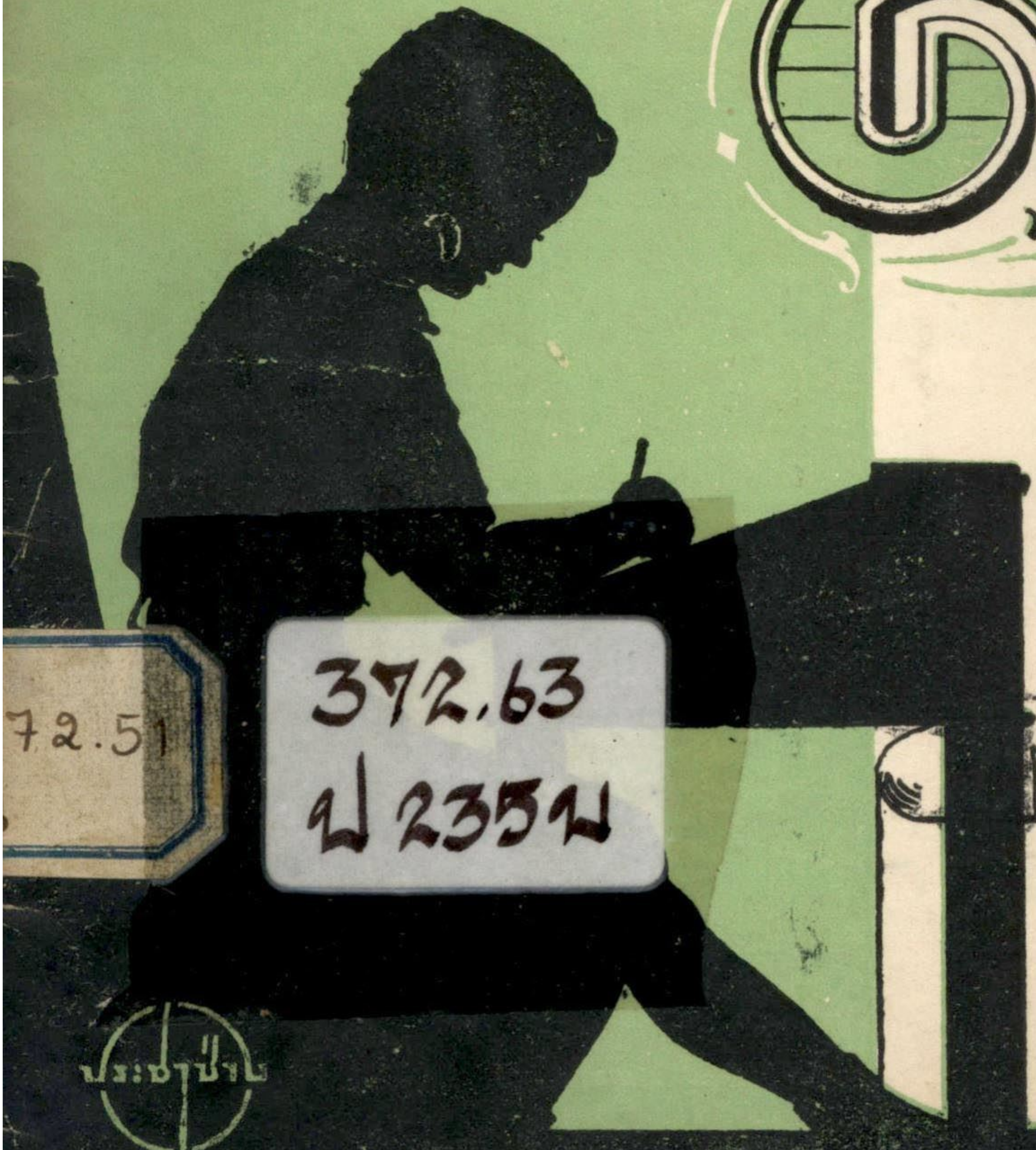
๒๘๕
พ.ต.บ.
หอสมุดแห่งชาติ
ส.๕๓๐
๑๑ ก.พ. ๙๗
กรมศิลปากร

แบบฝึกหัด ลายมือ

ชั้นประถมปีที่ ๒

ตามหลักสูตรใหม่ของกระทรวงศึกษา

พิมพ์จำหน่ายที่ บริษัทประชาช่าง จำกัด



72.51
372.63
ป 235พ

โรงเรียน..............................

ชื่อ.............................. เลขประจำตัว..........

ประชาช่าง

372.51
น
0974
๑๑ก.พ. ๑๗

แบบฝึกหัดลายมือ

ชั้นประถมปีที่ ๒

(ตรงตามหลักสูตรใหม่ของกระทรวงศึกษา)

พิมพ์ครั้งที่เจ็ด ๕,๐๐๐ ฉะบับ

พ.ศ. ๒๔๙๗

ราคาเล่มละ ๒.๕๐ บาท

ประชาช่าง

พิมพ์จำหน่ายที่ บริษัทประชาช่าง จำกัด

ตลาดน้อย พระนคร

คำนำ

สมุดคัดลายมือนี้ กระทรวงศึกษาได้เคยอนุญาตให้ใช้ เป็นแบบเรียน ในโรงเรียน บัดนี้ ข้าพเจ้า ได้ปรับปรุง แก้ไขและเพิ่มเติมให้ถูกต้องตามหลักสูตรและประมวลการสอนของชั้นประถมปีที่หนึ่ง ถึง ประถมปีที่สี่ เพื่อให้ได้ผลดีอย่างรวดเร็ว โดยฉะเพาะอย่างยิ่งในหลักวิชาการ.

