

10

ຄູ່ງ ແພ້ ເດ ພລ

๓๘ บังกรา ก๊ะ นุ้ย ลิงหาตม บังนุ้ย

รวม การปักครุย

เจรจาเพื่อขอตั้งบ้านฯ ตามด้วย
ให้ถอนธงชาติไทย ๑๕๘๐ บาท
เงินจำนวนนี้ จึงได้รับ
ขอให้ กระทรวง มหาดไทย ผ่อนผัน
ด้วยให้ไป พำนังก่อน จนกว่าจะหา
เงินรายได้รายหั่ง มาคืน ด้วยให้
กระทรวง มหาดไทย ยอน ผ่อนผัน
ให้ ๕๔๙๖ แต่เดือน กุมภาพันธ์
ถัดไป ซึ่ง กระทรวง ทั้งหมด ห้าร้อง
กระทรวง มหาดไทย ว่า ตั้ง คงแต่
ให้ถอน ธงชาติไทย เป็น เดือน กุมภาพันธ์
ของ มหาดไทย ขอให้ ด้วยความเดิน
ทาง ให้เป็น อันดับ ก่อน ราชการ กรม
บัญชารักษ์ ๑๕ โฉน ไปรักษาสุนทร
พระบรมราชโองการ ทั้ง หน้า ๗๖ ให้

* សង្គមរាយការនៃការកុំពូន
រាយភ័ណ្ឌ ទាំង ៣ សង្គមរាយជីន
គិតនៃការអើយវាតុ ក្នុងអាណាព័េរ
ខ្លួន និង ២ សង្គមរាយដី ក្នុងប្រជាជាតិ
នៅក្នុងប្រជាជាតិ និង ១ សង្គមរាយ
នៅក្នុងប្រជាជាតិ និង ១ សង្គមរាយដី
នៅក្នុងប្រជាជាតិ និង ១ សង្គមរាយដី
នៅក្នុងប្រជាជាតិ និង ១ សង្គមរាយដី
នៅក្នុងប្រជាជាតិ និង ១ សង្គមរាយដី
នៅក្នុងប្រជាជាតិ និង ១ សង្គមរាយដី

ก่อน ที่จะมีขึ้น ให้แก่ นายวิสุทธิ์
คงเอก หัวหน้า บริษัท ก่อ
สร้าง ตาม ที่จะมีขึ้น รอ ให้แก่ ตน

ມາຫຍຸເບອກ ນອດວ່າ ທີ່ຈົດ
ທີ່ຫັນ ຈະ ເປັນ ພົດຕໍ່ການ ດະໄຫ ແລະ ດາ
ໄດ້ ເຕັກຮູ້ ໄນມີມູ້ຈົດແລ້ວ

ເຊົ້າກະມທດນາ

เมืองน่านเป็นเมืองที่มีความงามมากที่สุดแห่งหนึ่งในประเทศไทย ที่มีสถาปัตยกรรมแบบไทยที่งดงามและมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ไม่ว่าจะเป็นวัดวาอาราม โบราณสถาน หรือแม้แต่บ้านเรือนพื้นเมืองที่แสดงถึงความหลากหลายทางภูมิปัญญา ที่นี่เป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรมที่สำคัญมาก ไม่ใช่แค่สถานที่ท่องเที่ยว แต่เป็นจิตวิญญาณของชาติไทยที่สืบทอดกันมา การอนุรักษ์และฟื้นฟูสถาปัตยกรรมไทยในเมืองน่าน จึงเป็นภารกิจที่สำคัญยิ่ง ไม่ใช่แค่การรักษาอิฐหิน แต่เป็นการรักษาเรื่องราวและภูมิปัญญาที่สืบทอดกันมา การเดินทางสำรวจเมืองน่าน คือการเดินทางกลับไปสู่อดีตที่เคยเป็นศูนย์กลางการค้าและอารยธรรมที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่งในภาคเหนือ ที่เคยมีอิทธิพลอย่างกว้างขวาง ทั้งในประเทศไทยและอาณาจักรขอม ลังกา ศรีลังกา และมาเลเซีย สถาปัตยกรรมที่นี่融合了หลายเชื้อชาติ ทำให้มีลักษณะที่หลากหลายและน่าทึ่ง ไม่ว่าจะเป็นวัดที่มีหลังคาแบบไทย แต่เสาและองค์ประกอบภายในกลับเป็นแบบล้านนา เช่น วัดมหาธาตุที่มีเศียรพระพุทธรูปหินทรายที่งดงาม หรือวัดไชยวัฒนารามที่มีสถาปัตยกรรมแบบขอมที่สง่างาม ทุกแห่งที่เราไปชม ล้วนเป็นเรื่องราวที่เล่าเรื่องความเจริญ 번昌 ความมั่งคั่ง และความศรัทธาในศาสนาพุทธ ที่สืบทอดกันมาหลายร้อยปี สถาปัตยกรรมที่นี่ คือเครื่องยืนยันถึงความสามารถเชิงช่างและศรัทธาอันแรงกล้าของผู้คนในอดีต ที่สามารถสร้างสรรค์สิ่งที่สวยงามและคงทนได้เป็นอย่างดี ไม่ใช่แค่การเดินทาง แต่เป็นการเดินทางกลับไปสู่อดีตที่เคยเป็นศูนย์กลางอารยธรรมที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่งในประเทศไทย ที่มีความงามและมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ไม่เหมือน任何ที่อื่นๆ ที่เราเคยเห็นมาก่อน

