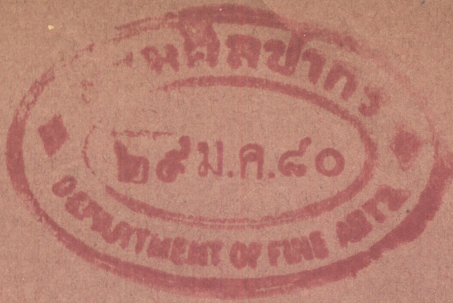


ก.ร.

๐.๖
โรง
สาร

678



โอราท

ของ

อธิบดีกรมศิลปากร

ให้แก่ครูและนักเรียนศิลปากรแผนกนาฏดุริยางค์
ในวันไหว้ครูประจำปี

วันพุธ ที่ ๑๒ มกราคม ๒๔๘๐

โอราท
๐.๕

โอวาท

ของ

อธิบดีกรมศิลปากร

ให้แก่ครูและนักเรียนศิลปากรแผนกนาฏดุริยางค์

ในวันไหว้ครูประจำปี

วันพุธ ที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๕๐

NATIONAL LIBRARY OF THAILAND



31111004071146

โอวาทของอธิบดีกรมศิลปากร

ให้แก่ครูและนักเรียนศิลปากรแผนกนาฏดุริยางค์

ในวันไหว้ครูประจำปี

วันพุธ ที่ ๓๒ มกราคม ๒๔๘๐

ครูและนักเรียนทั้งหลาย

จำเดิมแต่โรงเรียนนี้ได้ตั้งขึ้นและดำเนินตาม ความยากลำบากมีอยู่เพียงไร ผู้ที่ได้เข้าเป็นครูและนักเรียนของโรงเรียนนี้แต่เริ่มตั้ง ย่อมจะทราบดี ความก้าวหน้าของโรงเรียนนี้แต่ละก้าวสำเร็จได้ด้วยความเหนื่อยยากตรากตรำ ครูและนักเรียนของโรงเรียนนี้ฝึกกับโรงเรียนอื่น เพราะนักเรียนนี้ ในขณะที่เป็นนักเรียนก็ต้องมีหน้าที่ปฏิบัติราชการเช่น แสดงละครเป็นราชไฉ่ของกรม แสดงในงานหลวงหรือราชการอื่นๆ หรือช่วยการกุศลสาธารณะประโยชน์ ส่วนครูนั้นก็ต้องทำงานมากกว่าโรงเรียนทั่วไป เพราะนอกจากการสอนตามธรรมดาแล้ว ก็ต้องควบคุมจัดการ แสดงเป็นการเพิ่มงานขึ้นอีกส่วนหนึ่งด้วย โรงเรียนนี้เจริญขึ้นได้ด้วยความเพียรพยายามของครูและนักเรียนทั้งหลาย ประกอบด้วยการร่วมมือของข้าราชการส่วนต่างๆ ของกรมนี้ ได้ช่วยเหลือกิจการของโรงเรียนเป็นอย่างดีด้วย

ความมุ่งหมายของข้าพเจ้าที่เกี่ยวแก่โรงเรียนนี้ นอกจาก
ผลในทางราชการและผลในทางให้วิชาความรู้แล้ว ข้าพเจ้ายัง
ต้องการอีกอย่างหนึ่งคืออบรมให้นักเรียนมีนิสัยอันดี เป็นต้น
ว่าให้ความโอบอ้อมอารี ตรงต่อหน้าที่ เป็นคนเชื่อถือได้ มอบ
งานอะไรให้แล้วทำสำเร็จด้วยดี มีความประพฤติเรียบร้อย มี
ความขยันหมั่นเพียร เอาใจใส่กิจการของโรงเรียนและราชการ
ทำตนให้เป็นที่ยอมรับนับถือในหมู่ข้าราชการหรือนักเรียนด้วยกัน
คุณสมบัติเหล่านี้เป็นสิ่งที่ต้องการปลูกฝังไม่น้อยกว่าวิชา ฉะนั้น
จึงได้พยายามอบรมคุณลักษณะเหล่านี้ตลอดมา