ตามปรกติ การเขียนหนังสือ เวลานี้ผู้เรียน มีหลัก การเขียน หรือวิธีที่จะ สนับสนุน ให้เขียน โดยถูกต้องและดีน้อย เพราะขาดสมุดคัดอันมีวิธีการและหลักวิชาอันเหมาะสมทันสมัย นอกจากการคัดเขียนแบบจากกระดานดำ กล่าวตามหลักผู้เขียนนั่งต่างระยะ ใกล้บ้าง ไกลบ้าง เฉียงกระดานดำบ้าง นั่งตรงกระดานดำบ้าง ดังนี้ยังได้รับรอยพิมพ์ใจ (Mental Impression) ผิดแผกแตกต่างกัน เป็นกรณีย์ให้การคัดลายมือได้ผลน้อยและช้าเกินควร สมุดคัดลายมือชุดนี้แบ่งออกเป็น ๔ เล่ม เริ่มจากชั้นประถมปีที่หนึ่งถึงประถมปีที่สี่ บรรจุความยากง่ายทบทวนตามหลักวิชาเป็นลำดับจากง่ายไปหายาก ถูกต้องตามประมวล ช่วยให้ผู้เรียนคัดได้รับความสะดวก สามารถเขียนหนังสือได้ระเบียบเรียบร้อยและสวยงาม ทั้งนี้โดยช่วยให้.

๑. ผู้เรียนเข้าใจและเห็นแจ้งแห่งสัดส่วนของ พยัญชนะ, สระและวรรณยุกต์ ตามส่วนที่แบ่งไว้.

๒. ผู้เรียนเข้าใจและซาบซึ้งในวิธีเขียน, การนั่ง, การวางมือ, การจับปากกา, ดินสอและการใช้สายตา ฯลฯ.

๓. ผู้เรียนได้ดำเนินการเรียนคัดลายมือตามหลักวิชาที่ถูกต้อง.

๔. ผู้เรียนยังเกิดความสนใจในข้อความสุภาษิต.

๕. ผู้เรียนจะค่อยเกิดนิสสัยรอบคอบ, รักความสะอาด, รักความสวยงาม, ความมีระเบียบเรียบร้อย และ อารมณ์ดี ตลอดจนสัมฤทธิผลอันดีงามแก่การเรียนและกิจการต่าง ๆ.

เลขห้อง 2/4
เลขหมู่ 372.63 ม235ม
เลขทะเบียน

ดังกล่าวแล้วโดยสังเขปสมุดคัดลายมือชุดนี้ จะช่วยให้ผู้เรียนคัดลายมือทราบหลักการเขียนที่ถูกต้อง ด้วยการใช้เวลาและค่าใช้จ่ายเพียงเล็กน้อย แต่ได้ผลสมความมุ่งหมาย ทั้งนี้ขอให้ผู้ ใฝ่ใจหรือคุณครูพยายามแนะนำ และปฏิบัติตามคำแนะนำ หมั่นฝึกเขียนตามหลักการและแบบฝึกหัดทีละน้อย ๆ ค่อย ๆ พยายามอย่ารีบร้อนรัดเร่งโดยเห็นแก่ปริมาณ จุดประสงค์อันแท้จริงคือคุณภาพ จนได้รับผลอันพึงใจสมดังกล่าวว่า "คนย่อมได้รับผลดีจากความเพียรดี"

ขอได้รับความนับถืออย่างสูงจากข้าพเจ้า

ร.ต. เชลง นิลละเสวี
ร.ร. มัธยมทวีธาภิเศก ธนบุรี

คำแนะนำการเขียน

๑. **เครื่องใช้ในการเขียน** ควรใช้น้ำหมึกสีชัดเจน ปากกาปากแหลม (คอแร้ง) หนทางที่ดีไม่ควรใช้ปากกาหมึกซึม ถ้าใช้ดินสอควรเป็นดินสอที่ค่อนข้างอ่อน เส้นจะชัดเจนดี.

๒. **ที่นั่ง** ควรนั่งเขียนบนที่นั่ง ซึ่งสูงพอสะดวกแก่การพาดท่อนแขนทั้งสองลงบนโต๊ะ.

๓. **การนั่ง** นั่งบนที่นั่งและวางเท้าทั้งสองราบบนพื้น ให้ปลายเท้าขนานได้ระดับกันตรงไปข้างหน้า ไว้ระยะห่างของเท้าแนวเดียวกับไหล่ขวาและซ้าย ยืดหน้าอกตั้งตัวตรง ไหล่ทั้งสองสูงเสมอกัน ผ่อนอิริยาบถตามสบาย.

นั่งห่างจากโต๊ะพอสะดวกต่อการเขียน ไว้ระยะสายตาห่างสมุดพอควร (ควรห่างประมาณ ๑ ฟุต)

๔. **การวางมือและสมุด** คว่ำฝ่ามือซ้ายทาบบนสมุดทางด้านซ้าย ตั้งสมุดตรงกับตัวและอย่าให้สมุดเอียง.