เป็น ความสำคัญจริง เพื่อให้เป็นทุกๆ
ด้าน แต่การที่ไปกัน เนิ
ช่องไว้ ไม่ได้ตามที่ พยายามท้าให้ไป
กัน น่าไปมากที่สุดนั้น พยายาม
พยายาม บางที่ ยากจะรู้ไม่ต้องไป
เป็นได้

๒๔๑๒

ເມຂອງກົດ ຕ່ອນນ ເຕັກທີ່
ວິນ ນາຍຈຸນຍືນຊູງຮຽນ ໄດ້ກີ
ບປະປ ກເສີຍກັນຂັ້ນກັບ ນາງການ ອີ
ຊູງຮຽນ ຜົບປັນ ພົດກາເຕັກຈົບທ
ຄົນກັບຄະຫຼາພຶກກົນ ນາງເນັ້ນ
ຊູງຮຽນ ຜົບເນັ້ນມາກາເຕັກຈົບທ
ຄົນກົນ ໄດ້ເວົ້າທໍານປ່ານທີ່ ນຳມັ
ຕະ ນາຍຈຸນຫາທີ່ໄນໂຄຕົມຈັນນາ

ให้ปีน้ำที่ตนหัวใจกราบต้อน
ให้นั่งเบะดูเด็มแห่งกราบต้องๆ
ทันน้ำเสียงฯ ก้าวเข้าห้องเดียวกัน
ก็คงจะเป็นท่านเจ้าหนู

ପ୍ରକାଶକ

សូមអរគក្រណាគនិកការងារ និង
យុទ្ធសាស្ត្រ នៃក្រសួងពេទ្យ និងក្រសួងពេទ្យ

136 នគរបាល ពេជ្ជកម្ម អង្គភាព ២០១៩

บัน ปัจจุบัน เกือบ ได้รับการรับตัว รับนิสัย
นี่ ก็ปัจจุบัน เกือบ รักษา ความประทับใจ
มาก แต่ให้ รองรับ หมายเหตุ ให้ ดู
ถูกต้อง ก็ต้องพึ่งพา ภาระ ภาระ ภาระ ภาระ
ที่ คิด คาด คาด คาด ซึ่ง เทียบเป็น นายท่า
ภาระ ภาระ ภาระ ภาระ ภาระ ภาระ ภาระ

นายอําเภอ พะรังษี ชั้น ก้าว ไน
นับหมาย การงาน พัฒนา ที่ดิน ที่ดิน
ก้อนนี้ เป็น ต้นไป

รายงานการท่องเที่ยว

หนังสือ Narathiwat News ประจำวัน
๖๘๙/๑๗๐๙๕

พ่อ ไม่ ไห รัช ก้า ลั่น ทั้ง
พระกร ภูมิ โปรด เกต้า ท ไห เจ้า พะ
ชา อก กะ ภู เมือง น คำ แทน ด ราช
ก้า ท ศิริ เป็น ผู้ วุ่น ราช กุา ช กง
ทรง ยัง ลั่น ลั่น ให ค้อง ค่า พระ
ราช นิยม ใน ลั่น เท้า พระ บรม ราช ก้า
ช ราช ก์ ให กอง หะ รุ มห า ก ร ภ า ณ ฑ ท ก้า
ไห เจ้า พะ ชา อก กะ ภู เมือง ลั่น ด ราช
กุา ช กง ลั่น ลั่น ไห ค้อง ค่า พระ
ราช นิยม ใน ลั่น เท้า พระ บรม ราช ก้า
ช ราช ก์ ให กอง หะ รุ มห า ก ร ภ า ณ ฑ ท ก้า

เนื่องท่านมาตั้งแต่ไปเดือนใน
ระหว่างปี ไม่ใช่ยกเข่นนั้น ก็เนื่อง
จากบันดาลธรรมหาวยง ดังข่าว ก็คงกระด
การบันดาล แต่ก็คืบก้าวตาม ก็ยัง
เป็นที่สุดท้ายโดยไม่ใช้ยาคมาก และ
มีการพนมน้ำอีกด้วยกันเกย์ทั้งไป เหรา
เป็นผู้มีคุณตั้งแต่กราหมานุกิรดียาก
ที่กราหมานุรัตน์

เจ้า พะจะหะกัยภัยเกร์ บีดี ๖๗๓
ເຕັກ ດະວະ ດະ ນາເບີນ ດຽງ ເປັນຄວາດ
ໄຟ່ ມາວ ດຽນ ມັຊ ແດ້ວັກ ກ່ອຍ
ຈະເຕົາ ຫັນ ແຕ່ເນືອ ຖຸມຫຼິງ ນາງນ
ອັກກູງກົງກົງ ກວຽກ ພອງ ທ່ານ ມັຊ
ກົງແທ້ກວາມ ໂດຍມາ ປັນເຫຼຸໃຫ້ທ່ານ
ວ້າເຫຼື້ອໃຈ ກົດມັນມົງຂອງອີກ ແລ້ວ
ກູ້ໄວ້ມໍາຍເນືອງກົດຍໄວກ ນັ້ສ່າກະ ປີ
ກາງ ອັນ ຕຸກ ກວານ ດ້ານາຮັກ ຊອງ
ແພັກຢັກ ສະເໝີ່ອ ໄກສະກາ

