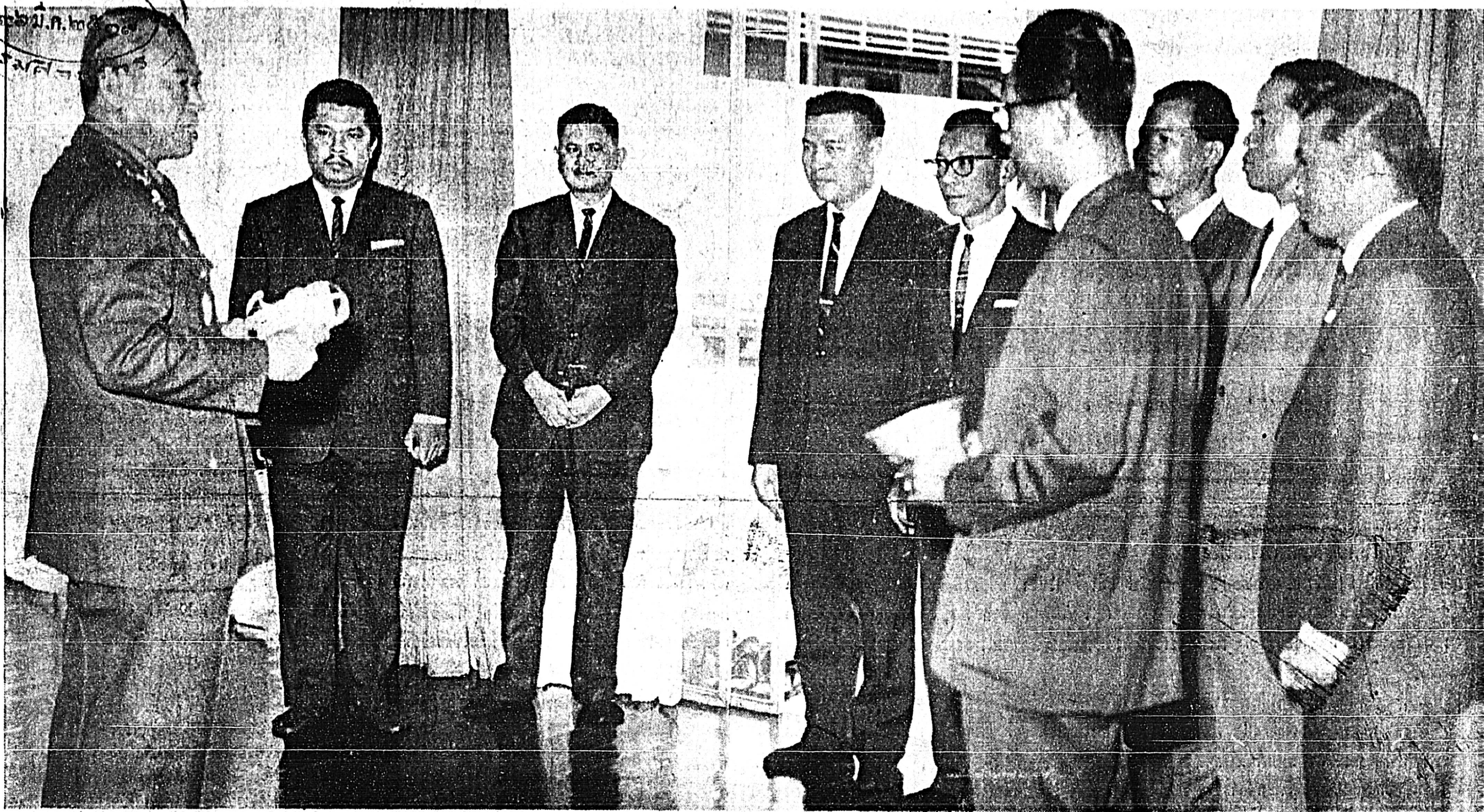


จอมพลถนอมชมนม 'เตลินิวส์' เสริมความเข้าใจชนิตี ผ่านตำราเพื่อชาติ!