๕. **การจับปากกา** ต้องจับให้นิ้วชี้งอทับด้ามตามปรกติ นิ้วหัวแม่มือแนบตรงข้ามนิ้วชี้ นิ้วกลางด้านข้างรองรับด้ามปากกาอีก ๒ นิ้วงอตามลำดับ ทั้งนี้ให้ปลายนิ้วทั้งสามห่างจากปลายปากกา ประมาณ ๑ นิ้วฟุต ตัวด้ามนั้นพาดทับโคนนิ้วชี้ ข้อสำคัญใช้ นิ้วชี้ นิ้วหัวแม่มือและนิ้วกลางเป็นหลักในการเคลื่อนเข้าออกได้โดยสะดวก.

๖. **การพิจารณาดูส่วนของพยัญชนะ** พยายามตรวจและพิจารณาส่วนต่างๆ ของพยัญชนะที่แบ่งไว้ด้วยจุดต่างๆว่า ตั้งต้นจากที่ใด สูง, กลางหรือต่ำ, เส้นลากขึ้นหรือลง สูงกี่ส่วน กว้างกี่ส่วน แยกเส้นตรงไหนควรตะแคงปากกาเขียนหรือลากตรง ๆ.

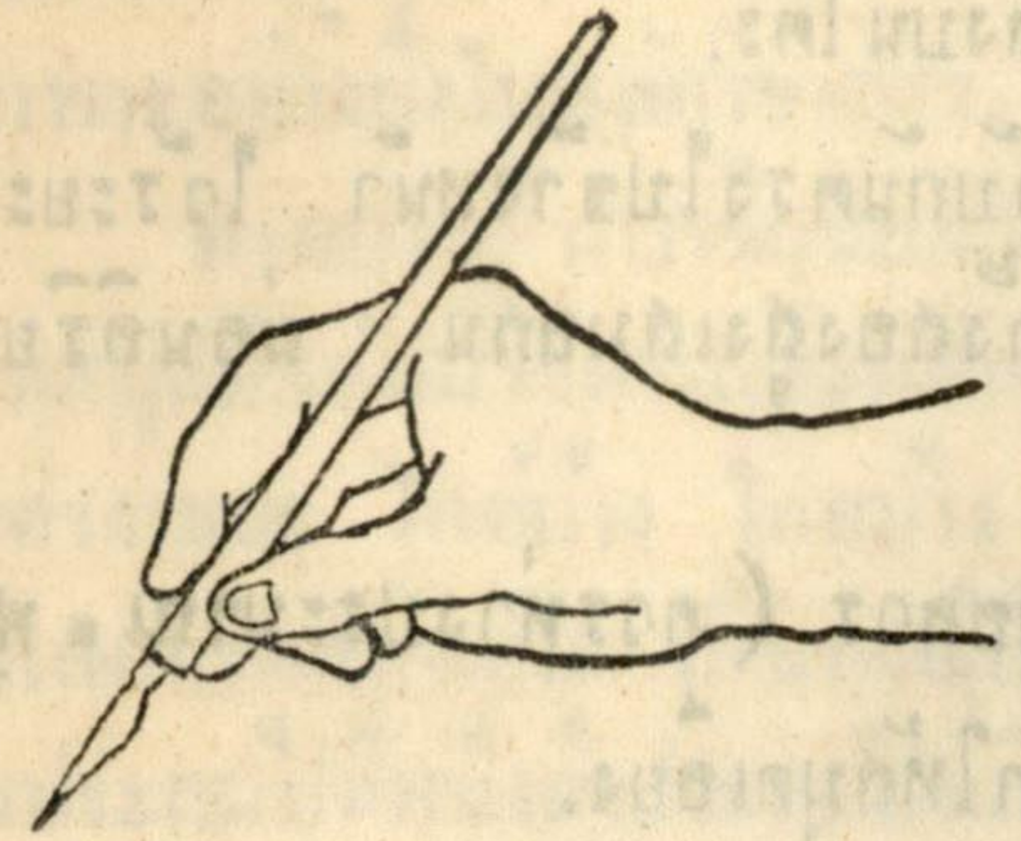
๗. **การใช้น้ำหมึกและกระดาษซับ** ควรเช็ดปากกาที่ปากขวดหมึกหลังจากเวลาจุ่มหมึกทุก ๆ ครั้ง เพื่อให้หมึกติดพอควร เมื่อเขียนเสร็จอย่ารีบใช้กระดาษซับซับทันที จะทำให้สีหมึกซีดหรือเส้นหมึกสกปรก.

๘. **การเขียน** ตั้งใจลากเส้น ทับรอยจุด ตามเครื่องหมาย แล้วตรวจดู ความบกพร่อง ของการเขียน ที่แล้วมาตัวหนึ่ง ๆ ตามคำแนะนำข้อ ๗.

ผู้ใฝ่ใจเขียนควรหัดและทำความเข้าใจในการนั่ง, การวางมือ, วางเท้า, สมุดและการจับปากกาให้ถูกต้องเสียก่อนแล้วลอง ขยับนิ้วเข้าออก ซ้อมดูการเคลื่อนไหว ให้สะดวก การปฏิบัติถูกต้องตาม **คำแนะนำ**จะออมกำลังและส่งเสริมการเขียนให้ได้ระเบียบดีงามในเร็ววัน.

