

น้อยใจแม่มีผัวใหม่สาวผูกคอตายประหลาด

ลูกสาวพ.ท.จัสแม่คหาบสีกลับ! แจ้งตร.ส่งสยิตนส่วนหนุ่มพานนี้

ใช้แหล่งชอนทรพัยวิจิตรราอยู่ในบ่อจระเข้

เดลิฟิวส์

ฉบับที่ 6849 ประจำวันอาทิตย์ที่ 29 สิงหาคม พ.ศ. 2508 ราคา 1 บาท



■ ท่านผู้ชองวิจิตรรา มีผู้ชองว่า เธอพักไปบ่อจระเข้

แม่กลับมามี เข้าช่วยไม่ทัน

สาวสิบห้าปีชื่อ ทั้แม่
มีสามีใหม่ ออกคำพิพากษาไป
อยู่กับญาติฝ่ายบิดา แต่แม่
□ อ่านต่อหน้า 4

ที่สวนของพล.ต.ท.ตำรวจ คณะ กก. ยึดทรัพย์ส่งสยิตนประชิด

จากประกาศของกระทรวงการคลังลงวันที่ 6
กรกฎาคม ที่แล้ว ให้ผู้รู้แหล่งชอนทรพัยของ
□ อ่านต่อหน้า 4

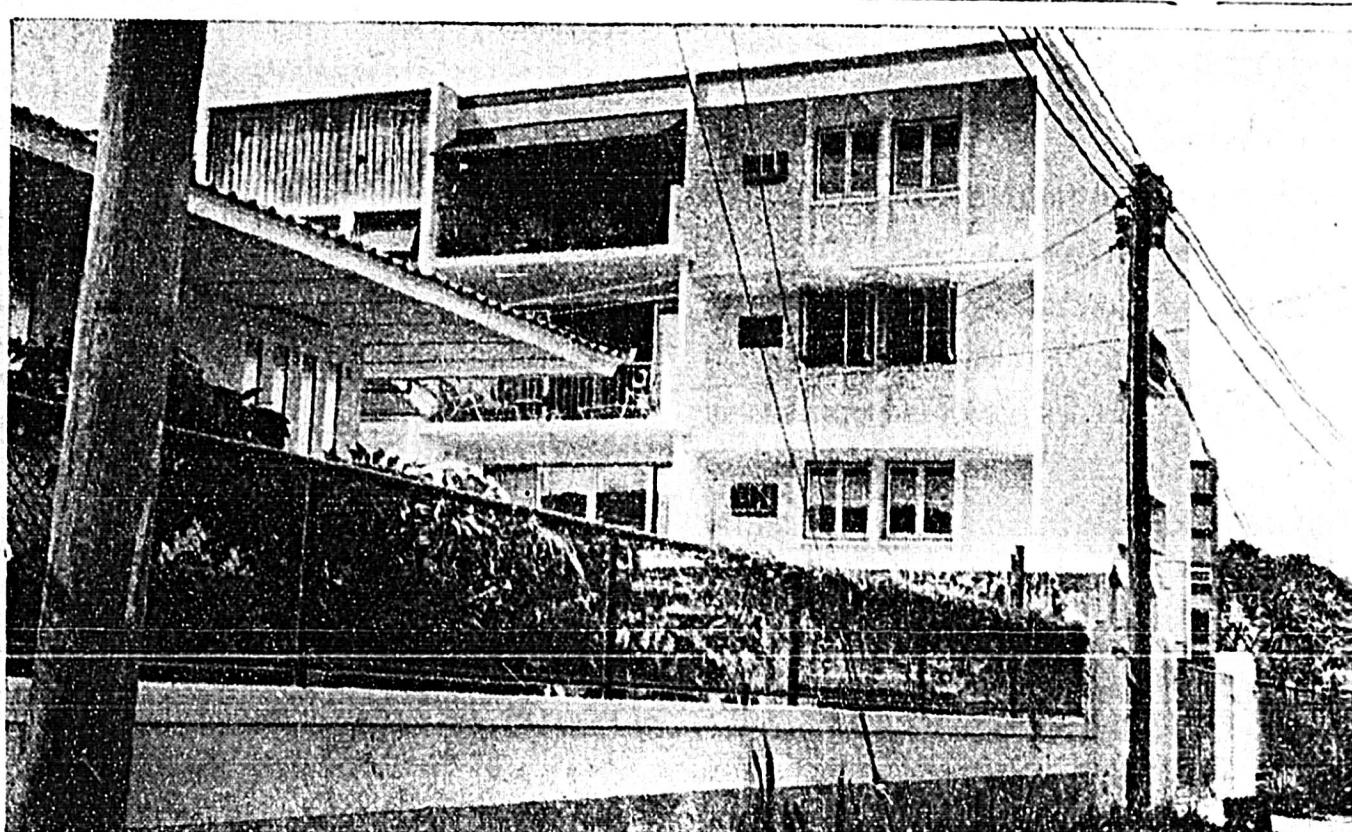


เขาของมีค่าติดตัวไปหลายชิ้น พอยังไม่ยอมเผยอะไร

จิตสาวคนสวยของนายพันโททหารจัสแม่
หายตัว ไปจากบ้าน ในชอย แสงมกคากอย่างลึกกลับ
พร้อมกับของมีค่าที่ติดตัว ผู้เป็นบิดารุดแจ้งตำรวจ
สงสัยว่าบุตรสาวจะถูกคน □ อ่านต่อหน้า 4

สามฝรั่งข้อมคนไทยสาหัส ใช้เหล็กท่อนรมตีไม่เลือก

ดร.ส้อมส่งนามหลวง จับการพนัน



■ ผู้พิทักษ์ในชองแสดงมุกดา ซึ่ง น.ส. คิววีร์ ลูกสาวนายพันโทจัสแม่คหาบสีกลับ

ทหารอเมริกันและคน
ไทยเกิดทะเลาะกันขึ้น
เพราะความ เข้าใจผิดกัน
ทหาร อเมริ กัน ทว่าคน
ไทย แกล้ง จอช รด ขวาง
ประตูไม่ให้เข้าบ้าน จึง
เข้าไปชวนเพื่อนในบ้าน
ออกมา ช่าลวด ค่อ คน
□ อ่านต่อหน้า 4

ตั้งบ่อนปลากัด รวบได้ 22 คน

อาสาบ่อการพนันกลาง
ท้องสนามหลวง ตำรวจยก
กำลังล้อม จับกุมนักเลง ปลา
กัได้ 22 คน เจ้าบ่อนหลบ
□ อ่านต่อหน้า 18

□ ทายไปหรือทักกับหนุ่มคนทำสวน
(ชนกลาง) รูปท่อนระมัดเมของ วิจิตร คิววีร์ ลูกสาวพัน
โทจัสแม่คหาบสีกลับ นามจัสแม่คหาบสีกลับ นามจัสแม่คหาบสีกลับ
ที่อุบลราชธานี (นามจัส) อีกภาพหนึ่งของคิววีร์ ซึ่งถูกส่งไปยังกองทัพบก
เป็นต้นคนพายุของกรมตำรวจ

สาวลูกสี่จู๋งัวไปขอหย่าที่โรงพัก บอกตร.ทนถูก "โต" ไม่ไหว

เพิ่มสาวลูกสี่ ทนระทม
ทุกข์อยู่กับกบฏเรไรอันที่
ประทุทุกคืนเป็น "แสง"
ไม่ไหวจึงขอเลิกจากการเป็น
สามีภรรยา กับ คหวัเรไร
อันไม่ยอม เมียสาวจึงต้อง
วอนอยู่ สองวัน สองคืนแล
ให้เงินรื้อบาทเป็นค่าเสีย
□ อ่านต่อหน้า 18

ก๊อเม ยี่สิบแปด

□ ขอบรับแถมเล็กกว่า
□ ถูกแทงอาการปางตาย
หนุ่มร่างยักษ์ มีนิสัยชอบ
รังแกคนที่เล็กกว่า บังคับไป
เจอเอา "เล็กวิจิตร" เข้า
เลอถูกแทงเสียอาการปางตาย
□ อ่านต่อหน้า 18

๕. โท มนุสวณิรมลนาท ได้เคยแสดงแล้วว่า ได้พยายามศึกษาตามสมควรตาม
ที่ควร จะเห็นสมควรแล้ว แต่การที่มิได้ไปแสดงนั้นเพราะเหตุที่

กรมวิทย์ได้พิจารณาเห็นว่า...

[illegible]

ออก และเป็นทาสให้ทนายหนึ่งของจากพวกทาสที่แต่ละทนายเป็นผู้วิเศษวิเศษ
และรัก นอจากนั้นยังมีบางทนายที่ให้แก่ภริยาก็มี คณะกรรมการ
ว่า ทาสยี่สิบบางตัวไม่ให้มีไว้ในบ้านใดของบ้านที่ทะเลาะกันแล้ว
อย่างไรก็ตาม ในรายชื่อเหล่านี้กล่าวต่อไปว่า จากครอบครัวที่
ช่องแห่ง ซ่อนทรัพย์สินทั้งตัวนี้ คณะกรรมการ ฯ ไม่เชื่อว่าจะเป็น
ความจริงหรือมีทางที่จะเป็นไปได้ เพราะถ้าหากเป็นความจริงก็
ถูกขายไปแล้วแล้ว ก็ยังเห็นจากที่มาว่าทนายที่ซ่อนตัวทรัพย์สิน
ทั้งตัวนั้นอาจเป็นการให้เงินเพื่อเป็นการ ประชด คณะกรรมการ ฯ
หรือมีความมุ่งหมายอย่างหนึ่งอย่างใดให้คณะกรรมการ ฯ ในวิชา
อันเป็นการกระทำของบุคคลที่ต่อต้านการฉ้อโกงของคณะกรรมการ ฯ ก็
ได้.