'เตลินิวส์' ตระเวนสัมภาษณ์บุคคลสนาอาชีพ นี้ปัญหาโรงงานและระบบผ่อนส่ง



นายถนอมกับเรือกล้วยเตลินิวส์ที่คลองรังสิต

**ตั้งแต่แท็กซี่ ไปถึงพ่อค้าร้านชำ
ให้สัมภาษณ์อย่างเปิดอก**

บุคคลหลายอาชีพให้ทรรศนะกับ "เตลินิวส์" เนื่องในวาระปฏิบัติหน้าที่ครบรอบ
ฉบับวันเกิด และย่างเข้าปีที่ 3 ว่า ฐานะเศรษฐกิจ
การเงินในครัวเรือนที่ผ่านมาถึงปัจจุบัน ยังต้อง
ขึ้นอยู่กับระบบเงินผ่อนเงินเชื่อ และการเข้าออก
ธนาคารของคุณยากอย่างจำใจ พ่อค้าขายของเช้าว่า

เตลินิวส์

ฉบับที่ 6059 ประจำอาทิตย์ที่ 27 มีนาคม พ.ศ. 2509 ราคา 1 บาท

**เตือนให้เห็นความสำคัญที่มีต่อประเทศ
"ผมติดตามข่าวของเตลินิวส์อยู่เสมอ"**

จอมพลถนอม กิตติขจร นายกรัฐมนตรี
รัฐมนตรีว่าหนังสือพิมพ์เตลินิวส์
ให้ปฏิบัติหน้าที่สื่อมวลชนด้วยความ
□ อ่านต่อหน้า 4

ภาคบันเทิง
"เตลินิวส์" ... คืออาหารมื้อเช้า
อรสา อิศรางกูร ณ อยุธยา
ให้เกียรติแสดงแบบ
นางเอกบัลลังก์ **เชื้อเพื่อเครื่องแต่งกาย**
หรือ ภูษิต **ด้วยภาพ**



“ฝ่าฝืนไทย” ซึ่งเกิดจากนางเจ้าปดามชาวันนี

□ จอมพล ถนอม กับ คณะ "เตลินิวส์"
จอมพล ถนอม กิตติขจร นายกรัฐมนตรี ดำรงปฏิสนธิกรรม กับหัว
หมักกองบรรณาธิการ และบรรณาธิการผู้ช่วยของ "เตลินิวส์" ที่
บ้านคลองไผ่

**‘ฝ่าฝืนไทย’ เกิดอีกคู่หนึ่ง
แม่มอบให้พวกแพทย์ศึกษา**

เกิดฝ่าฝืนไทยขึ้นอีกรายหนึ่ง เป็นหญิง
นางคู่ หนึ่งแม่เข้าหาถิ่น หนึ่งท้องและไข้โคร่งติด
กัน ส่วนปวดและหัวใจแยกจากกัน มีชีวิตอยู่ได้
เพียง 1 ชั่วโมง คนหนึ่ง และอีก 8 ชั่วโมงต่อมา
อีก คนหนึ่ง ก็เสียชีวิต
มารดาได้มอบทารกไป—
□ อ่านต่อหน้า 22

**กฎหมายโลก
สนับสนุน
พื้นที่พหุ
ให้ขงมกฎ**

หลอดส์ สไปทัว ประธาน
สมาคมโลกหรือ คับลิว.บี.ซี.
มี หนังสือ มา ยัง สยาม มวย
เวทีราชดำเนิน ยินดีสนับสนุน
สนุนนักมวยไทย พันทิพย์
แก้วสุริยง ชัยราชวงศ์คำต่ง