งและละแดแลงการภากาการเ

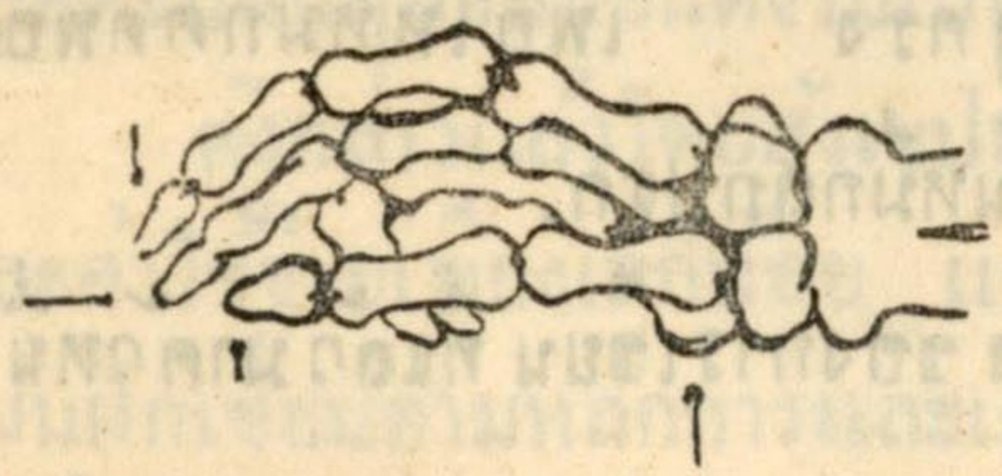
ภาพประกอบคำแนะนำการเขียน



หัวกลม

ลักษณะหัวพยัญชนะ

หัวใบมะขาม



หัวดอกพุดหรือบัวตูม

พยัญชนะวรรค

ครึ่ง ๑ ๒

ลักษณะหัวพยัญชนะ

เริ่มเขียนหัวจาก