ເມືອງທ່ານ ດັ່ງ ຂອບພູມກາງກຽມເຫຼື້
ຂະໜາດ ແລະ ພະຍານ ເພື່ອເຫັນວ່າ ຖໍ່ມີຫຼັກ
ປ່າດຄົມນຸ້ມີໄດ້ ມີໄທກ.ອຣເວົາກາງກຽມ
ນັ້ນກຳ ດັ່ງ ທຸກໆ ຖໍ່ມີຫຼັກ

ໃຫຍ່ວ່າພະກົມພາໄປຮັບເກົດຕັ້ງໃຫ້
ເຈົ້າພັນສົການ ດຽວມີນນິກົດວ່ອນ ຈຳນາ
ດໍານຽນພະແນກຂອງທານ ຄາວເສີພ ພວກເມ
ຕົກປະກົມຂະວະຈຸກຕະນ ແລ້ວໂຄນງົງການ
ເຕືອນຕິຍາ

เจ้าหนังงานได้เดินทางจากกรุง
เทพฯ ขึ้นไปยังตัวเมืองไฟ城里 จังหวัดกรา
นดี สถานที่ท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียง เมืองเจ้าขัน
ที่เคยเป็นศูนย์กลาง โปรดเยือนชม ให้มาก

ជាត់បានចិនទេរា ដើម្បីប្រាកិណ្ឌប្រ
ចុងការ នឹងពេលវេលាអាមេរិប្រ
ទេហ៊វិនអាមេរិ និងក្រុតាករុយក្រុង
ពេលវិនិយោគកំពង់ខេស អារ៉ាសុងកំពង់
ក្រុមកំពង់ កណ្តាលការ ផ្ទៃ ឯក្សាមួយ
ដែលមាយចំងារ ឯក្សាមួយគ៺ ជូនប្រុងប្រ

ພຸກບອດ ນົກເຕັມ

ការ បង់ចុះ អក្សរត្រពាំង ទិន្នន័យ
ថ្លែងម៉ោង សាមុទ្ធបាត កំ ទិន្នន័យ ពេល
ពិនិត្យ កំ សាមុទ្ធបាត ទិន្នន័យ ពេល
ពិនិត្យ ម៉ោង វិនិ ល ពេល និង សាមុទ្ធបាត
ប្រវត្តិការណ៍ គឺ កំ សាមុទ្ធបាត ទិន្នន័យ
ថ្លែង មិនមែន ទិន្នន័យ ជាមួយ ដោយ
វិនិត្យ ពិនិត្យ ទិន្នន័យ ប្រវត្តិការណ៍
ហើយ ដោយ ម៉ោង ទិន្នន័យ ប្រវត្តិការណ៍
ដោយ វិនិត្យ ពិនិត្យ ទិន្នន័យ និង ទិន្នន័យ ទិន្នន័យ
ដោយ ម៉ោង ទិន្នន័យ ប្រវត្តិការណ៍

(ก่อจากน้ำ ๘๖)
จึงโขนขึ้นรับสายลวดโคมไฟฟ้า ได้ขึ้นไปเจา
แห่นวงช่อนไว้ทันไม่เครื่อง เมื่อเสร็จชุรา
ในเรื่องแห่นโคนไกดกลับลงที่พื้นห้อง ก็พอตี
พวงใจว่าจะออกมารอเมื่อหนานกัน เข้าล้อมมาก
ด้วยเอาความถังด้วย ก็ยิ่งต่อสู้ยิ่งสุดสามารถ
พวงใจ แต่การจะตัดกระจาบ แล้วกลับรวมกัน
โถมเข้ามาอีก เป็นเช่นนั้นอยู่หลายครั้ง แล้วก็
เห็นเหลือกกำลังใจที่แห่วกออกจากห้องล้อม หนึ่
เข้าไปจนมุมอยู่ที่ห้องเก็บเครื่องบรรจุโภค พวง
ใจได้ตามเข้าไปล้อมปลักเข้า บังขันบังบังขัน
แขนชนหมัดหนทางศูนย์ ชาตานเห็นดังนั้น
ก็ได้รับปืนใหญ่ที่น้ำตกเป็นเจ้านาคามถึงหวานตรี

แม่ก็ตอบหัวนๆ ด้วยกำลังเห็นข้อหอบแทน
ถันกล่าว “หวานไม่มี! ไม่เชื่อก็มานดูสิ!”