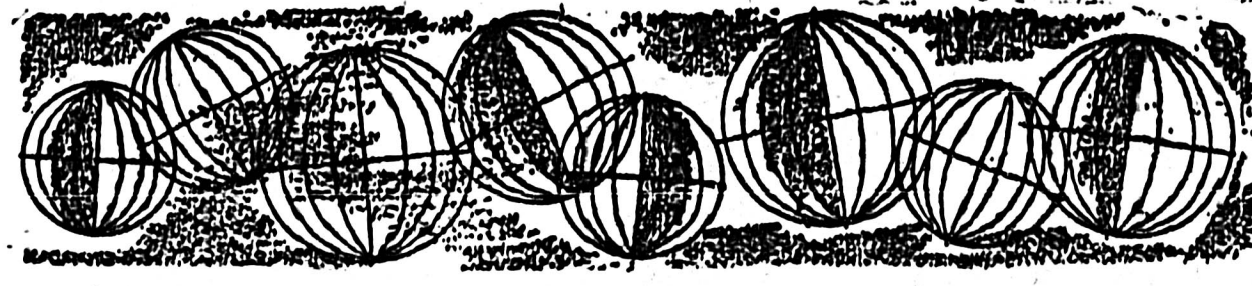
**ราษฎรทุ่งเทพรัตน์ 30 ครอบครัว
ร้องถูกสมุนตฤณต์คุกคาม**

ราษฎร ทุ่งเทพรัตน์ 30 ครอบครัวร้องทุกข์
ทุกกลุ่มสมุนจอมพล สฤษดิ์ ธนะรัชต์ ชุบที่ดิน
ส่งสมุนจับไล่ชาวบ้านซึ่งอาศัยทำมาหากินมาก่อน
... 09 น. เกษเข้านัน [ที่ 26] นายเสวรม เลิศหล่ม อายุ
30 ปี ราษฎรหมู่ 7-บ้านคลองกอน อำเภอสว่างวีรย์ จังหวัดชัยนาท
พร้อมภรรยาอีก 5 คน - ได้มาร้องทุกข์ที่สำนักงานหนังสือพิมพ์
□ อ่านต่อหน้า 22

คัมภีร์ของสองความเคลื่อนไหวของโลกในรอมมี
ในจุดระตำระลายขัดแย้งเป็นชนวนสงครามโลก

การรบพุ่งระหว่างชนเผ่ากรีก กับชนเผ่าตุรกี บนเกาะไซปรัสกลางทะเลเมดิเตอร์เรเนียน อันทำให้เกาะอันสวยงามแห่งนั้นกลายเป็นแดนเลือดคนละน้ำคานเมื่อปีก่อน สงบลงโดยองค์การสหประชาชาติ และสหประชาคมวิกีเยนมีเชื้อเข้าไปจับ แต่การนองเลือดก็ได้ประทุขึ้นในกองโก ระหว่างรัฐบาลเลียวโซคิสวีส กับฝ่ายกบฏบรราชวีส อันเป็นการสู้รบที่หฤหดและป่าเถื่อนที่สุดเท่าที่โลกในศตวรรษที่ 20 ได้พบ การรบในกองโกสิ้นสุดลงโดยเบลเยียมกับสหรั่วมกันรณพรมเข้าไปปราบฝ่ายบรราชวีสแตกพ่ายไป จากกองโก การรณมาค