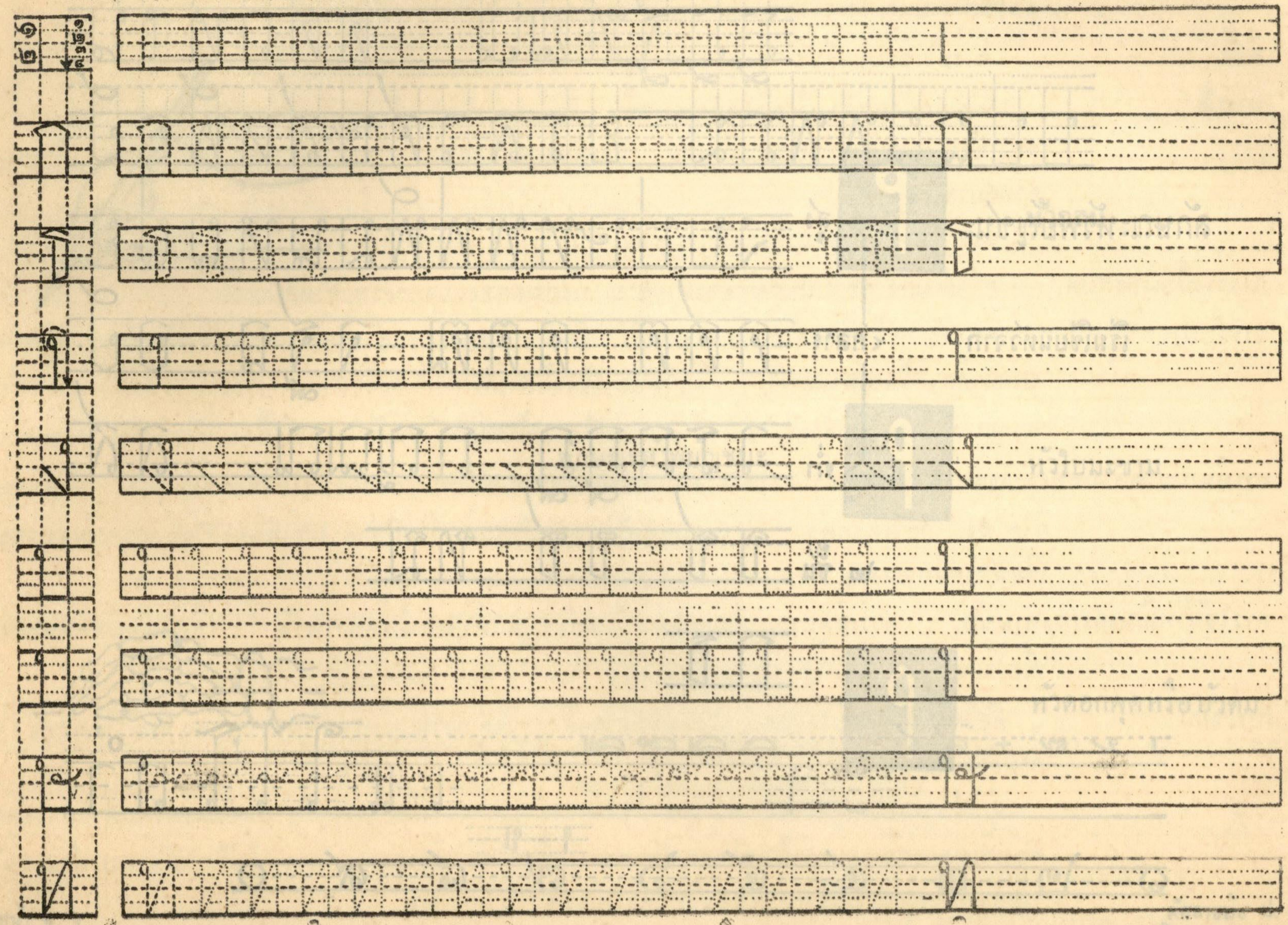
- สูง
- กลาง
- ต่ำ

๒ ชั้น

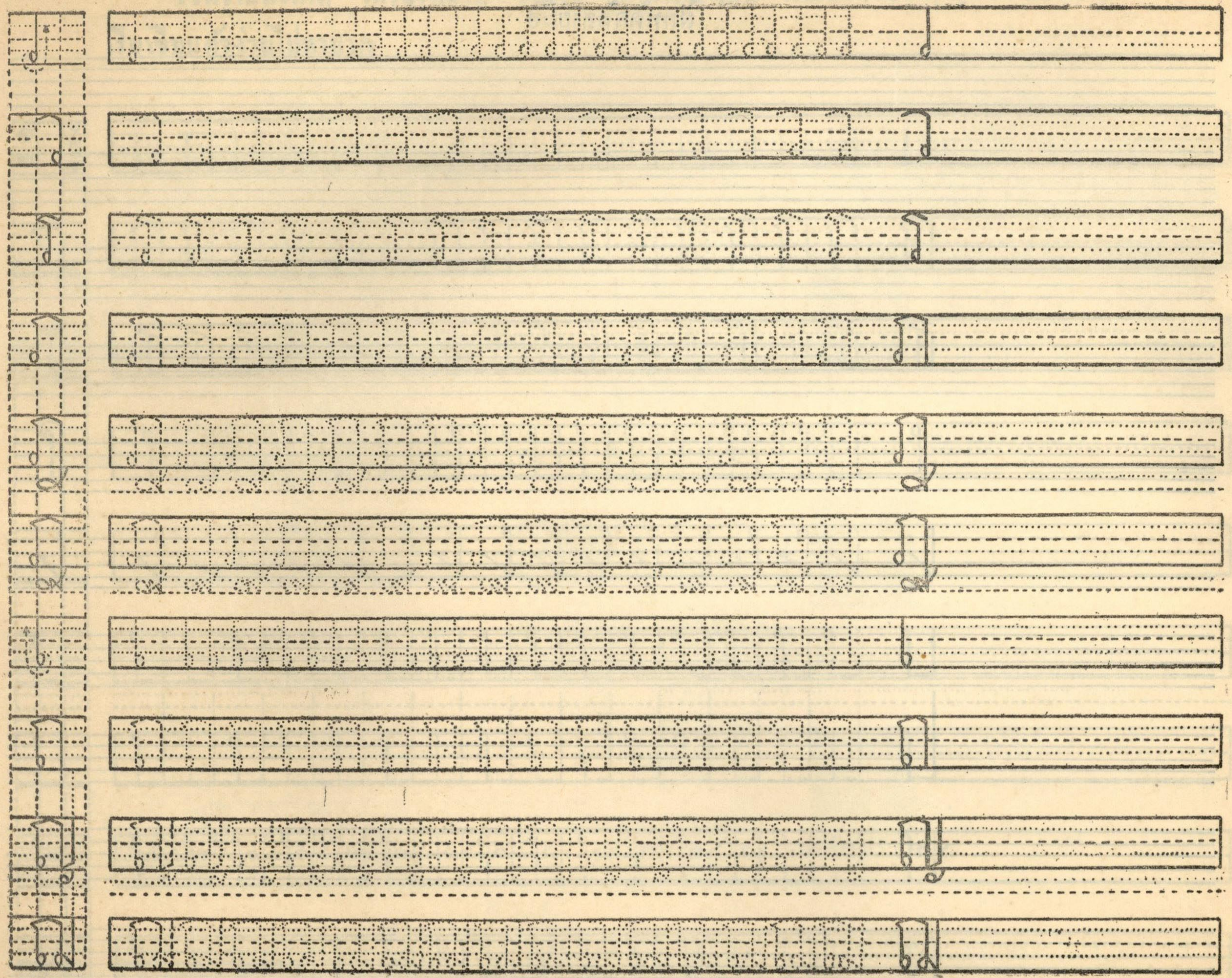
๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐

ใช้ความสังเกต เครื่องหมาย ช่องไฟ การแยกเส้น และส่วนของพยัญชนะเสียก่อน.