ชาตาน “เอ้, พากเราคืน”
พากໂຈර່ຂ່າຍກັນຄົນທົ່ວຕົວແຢັກ ສັກຄຽງໜຶ່ງ
รายงานເກີ່ມເຫັນວ່າໄດ້ຄົນທົ່ວແລ້ວໄມ່ພົບ ຊາດານ
ກົກຮະນິບເທົ່າຄໍາງານສັນວ່າ “ເອົ້າ, ໄນພົບ ພັນ
ຈະໄປໜ່ອນທີ່ໃຫນໄກ໌ ເນື່ອຍູ້ໃນຫ້ອ່ານັ້ນສື່ອຫ້າ
ເຫັນມັນເອາໄສ່ໄວ້ໃນນັ້ນອ້າ ໃຫນຄົນດູໃຫ້ເອີ້ນ
ອັກສັກທີ່ເຕັອະນຳ.”

ພວກໄຈເບື້ອງມູນລົງຕາມກະເປົາແຕຕບ
ຄຳຕາມເສືອກາງກົງແຍ້ກົກ ທາດານີ້ມູນທີມ
ໄນ້ເທົ່າຄອດອກ ເປັນກຸຫະວາປລານຍາວປະ
ມາຜົກຫົ່ງ ພາວອັງຊົ່ວ “ພ້າພວກຂໍ້ຄົນ
ໄຟຟ້າພົນອົກໃນຄຣາວນີ້ ກີ່ຕ້ອງໃຫ້ເນື້ອເງິ່ນປົມປາບ
ກຸຫະວາບຍາພິມເສີມນັ້ງ ຖ້ານີ້ຈີນນີ້....”

ว่าแล้ว ก็ถือ กฤษ ข้องช่อ เข้าไปที่หน้าอก
ແย็บกหวยอากราระงัชชิง ไม่มีสิ่งใดจะห้ามขาด
ไว้ได้เป็นอันขาด !

บทที่ ๑

รั้งแมลงวานิลล่า

กฤษิกล้วงแร่กันเสือเชด แยกกษิกเท่านั้น
แนะนำทานเต็มเรื่อง กฤษหาดจากเมือง ใน
ขณะที่พวกลูกสมุนของชาตันต่างหลังไว
ด้วยความไหวพริบของเย็นนี้ เป็นโอกาส
หน้าที่เยิกกีสัตต์หลุดได้โดยง่าย ซึ่งต้องขับ
ขวางทางเพิ่มสองฝ่าย พากใจรักล้มลุกคลุก
คลานแทรกเป็นช่อง ยกแผ่นข้ามพากใจร่วงเข้า
ประตูห้องใต้บันได แล้วปิดประตูขัดสัตต์เสีย
ทั้งสองค้าน ห้องใต้บันไดนี้เป็นห้องแคบสำ
หรับเก็บเครื่องบึคกดูเด็กๆ มีประตูเปิด
ออกให้สองทาง และบันไดอยู่ระหว่างกลาง
ประตูทั้งสองนั้น พากใจพาภันทุนตันประ^๔
ที่เยิกหนาเข้าไป ชาตันเป็นคนเเครวลูกทั้ง
ชั้นเชิงในคฤหาสน์ไฟลเรสอยู่ดี จึงส่งให้
พากสำดักอยู่ที่ประตูนั้น ตนเองคนเดียวไป
อยู่ทั้งประตูอีกด้านหนึ่ง

ແພື່ກ່ອຍຍ້ອງມາແນ່ນປະຕູກາງໜ້າຍ ນພຳຈາ
ການເນີນຂວາງອຢູ່ກົກກັນວິນ ປັດເສີຍໄຕຍເງົ່າ ຮອ

อยู่สักอีติ้งใหญ่ซึ่งแม้มีปีกอกรกมาก็ ขณะ
นั้นชาตานมวันหลังร้องเริงให้พวรรณพวงพั้ง
ประคุให้กล้าย เพราะแยกเข้าไปคิดห้องคัน
ไม่มีทาง จะหนีไปทางไหนรอดแล้ว แยกจึง
โถมเข้าทวัต คือชาตานอุดปากกลาง ตัวเข้าไป
ในห้อง เนื่องจากกระแสแก๊สพูดกับพัน๒๓ที่ชา
ตานก็หมดสติ แยกเปลือยเสือคลุน กับหมวดวาก
ของชาตานส่วนปลอมของมาซึ่งนอก ทำ
ยืนก้มดูพูดห้องให้ปักหมวดมั่งหน้า แล้วร้อง
เรียกพวรรณพวง ชัมบุยใบให้ออกไปคือห้องที่
รถยกห้องที่ก่อน ประเดี้ยวตัวจังจะตามออกไป
พวงใจรลงเชือเข้าใจว่าชาตานคงมีอยู่ายจะ
ทำแก่แยกอย่างไรอย่างหนึ่ง จึงพาันออก
จากบ้านไป แยกเปลือยเสือคลุนกับหมวดวากของ
ชาตานออกโดยหง แล้วก็ให้เข้าห้องตามสาย
ลวดโถมไฟฟ้า เอาแหวนกราชาตานกลับลง
มาส่วนน้ำไว้ดังเดิม.