แต่การบรรลุสันติภาพระหว่างสองชาติใหญ่ในชมพูทวีปที่เป็นไมตรีไม้นานเท่านี้แล้วก็ได้ก่อให้เกิดความสลดใจอย่างใหญ่หลวงต่อโลก ชาวพุทธจะไม่ทันข้ามวันหลังจากการสิ้นชีพิตักษัยของกษัตริย์ผู้เป็นเพื่อนประเทศอินเดียนานแล้ว ความสลดใจนั้นได้แพร่ถึงลัทธิกรรมอย่างกตัญญูของภิกษุสาวก ศาสตราจารย์มหาปรัชญาอินเดียนในศตวรรษที่สิบเก้าว่า "ชาวพุทธซึ่งวางละทิ้งการถึงตัญญูของนักรัฐมนตรีอินเดียผู้ใดคนหนึ่งเชื่อว่าท่านผู้ว่านทรนทิต้องแล้ว แต่เราควรจะโน้มน้าวให้เขานึกถึงคำว่า นอกจากอินเดียนะผู้เคยมีการเมืองผู้ยิ่งใหญ่แล้ว โลกยังได้มีต้นตระกูลอันแท้จริงไปทั่ว ศาสตราจารย์นักการเมืองไร้การโลกใบไหน เขาได้จารึกไว้ที่ก้นภาชนะชานกาน้ำดื่มของเรือข้ามแม่น้ำในโรงเรือนที่ไม่มี ต้องอาทอน้ำดื่มไว้บนหัวแล้วข้ามน้ำไป เมื่อเป็นนักรัฐมนตรีไม่รับเงินเดือน และเมื่ออยู่ที่เมืองเพ็นดิก ก็ขายอย่างเต็มที่ให้คนยากจน นึกถึงแล้ว เราเห็นการเมืองอย่างนี้ได้ที่ไหนในโลกนี้ ถึงแม้ได้เอกราช เมื่อ 19 ปีมาแล้ว อินเดียนานักรัฐมนตรีทั้ง 3 คน คือศรีเนห์รู กับ ศาสตราจารย์ลลิตกวีตัญญูในตำแหน่งทั้งสองคน นางอินทรา กานธีซึ่งเข้านางเป็นนักรัฐมนตรีคนที่ 3 พยายามมีตำแหน่งก็เจอกับความไม่แน่นอน" □ อ่านต่อหน้า 22



รวมบัตร 7 กั บัตร 8 กั รวม 15 กั วันจันทร์ที่ ๓ กรกฎาคม
เก็บ ๘ กั วันอังคารที่ ๔ กรกฎาคม ๘ กั และบางกอก ๙ กั วันพุธที่ ๕
กั และกรุงเทพฯ ๖ กั รวม ๑๔ กั วันพฤหัสบดีที่ ๖ กรกฎาคม
๘ กั วันศุกร์ที่ ๗ กรกฎาคม ๘ กั และวันเสาร์ที่ ๘ กรกฎาคม ๘ กั
รวม ๓๒ กั รวม ๑๕ กั

เดียวกัน โดยที่ไม่มีใครได้เปรียบและเสียเปรียบ

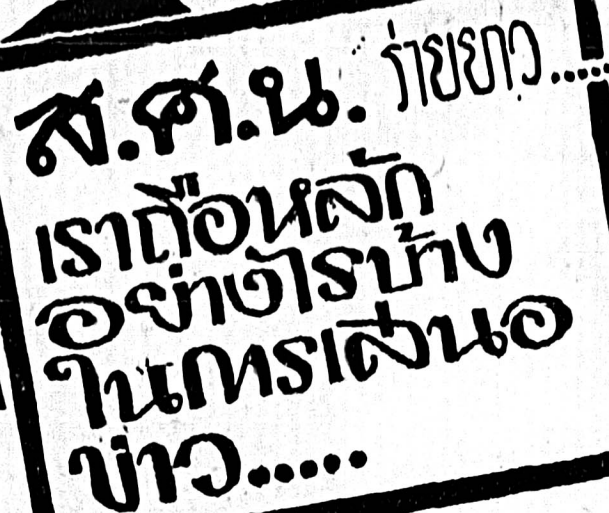
ประเทศชาติ นำเห็นใจ ขอชมเชยว่ารักเราและความเห็นที่เต

ภริยา บทร และธิดา เจ้าภาพ.

ไพฑูริย์

ภริยา บทร และธิดา เจ้าภาพ

จอง สแลง ไม่ใช่ **บอง แสลง** (เล่ม 2) ของ แฟรงค์ ฟร็อมม
ภายในเคีอนนี้ "เรื่อใบ" จะทำในอัตราครึ่งราคา หาก 20 บาท เหลือ 10 บาท รวมค่าส่งอีก -
2 บาท รวมเป็น 12 บาท... แจ้งความจำนงค์ไป ยัดไม้ต๋อ ๖ ลัง ๖ เงิน *



วิชาญาณกรรม?