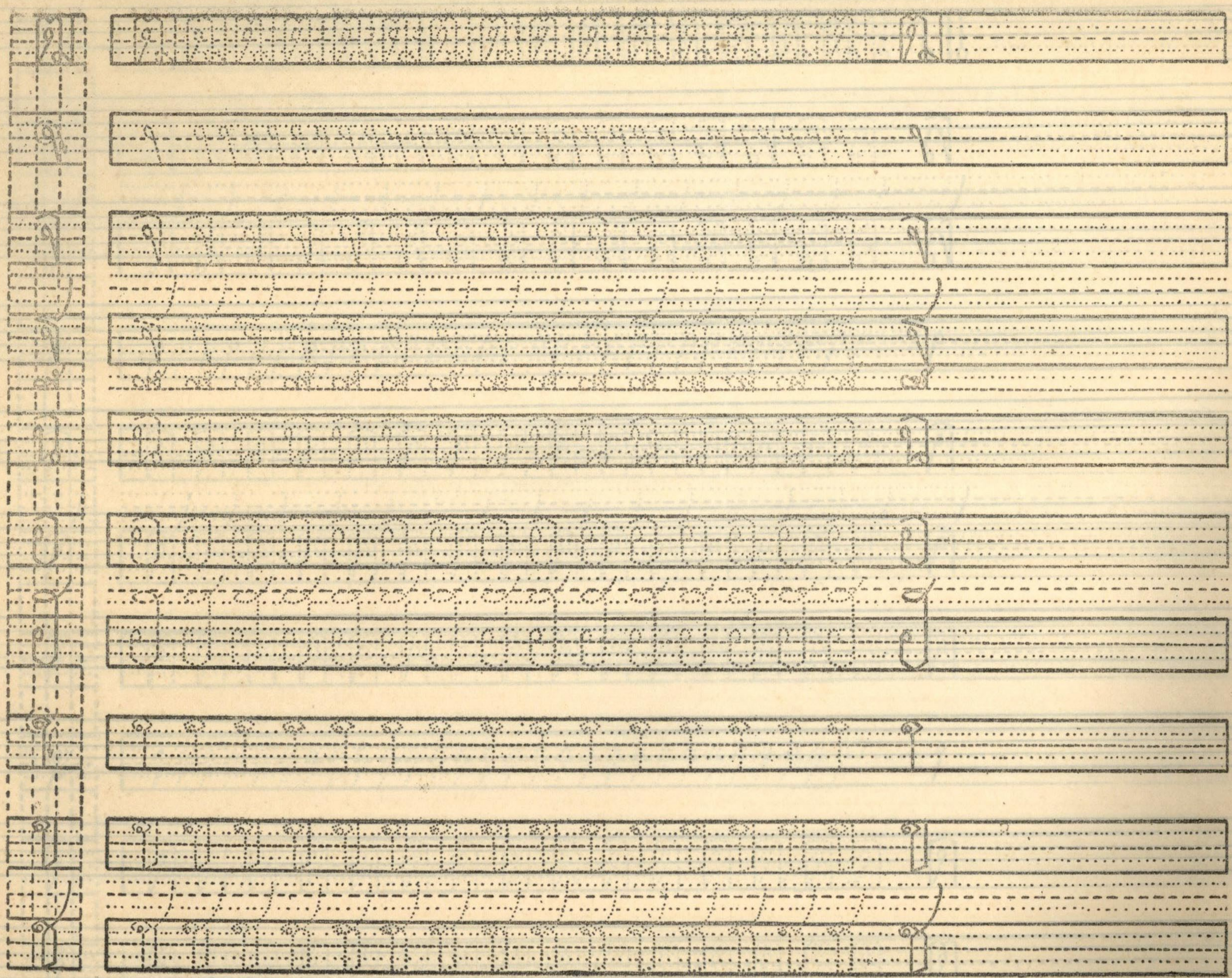
เริ่มเขียนตัวง่ายไปหายาก



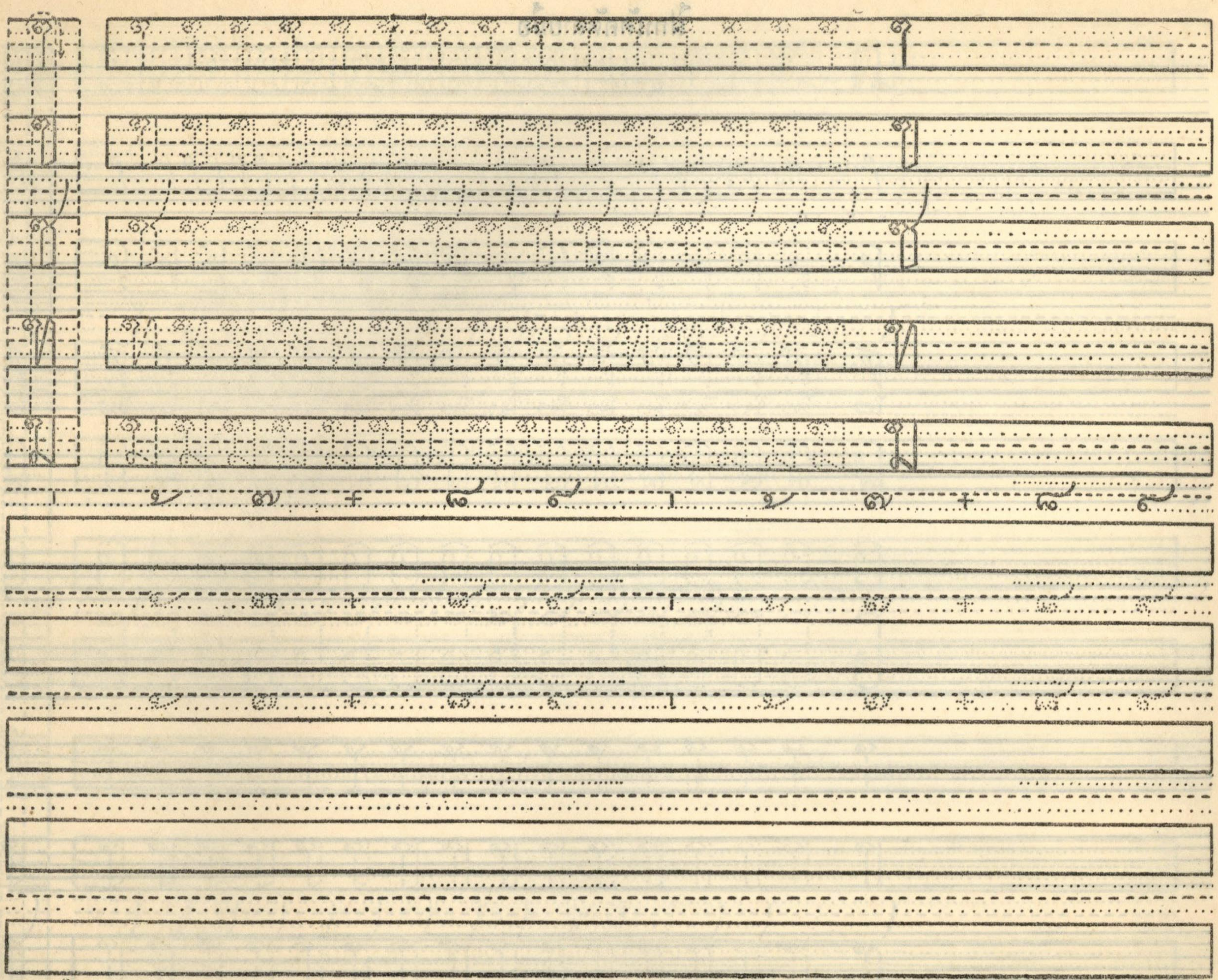
ฝึกหัดคัดลายมือ



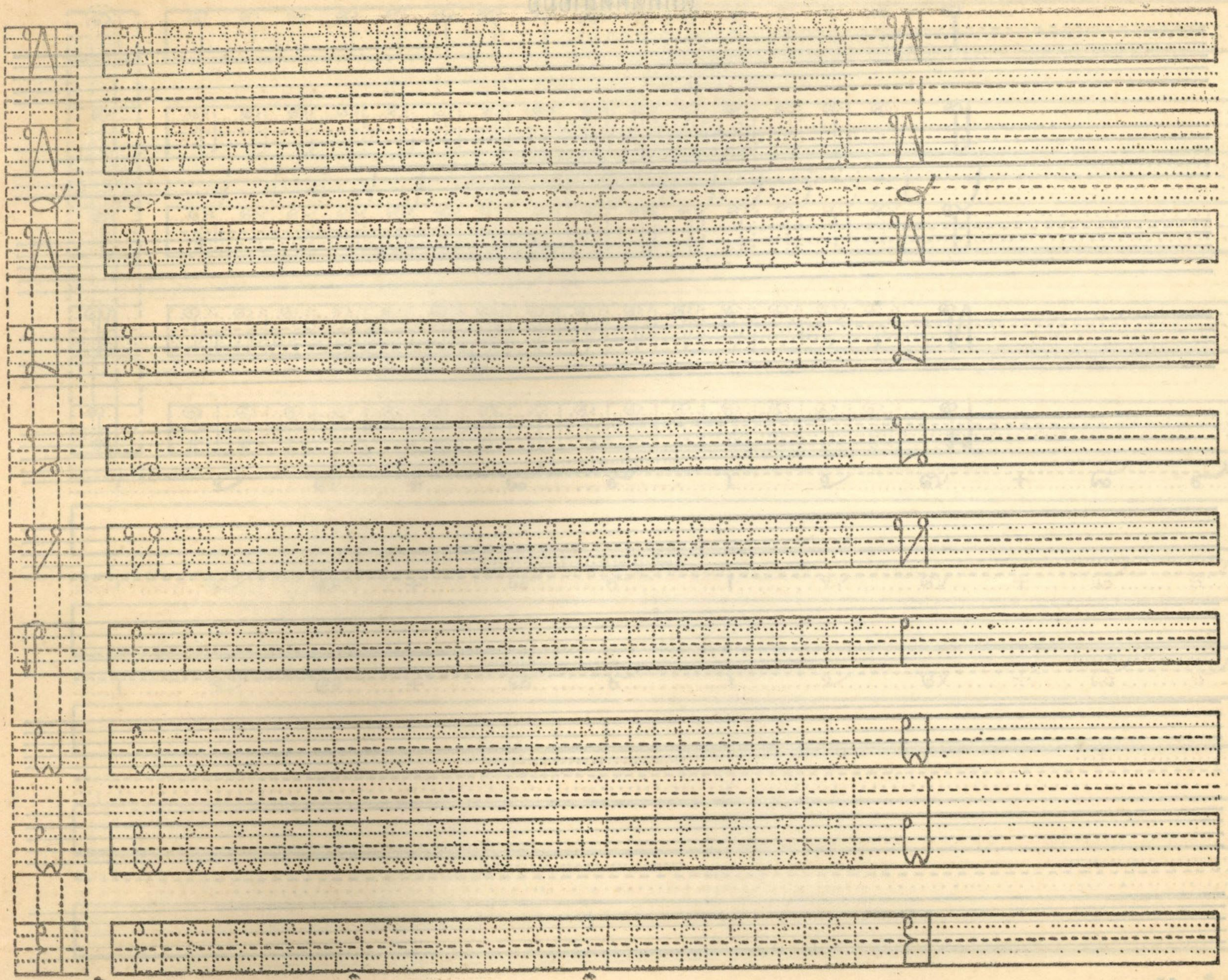
ฝึกหัดคัดลายมือ



ฝึกหัดคัดลายมือ



ฝึกหัดคัดลายมือ



ฝึกหัดคัดลายมือ

ฝึกหัดคัดลายมือ

หอสมุดแห่งชาติ

๑

๒

๓

๔

๕

๖

๗

๘

๙

๐

ฝึกหัดคัดลายมือ

หมั่นเพียน หมั่นเพียน

หมั่นฝึก หมั่นฝึก

ตรองตรึก ตรองตรึก

ศึกษ ศึกษ

ปัญญาฌน ปัญญาฌน

ฝึกหัดคัดลายมือ

เมื่อชาวไทยทุกคน

รู้จักทำงานตามหลักวิชา

ร่วมใจกันทำด้วยความพยายาม

ประเทศไทยจะมั่งคั่งงดงาม

ชาวไทยจะรู้สึกร่มเย็นทั่วหน้ากัน

จงรักและรู้สึกระลึกถึงพ่อแม่

จงเป็นคนว่าง่ายสอนง่าย

จงมีใจคอเยือกเย็น

จงหลีกเลี่ยงจากสิ่งที่ชั่ว