ที่ระ
เมือง

ลูกสาวพ.ท.จส.แมค

□ ค่อจากหน้า ง

ทำสวนหม่มหลอกลงไปขอให้ช่วยคิดหาให้ด้วย

เรื่องนี้เพิ่งเป็นที่ทราบกันขึ้นเมื่อวันที่ 28 สิงหาคม คกนี้ โดยนางพันโหวตเถิม กิวบี่ ทหารเกณฑ์ กับนางเซเลน ผู้กวา

๓ อยู่บ้านเลขที่ 21 ซอยแสงมุกดา ถนนสุขุมวิท พระ...

ไรนง โคน้ำควานจันเจงกับ พ.ศ.ก. มงคล วรพันธ์ ส.ว.ญ. ส.น. พระไรนง โกวั่นแก้วที่ 17 เกียนหัว น.ส. วิภาว

กิวบี่ บุกรสาววัย 15 ปี ร้องอยู่ด้วยกัน โค่นออกจากบ้านไป

าที่ระ

ราชชน

ทศพรหมชนพิกาสอดคล้อง 1 เรือน เสด็จมา 3 ชุด ภาวชนาวิเศษคอง 1
เครื่อง แพรทองค่า 1 ว
ทั้งนี้ พันโท วิไลเกษม ส่งข้อความขอความช่วยเหลือจากทางภาค หรือ
จันทรา หรือพัน โทวิรัช บ้านคิมมอริบหรือหนองจาน ผ่านกองภาว

เพราะปรากฏว่า นายจินดา หรือจินดา หรือ บ๊ยะ ก็ได้พาไปทวง
พล.ต. มงคล วันบั้ง จึงออกประกาศ และคิดคุมท้าวท. น.ศ.
วิภัติว่าเป็นการด่วนแล้ว

น.ส.วิกกี ทำฮอกไปมาตามบ้าน โดยส่งผู้สื่อข่าวไปสืบบ้านพักของ พ.ท.วิทเดือน ซึ่งเป็นแพทย์ พยาบาลและภรรยา แต่ไม่พบ จึงได้ รุกไปยังหน่วยสืบเสาะ ถนนสาทร ก็ได้รับคำตอบว่า พ.ท.วิทเดือน กับภรรยา ออกไปแล้ว ผู้สื่อข่าวจึงโทรศัพท์ไปยังบ้านพัก พ.ท. วิท เดือน ไม่ยอมรับแจ้งหรือให้ความกระจ่างเกี่ยวกับเรื่องนั้นแต่อย่างใด เพียงแต่บอกว่า ให้ไปสอบถาม นิสเตอร์ เร็นน (Renn) ที่ โรงแรมแกลปิงคอต ซึ่งเมื่อไปถามก็ไม่มีปรากฏว่ามีผู้รู้ชื่อ น.ส.

☐ ต่อจากหน้า 3

ไทยทุกคนท้อ

เมื่อเวลาประมาณ 01 น.คืนวานนี้ (ที่ 23) ร.ท.ท. สมพงษ์ นามวงศ์ นายอรรถพรสถานตำรวจนครบาลอุบลราชธานี ได้รับแจ้งทางโทรศัพท์ว่า มีทหารสว 3 คน กำลังวิวาทหกดต่อกับคนไทยคนหนึ่ง ที่หน้าร้านอาหารสามแฉกอุบลราชธานี พระโขนง ร.ท.ท.สมพงษ์ จึงรีบไปที่เกิดเหตุและนำตัวทหารสว 3 คน คือ พันจ่าอากาศตรีภาณุ โคนมน, สิบโท โสภิต วิท และ สิบตรีวิมลเจริญ เจือพันธ์ ทหารอเมริกันคนหนึ่ง จึงมีประกาะประทุกันต่อกัน กับ นักวชิรไทย 2 คน คือ นายประเสริฐ ทองมาธิ อายุ 25 ปี กับ นายชาตรี จันทร์มาธิ อายุ 24 ปี ซึ่งวิวาทต่อสู้กันจนได้รับบาดเจ็บสาหัส จึงรีบนำส่งโรงพยาบาลวชิรอุบลราชธานี

ผลทดสอบสวนของตำรวจได้ความว่า ก่อนเกิดเหตุ ส.ต. วิ
เลียม รับรถกลับจากโรงที่จะเข้าบ้าน ซึ่งอยู่ใกล้ ๆ ที่เกิดเหตุ แต่
ขณะนั้นรถชนค้ำจอกอยู่ใกล้ทางเข้าบ้านของ ส.ต. วิเลียมมากทำให้
ให้ทางแคบและ ส.ต. วิเลียม รับรถเข้าบ้านไม่ได้จึงกดหอน้ำถอย
หลังรถอีกหลายครั้ง เจ้าของรถคันนั้นก็หนึ่งซึ่งรถอยู่ใกล้ทางเข้าบ้าน
ของ วิเลียมเห็นจึงรีบวิ่งไปถอดรถเบี่ยงทางไป และแทนที่เจ้า
ครองรถคันนั้นจะได้อำนาจรถคนกลาง ส.ต. วิเลียมกลับกด ส.ต.
วิลเลียมบอกว่า ภายหลังรถกระชก ส.ต. วิลเลียมขับเข้าของรถวิ่งไป

ระหว่างนั้นเอง มีคนที่ประสบเหตุบางคนเกิดไม่พอใจ ส.ค. วิถีธรรม จึงโดนหนักรีดไถ ส.ค. วิถีธรรม ทำให้ ส.ค. วิถีธรรม

โกธร รับตราเข้าไปในบ้านแล้วจับทวนเพื่อนอีก 2 คน คือ หันจำ
อากาเคริ กาลินัน กับ สิบเอไรโฮ ลือกฤษเดื่อน กฤษณพาวง และ
ส่วานเหล็ก ซึ่งเป็นเครือญาติของชวธรตพรเป็นอาวุธออกมาได้ทำ
วัก คนที่อยู่ในบริเวณนั้น เพราะเข้าไว้วักคนเหล่านั้นสยบคนกันโชน
บุหรืไล่จนเอง นาสประเสริฐ ทองฆาตย์ กับ นาสชากริ จันทร
ฆาตย์ กำลังนั่งรับประทานอาหารอยู่ในร้านสาธกอกวน้ำา ได้อัน
เดื่องเดื่องจื่ออกมาทูล นาสประเสริฐกับนาสชากริ จึงลุก ส.ค.วิ
เดื่อง กับทวักที่วักเครือญาติของมอได้รีบมาเผชิญที่หน้าปากนาร
ศิษะเดื่อคโหลทรมหน้า

ประจางเหลาจนเห็นทวักฆาตย์กับ อาครวาทกริ้วยอคนซึ่ง
ไม่ว่าเรื่องอะไรด้วยเช่นนี้ก็โกรธ ทวักนเจ้าก็ชวัก-ก้อส ทพร

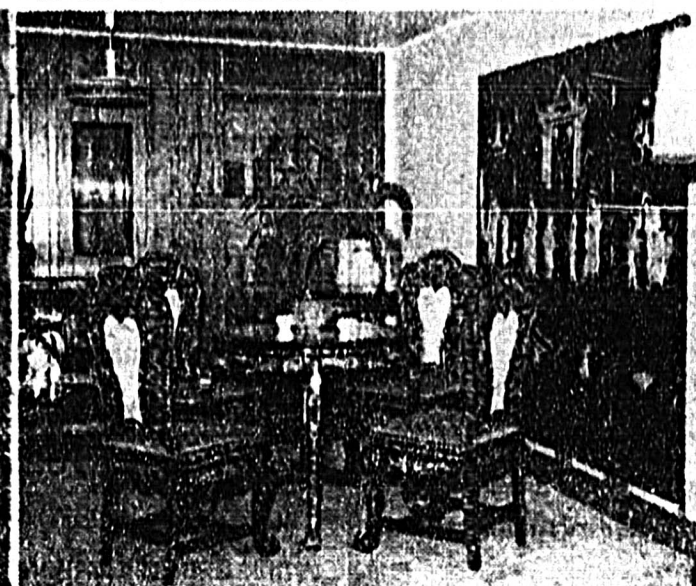
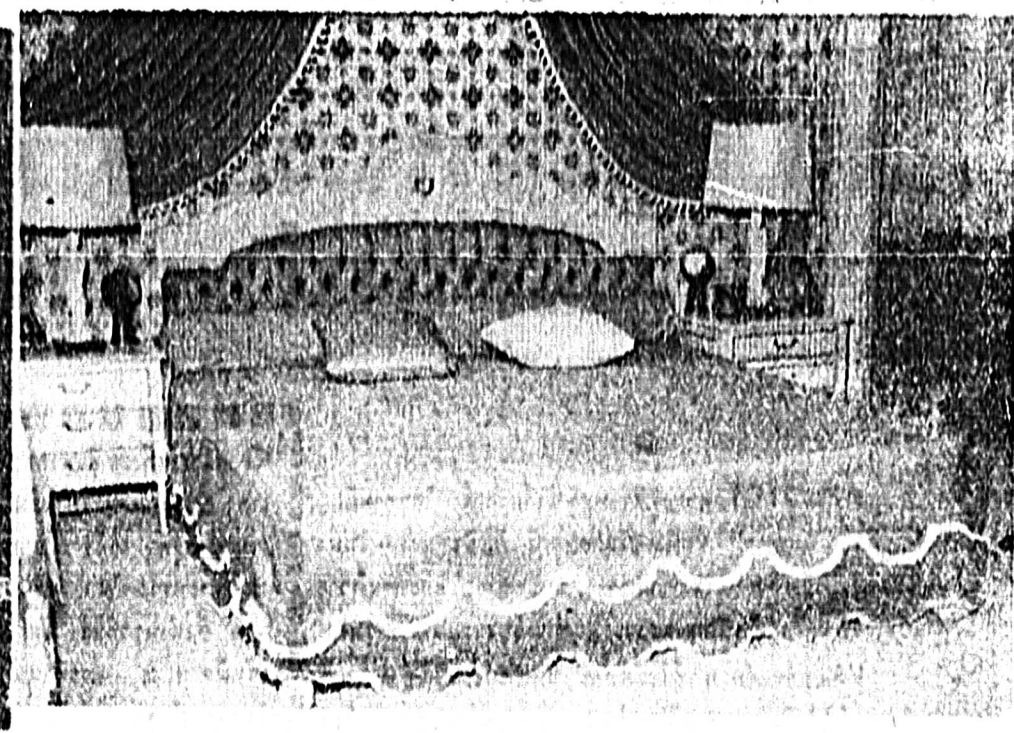
ก็แม่ก็ทวงถาม จนได้รับบาดเจ็บเช่นกันบ้าง พอดีคำรวชไปถึง คน
แล้วเป็นดังพวกกับพวกเขาไป... จนดูเหมือนว่าพวกนี้จะมีอำนาจ กับ