ขณะนี้สตรีกลับว่างกระหคกระหอบเข้า
มาแล้วเรื่อง ให้เยี่กพังว่า เมื่อยieldจากมาแล้ว
ไม่ช้า มีพากโซร ๕ คน ซึ่งทั้งหมด ก่อพากท์เสีย
รู้เกี่ยวกันนี้เอง ย้อนไปพังประทุกระหอมของ
สตรีลึกสถาบันฯ ให้นำโดยโภส์หนืออกทางประ
คุหลังกระหอมแต่ไม่ทันท่วงที พากโซรกลุ่ม
รุ่นปล้ำขึ้นโดยโภส์พาไปยังปราสาทร้างที่ชัย
ทเด ซึ่งเป็นซ่องสำนักของมันเสียแล้ว แม่ก็ได้
พังดังนั้นจึงถูกหัวหน้าชาตานมอบให้แก่
สตรีลึกสถาบันฯ พลางกำชับสั่งว่า “ช่วยนำเหวน
ลงไปให้แก่นายเรือเอกอัลวาร์ฯ และสั่งให้
กษยาไว้ด้วยความระวังอย่างกวดขันด้วย ส่วน
นั้นจะรับไปช่วยโดยโภส์”

พุดกันได้เท่านั้นต่างคนก็อกขาหม้านเยก
ทางกันไป โดยไม่มีใครทันสังเกตว่า ชาตาน
ฟันได้สติกำลังลุกขึ้นยืนโงเงยๆ ในห้องใต้บัน
ดแล้ว ฝ่ายสตว์ลึกสถาบันฯ ออกขาคดคุหานคน
ฟลเรส ก์ทรงไปยังสำนักงนกของดูแลเรือเดิร
แต่ประจำท่า มองเหวนคราชาตานให้กับ
นายเรือเอกอัลวาร์ฯ พร้อมด้วยคำกำชับสั่ง
ทั้งที่เยี่กนอกไปบนทุกประการ.

* * * * *

รังแมลงกุ้ง เป็นชื่อปราสาทรังดังอยู่ใน
ทางเดล มีกำแพงน้อมปราการสูง ให้ญี่ปุ่นคง
ามบริเวณเชิงเทินรอบนอก ได้ทรุดโรมปังก
วักพังไปแล้วโดยมาก ถ้ายืนมองดูภาพในระ
ะทางห่าง ๆ จะเห็นว่าปราสาทนั้นไม่เป็นที่
มนุษยาแม้แต่สักวันสองชั่วโมง ก็สำลักอาศัยอยู่
ติดেย ต่อเมื่อเดินเข้าไปถึงภายในบริเวณ
ปราสาทแล้ว จึงจะเห็นว่าบังมีห้องหอทั้มบุญ
ถือเป็นร่วมไม้ขากาอาศัย หลับนอนอยู่ใต้
เข็มขันวนคนดึงหล่ายร้อยคน แลบนยอดหอ
อยู่นั้นจะสูงแห้งแคดตึ้งม่า ถ้ายืนอยู่บน
ยอดหอจะมองดูลงมา จะเห็นผู้คนเดินไปมา
อยู่ข้างล่าง ขนาดเท่าเต็กล้อขุ๊ก - ๗ ขวนเท่า
น ปราสาทรังแมลงกุ้ง เป็นช่องสันนักดับ
องพวกໂරคณ์ใหญ่ มีอาชีพทางการปล้น
ตามภพวกพ่อค้าพาณิชทางน้ำทางเรือ ซึ่ง
วันนี้ใหญ่ยิ่นนามว่าชาตาน ถืออันชาติที่ขาด
น้อสมัคพรรคพวก ประจำตนหนาคนตัวใจกัน

ทรงราชย์อยู่หนึ่งอกรัฐบาลของคุณ.
เชิงเดินบ้อมทางด้านลงท้าย น้ำท gele ได้รับ
สำมาช้านานหลายร้อยปี จนพ้นกันตรงนั้น
แตกเป็นเกตติตะปุ่มตะปุ่มประคุรังสิ้ง มีห
หนึ่งน้ำกัดเข้า ชนเป็นโพรง หลุเข้าไปภายใน
ปราสาท ขนาดกว้างพอหัวคนคดานลอดเหว
ออกได้สบาย โพรงหินนี้เป็นทางเข้าปราสาท
อีกทางหนึ่ง ซึ่งเป็นทางลับยังหนึ่งไคล่วง
รูไม่ เว้นแต่สตรีกลับนั้นผู้เดียว.

เวลาเช้าตรุกงูรุ่งขึ้น จากวันที่คุกหาคนนี้ไฟล์
แสงสีส้มพากใจรีบเข้าไปตื้น ๆ ชาตานพร้อมด้วย
พงษ์คพวากได้คุณตัวได้โลส์นั่งรอกินครัวมารถึงที่
หน้าปราสาทหงส์แมลงวัน ชาตานให้พากพาโดย
โลส์ล่วงน่าเข้าไปในปราสาท เอาเข้าห้องไว้ใน
ห้องหนังอยู่บนหอคอย แล้วหันไปสังสมุน
ใจรุนแรงนิ่งไว้ “เอ็งกอยເພື່ອຕົ້ນທາງອຸ່ດແກວນ
ແຍັກເມອງຕັ້ນຄົງຂະຕາມມາຫຼວຍນາງຂະເລີຍຂອງເຮົາ
ປັນນິ້ນຄົງ”