จงทำตัวให้มีกิริยาวาจาดี

พระอาทิตย์ให้ความร้อนและแสงสว่าง

พระจันทร์สะท้อนแสงจากพระอาทิตย์

ดาวอยู่ไกลจากโลกกว่าพระจันทร์

น้ำพองตัวเมื่อถูกความร้อน

น้ำหดตัวเมื่อความร้อนลดลง

ย/4
372.63
ว235น

ฝึกหัดคัดลายมือ

กาเอ๋ยกาดำ รู้จำรู้จักรักเพื่อน ได้เหยื่อเผื่อแผ่ไม่แช

เชือน วันคืนพวกพ้องร้องเรียกมา น่ารักน้ำใจกระไรหนา

การเผื่อแผ่แน่นะพ่อหนูดูกา มีใจอารีรักดีนัก เอย

ความสามัคคี เป็นกำลังอันประเสริฐ

รู้ช่วยกันเกิดความสามัคคี อย่าเอาเปรียบเพื่อน

เขียนตัวโตขนาด ๓ ช่องแบ่ง

บุตรธิดาไม่รู้อุปการคุณของบิดามารดา และไม่ตอบแทน

สนองคุณท่าน ชื่อว่าเป็นคนชั่วคนเลวแท้ เพราะบิดามารดา

เป็นผู้มีพระคุณมาก บุตรธิดาผู้เพียงแต่รู้อุปการคุณแต่ไม่

ทำการตอบแทนในเมื่อตนมีโอกาส และความสามารถ