* ข้อเท็จจริงที่พูดถึงบรรดาของนสพ.อื่น || หักจึงไม่ใช่นสพ.ปลอม ฯ

แล้วอย่างไรก็ตาม ในฐานะที่เห็นด้วยกับสิ่งที่เขาทำนั้นผมพร้อมที่จะ
 ถูกลงมือทำอะไรสักอย่างกับเขาอยู่ตลอดเวลา ก็คงดีที่เขามองว่าเรา
 เห็นด้วยกับเขาอยู่ตลอดเวลาดีกว่าคนอื่น ๆ แต่หากเป็นเช่นนั้นเพียง
 "หนึ่ง เศรษฐกิจอิสระ" หมายความว่ามากในสิ่งที่มองถึงคน ดัง
 นี้ การมองคน ๆ หนึ่งอาจจะประกอบไปด้วยหลาย ๆ คนที่ลง
 หนักกับกันอยู่เสมอ เราปรารถนาที่จะคนเขาเห็นว่านี่ก็ไม่ได้
 "สิทธิ" 1 และอีก 1 "หน้าที่" 1 สิทธิหนึ่งต่อคนที่เขาจะมีเพียง
 ไว้ให้โดยที่เราเห็นว่าการที่จะมีคนสักคนหนึ่งลงใจไปนั้นอาจจะเลือกใน
 บทบาทบางอย่าง ๆ ของหน้าที่หลาย ๆ อย่างแล้ว ก็ยังมีสิ่งเรียกว่า

พิจารณาถึงฐานะแห่งความเป็นหน่วยเศรษฐกิจอิสระในส.กม.



□ ตามท่อน้ำ 17

100

[illegible]

เมื่อสัปดาห์ก่อน เพื่อนของเรากันหนึ่งกะโผล่กะเผล่เข้ามาหาเรา
ในห้องทำงาน ด้วยเสื้อผ้าสกปรกและยับเยิน กลิ่นเหม็นโคลนระหิระเหยออก
มาผสมกับกลิ่นเหล้าราคาถูกๆ เขาจึงมุ่งปลุกส่งตรงหน้าด้วยแววตาที่เต็มไปด้วย
ความวิตกกังวล ครั้งหนึ่งเขาเคยเป็นเหยี่ยวข่าวที่ว่องไวและมีอนาคตไกลคนหนึ่ง
แต่สิ่งเหล่านั้นไม่เหลือหลงเหลือไว้เขาออกไปอีกแล้ว มันโยนมันไปกับสิ่งๆ ที่
โหดร้ายและพิษสุราที่เกาะกินเหมือนสนิมเหล็ก ดูเขากระอักกระอ่วนใจเหลือ
หลายเมื่อเอ่ยปากกับเรา



☐ อ่านค่อน้ำ 21



เหมือนคนเป็นท้าว...แต่เรื่องรักนี่ทำเรื่องราวได้... นพพร ตุงคะรักนี้

ในช่วงระยะอันสั้นที่ผ่านมานั้น เหมือนกับว่าโลกทั้งโลกจะหยุดอยู่กับที่... คนที่ทำท่าจะรุ่มร้อนเป็นบ้าให้ได้อีก หวังว่ากองบรรณาธิการ, บรรณาธิการแต่ละฝ่าย, และพวกหัวหน้าข่าว เพราะหลายวันมาแล้ว ไม่มีข่าวข่าวกีฬา "เข้าท่า" ถึงขนาดนั้นพวกหัวเลย

ส่วนพวกที่เข้าหน้าใครไม่ติด ก็เห็นจะได้แก่พวกคนข่าว....ซึ่งถ้าไม่คิดเกรงใจกันสักนิด ก็คงจะได้ยินเสียงพวกเขาตะโกนใส่หน้าพวกที่หัวเสียว่า "จะให้ทำใจไว้อย่างไร ไม่มีข่าวข่าวกีฬา"...

คนหัวหงอกที่เห็นท่าไม่ดีอย่างนี้เอง เวลาที่มีข่าวดีเหมือนท่าเหมือน ชัยเข้าหากันได้ แต่ด้วยใจไม่มีข่าว บรรณาธิการก็เครียดเหมือนคนไม่มีข่าวข่าวกีฬา...