เมื่อมาถึงประโยชน์แก่ราชการ โรงเรียนนี้ก็ทำได้ทำมากเท่า
กับส่วนราชการอื่น ๆ เช่นผลประโยชน์รายได้ของกรมก็หาได้
ปีละมากๆ โดยที่นักเรียนไม่ได้รับเงินเดือนรายใดอย่างหนึ่ง
อย่างใด แต่ก่อนมาได้เคยให้รางวัลหรือของที่ระลึกกันปีละครั้ง
เช่นปีกลายนี้ได้ให้เป็นของเครื่องใช้เช่นเสื้อผ้า มาถึงปีข้าพเจ้า
มาว่าดีกว่าของที่ดีที่สุดที่ควรให้ คือเครื่องหมายแสดงคุณความดี
ของตน เมื่อได้สอบสวนถึงพฤติการณ์ที่นานาประเทศเขาทำกัน
ก็ปรากฏว่าในการนาฏดุริยางคศิลป์นี้ ผู้ใดมีความรู้ความสามารถ
และมีคุณความดี เขาให้เครื่องหมายเป็นรูปดารา การที่เราจะ
เอาตัวอย่างอันนั้นมาใช้บ้าง ก็เป็นการสมควร ฉะนั้น ข้าพเจ้า
จึงได้คิดทำเครื่องหมายเป็นดาราขึ้น แบ่งเป็นชั้นเอก ชั้นโท
และชั้นตรี มีระเบียบตั้งกรรมการสอบสวนพิจารณา ผู้ที่จะได้

รับเครื่องหมายนี้ นอกจากจะต้องมีความรู้ความสามารถแล้ว ยังจะต้องเป็นผู้มีนิสัยดีและความประพฤติอันดีด้วย

บัดนี้กรรมการได้เสนอรายงานมาแล้ว และปรากฏว่ามีผู้ที่ควรได้ชั้นเอกเพียงคนเดียว นอกนั้นเป็นชั้นรองลงไป สังเกตดูตามคะแนนที่กรรมการให้มา เป็นที่น่ายินดีอย่างหนึ่งว่า ในส่วนที่เกี่ยวกับความประพฤตินั้น ในโรงเรียนเราไม่มีเลิ่ลหายครูและนักเรียนของเรามีความประพฤติอันดีงาม แต่คะแนนที่ตกต่ำมักจะเป็นไปในทางนิสัย เช่นขาดความโอบอ้อมอารี หย่อนในทางรักษาความสามัคคี บกพร่องในการทำตนให้เป็นที่น่าิยม นับถือรักใคร่ในหมู่ นักเรียน เช่นนี้เป็นส่วนมาก ฉะนั้นจึงต้องขอเตือนกันในเรื่องที่บกพร่องเหล่านี้อีกด้วย

ในวันนี้เป็นวันไหว้ครูประจำปี ข้าพเจ้าจึงขอแจกตราเครื่องหมายคุณความดีให้ตามรายการที่กรรมการเสนอมานี้ ซึ่งข้าพเจ้าเข้าใจว่าดีกว่าที่จะให้เสื้อผ้าหน้าอบหรือของอื่น ๆ อย่างที่เคยให้มาแล้วในปีก่อน ๆ

ตราที่ให้ย่อมเป็นเครื่องหมายแห่งคุณความดีของคุณ แต่เรื่องนี้เป็นเรื่องใหม่สำหรับเมืองไทย ผู้ที่ยังไม่รู้ไม่เข้าใจ ยังมีอยู่มาก อาจเกิดความเข้าใจผิดได้ต่าง ๆ ฉะนั้นขอให้ผู้ที่ได้รับไป ใช้ประดับแต่ในโรงเรียนหรือในโอกาสพิเศษที่ระบุไว้ในคำสั่ง ต่อไปเมื่อมีใครรู้และเข้าใจความมุ่งหมายดีแล้ว จะใช้ประดับในที่ใด ๆ ก็ไม่ขัดข้อง แต่สำหรับการภายในของโรงเรียน

นั้น ดาราที่ได้รับยอมเป็นของสำคัญ เพราะเป็นเครื่องหมาย
ประกอบการพิจารณาการบรรจุหรือขึ้นเงินเดือน เลื่อนขั้นดั่งมีแจ้ง
อยู่ในคำสั่งนั้นแล้ว