นางประเสริฐและนางราชศรี ซึ่งอุทพหาวี้อยู่ที่เกียกเพญ
ร.ท.ท. หลวง ได้นำตัวนางประเสริฐ กับนางราชศรี ไปให้
แพทย์โรงพยาบาลกษัตริย์นครหลวง ปรากฏว่า ทั้งสองนางเจ็บสาหัส
แพทย์รับตัวไว้รักษา ส่วนทหารที่ติดกันกลุ่ม ร.ท.ท. หลวง ได้นำ
ไพร่พลมาช่วยการทหารอีกวัน วันทั่วไปต่อพลผู้บาดเจ็บอีกต่อไป.

โลกในรอบ ๕ ปีข้างหน้า
โดย ชาคม กาเชนทร์



๓๓ มี ๓๓ รศ
 ๓๓ ๓๓ ๓๓
 ... ๓๓ ๓๓
 ... ๓๓ ๓๓
 ๓๓ ๓๓

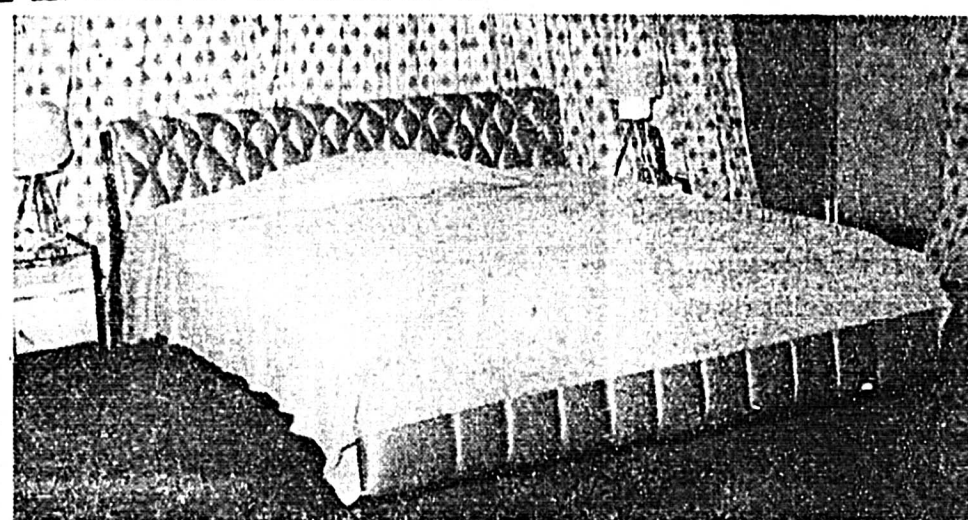
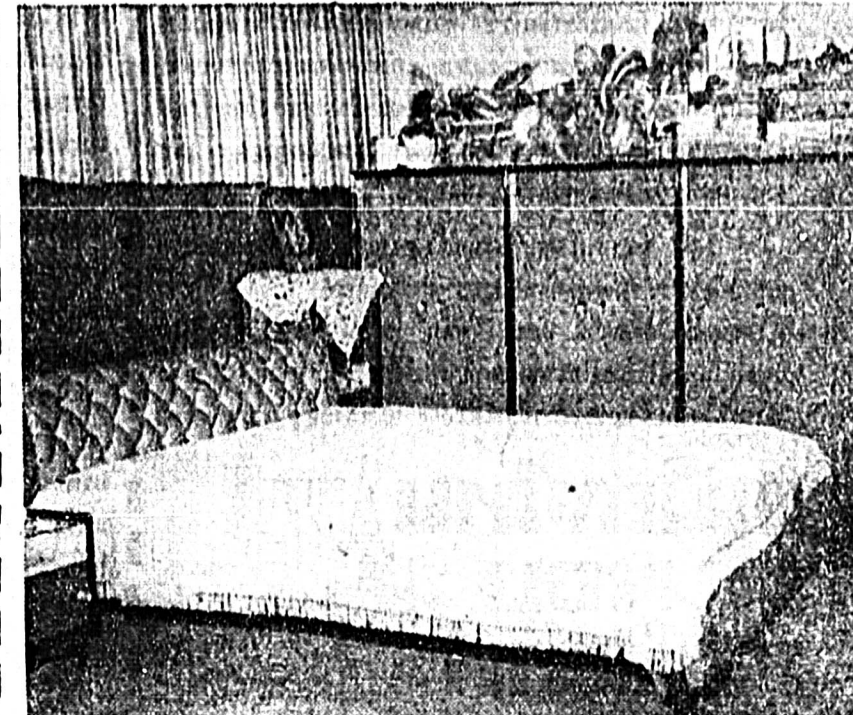


【นร】 ห้องพระพุทธรูป เห็นก็ถึงหน้าแล้วหิว
 ลังวร พระยอหม่อมคุมกรรณและคู่ประพาศก็พร้อม
 เท่านั้น...

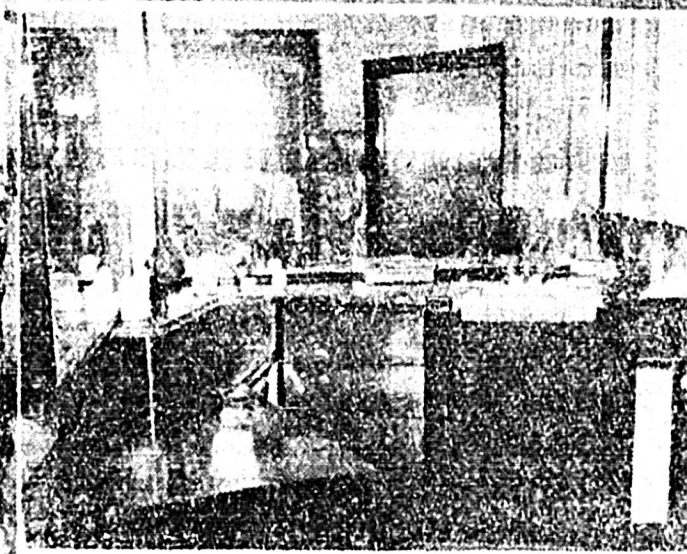
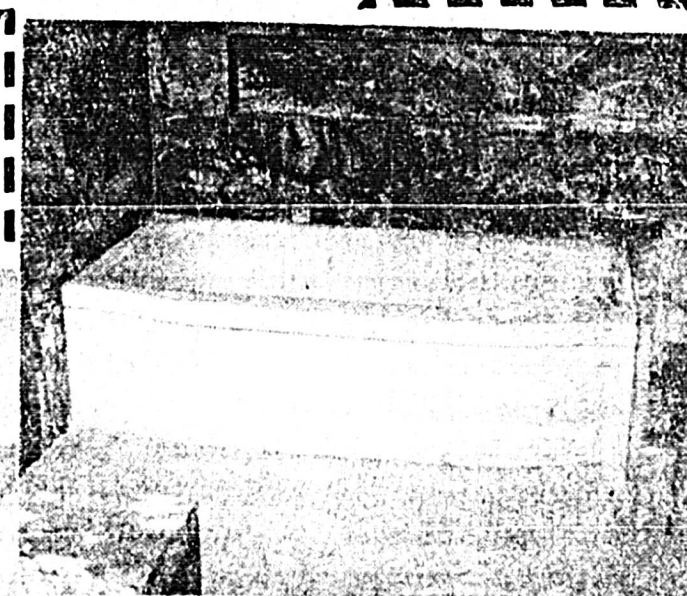
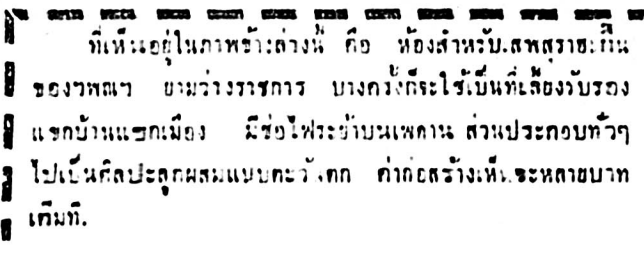
[บนขวา] บรรณาธิการ ของหนังสือพิมพ์
รวมพลในโชค มีพนักงำนกักตวงลาภวิจิตร
ชนิดกลั่นแกล้งไม่ยอมถอย

[ชา] ห้องนอนของบุตรบุญธรรมท่านผู้
หญิง มีลูกกตัญญู ทนทวงตีเกิดมาไม่มีพ่อแม่
ก็ ๑ อย่างนี้เอง

[คำ:] เราว่า คุณแม่ประเทียบ โสยสนที่
ห้องนี้ มีแอร์คอนดิชั่น ปรับอากาศให้เย็น
สบายได้มาก.