แต่คราวนี้ก็ตาม ถ้าหากไม่มีข่าว ทุกคนก็รู้ว่าข่าวใหญ่กำลังจะเกิดขึ้น...และถึงจริงดังคาด เพราะจู่ๆ ในเช้าวันหนึ่ง ทุกคนก็เห็น หัวหน้ากองบรรณาธิการเดินท่าทางกระดกกระเดิงเข้ามาในโรงพิมพ์ เปล่า...วันนั้นยังไม่มีอะไรเกิดขึ้น นอกจากไปนั่งจมน้ำตาอยู่

ขยับแว่นไปมา แล้วก็คิด... คิด พร้อมกับหันไปสูบซิปกับบรรณาธิการข่าวในประเทศ และพวกหัวหน้าข่าวสรุปแล้วที่นั่นพวกคนข่าว จับเรื่อง หัวหน้ากองบรรณาธิการไปได้มาแต่เพียงว่า...หมากัดเด็ก ฟังดูแล้วมันไร้เป็นข่าวเลยแม้แต่คนเดียว แต่ทุกคนก็ยังเห็นหัวหน้ากองบรรณาธิการ ทำท่าทางจะเล่าเรื่องหมากัดเด็ก เป็นข่าวให้ได้ และพยายาม "เม้ม" เอาไว้มือเป็นข่าวใหญ่เสียเต็มประดา

รุ่งขึ้นอีกวัน ข่าวที่ออกจากร่างออกมาก็มีหนึ่ง โดยไปปรากฏอยู่คอลัมน์ "การดูใจเล่น" ว่าที่หมากัดเด็กนั้น ไปกักในโรงพยาบาล และพร้อมกันนั้น ชนาธิป อินทวิช นักข่าวมือดีคนหนึ่ง ก็ถูกส่งหมายออกไปจากโรงพิมพ์ทันที ตอนนั้น ชัยจะรู้กันแล้วว่า ข่าวหมากัดเด็กที่หัวหน้ากองบรรณาธิการไปได้นั้น ถ้าจะไม่ใช้เรื่องหมากัดเด็กธรรมดาๆ เสียแล้ว เพราะมีละมุนละม่อม "บิตข่าว" หรือมีการปรึกษาหารือกันเฉพาะภายในถึงเพียงนั้น ข่าว "หมากัดเด็ก" ได้กระจ่างออกมาทั้งหมดในวันต่อมาว่า เป็นเรื่องที่เกิดขึ้นภายในโรงพยาบาลจุฬาฯ

โดยหมากัดกรรม 4-5 ตัว ได้ขึ้นไปหัดเด็กคนไข้ อย่ายิ่งชวนเตะถึงบนตึกคนไข้ แล้วลวดเล็งลงมาถล่มสนามหญ้า บัญชีหาที่เหลื่ออยู่จึงมีอยู่เพียงว่า ทำอย่างไรจึงจะได้ข้อเท็จจริง ทั้งหมดที่เกิดขึ้น ออกมาเป็นรูปข่าว เพราะข่าวที่หัวหน้ากองบรรณาธิการไปได้นั้น มาจากคำบอกเล่าของพยาบาลคนหนึ่ง ซึ่งไม่สามารถทนต่อการปฏิบัติงานอันละหลวมของพวกพยาบาลในโรงพยาบาลจุฬาฯ ได้

ทุกคนได้ทราบ-เหตุผลที่หัวหน้ากองบรรณาธิการพยายาม "บิตข่าว" แม้กระทั่งคนภายในเองว่า เพราะพยาบาลที่นำเรื่องมาบิตเช่นนั้น ไม่อยากให้มีอะไรกระทบกระเทือนถึงส่วนรวมคือโรงพยาบาลทั้งหมด แต่อยากให้