ขอให้ผู้ที่ได้รับดาราเครื่องหมายที่แจกให้ในวันนี้ จงพยายาม
รักษาคุณความดีให้เสมอกับที่ได้รับยกย่อง ส่วนผู้ที่ยังมีได้รับ
หรือได้รับในขั้นต่ำ ๆ ก็ขอให้พยายามทำความดีเพื่อให้ได้รับ
ความยกย่องในภายหน้า และขอให้บรรดาครูและนักเรียน
ทั้งหลายที่มาประชุมกันในที่นี้ ได้รับความสุขสวัสดิ์จงทั่ว
กันเทอญ

คำสั่งกรมศิลปากร

ที่ ๙๔/๒๔๙๐

เรื่องเครื่องหมายดาราสำหรับโรงเรียนศิลปากร แผนกนาฏดุริยางค์

โดยที่เห็นว่าสมควรให้ ครู, นักเรียนสอน และนักเรียน
ของโรงเรียนศิลปากรแผนกนาฏดุริยางค์ ได้มีเครื่องหมายแสดง
วิทยฐานะ ความสามารถ ความเอาใจใส่ในราชการและคุณสมบัติ
อื่นๆ อันควรได้รับยกย่องเป็นศิลปิน จึงให้มีดาราเป็นเครื่องหมาย
ตามแบบอย่างปฏิบัติกันมาแล้วในนานาประเทศ เพื่อเป็น
เกียรติยศและปลุกใจให้เกิดความขยันหมั่นเพียรในการเรียนและ

ประกอบกิจการให้ดียิ่งขึ้น จึงได้สร้างตาราชันไว้ เพื่อให้แก่ผู้ที่สมควรได้รับ โดยถือหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ตาราชันเครื่องหมายแบ่งเป็น ๓ ชั้น คือ ชั้นเอก, ชั้นโท, และ ชั้นตรี,

ข้อ ๒ ให้อาจารย์ผู้ปกครองโรงเรียนศิลปากรแผนกนาฏดุริยางค์ ตั้งกรรมการคณะหนึ่ง ประกอบด้วยครูชั้นผู้ใหญ่ มีจำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คนและไม่มากกว่า ๕ คน พิจารณาทำความเห็นเสนออาจารย์ผู้ปกครอง ว่าใครควรได้รับตาราชันใด หรือผู้ที่ได้รับชั้นหนึ่งอยู่แล้ว จะควรเลื่อนชั้นรับชั้นใดเพียงใด

ข้อ ๓ ตมปกติให้เสนอความเห็นปีละครั้ง ในเดือนพฤศจิกายน เว้นแต่มีกรณีพิเศษ จึงให้เสนอได้เป็นพิเศษ

ข้อ ๔ วิธีพิจารณาของคณะกรรมการนั้น ให้ใช้วิธีให้คะแนนตามเกณฑ์ดังต่อไปนี้

๑. ความรู้	๒๕ คะแนน
๒. ความสามารถ	๒๐ คะแนน
๓. นิสัย	๑๕ คะแนน
๔. ความประพฤติ	๑๕ คะแนน
๕. ความเพียร	๒๐ คะแนน
๖. ความนิยม	๑๕ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

ข้อ ๕ หลักการให้คะแนนในข้อ ๔ ให้ใช้วิธีพิจารณาดังต่อไปนี้

ความรู้ – หมายถึงความรู้ในทางนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ หรือคีตศิลป์

ความสามารถ – หมายถึงการที่เคยออกแสดงในบทบาทที่สำคัญหรือยากลำบากในทางเทคนิค หรือการใช้ฝีมือไหวพริบหรือความคิดประดิษฐ์อันมีขึ้นในตนเอง และความสามารถในการสอนหรือควบคุม

นิสัย – หมายถึงความรู้จักโอ้อวดอวดาริ ตรงต่อเวลา, ตรงต่อหน้าที่ ได้รับมอบหมายการงานใดไม่เคยทำเสียหาย แม้ฝีมือดีแล้วถูกแสดงเป็นตัวตลกตัวรอง ก็ไม่เคยรังเกียจ