บุปผางาม เป้าหมายหนึ่ง
ในท้องของกาน้ำหูกิจวิจิตร
ฝ่าห้อง ประตูบาน ถอน จาก
อิกที เพื่อพบอมกัวย
เครื่องสุกษณ์พระกาแสน อบ
น้ำเส้าแล้ว ก็ระซึกท้อง
ลีลาในภาพล่องลูก ชะบัง—
บุรณ คัวยอุปกณ์เสริม ความ
งาม ล้อมรอบยักษะทะเทจะ
บานใหญ่ มีโหรทักโง่โง่
ระลอกในเงาแก้ว



ຍາກໍຈັດສົງ ພົມເພລັກຂໍ

เป็นน้ำจืดจืดแก่ลิ้นที่ได้ผลซึ่งก็ที่สุด ใช้พิมพ์เล็กซ์
กว่าห้าวันละ ๔ ครั้ง ลิ้นจะแห้งผกหายเจ็บใน
วันเดียวเป็นลิ้น ขาวๆ แดงๆ อย่างนั้น ใช้พิมพ์เล็กซ์
ทาเบาๆ ลิ้นจะหายทันที

ให้ราชบัณฑิตยสถานและคณะฯ ขาดคำ, ขาดหลักฐาน เมื่อทรงอภิเษกกับ โอรส,
เจ้าฟ้าหญิงฟ้าทิพย์ ดิเรกประสูติเจ้าฟ้าหญิง, โอรส, ซึ่งทรงดำรง, ศักดิ์สิทธิ์ ทั้งเอก
อันมีนาม, เจ้าฟ้าหญิงฟ้าทิพย์ ดิเรกประสูติ, และเจ้าฟ้า.

ภาษาทมิฬ ๑๐ บาท
คำอธิบาย ๕ บาท
หนังสือภาษาทมิฬ
พ.ศ. ๒๕๐๕ - ๒๕๐๖ - ๒๕๐๗

-Kool-jet▶

มีพลังสำรองเหนือกว่า

นิเวศวิทยา บริการ

เปิดใหม่ บริการดี เป็นกันเองกับทุก ๆ ท่าน
 อบอุ่นด้วยสลิ้ม นีเคื่องป่วนอากาศให้ความสะดวก
 สมายแก้มทำ ต้องการรับสมัครพนักงานนวดหญิง ถึง
 จะไม่เคยทำ ก็มีผู้ฝึกสอนให้จนสามารถ มีรายได้งาม
 สมัครได้ที 20/2 ซอยร่วมฤดี ถนนเพลินจิต จ้างโรงแรม
 อิมพีเรียล พระนคร โทร. 86023

กำหนดบำเพ็ญกุศลสัตมวารและบรรพชิต

กุดแม่บุญล้น (ลุ่ม) โขติประสิทธิ์

ณ วัดธาตุทอง พระโขนง

กรุงเทพฯ เพ็ญศกและศวกพระอภิธรรมถึงแก่วันที่ 25
31 สิงหาคม 2508

บรรยายพิเศษที่ 1 กันยายน 2508 เวลา 15.00 น.
 วัตถุประสงค์ให้ข้อมูลข่าวสารเรื่อง จังหวัดกาบเวียงและเมือง

นางสาว นงนิจ นิมิตต์
นาย นาย โสณ/ระวิ

น.น. เทพศิริ โสภณประสิทธิ์

แฮร์รียนแฮร์โทบิซ

• เป็นเจ้าวิชาโหราศาสตร์ให้ผลแน่นอนที่สุด คัมภีร์
มะตั้น, หัวใจแคบ. เป็นสะกิดแห่งสอภพ ทำอณ
วาง ให้เจริญแล้วหายทุกข์ แอ่ขึ้นช่วยกระตุ
ให้ผลขึ้นทงจาก ทำให้ผลอ่อนท้งง่าย

[illegible]

ราคาหัตถะ 20 บาท ค่าสีเงิน
ห้างวัฒนาผลพาณิชย์
 ตั้งถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตย เขตคลองเตย

□ 61100000 17

เทคนิควิทยาการ

"ทายเบี้ย"

เรียกว่า เป็นเกมพนันง่าย ๆ อย่างหนึ่งที่ได้ระบอบอยู่ทั่วไปบนรถเมย์สายระหว่างจากอำเภอปากช่องจังหวัดนครราชสีมาจนถึงเขตอำเภอเมืองสระบุรี วิธีการเล่นก็ไม่มีย่อยยาก ใช้ศตวรรษที่เงินแบบเก่าหลายอันไปยทอดลงไปบน กระดาษ แล้วขนาดกว้างยาวพอสมควรซึ่งเจ้ามือวางไว้บนโต๊ะ แล้วก็ครอบด้วยฝากระ ป่องนหรือข้าวหวกเร็วทันใจ ให้ผู้เล่นทายว่าจำนวนเหรียญเงินในฝากระป่องมีกี่กรอนในวันวันก่อน เจ้ามือรับใช้ให้ผู้เล่นถึงสามทอดทีเดียว

นั่นละ ในวงการพนันนี้ถ้าจะรวมไปถึงกับบุคคลจำพวกที่เรียกว่า "หน้าม้า" อยู่มีใช้น้อยเลย กับหน้าม้าที่ทำหน้าที่ว่าเล่นอย่างเคร่งครัด โดยเล่นกันคนละมาก ๆ เป็นการล่อตาต่อใจลูกค้าคนอื่นที่จะเข้ามาเข้าไปเล่นร่วมด้วย เจ้ามือกับหน้าม้ามีความรวดเร็วแห่งการโยกย้ายเหรียญลงไปในฝากระป่องนั้นเพื่อให้เกิดการหลอกลูกค้าผิดพลาด และพบว่าเกิดได้เพียงเป็นปากเสียงขึ้นเมื่อคนแทงจับได้ว่าถูกโกง เจ้ามือก็จะเล่นผลุนผลันไปจากรถเมย์ไปทันที

เมื่อ วันที่ 22 สิงหาคมของน.ส.เล็กนังรัตนโสธร สาทรราชสีห์-ดาบมาเพื่อจะต่อเจ้ากรู.ทพ. กัดโอนเกมการพนันแบบนี้เจ้าเดิมเป่า หมัดเงินลงไป 250 บาท ร้อยก่อนที่กลาบาในระหว่างเส้นทางด้วยลพบุรี อำเภอแก่งคอย และเมื่อรถจับได้ว่าถูกโกง เกิดได้เพียงขึ้นขึ้นเจ้ามือก็โคตรหนีไปก่อนหน้าคือตา

"หน้าม้า" เงินจะกินจ้าวเลย จะกลับบ้านก็ไม่มีเงิน" น.ส.เล็กนัง-ทพ.ทพ.กับคนข่าว ของ เรา ที่ ผ่านไป พบ เห็นเหตุการณ์นี้

การพนันทายเบี้ยชนิดนี้ที่เจ้ามือเล่นด้วยกับการเล่น "ให้สามใบ" หรือ "แทงรูเข็มขัด" ซึ่งยาระบายอยู่ตามแถวบนบาทบ้านนอก เป็นเกมพนันซึ่งหลักหลักเป็นไปตามใจของเจ้ามือ ลูกค้ามีโอกาสได้เปรียบอย่างที่สุดได้ว่ามองไม่เห็นทางเลย และหากจะเอะอะเอาความคืนเข้าก็เสียเปรียบหากนักพนันเหล่านั้นเพราะมีพวกมากกว่า โอกาสที่พวกนี้จะ "ตบ" คนได้ ส่วนมากมักจะมองหากคนที่ทำเชื่อเข้าหรือเข้าใจไปดู จากนั้นหน้าม้าก็จะกระโดดขึ้นยกมือให้ลองแทงดูบ้าง ต่อให้แทงเสียก็อย่าเป็นการปูทางให้การไว้อ่อน แล้วในที่สุดก็หมดตัวจนได้

อยากจะทำตัวรอดูรถลงแล้วไปเข้าเลือกดูบ้าง ปรามปรามให้หันปากก็จะดี เพราะพวกนักพนันเหล่านี้หากจะนับว่าเป็นบุคคลจำพวก "มารลึงค์" อย่างหนึ่ง .. ก็เห็นว่ามีคนนัก

"นักบ่าวเบอร์สาม"