มีการแก้ไขระบบงานภายในให้ดีขึ้นเท่านั้น ขณะเดียวกันข้อเท็จจริงบางอย่างก็ยังไม่สมบูรณ์ ไม่ใคร่ทราบแน่นอนว่า เด็กน้อยที่รับเคราะห์ในเรื่อมนั้น ยังมีชีวิตอยู่หรือเสียชีวิตไปแล้ว โอกาสที่จะเสนอข่าวนี้ออกมาจึงขึ้นอยู่กับความจริงที่จะได้มา ซึ่งหัวหน้ากองบรรณาธิการและบรรณาธิการฝ่ายได้ปรึกษากันว่า ถ้าหากข่าวข้อเท็จจริงมาเป็นหลักฐานไม่ได้ ก็จะไม่เสนอข่าวออกไป

เวลาผ่านไป 2 วัน โดยคนข่าวที่ถูกส่งออกไป "แกะ" เรื่องนี้ คือ ชนาธิป อินทวิช ได้ความจริงเพิ่มเติมเป็นลำดับ ด้านข่าวที่ชนาธิปได้เข้าไปได้ ก็คือฝ่ายคนงาน ซึ่งเรียกได้ว่าอยู่ชั้นต่ำสุดของโรงพยาบาลจุฬาฯ เขาให้ข้อเท็จจริงออกมา เพราะรู้สึกตัวว่า กำลัง

□ หน้า 15

● เราอยู่ในโลกอันน่ารักนี้ด้วยความรัก

ปณิธานจิต

เขียนให้คิดโดย ป๋อ บางป๋อ

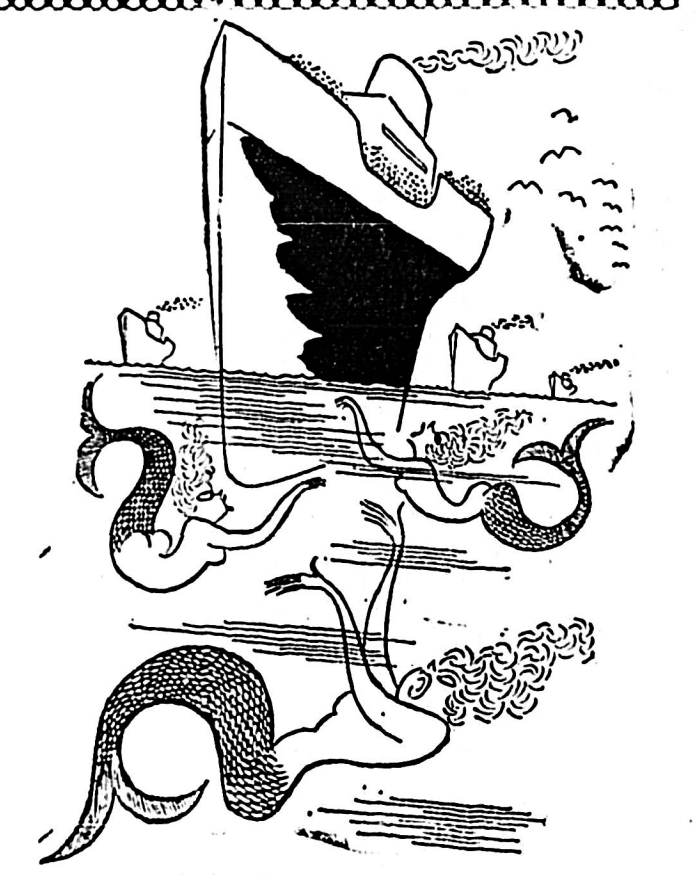


คุณครับ สมใจ
คุณนั้นแหละครับที่สมใจ ไม่ต้องเสีย
ข้ายแล้วไปทางไหน สมใจคุณ...คุณและคุณ
ทุกๆคน ไม่ต้องแปลกใจอะไรหรอกครับ เพราะ
เป็นธรรมดาเมื่อผมมาพบคุณครั้งแรก ก็ควรแสดง
ความสัมาคารวะ คุณบางงานอาจเคยรู้จักผมมา
ก่อนแต่เนิ่นๆเป็นเวลานานเต็มที จนแทบจะลืม
หรือลืมกันไปเลยก็ได้ และมีอีกมากท่านที่เพิ่งจะ
มาพบกันเป็นครั้งแรก ก่อนจะเอ่ยปากพูดจา ก็ยอม