ความประพฤติ – หมายถึงความประพฤติตนเรียบร้อยตลอดเวลาที่อยู่ในสังกัดโรงเรียนศิลปากร แผนกนาฏดุริยางค์

ความเพียร – หมายถึงการตั้งใจเล่าเรียน ใฝ่ใจแสวงหาความรู้ และเอาใจใส่ในกิจการของโรงเรียน และราชการที่ได้รับมอบหมาย

ความนิยม – หมายถึงการทำตนให้เป็นที่ยอมรับนับถือ หรือได้รับเมตตาจัดตั้งในหมู่ข้าราชการและนักเรียนด้วยกัน

ข้อ ๖ การที่จะให้ผู้ใดได้รับดาราชั้นใด ให้ถือตามคะแนนดังต่อไปนี้

ผู้ที่กรรมการให้คะแนนถึง ๘๕ ขึ้นไป ได้ดาราชั้น เอก

ผู้ที่กรรมการให้คะแนนถึง ๗๐ ขึ้นไป ได้ดาราชั้น โท

ผู้ที่กรรมการให้คะแนนถึง ๕๐ ขึ้นไป ได้ดาราชั้น ตริ

ข้อ ๗ เมื่อกรรมการได้เสนอรายงานแล้ว ให้อาจารย์ผู้ปกครองพิจารณาอีกชั้นหนึ่ง รายใดอาจารย์ผู้ปกครองเห็นพ้องกับกรรมการ ก็ให้อาจารย์ผู้ปกครองสั่งให้ดาราตามที่กรรมการเสนอมาได้ รายใดอาจารย์ผู้ปกครองเห็นแย้ง จะให้กรรมการพิจารณาใหม่ หรือสั่งยับยั้งไว้ก่อน หรือสั่งให้ให้ต่ำกว่าที่กรรมการเสนอได้ แต่อาจารย์ผู้ปกครองจะสั่งให้แก่ผู้ที่กรรมการมิได้เสนอ หรือสั่งให้สูงกว่าที่กรรมการเสนอนั้น ไม่ได้

ข้อ ๘ ผู้ได้รับดารา มีสิทธิประดับดาราเฉพาะเวลาอยู่ในโรงเรียนเท่านั้น ห้ามมิให้ประดับดาราออกเขตต์โรงเรียน เว้นแต่

ก. ในการปฏิบัติการตามหน้าที่เกี่ยวกับการแสดงละครหรือดนตรีในทางราชการ

ข. ในโอกาสพิเศษซึ่งอาจารย์ผู้ปกครอง จะสั่งให้ประดับได้เป็นครั้งคราว

ข้อ ๙ ผู้ได้รับดาราไม่ว่าชั้นใด อาจถูกเรียกคืนได้ในกรณีต่อไปนี้

ก. บกพร่องคุณสมบัติที่กล่าวในข้อ ๔ หรือ

ข. กระทำผิดข้อใดที่กล่าวในข้อ ๘ หรือ

ค. แสดงให้เห็นว่าไม่สมควรใจใช้สิทธิระดับตารานนั้นหรือ

ง. พ้นจากสังกัดโรงเรียนศิลปากรแผนกนาฏดุริยางค์ ในข้อ ง. นี้ อาจารย์ผู้ปกครองเห็นควรอนุญาตให้ระดับเป็นพิเศษได้ ก็ให้ทำหนังสืออนุญาตให้

การเรียกคืนอยู่ในอำนาจของอาจารย์ผู้ปกครอง

ข้อ ๑๐ ให้อาจารย์ผู้ปกครองและกรรมการ ถือว่าการให้คาราตามคำสั่งฉบับนี้ เป็นการสำคัญอันหนึ่ง ซึ่งจะต้องให้คฤพินิจโดยต้องแท้ ไม่กระทำให้พ้นเพื่อเสื่อมความสำคัญ อนึ่งสำหรับครูและนักเรียนสอนนั้น คาราที่ได้รับจักเป็นอุปกรณ์อันหนึ่งสำหรับพิจารณาในการขึ้นเงินเดือนเลื่อนชั้น ส่วนผู้ที่เป็นักเรียนที่สอบไล่ได้สำเร็จพร้อมกัน ผู้ได้คาราชั้นสูงย่อมมีสิทธิได้บรรจุเข้ารับราชการก่อนผู้ที่ได้รับคาราชั้นต่ำลงไป หรือที่ไม่ได้รับเลย