ในเวลาเดียวกันที่ชาตาน เดิร์ เข้า ปราสาท
รุ่ง แสง สี ส้ม ลับ ก็ เข้า ไป ใน ปราสาท ได้ โดย
ทาง ไฟ แรง หิน ลับ เหมือน กัน สครັດ ลັບ วິง ໄປ
ການ ຕຽບ ອົກ ອົກ ທາງ ລົດ ຕຽບ ຫລາຍ ແກ່ ຈານ ຂຶ້ນ ໄປ
ການ ປັດ ບັນ ຫອດ ຄອຍ ທສຸດ เมื่ອ ໄລ່ ອົກ ຈາກ ແກ່ ຫີນ
ແກ່ ຫັ່ງ ໜີ້ ທີ່ ເກີນ ชาຕານ ຍືນ ພູດ ກັບ ສົມຸນ ດັນ ສັນ ທີ່
ບູ່ ຕຽບ ງ່າວ ອົງ ໜັງ ໄດ້ ໂດສ໌ ເລີ່ມ ບົນ ຄຳ ໄດ້ ແວ່ງ ຈີ່
“ແຍັກເມອງຕັ້ນຄົງພຍາຍາມມາຫຼວຍນາງຂະເລີຍ

พวกร่างต้องเตรียมตัวอยู่ต่อหน้ามันฝีห์
ท่องไว้”

พุดแล้ว ชาตานกับ สมุนคนสนิช ก็เดิรเลีย
ออกไปที่ข้อบกําแพงหอครอย มองเห็นชาตคน
นั่งส่วนเสื่อนอกตัว ว่าียนามาขึ้นทางเนินหิน
ร้านขายยา ใต้ต้นเนินนั่นว่างเหยากๆ เข้ามา
ตามล้านภัยในปราสาท ชาตานชุดมลากสมุน
ไน่นิคร ลูกสมุนเพ่งดูแล้วตอนว่าเชือว่าคง
ปนเยื้อกเมอร์ตัน ดังนั้นชาตานจึงให้ไปเรียก
วงมา ๑๐ กว่าคน ให้แบ่งกันเป็นสองพวง
ยกลงคนละบันได และสั่งเสริมท้ายอีกว่า
พวงเจ้าชงสบอยู่ก่อน ชนเห็นแล็กขันมาถัง
กลางคืนบันไดแล้ว จึงควรไปปลัดต้อนมันเข้า

บันไดท่าตามพุคถึงก้อนบันไดหอคอย มี
บันไดบันได ทอดลงไปบรรจบกันทั้มหอ
อย่างลักษณะ พระโรงเข้าใจตามคำสั่งของหัว
แม่นเมืองแข็งแกร่ง ก็แยกกันไปตั้งสองยอดหัว
น้ำตกห้องด้าน เวลาานั้นโคลาส์ยังไม่เกะ
อกกังหองขังหน้าเครื่องอยู่ คุณได้ยินคำ
ของชาตานั้นมองดูลงไป เห็นเยี่กเมอร์
นั้นยืนอยู่กลางลาน กำลังแหงนศูนย์ขึ้นมาเหมือน
นั้น เข้าหลบลอนกิยมออกได้ แต่ในช่วงอีกไฟ
จีวิการยังหายไปกลับเป็นบังคับด้วยเครื่อง
ตัวตอกในความปลดปล่อยของเยิกนั้น.

ແຢັກແຫ່ງນໍານອງເທິ່ງຄນໃນຕະຄຸມ ຈຸ່ຍ
ນຫອດອຍ ອາດວ່າໄດ້ໄລສໍາຄັກຖຸກຈຳເງັງອີ່ນ
ນີ້ແປນແນ່ ສ່ວົງຂຶ້ນບັນໄຕ ໄນພັກຕ້ອງຄົດຄົງ
ນຕຽບຢືດ ຈັ້ງໜົດ ພອນີ້ປັບໄດ້ດັ່ງຄວງທາງ
ນພວກໂຮງວົງຕຽບລົງນາຈິງກລັບຫລັງວົງລົງ ພັນ
ນີ້ຈຸ້ນນັກໄດ້ອັກຕ້ານຫັ້ງ ແຕ່ພົກຄົງຄວງນັ້ນປັບ

ก้มพากใจร่วงค้านหน้าลงมาอีก แยกหันหน้าลงถังศรีบันนไช พากใจร่าไถ่ลงมาทางบันนไช
เรกเร็วอดีมเชิญหน้ากัน แยกข้อนกดับขันบัน
ไคไปปี๒-๓คั่น พากใจร่างบนต้อนกระชาน
ลงมา แต่พากลงกีดีคิดหลังขึ้นไปแล้ว แยก
หนีชวนตัวหมัดทางแก้ไขอย่างอื่น จึงโกรด
ลงที่ลานเข้างล่ำงวิงหนักลับไปทางเนินหันที่ได้
ข้ามมา พากใจร์สมทบกันว่างไถ่ไปเป็นพัลวัน
การไถ่แลหนักนี้ ชาตานยืนยันอยู่เข้างบน