พงศ์กศ พยัคฆ์ พาท่านไปสู... แดนสนธยาที่บ้านสะพานควาย

สุรินทร์ พนมเช็ง ชนตึกภาพ



มุมหนึ่งของคฤหาสน์ที่สุรินทร์ พนมเช็ง

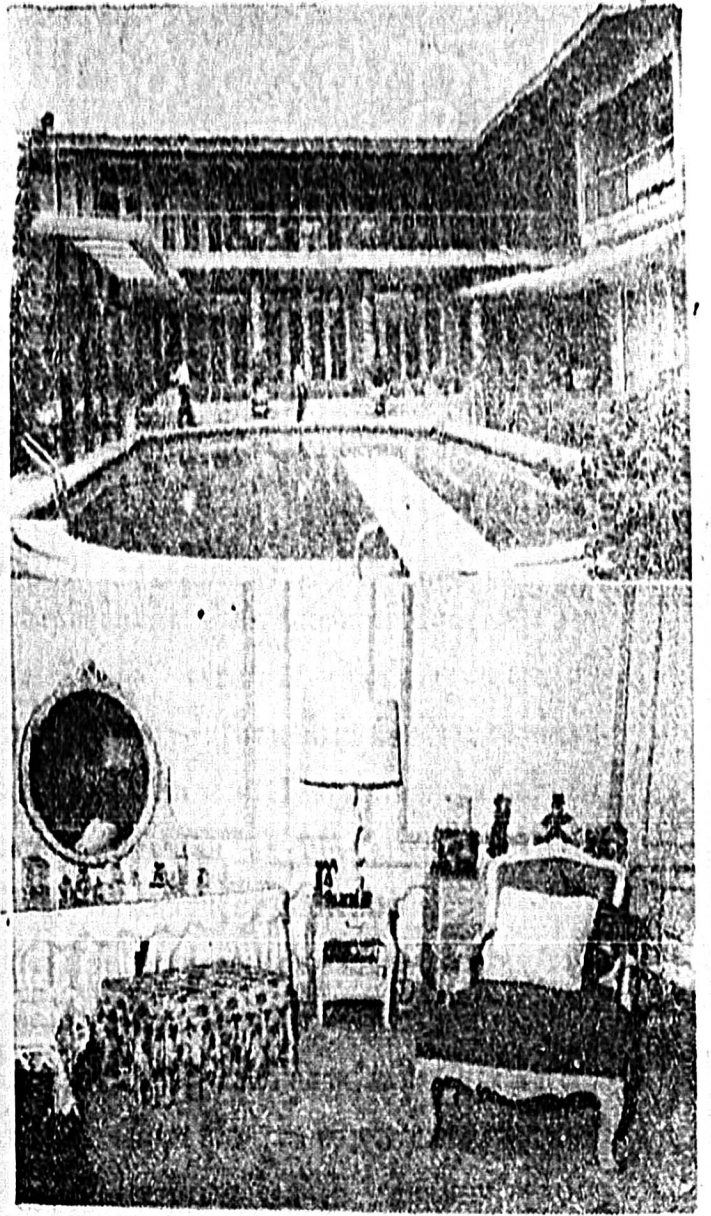
มันเหมือนกับการเขียนข่าวเข้าสู่แดนสนธยาแต่... เจ้ามือจะพูดอย่างนั้น ทั้งที่ประโยชน์เข้าเจ้ามือ ใจว่าอาจจะเก็บไว้เขียนต่อเวลาเร็ว ๆ ที่อาจหา โอกาสมากกว่าแต่พอหาอย่างไรได้ เจ้ามือก็จะหาโอกาสเข้าเข้าไปภายในคฤหาสน์นั้นแล้วจะรอว่าบ้านที่สะพานควาย ที่ท่านสุรินทร์ พนมเช็งอาศัยอยู่ขณะนี้ เมื่อ 2-3 วันมาแล้ว ยังคงเห็นระริกเร่าอยู่ที่ปลายปากกาข่าวเข้าเข้าจะเขียนมันทำให้จำต้องเขียน

สัญญาความขอลาเป็นล้นแล้ว มันเจ็บแปลบที่หัวของข้าพเจ้าอยู่ทุกครา เมื่อผ่านบ้านสะพานควายอันโอ่อ่าโอฬาร ขอบ้านผู้หญิงวิจิตร ในคอนนั้น และดูอาคาร 17 ราวทั่ว ๆ ไป. บันไดของบ้าน 17 บันไดกลายเป็นบ้านของรัฐบาลในคอนนั้น ไม่อาจจะเดินผ่านหรือผ่านความปวดร้าวที่มันมีขึ้นอยู่ กับความอดอยากเข้าไปในบ้านสะพานควาย เพื่อมาให้รู้ให้เห็นด้วยคำว่า บ้านหลังนั้นมันเป็นอะไร และมีอะไรอยู่หรือ ท่านผู้หญิงจิราพรวิภาวดี มาถึงบ้านที่ขอมือแห่ง ส.ม. 17 กับรัฐบาล และไม่เคยเปิดโอกาสให้มนุษย์ทั่วไปที่ไม่ใช่เพื่อนหรือญาติสนิทที่ของประทุษร้ายประทุษร้ายได้ ได้มีโอกาสเขียนข่าวเข้าเข้าไปในชายคาบ้านเลย

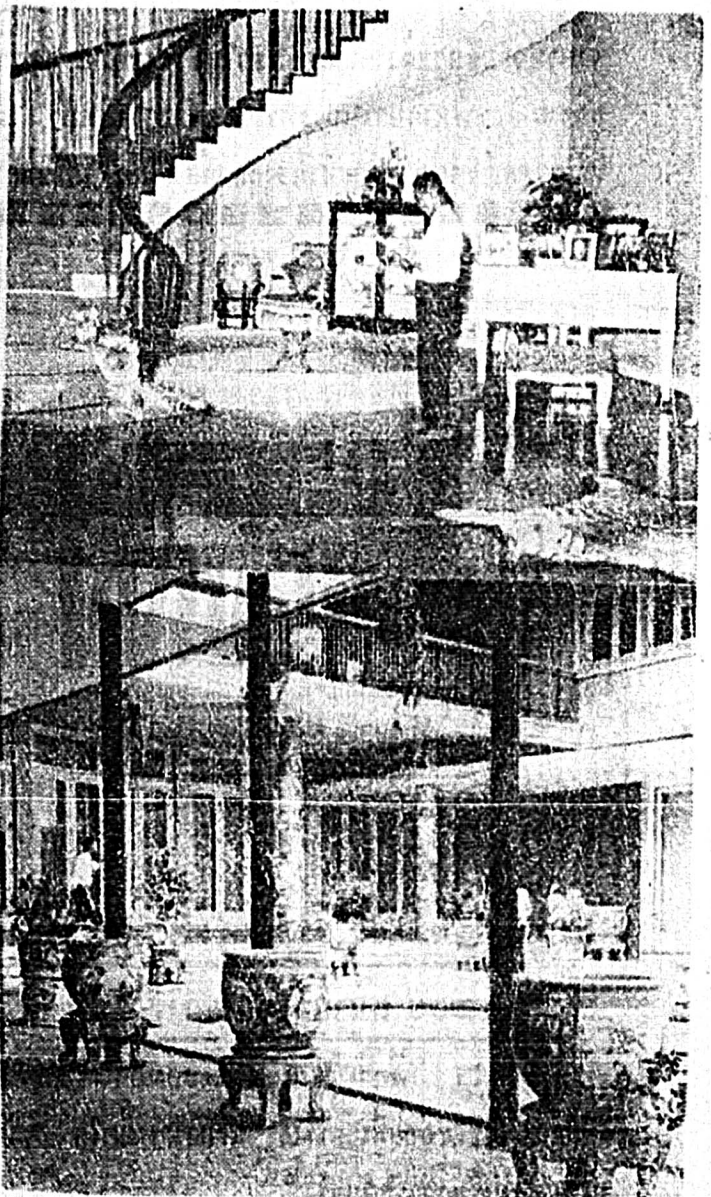
เมื่อคราวที่เพื่อนคนข่าว เดลินิวส์ ว่างงานข้าพเจ้าไปสัมภาษณ์ท่านผู้หญิงเป็นครั้งแล้วครั้งเล่า 2 ปี ที่เคยคิดว่า ถ้าประดุจศาสตร์ของโลกนี้หรือพิมพ์ในนิตยสารเมื่อเร็ว ๆ นี้ ท่านผู้หญิงก็เปิดโอกาสให้สัมภาษณ์เพื่อที่จะมีนางสาวสงว. จันทระสา และมิตรทั้งหนึ่งมีให้สัมภาษณ์ เดลินิวส์ แล้ว ท่านผู้หญิงก็เปิดให้สัมภาษณ์แต่เพียงครั้งเดียวเท่านั้น พวกคนข่าวทุกคนก็หวังที่จะได้สัมภาษณ์นางสาวสงว. จันทระสา ท่านผู้หญิงก็มี ข้างหน้าจะขานนามว่า เดลินิวส์ พวกเราหลายครั้งเป็นอย่างนี้ แต่ก็ไม่เห็นผล เราได้เห็นแต่เพียงเรื่องบ้านเรือนนางสงว. จันทระสา ห้องสามัคคี หรือที่คนข่าวเรียกกันว่า "ห้องวิจิตร" ซึ่งจะมีคนข่าวออกมาจากความคิดของบ้านสะพานควายที่ทางกันเพียงวันกัน ด้วยประโยชน์ที่กล่าวไว้ "คิดกันว่าทำเรื่องอะไรก็ได้"

โอกาสที่จะเห็นบ้านสะพานควายของเราก็มีอยู่ให้เพียงครั้งเดียวเท่านั้น และคราวนั้นเองนางสงว. จันทระสา เมื่อเราเข้าไปและอยู่ประจักษ์กับนางสงว. จันทระสา เราได้ไปเพียงครั้งเดียวเท่านั้น แต่ก็เห็นบ้านที่สวยงามไม่ต่างอะไรกับบ้านที่นางสงว. จันทระสา เราได้เห็นด้วยตาของเราเองว่า "นั่นไง พวกสิงคกรวิเศษใหม่เกิดขึ้นแล้ว"