จัดว่าเป็นคนดีเพียงครึ่งเดียว

ฝึกหัดคัดลายมือ

บทเอ๋ยบทดอกสร้อย ใช้แต่งให้เด็กน้อยเจ้าสรวลเส

จงรู้จักเล่นเป็นเวลาผ่อนป้าปี้ แคนลำลำยี่เกที่จำมา

จันยี่เกสามกกตลกเล่น รำต้นสั้นอายขายหน้า

ไม่ควรจะจดจำเป็นตำรา มันจะพาเสียคนป่นปี้เอย

หมั่นทำเสมอ ย่อมได้เงินทองเสมอ

ฝึกหัดคัดลายมือ

มดเอ๋ยมดแดง เล็กๆเรี่ยวแรงแข็งขยัน

ใครกล้ำกรายทำร้ายถึงรังมัน กลุ้มรุมกรูกันมาทันที

สู้ได้หรือมิได้ใจสาหัส ปากกัดก้นต่อยไม่ถอยหนี

ถ้ารังเราใครกล้ามาราวี ต้องต่อตีทรหดเหมือนมดเอย

ความประมาท เป็นบ่อเกิดแห่งความตาย

พิมพ์ที่ บริษัทประชาช่าง จำกัด (แผนกการพิมพ์)
ถนนสี่พระยา พระนคร
นายแสง เหตระกูล ผู้พิมพ์และผู้โฆษณา พ.ศ. ๒๔๙๗

หอสมุดแห่งชาติ
๑๑ ก.พ. ๙๘
กรมศิลปากร

ประชาช่าง