วิวัฒนาการความพ่อใจมาก แต่สำหรับโถโถส์นี่มี
ใจไปอีกอย่างหนึ่งทรงกันข้าม.
แม้กว่าไปได้ถึงกลางลานกีบบุคคลยู่ หัน
มองกลับมาอยู่ดูเชิงพวงใจร ข้างพวงใจร
บุคคลมึน มีระยะห่าง กันประมาณ ๘—๘ วา
วงใจรขับท่าจะปรีเซ็ต แต่สมุนคนสนิช
ของชาตานหัวไว้ มันควรลูกดึงออกหมุน
ไว้วังไป พันรัศามาเย็บล้มลง ในขณะที่เย็บ
ลูกขันนั่งแล้วเชือกสายดึงอยู่นั้น เช้าสมุนคน
โนซิปราคถึงตัว เย็บล้มควานอน ใช้วัสดุยก
ลูกท้องเจ้าสมุนตัวเอกสารติดลังกาขึ้นหัวไป พ้อ
แก่สายดึงหดบุคออก จากใจโถกยืนขึ้น รับมือ^{๕๔๕}
บพวงใจร ชาตานเห็นพวงลูกสมุนล้อมประ
นบานจนมองไม่เห็นตัวเย็บ นิ่งว่าเย็บคง
ไว้ในกรงนาบมันอยขึ้นให้ญี่ช่องใจ หันไป
เขื่องกับโถโถส์ซึ่งเกราะลูกกรงตั้งหน้าดูอาใจ
วายเย็บอยู่ว่า:-

“ขอให้ดูความสามารถ ของ พวากเด็กของ
นั่นบ้าง กะบวนค่ออยังงี้ ศรีนันพันแห่งยังงี้

“**ราชกิจจานุเบกษา**
เมืองน่าน ๔ ติงหาคม พ.ศ.๒๕๖๘
นาง พด. กงบุญคำ ภรรยา ได้ท้าหนัง
สือ ตั้งอยู่ ตัว ๗๙ แห่ง หมู่บ้านท่า
ไบ ตำบล วาริน อำเภอ ชัยนาท จังหวัด ชัยนาท
ให้ตั้ง กอง มหัศจรรย์ แห่ง บ้าน น่าน
นางผดุง ໄฟ เที่ยง วงศ์ ภรรยา ลูกสาว
ภรรยา ก้า ภารา ที่ ไบ

หากเมืองที่ไม่ใช่เมืองใหญ่
เพื่อว่างชายตบชายตียาไม่พึง
ประกูลน้ำ ก้ามือยังค่าซากก์ไม่
มีบัญชาดูแล แต่ไปถูกยาห์
อกก์ ใจไม่หายยาหนึ่งก็ถูกเป็น^{*}
เสียชีวิตลงนา หรือถูกหัวก์ท่อนา
ก้าวเดินให้ใจไม่ถูกดัง หรือ
อาชัน อย่างว่าใจหัวใจบอดเด่นพู
ก้าวเดิน ก็ว่า ใจของสักก์เป็น^{*}
พอกะรอกได้หิว เส้นหัวบักขาว และ
ใจของบราวน์เป็นเพลิงเผาเมืองหะ
ก่อตนแห้ง บักขาวก็ไม่พิเศษ ฝ่าย
ธรรมกุณยา อนุจักรกุณบ่าวรุ่ง และ
แก้ทางสักก์มากกว่าบุราช ดัง
ธรรมกุณยา ก้าวเดินมาชั่วโภค ใจก็
บุราช ก้าวเดินสักก์ ส่องแสงน้ำเงิน
เชิงกัน เพราะศักก์ศักก์ แต่ไม่มีโภค
ก้าวเดิน ก้าวเดิน กุณารักษ์บุราช ใจญ
ทางๆ ที่ไว้ไว้ให้ก้าวเดินโภคชั่วเย็น
ปางศรี น่ารักเดียว

คุยกับเข้านาง
ห้องร้าวไม่แพะอยู่มีปั้งกุญ
ดอย่า เมื่อท่านผู้ใดไม่มีกำลัง
ย่าง รับประทานอาหารไม่ให้ร้ายได้
ย่าง ก็มิใช่จะเป็นเห็นชรา
ย่าง โดยที่เห็นไม่สักคน บันก้อน
นี้ซึ่งไม่ผิดประณีต ท่านชูบัตร
ย่าง ซึ่งเห็นนั้นให้ยกหัวกับ
งานผู้ใดเจริญช่วยให้ ให้เกิดจารย์
ไว้ท่านท่องกว้างให้ซึ่งเห็นฟ้าศักดิ์
กว้าง ให้พ้นภัยและยังท่านได้
เดินทางด่องดึง รากอกินหาร
มา ยา กษาโรค เพิ่มรุคบ้าง โดย
เดินเพิ่ยภาคปีนผู้ปั่งรักษาความ
ร้าย

మానుషుల ప్రాణాల విశేషాల నుండి కొన్ని విషయాల ప్రాచీన వివరాలను లేకుండా అందులో ఉన్న విషయాలను వివరించాలి.