มันเป็นความมรณะที่แฝงอยู่ในความร่ำรวยของคนข่าวหนึ่งสัปดาห์อย่างมา เราทุกคนที่อาศัยอยู่ในบ้านที่นั่นนั้นมันน่ากลัวและน่ากลัว และถ้าหากมันกลายเป็นบ้านเป็นแบบแรกและฉบับเดียวที่ประจักษ์กับคนอ่านทุกคนที่ใครรู้ใครอาจเหมือนอย่างเราได้เห็นหรือที่จริงว่ามันวิจิตรการแต่ไหนหนอ ทุกคนทั้งนี้ทั้งนั้นย่อมมีอย่างนี้ด้วยกันทั้งสิ้น เพียงแต่ไม่ได้บอกให้ใครรู้ และนี่จึงเป็นบ้านที่ไม่น่ามีอยู่อย่างนี้จริงๆ อย่างนี้

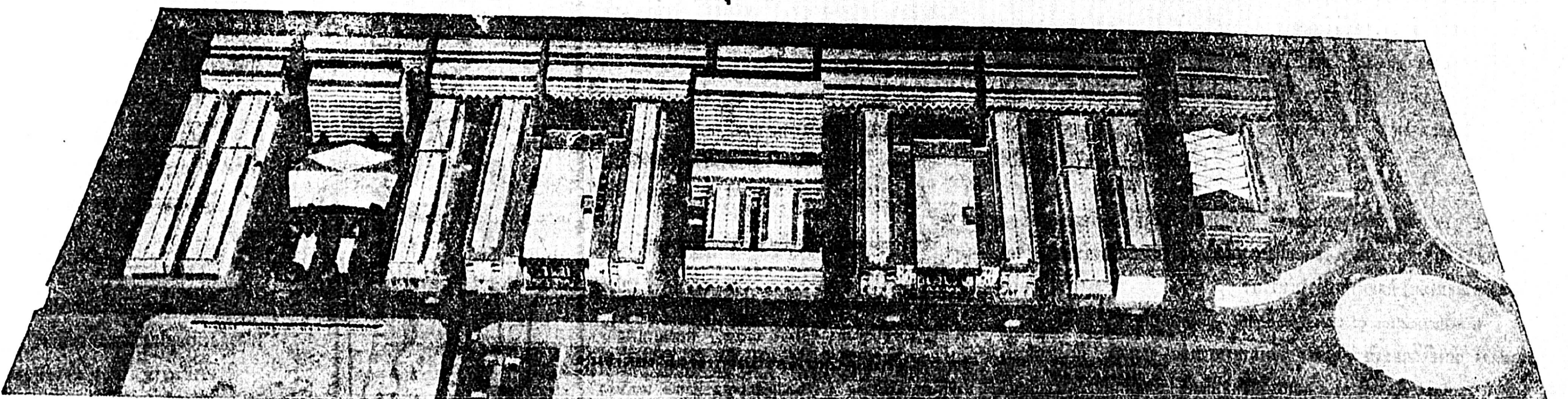


ความโอ่อ่าโอฬารของคฤหาสน์ "บ้านสะพานควาย" ที่คุณสุรินทร์ พนมเช็งอาศัยอยู่



ความสวยงามของคฤหาสน์ของนางสงว. จันทระสา ซึ่งได้รับการตกแต่งอย่างประณีตงดงามวิจิตรบรรจงอยู่ภายในคฤหาสน์หลังนี้ เป็นที่พำนักของนางสงว. จันทระสา

ปทุมวันสะดวก



สถานที่ก่อสร้างศูนย์ธุรกิจ การค้า และบันเทิงปทุมวันอันโอ่อ่าและทันสมัยที่สุด ประกอบด้วย 1. อาคารร้านค้า 2. อาคารสำนักงาน 3. โรงภาพยนตร์ 4. ร้านค้าแบบอาร์เคด 5. ลานสเก็ตน้ำแข็ง 6. ซูเปอร์มาร์เก็ต 7. สถานที่โบลิ้ง

นักธุรกิจที่สนใจของเขาร้านค้า หรือประสงค์จะลงทุนโปรดักต์ต่อสอบถามรายละเอียดได้ที่บริษัทเข้าที่อีสเอเซีย ก่อสร้างจำกัด 1741-1743 ถนนพระนคร เขต 4 เมืองรัตนบุรี พนมเช็ง โทร. 57793

ม่านหุบกาง คนกลางคืน

เรียบเรียง "นพรัตน์" ที่นับถือ

ผมเป็นแฟนคนหนึ่งสำหรับคอลัมน์นี้ คนกลางคืน
ของทุกคนจะไม่คิดว่า เป็น ลมแต่ก็พอทำให้หนาว ได้
ก็ตามงานของทุกคนมาตลอดเวลาในคืนนี้แล้ว มีอะไร
แปลกๆใหม่มาให้ผมดู แต่วันนี้ชักขี้ใจ ไม่ทราบว่า
จะไร้อะไรของทุกคนได้หรือไม่ แต่ก็เชื่อใจว่าทุกคนจะ
ปิดเข้าข้อข้องใจในเรื่องนี้ได้ด้วยดี ความจริงเรื่องราวก่อน
ผมจะถามทุกคนวันนี้ ไม่

เกี่ยวกับ ศพที่ สะ และ คน
กลางคืนที่ถูกแสงแดดอยู่ แต่
ผมเห็นว่า เป็น ศพที่ ที่ผม
เองก็ไม่เข้าใจ

เรื่องนี้เป็นจริงกับ

เมื่อกลางคืน วันผม คิดตาม

เพื่อเข้าไปเที่ยวในโบสถ์

เห็นเขาลือกันว่าที่นี่ มี

พวกม่าย มาจะมาแค้นและ

พวกเลวร้าย ที่ไปนอนใต้

หลายคน ในอุ้งร้าวคาเป็น

แฉ่ง ข้างคนเล่นพนัน

□ ตามหน้า 4



“...อย่าขี้เกียจเลยนะ -- เกือบแต่เห็นเขา
อ่อนแอเท่านั้น ถ้ากับความจริงๆ เขารอจะ
ถูกอะไรไหม --”



“...ก็คุณทำไมไม่คิดดูบ้างล่ะคะ ขาดคน
รถคันนี้สักคัน โอเคดิฉันก็กลัวจะไม่ได้
รวมร่างเรือนหอด้วย --”



“...เป็นแน่แท้ให้รู้ว่าเขาจะเอาใจไปไว้
ไว้กับคนอื่นที่ขี้เกียจอยู่ -- เพราะถ้าหาก
เราไม่ขี้เกียจเลย --”



อย่าไป เตี้ยตาย

โดย... "ม.จุมพ.นรา"

□ เราเสียเวลานับไม่ถ้วนของหายอย่างหนึ่ง คือคนเตี้ยๆที่ไม่ค่อยจะเจริญตัว ร่างเมื่อไรก็ไม่โต
อยู่กับคนที่ไม่ค่อยโตก็เหมือนคนกับเตี้ยๆเหมือนกัน เราว่าคนเตี้ยๆก็ไม่ได้ดีอะไรหรอก เรา
คิดว่าคนเตี้ยๆก็ไม่ได้ดีอะไรหรอก เราคิดว่าคนเตี้ยๆก็ไม่ได้ดีอะไรหรอก เราคิดว่าคนเตี้ยๆก็ไม่ได้ดีอะไรหรอก

การมีรูปร่างที่เตี้ยๆ เราคิดว่ามันไม่ดีเท่าไหร่หรอก เป็นคนเตี้ยๆมันเอง เราว่ามันไม่ดีเท่าไหร่หรอก

“โหม่! ผมคิดเรื่องเรื่องนี้นะ วันไหนที่คนเตี้ยๆจะโต มันก็ไม่โตหรอก ยังไงก็โตไม่ขึ้นหรอก แล้วถึง
โตก็ไม่โตหรอก”

“การมีรูปร่างที่เตี้ยๆ เราคิดว่ามันไม่ดีเท่าไหร่หรอก เป็นคนเตี้ยๆมันเอง เราว่ามันไม่ดีเท่าไหร่หรอก

“โหม่! ผมคิดเรื่องเรื่องนี้นะ วันไหนที่คนเตี้ยๆจะโต มันก็ไม่โตหรอก ยังไงก็โตไม่ขึ้นหรอก แล้วถึง
โตก็ไม่โตหรอก”

“การมีรูปร่างที่เตี้ยๆ เราคิดว่ามันไม่ดีเท่าไหร่หรอก เป็นคนเตี้ยๆมันเอง เราว่ามันไม่ดีเท่าไหร่หรอก

“โหม่! ผมคิดเรื่องเรื่องนี้นะ วันไหนที่คนเตี้ยๆจะโต มันก็ไม่โตหรอก ยังไงก็โตไม่ขึ้นหรอก แล้วถึง
โตก็ไม่โตหรอก”

“การมีรูปร่างที่เตี้ยๆ เราคิดว่ามันไม่ดีเท่าไหร่หรอก เป็นคนเตี้ยๆมันเอง เราว่ามันไม่ดีเท่าไหร่หรอก

“โหม่! ผมคิดเรื่องเรื่องนี้นะ วันไหนที่คนเตี้ยๆจะโต มันก็ไม่โตหรอก ยังไงก็โตไม่ขึ้นหรอก แล้วถึง
โตก็ไม่โตหรอก”