ตั้งแต่วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๔๘๐

31๐๖๗๗

อธิบดี

รายนามผู้ได้รับดารารุ่นแรก

วันพุธที่ ๑๒ มกราคม ๒๔๙๐

ชั้นเอก

นาฏศิลป์ - นางสาวประไพ กาญจนโกศล

ชั้นโท

- นาฏศิลป์ -
๑. ม. ถ. ผ่อง อิศรางกูร
 ๒. นางสาวสงฆ์ เขยประทุม
 ๓. นางสาวจำเนียร นิยมสินธุ์
 ๔. นางสาวอัมพร ชัยกุล
 ๕. นางสาวสุวรรณา สุวรรณสร
 ๖. นางสาวตรุณ รพีพันธุ์
 ๗. นางสาวส่องชาติ ฤทธิจรุง
 ๘. นางสาวบุญทรง เหมราชย์

- ดุริยางค์ศิลป์ — ๑. นางสาวลัดดา สารตายน
 ๒. นายเทพนิมิตร ฦบางช้าง
 ๓. นายบุญสร้อย เงินจิตร
 ๔. นายวงศ์ ศรีสวัสดิ์
 ๕. นายกมล เกตุศิริ
 ๖. นายขวัญเรือน ศิลปบรรเลง
 ๗. นายชาญ มงคลศิลป์

- คีตศิลป์ — ๑. นางสาวประภา เป้าประเสริฐ

ขัณฑ์

- นาฏศิลป์ ๑. เด็กหญิงเพ็ญ บัญญา
 ๒. นางสาวอนงค์ สุขุมลันท์
 ๓. นางสาวปกติจิตต์ ศุภรสุต
 ๔. เด็กหญิงก่องศรี ปิยะรัตน์
 ๕. เด็กหญิงสมร ขมคุปต์
 ๖. นางสาวเสมอ บุญญวิตร
 ๗. เด็กหญิงหวัน อินทรสุด
 ๘. เด็กหญิงทองช้อย กล้ายเชอวงศ์
 ๙. นางสาวสุมล ฦสงขลา
 ๑๐. นางสาวลำดัย จันทรขาว
 ๑๑. นางสาวชลอ เมนะเสวต

- ครุฑยางคศิลป์— ๑. นายโกมลย์ จันทรเรือง
 ๒. นายบุญธรรม บุญเรือง
 ๓. นายเต็ม มัธยมามกูร
 ๔. นายสงค์ นิมพลี
 ๕. เด็กชายบุญรักษ์ จีบสุวรรณ
 ๖. เด็กชายประเวท กุมุท
 ๗. เด็กหญิงเชอสุวรรณ ปิ่นทามาน
 ๘. นายเฟอรุม มิตรานนท์
 ๙. เด็กชายสว่าง สอนเสนาะ
 ๑๐. เด็กชายพิสิฏฐ์ รพินทร์
 ๑๑. นายอัมไพ เกาสัต
 ๑๒. นายวิจิต วงศ์ใหญ่
 ๑๓. นายเฉลียว แก้มุลคดี
 ๑๔. นายจุล สุภวรรณ
 ๑๕. นายละมัย ต่วนศิริกิจ
 ๑๖. นางสาวประจวบ รัตโนทัย
 ๑๗. นายวิมล อินทามะระ
 ๑๘. นางสาวสนธิ ต่อเหล่าคำ

ผู้ที่ได้รับเป็นพิเศษ

ชั้นเอก— คีตศิลป์ — นางสาวขึ้น ศิลปบรรเลง

ชั้นเอก— ครุฑยางคศิลป์ — นายทองต่อ กลับขึ้น

พิมพ์ที่โรงพิมพ์พระจันทร์ ทำพรจันทร์ พระนคร
นาศศนั้น คันบุญอิน เจ้าของและผู้พิมพ์โฆษณา

พ. ศ. ๒๔๘๐