาห์แรกของเดือนมีนาคมสองพันห้าร้อยเอ็ด
 นี้มีข่าวหนึ่งแพร่ออกมาจากการประชุมคณะรัฐมนตรีในวันนั้น อันสา
 มารถทำให้คุณ ๆ ผู้เป็นนักนิยมวิทยุทั้งหลาย ผู้มีความสงบเสงี่ยมตาม
 พันเพระเพณของเรา ไม่โดดโตนโตนยานแบบบรอกเอนรอลดี ไม่คลุ้ม
 คลั่งพิมพิมเหือนกาลิปโซ่ กระปรี้กระเปร่า กระฉับกระเฉงไปตามกัน.
 ข่าวนั้นก็ได้แก่การลงมติของคณะรัฐมนตรี ในการพิจารณาบัญชี
 ภาษีที่เจ้าศุภประจักษ์การประชุมในวันนั้นที่ว่า.

“คณะรัฐมนตรีพิจารณาเห็นว่า ขณะนี้มสถานีวิทยุกระจายเสียง
 ในประเทศไทยหลายสถานีด้วยกัน และส่วนมากเป็นของทางราชการจึง
 สมควรจะได้ควบคุมให้กิจการส่วนนี้ เป็นประโยชน์แก่ชาติอย่างแท้จริง
 จึงลงมติให้ตั้งกรมการควบคุมวิทยุกระจายเสียงขึ้นคณะหนึ่ง เพื่อกำ
 หนดนโยบายในการดำเนินงานและประสานงานซึ่งกันและกัน”

เมื่อได้สำรวจกวรวกรไทยละเอียก โหมคิของคณะรัฐมนตรีจะฮาร
 ติแม้จะสั้นไปสักหน่อย แต่ฮยรรูความหมายไว้อย่างซัดเจนแล้ว สมถิ์ทว่า
 คุณ ๆ ผู้อ่านอีกทหระฮอใจต่อความประพฤคิของสถานีวิทยุมาดสถานี. ที่
 ขอบท่าะไรแบบ “ตามใจฉัน มนต์คั” ในปัจจุณันนี้ คงจะพอใจถ้วถ้วทว
 และคงจะมิไม่ฮอยคุณ ๆ ที่ปรารถนาจะให้มคิของคณะรัฐมนตรีกักถั่วว คำ
 เนิทพวไปโดยรวกเร็ว เพื่อสวัสดิภาพทาง “หู” ของประชาชนคนไทย ผู้
 เวียนว่ายอยู่โหกระสกลันเสียงทั้งหลาย เจียนจะเป็นโรคเสณัประสาท “ปวด
 เม็ดค” ไปพมคเมือง.

แต่ก่อนที่ ‘คณะกรรมการควบคุมวิทยุกระจายเสียง’ จะถูกฮาททกปวรา
 กฎกัและจกคัสำเร็จรูปขึ้นมา ใญ่ฮาร... (หากใครจะว่า “ทวเรื่อใหญ่” ก็

เพ็ทระทงจำขอมริย) ผู้พิพธยฮาร
 จกเขียน เอ่ยถ้วถ้วฮารออกฮาทค
 กัวยระเวลาพอสมทว ทลละกนได้
 วยฮารสนัสนุขจากคุณ ๆ ผู้อ่านทาง
 รกทมาข ที่แสดงความคิกเห็นอันเป็น
 อิศสระเสวีไม่ซาทสาข สมถิ์ทหระ
 ปรมะลขฮัสติเอกผาอแต่ คณะกรรม
 การ ๆ ที่ยังไม่ปฏิสนธิขึ้นมาพิ่วล่ง
 ทวักว่าว ๆ สดสอ—ตามประฮาร
 กิอ.