ก้าวที่สอง คือ การรับรู้ความต้องการของลูกค้า



๑	ເພື່ອເລີດ	๑	ນິກ
๒	ນາງສິ່ງທໍາຄອນ	๒	ນິກ
๓	ທົ່ວໂປ່ງເງົາໃຈຜິດ	๓	ບັນຍາ
	(ຢູ່ນິກຂອງເຊື່ອ)		
๔	ຕດຄະເນົງ	๔	ນິກ
๕	ບລຸ່ມື້ມີກົງທ່ານ	๕	ວິກ
๖	ຫ່າງ	๖	ນິກ

บ่างช่วงหากคุณชายหนังศรี ไปร่วมกับนัก

ପ୍ରକାଶକ

น่าจะดี พฤหัสบดี ตามนั้น ตาม ไม่ต้องรอ

โรงพยาบาลจังหวัดเชียงใหม่ ท่าทุ่ง ๒๐ ส.ค.

សំណងជានករាជី និង អតិថិជន នានា	
១	រោគ
២	អាករិង្ល់ ពុខ ៣០-៤០
៣	ផែវិទ្យាករើប
៤	ដៅរ៉ែវិចារណ អំពី កេវិនអាករាប់

Leucania *luteolella* (Hufnagel)

1960-61

ກົມວັນ ນັກ້າ ກ ມລ ປິນ ດົກການທີ່ ມີ

๑๐๐,๐๐๐ นาที

កំណត់នូវភាពខ្សោចុរាប់ការបង់បាន
តួលិខិន និងការរិបាយ ទេសចរណ៍
រក្សាយ គិតនៅក្នុងពេទ្យ ដីជាអាម៌
ទាំងអារ៉ា នាមឱ្យមិនធ្វើ ប្រចាំកុ
រាលុយ ក្នុងពេទ្យ ដីជាអាម៌
ការ ឱ្យរឿងរាល់នៃការឈ្មោះ នឹង
៥០០ បាក់ ឬ ៥០០,០០០ បាក់

บริษัท แปงก์ สยาม กัมมารด
คํ ไทย พัฒนาราม จำกัด ผู้ผลิต
น ทุน เริ่ยบ ก่อตั้ง ๓๔,๓๐๐,๐๐๐
มีทุน สำรอง ๑,๐๗๑,๐๐๐

גראניט וסידן

พระยาบุน្រพ์ราชเดช, พระ
ยาบุน្រพ์ไกรหาร, พระยาดุรรมา
ลนาก, พระยาอนุรักษ์ไกรฯ พระ
ศิริวงศ์กรหาด, มีสกุลฯ อ. เอเชียร์
ถ้าเราลองบูรณะแบบเดิมๆ ก็คง
ไม่คิดมีกง, ไม่คิดเข้า ต้องลองให้
ลงใน
เปลี่ยนศัพท์ภาษา แบ่งกันออกตามชนชั้น
แบ่งกันออก ไม่ใช่รักษา
บริษัทฯ ขอเรียน กราบ ดัง
ด้วยศัพท์ในที่นี้จะไม่ใช้เดิมแล้ว ให้
เป็นแบบเดียวกัน คือ บุรุษ ภรรยา ท่าน
เมือง สถาบัน ประเทศ โลก ภูมิภาค ชั้น
เดียว ชั้นเดียว คือ ชาติ ศาสนา ความคิดเห็น
อย่างเดียว ไม่ใช่เดิมๆ แบ่งก
อย่างเดียว แต่และรวมกันให้เดียว
เป็น ๑๐๐ ชนชั้น เปลี่ยน เรียนหัด ศึกษา ถ้า
ฝ่ากบฏจะร้ายแรง ต้องไปติดต่อ ทั้ง
ๆ กัน ทาง ที่ บุรุษ นักศึกษา ฝ่ากรรมาธิการ
ทรัพย์ ไม่ใช่ เก็บค่าเช่า ขอร่วม ชุมชน
เรียนรู้ ร่วม ร่วม ร่วม

ທະນາຄານ

ก้าว งาน ก้าว ทั้ง ลื้น ชั่ว เดือน วัน
กัน บวช ก้าว แบ่ง ก้าว ลื้น ก้าว บันดา ใจ กุฎาม
จำ ก้าว ใน เดือน ห้า หรือ เดือน ไก่ ปี
คาน อยู่ ใน คตาน ปี กุฎาม ของ น้ำ
ด้วย ก้าว ทั้ง ลื้น ก้าว หมาย ลื้น วะ จำ ก้าว
เงิน เก็บ ตาม บาน ญี่ปุ่น แสวง ราย วัน
น ลื้น ห้า ห้า ห้า ห้า ห้า ห้า ห้า ห้า ห้า
น ลื้น กุฎา จุด ห้า ห้า ห้า ห้า ห้า ห้า ห้า ห้า
ห้า ห้า ห้า ห้า ห้า ห้า ห้า ห้า ห้า ห้า ห้า

ເທົາກ່າງກາງສັນນຸ້ມກົດ
ເມື່ອເປົ້າເປົ້າເຕັ້ງແຕ່ວິນ, ນ, ປ,
ນ, ນ, ເວັນເຕັ້ງວິນເຫຼົາວິໄລ

ผู้รักการ นายนาย บี. เอฟ. ชาห์วี