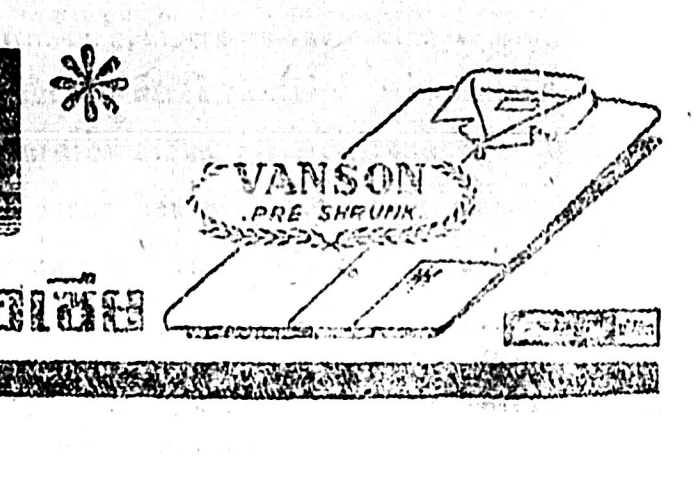
“การมีรูปร่างที่เตี้ยๆ เราคิดว่ามันไม่ดีเท่าไหร่หรอก เป็นคนเตี้ยๆมันเอง เราว่ามันไม่ดีเท่าไหร่หรอก

“โหม่! ผมคิดเรื่องเรื่องนี้นะ วันไหนที่คนเตี้ยๆจะโต มันก็ไม่โตหรอก ยังไงก็โตไม่ขึ้นหรอก แล้วถึง
โตก็ไม่โตหรอก”

“การมีรูปร่างที่เตี้ยๆ เราคิดว่ามันไม่ดีเท่าไหร่หรอก เป็นคนเตี้ยๆมันเอง เราว่ามันไม่ดีเท่าไหร่หรอก

“โหม่! ผมคิดเรื่องเรื่องนี้นะ วันไหนที่คนเตี้ยๆจะโต มันก็ไม่โตหรอก ยังไงก็โตไม่ขึ้นหรอก แล้วถึง
โตก็ไม่โตหรอก”

“การมีรูปร่างที่เตี้ยๆ เราคิดว่ามันไม่ดีเท่าไหร่หรอก เป็นคนเตี้ยๆมันเอง เราว่ามันไม่ดีเท่าไหร่หรอก



VANSON

..แว่นสี.. เครื่องแต่งกายสุภาพบุรุษที่เด่นที่ใส่ได้ในเดี๋ยวนี

๓ คบ ไปหาหนามมาทำให้ขึ้นระคาย

[illegible][illegible]

พระสงฆ์ในวัด ๘ รูปให้คนละคน ทำวัตรเช้าและตอน
ให้คนละคนทำ เว้นแต่ให้คนละคนทำวัตรเช้า และตอนค่ำ
ให้คนละคนทำ ตอนเย็นก็ให้คน ๑ รูปให้คนละคน.

ตามมติที่ประชุมสภาที่ปรึกษาฯ เมื่อวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๕๖
ที่ประชุมฯ ได้มีมติว่า : ให้มีการปรับปรุง และขยายขอบข่าย



นิเวศรรณ ไหมกจ๊กลื้อ
จิ๋มได้ จิ๋มเอ...
เห็ดจารักใจใคร่ไปที่....
55380 ตอนกลิ้ง !

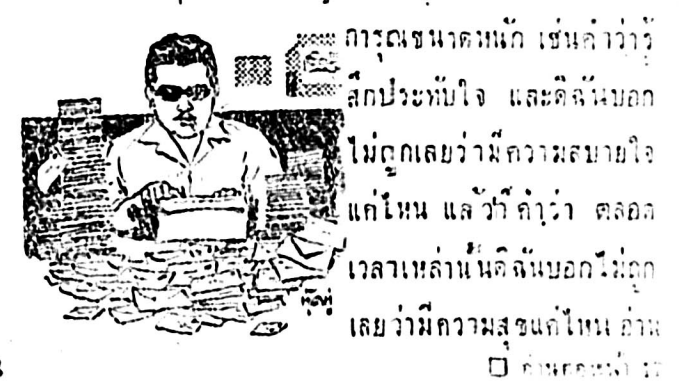


เดือน กลุ่มปรับขึ้น 100%

คิดกันได้อำนาจหมายของทุกตนใจ ธัมม จริยา แล้ว
 ฝึกกรรมกิจอันมีศีลอันเลอหะหะ คุตตปวัคชีนียาเพียรเน้นว่า
 บุรุษมีก ติเตว ธมฺมธะมฺมมีความคิดเห็นที่ถูกต้องเสมอ ไม่ ทุก
 กณ คุตตปวัคชีนียาเพียรเน้นว่า บุรุษมีก ติเตว ธมฺมธะมฺม
 ค่ะ ภาวถายหอดข้อ 7 และการสันทนาศักดิ์ศุภกถาภัสรา ใน
 สันวันนั้นนับว่า เป็นความสำเร็จอันงดงามของข้อ 7 ที่
 เตียวค๊ะ ข้อ 7 เป็นบริการให้ใช้มหาระบ้านไพร่ตักให้ไป
 แจกความประสงค์ถ่ายทอดให้ทุกศุภกถาภัสรา แล้วตัวอย่างไร
 และจะนำถมมอไปบ้าง แต่มีข้อแม้ต้องแล้วแต่เสียงข้าง
 มากและเวลาจะคำนวณ

[โทรศัพท์ไปก่อน 1-2 วันก็จำไม่ค่อยได้ค่ะ]

นี่แหละคดีลี้ลับนี้ล่ะว่า พ.อ.การุณ สัมภาษณ์
อภัสร์ว่าให้เงินนั้นกลับมาแต่เป็นค่าค่าของชุดผู้หญิงทรงบ้านั้น
เท่านั้น ซึ่งลี้ลับก็เห็นว่าไม่เป็นค่าค่าพหุประโยชน์เลยหรือะไร
แต่ไม่ทราบรายละเอียดจริงๆ นี่พอถามๆ เออ บอกชุด
อภัสร์ว่าไม่อย่างกระดาดทรงกรอก แต่ชุดผู้หญิงทรงบ้านั้น
โดยมากแล้ว น้อยวัน ละเห็นชุดเจ้าลี้ลับ จะตอบหรือไม่
ตอบก็ให้เป็นสิทธิของชุดเจ้าลี้ลับแล้ว แล้วพ.อ.การุณบอกว่า
ชุดเจ้าลี้ลับแล้วก็เป็นอันว่าตอบแล้ว ค่ะที่เป็นคนที่ไม่เห็นจะ
มีความหมายอะไร เพียงแต่พ.อ.การุณพูดให้เป็นเรื่อง
ลึกลับเท่านั้น เพื่อชุดเจ้าลี้ลับจะได้ไม่ลี้ลับตอบ นับได้ว่า
พ.อ.การุณนี่แหละเป็นผู้ช่วยให้ชุดเจ้าลี้ลับหายๆ ยากใจ
เรื่องลี้ลับจริงๆ ว่า พ.อ.การุณจับบรรดาชุดเจ้าลี้ลับนั้น ลี้ลับ

[illegible]

แก้ไข ปวดศีรษะ ตัวร้อน
ปวดประจำเดือน ปวดท้าว

มีจำหน่ายแล้วทั้งเล่ม

บริษัท เทกการริโอ จำกัด - หน้าสามมาหางโจว การค้าปลีก

WINE & SPIRITS
 11th, 25675-67

สงครามกลางเมือง

"The Battle of the Villa Fiorita" เผยแพร่ฉบับพิเศษจาก

จากบทนิพนธ์ของนักเขียนชื่อดัง
การต่อสู้ที่ยาวนานของ
"ฟรานซิสโก ฟรังโก"
กับ "ดอน ฟรานซิสโก" และ
สงครามกลางเมือง

โดย
เกรกอรี
ทอตน

สงครามกลางเมือง

เมื่อวันที่ 17 สิงหาคม พ.ศ. 2508

23๘-239. ก.ย. เต๋อจาว หั้วกั๊ก 15/5 สมณฤศวก
พรหมภ
239-240. กุมภภัท 499 สมณเทโวโรไน พรหมภ
239-240. ก.ย. พรหมณ แว๊ว. 621/5 สมณโกสิ
•ปากโท ไท นกรวอ
241-245. กุณสิ ทัฬหสิศุทธย 78 สมณวิญญ
เรื่อ
243-244. ก.ย. สุทธก สักรกุก วาโนทสมณณ กหา
คณนิณ กุณวณิ คุกรณ
245-246. กุณสิสุทธ 88 สมณเทโวโรไน พ. พรหม ๑
เมือ พรหม
247-248. กุณนิภา นิสมกัป วาโนทนิล 133/5

๒๕๑-๒๕๒. คุณหญิงทวาท แพร่ทอง ๑๓๗๐ ทาธา ธน
 ราชภักดี นภาภิธรบรรพชา ๑๓๗๑
 ๒๕๓-๒๕๔. ก.ร. สมุด บัณฑิตประภ ๒๕-๒๗ ก.วันเดอร์
 ธิลาทิพย์ อ. เมธ ปราชญ์ ๒๗
 ๒๕๕-๒๕๖. คุณหญิง วิจิตรวิทย์ ๒๗ ถนนเจริญประเทศ พ
 ธิลาภรณ์ เรืองโสม ๒๗
 ๒๕๗-๒๕๘. คุณหญิง วนิษฐา ๑/๒๘ ขยอตุลย์เฉลิม
 ทรัพย์ มาลีขจร ภรรยานก ๑/๒๘ ขยอตุลย์เฉลิม

263-264. ศ.ร. อภิรักษ์ นวโรจน์ 1107/12 ตานหาญวิชิต
 ทศพรธรรมา นวโรจน์
 265-266. ศ.ล. สุนทรเชษฐ นวโรจน์ 00-04 ศาลาเมืองนคร
 ๓๖ นครโพธิ์ธรรมา
 267-268. วุฒิโกโรวิชญ์ นวโรจน์
 269-270. วชิราเนกพิลาสน์ นวโรจน์
 271-272. ศ.ญ. เสาวภา นวโรจน์
 210/ ศาลาเมืองนคร นครโพธิ์ธรรมา