ประการที่หนึ่ง เป็นปัญหาเกี่ยว

แต่กัขโชนณา แม้ฮอออกมาเพียงเท่า
 นี้สมถิ์แนแต่ฮอแต่ใจว่า สถานีวิทยุทั้ง
 ทหลายคงจะซำซายทวว่า สมถิ์ฮาลัง
 ทมาขถึงฮอไร...ถูกแล้วละกระ...สมถิ์
 ลังทมาขถึงวิธฮารที่บรรดาพระเกศพระ
 คุณยอกสถานีวิทยุทั้งปวงปฏิบัติกันเป็น
 สม่่าเสมอ กัวยการ เอ็ก-เม็ก-และเอ็ก
 เพลงโชนณาสองพิทาร์ธัยเอ็กทำของ
 ทมิเพื่อแสนระนำ “หม่มโซ” อันได้
 คัรือโครมทงแต่ซำสาข-ย่าย-เยน-ทว
 คำ-กิก วอเจียนขณสว่าง โขยไม่รู้จัก
 เมืทพว และโขยไม่ละฮายไว้ว่า ผู้
 พังวิทยุที่คังพังวิธฮาร เสียงจากฮา
 ทากของเขาคือเครวงขโสมทล่อเลียง
 ทวโธขแสนระคยคัค่นทอคำครองจิต
 ข้างพั้ง มี“ปฏิวิทยาและความรู้สัดซัด
 ไร ขอบแต่เพียงให้ถ้วทวได้เจ้ทวเข้าระ
 เป้าเพ็ททว ใครจะพังถ้วข ไม่พังถ้วข มี
 ทพว ถ้าเสียงวิปลาคะเทลลัทำให้ผู้พัง
 ถึงถ้วทวประสาทพมเป็นเอกลัขซาค
 ลัง คงจะไปซ้อขยาคิพระงักคยปว
 กัวยแล้ว สถานีวิทยุใหญ่ฮอยถ้วทว
 พร้อมใจกัคยมิอให้ร้อกักัวยความ พอ
 ใจอันใหญ่หลวงไปเลย เพราะพั้งทมาข
 ถึงว่า...ฮารโชนณาของเขามะรคผล
 สำเร้งซัดฮอยแล้ว ทาเอากะพั้งไปซ้อ
 ขย ถึงวันทมาขฮอโชนณาเพลงขย
 ไร โขยขวิญญ์ความประสงะทว้างไว
 ทกประฮาร

ปัญหาข้อนี้ เป็นปัญหาใหญ่ ทำ
 วยทวไร—ทวสมองผู้พังวิทยุโขยทว
 แวงและเจียนว่าปัญหาข้อนี้ๆ ละพั้ง
 จึงฮอผาอไว้ (ฮานค่อพว ๔๗)



สังคม
การเติบโต

โท-สัปดาห์ โดยบรรณัทชนะการคิมพ์ จำกัด เจ้าของ
 นามบรรพต สิงห์พันธุ์

ในวันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๐๐ (เช้าวันวัน)
 เกิดคลื่นยักษ์มหาสมุทรพัดเข้ามาชนยังหาดนอก
 จากระเบียงนาโฆมา ด้วยวิธีไปรอบโลกจาก
 ฝั่งอินเดีย เชื่อมฝั่งจากยุโรปแล้วลงมาถึง
 ตามไปจากฟลอริดา, ขอบความร่วมมือชายประกาศ
 ข้างบนประชาชนจากสถานีวิทยุสุดแดนและสร
 มติของข้ามน้ำมาลงฝั่งนี้ ในหนังสือพิมพ์
 เพื่อเผชิญหน้าประชาชนไว้ให้รู้จริงของตนเองด้
 รองปลัดกระทรวงมหาดไทย พลว. อรรถวิ
 ภาคไพศาล ยังได้แถลงเพิ่มเติมอีกว่า ทบ
 กระทรวงมหาดไทยได้ขอความร่วมมือไปยังโร
 มานีพหุภาษา ให้คงกรมเสนาบดีประจำมห
 ธรณ และขอให้สถานการณพหุภาษาประเทศได้
 รับอนุญาตไปแล้ว ให้คง กรมเสนาบดีวันนั้นห
 ันอีกด้วย