273-274. ชวนะกรณชัย จันทะกรณชัย
275-276. พ.ศ. ๖๖๖ จักรวรรดิ 63 ถนนพระราม 4 (ส
นัก) พจนาน
277-278. ชวนะกรณชัย จันทะกรณชัย สอนัก ปริญญา
475/6-7 ถนนพระราม 4 พจนาน
279-280. สอนัก ปริญญา 475/6-7 ถนนพระราม 4
พจนาน
281-282. พ.ศ. ปริญญา ปริญญา ปริญญา ปริญญา ปริญญา

๒๕๖-๒๕๗. ศ.ดร.สุวิทย์ แสงวัน ๒๐๑/๒๕ คณะมนุษยศาสตร์
ภาควิชาภาษาไทย

๒๕๗-๒๕๘. ศ.ดร.สุวิทย์ แสงวัน ๒๒๕ คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชา
ภาษาไทย

๒๕๘-๒๕๙. ศ.ดร.สุวิทย์ แสงวัน ๒๒๕ คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชา
ภาษาไทย

๒๕๙-๒๖๐. ศ.ดร.สุวิทย์ แสงวัน ๒๒๕ คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชา
ภาษาไทย

๒๖๐-๒๖๑. ศ.ดร.สุวิทย์ แสงวัน ๒๒๕ คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชา
ภาษาไทย

๒๖๑-๒๖๒. ศ.ดร.สุวิทย์ แสงวัน ๒๒๕ คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชา
ภาษาไทย

210/1 ภาควิชาการศึกษาศาสตร์
203-210. รัฐประศาสนศาสตร์ ภาควิชาการศึกษาศาสตร์ ภาควิชาการศึกษาศาสตร์
205-206. รัฐประศาสนศาสตร์ ภาควิชาการศึกษาศาสตร์ ภาควิชาการศึกษาศาสตร์
รัฐประศาสนศาสตร์ ภาควิชาการศึกษาศาสตร์ ภาควิชาการศึกษาศาสตร์
207-209. ศ.ก. ภาควิชาการศึกษาศาสตร์ 475/6-7 ภาควิชาการศึกษาศาสตร์
รัฐประศาสนศาสตร์ ภาควิชาการศึกษาศาสตร์ ภาควิชาการศึกษาศาสตร์
200. รัฐประศาสนศาสตร์ ภาควิชาการศึกษาศาสตร์ ภาควิชาการศึกษาศาสตร์
ไม่ ภาควิชาการศึกษาศาสตร์
200. ศ.ก. ภาควิชาการศึกษาศาสตร์ ภาควิชาการศึกษาศาสตร์ ภาควิชาการศึกษาศาสตร์

สำหรับผู้ที่อยู่ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา โปรดติดต่อขอรับ
รางวัลที่บริษัท ดี.เอส.เอ. สยามวาลา จำกัด ถนนสุรวงศ์ ส่วนผู้
ที่อยู่ต่างจังหวัดบริษัทจะจัดส่งรางวัลไปให้ต่อไป

บริษัท ดี.เอส.เอ. สยามวาลา จำกัด

ปลาหมึก
ปลา-หมึก ปลาหมึก

กำลังฉายวันนี

แต่ปีปโปตก

ต้นเต้านมมหัศจรรย์ที่สุด!
เมื่อสัตว์ตกต่ำมาพบปีปโป
จะกลืนกินมนุษย์ได้ทันที
แต่ปีปโปก็กินทั้งคนและสัตว์

สัตว์ล้นป่า

สัตว์ล้นป่า



นักแสดงโดย
โยชิโกะ ฮิซึกิ
ยูกิโกะ ซึซึ
และพี่น้องตัวหน้า
กันบูชิโด
เซมิและยูมิ ฮิโต

MONSTER OF MONSTERS CHIDORAH

ส.เปโรนิกาย
สัทซึกะ

รอบ 16.45 น.
เสียงในฟิล์ม
บรรยายไทย-จีน

ร่วมฉาย-ประมวลรัตน์ พากย์

แดนล้นยา

□ ต่อจากหน้า 13

เราผ่านสวนญี่ปุ่น เรือแพริออน อ้อมตามหน้าผาแล้ว
ที่มีบ้าน 4 อันเป็นเรือนไม้สักขาว ไม้กระดาน
กั้นคอกเกร็ด ที่มีไม้ประดับตามผนังและประตูหน้าต่าง
ลายกรรมทางไม้เป็นระเบียบอย่างไรที่ให้ความหมาย เข้าสู่ประตูห้อง
รับแขกหน้าบ้าน ที่ตกแต่งและผนังปกคลุมด้วยหินอ่อน ประดับด้วย
แบบโบราณอย่างมีลักษณะอย่างหนึ่ง ซึ่งเราคิดว่าคงไม่แปลกกว่าการ
ของบ้านที่อื่นแน่ รู้ว่าบ้านนี้มีมาแต่ก่อนแล้วแต่เราเพิ่งมี
หลายอย่าง

ท่าน ประทับอยู่ที่นี่หรือการประทับที่อื่น ของพระกรรม
การนิพัทธ์ไว้ ถ้าหากที่ประทับอยู่ที่นี่ คงมีความหมายที่ลึกซึ้งกว่า
มีโอกาสดูเห็น และความรู้สึกของตัวเองที่ได้เข้ามาในสถานที่แห่ง
ความลับแห่งหนึ่ง มันทำให้ความรู้สึกหลายอย่างที่เราเคยพบหรือที่
บอกกันไม่ได้

ห้องแรกเป็นห้องเล็ก ๆ ประดับด้วยหินอ่อนลวดลาย ใช้เป็น
ห้องพักผ่อนสำหรับแขก ของท่านหรือลูกหลานแบบตะวันตก ก่อนที่จะ
เข้าห้องรับแขกใหญ่ ซ้ายมือเป็นห้องนั่งเล่นอยู่ติดกับห้องที่เรานึก
เป็นรูปทรงวงกลม หรืออย่างนั้น ซ้ายมือเป็นห้องนั่งเล่นของสตรี
ในขณะนั่งเล่น เมื่อมีแขกมาเยือน และด้านหน้าห้องนั่งเล่นเป็น
ลำแสงส่องประกายที่ระยิบระยับเหมือนแสงไฟประดับ ความ
งามและศิลปะที่เห็นมากจะสะท้อนออกมาในความรู้สึกนึกถึงของ
แบบที่โดยเฉพาะ นักแล้วเราเพิ่งเคยเห็นที่อื่นมาบ้าง

เพื่อให้ความหมายที่ลึกซึ้ง
แล้วเราเพิ่งเคยเห็นที่อื่นมาบ้าง และเราเพิ่งเคยเห็นที่อื่นมาบ้าง
ใหญ่รูปทรงวงกลมและรูปทรงต่าง ๆ ของ จอมพลลุดวิก
รูปทรงวงกลมและรูปทรงต่าง ๆ ของ จอมพลลุดวิก

รูปทรงวงกลมและรูปทรงต่าง ๆ ของ จอมพลลุดวิก
รูปทรงวงกลมและรูปทรงต่าง ๆ ของ จอมพลลุดวิก

รูปทรงวงกลมและรูปทรงต่าง ๆ ของ จอมพลลุดวิก
รูปทรงวงกลมและรูปทรงต่าง ๆ ของ จอมพลลุดวิก

REVLON

ต้องการรับสมัครพนักงานสตรีหลายคน

ทำหน้าที่ Beauty Advisor

ผู้สมัครต้องมีวิสัยทัศน์และคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้:

1. จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 8
2. พูดภาษาอังกฤษและภาษาฝรั่งเศสได้คล่อง
3. ต้องเป็นโสด และอายุไม่เกิน 23 ปี
4. มีผิวพรรณวรรณะขาวสะอาด ใกล้เคียงคน
5. มีใบหน้าที่สะอาดปราศจาก

โปรดอ่านใบสมัครพร้อมรูปถ่ายขนาด 3 นิ้ว ด้วย

at House of Revlon

ติดต่อขอสมัคร ตามยอด พระนคร

หมดเวลาสมัครวันที่ 4 กันยายน 2508

ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา
ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา

ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา
ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา

ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา
ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา

ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา
ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา

ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา
ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา

ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา
ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา

ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา
ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา

ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา
ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา

ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา
ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา

ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา
ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา

ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา
ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา

ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา
ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา

ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา
ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา

ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา
ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา

ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา
ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา

ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา
ผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหาหรือผู้รับผิดชอบเนื้อหา

ลุ่มพิน

□ ต่อจากหน้า 17

ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก
ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก

ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก
ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก

ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก
ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก

ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก
ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก

ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก
ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก

ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก
ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก

ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก
ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก

ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก
ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก

ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก
ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก

ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก
ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก

ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก
ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก

ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก
ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก

ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก
ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก

ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก
ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก

ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก
ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก

ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก
ลุ่มพิน เป็นพันธุ์ไม้ที่หายาก

“ហ្នឹងហ្នឹង?”

รวมแถมไปโลกอีกครึ่ง
เวลาครึ่งวัน หอดูดาว
แห่งใหม่มี ชื่อว่าหอดูดาว
'อัสสลาห์' รัฐบาล
นำทีม นักดาราศาสตร์
ไทยและนักบินอวกาศ
การประมงกัน ที่รักโลก
อย่าลืมเรื่องหลอดไฟ
กันวันพฤหัสบดี

ហេតុៗ ០ ០

ศุภการ ฯ การุณ ผมเองเคยบอกไว้แล้วว่าผมไม่

1991

[illegible]