จะต้องแสดงกิริยาที่มีสัมาคารวะแบบคนที่จะจาก
กันไปนานหรือเพิ่งรู้จักกันใหม่ แต่ไม่ว่า คุณเคยรู้จัก
ผมมาก่อน หรือเพิ่งรู้จักกันใหม่คราวนี้ ผมก็ไม่ได้
บังอาจทักท้วงอะไร คุณจะคบผมตลอดไป ไฉน
เองนะ อยากให้คบผมไปนานๆยิ่งนานเท่าไรก็
ยิ่งดี แต่ท่านมีนักขณอยู่กับข้อที่ว่า ผมจะทำตัว
ของผมให้เป็นคนน่ารักได้เพียงไรหรือไม่ และ
นานเท่าไร

ข้อนี้ ผมจะพยายาม!
"แม้ใครรักบ้างยังสงสัยตอบ..." ฤๅจะล่อนสลดสาร
ในพระอภัยมณี หรือที่จริงสุนทรภู่สอนคนอ่านถึงกฎ
แห่งการอยู่ในสังคม เป็นหลักการใหญ่ในชีวิตว่า ถ้า
ใครรักเราเราก็ควรรักเขา ใครซึ่งเราควรรักก็ควรตอบ
เป็นสิ่งที่ถูกต้องอย่างใดอย่างหนึ่ง แต่ถ้าจะพิจารณาในราย
ละเอียด-ไม่ใช่ผมจะคัดค้านหลักของท่านสุนทรภู่- อาจต้อง
การคำอธิบายเพิ่มเติม เป็นดังนี้ ถ้าคุณเป็นผู้หญิงสาวและ
สวยสักคนหนึ่ง มีคนที่เฝ้าออกมาดูอย่างว่ารักคุณอย่าง
จริงแท้แน่นอนหลายท่าน คุณจะรักตอบทุกคนเห็นจะ
ลำบาก ในกรณีเช่นนี้ย่อมต้องการการคัดเลือก ซึ่งบางทีก็
ทำได้ค่อนข้างยากเอาการอยู่ เพราะความรักของคนเราไม่มี
ปรอทวัดใจอย่างแน่ชัด ไม่มีไม้บรรทัดวัดความยาวความ



กว้างอย่างวัดสิ่งทีที่นั่น แอจากนั้นในโลกนี้ ยังมีคนอื่น
เป็นอันมาก ที่เราไม่รู้จักกัน ไม่เคยมีการติดต่อสัมพันธ์
ไม่เคยเห็นหน้าคำตา หรือได้ยินชื่อเสียงเรียงนาม เราไม่
จำเป็นต้องพะวงถึงเขาเลยหรือ? เราจะไม่รักเขาหรือ
ไม่ซึ่งเราอย่างตัวคือตัว แต่เราก็คงจะต้องนึกถึงเขาอยู่
บ้าง อาจจะไม่ถึงกับต้องให้ความรักแก่เขา, และถ้า
ให้ได้ก็ยิ่งดี เพราะว่าความรักนั้น ไม่ว่าจะเป็นการเฉพาะ
ตัวหรือในส่วนตัวรวม เราควรเป็นผู้ให้มากกว่าผู้รับ, อย่าง
น้อยก็ไม่ควรทำอะไรที่เขาจะต้องเดือดร้อน

อาจจะไม่มีใครรักคุณโดยคุณไม่รู้ก็ได้
พูดถึงความรัก-ผมไม่ได้พูดถึงความรักหรอก เพราะ
คำว่า "รัก" ตามพจนานุกรมแปลว่า พุฒทะเล พุฒให้รัก
□ หน้า 15

จิ๊ก บางพลัด

พรุ่นเจ้าเล่ห์



“...กะอีเรื่องเก่านี้มากล้นใจ เก็บประมุขสร้างศาลากลางกันทั้ง 6 ล้าน เกียวก้นสหายๆยังไม่วาย...”

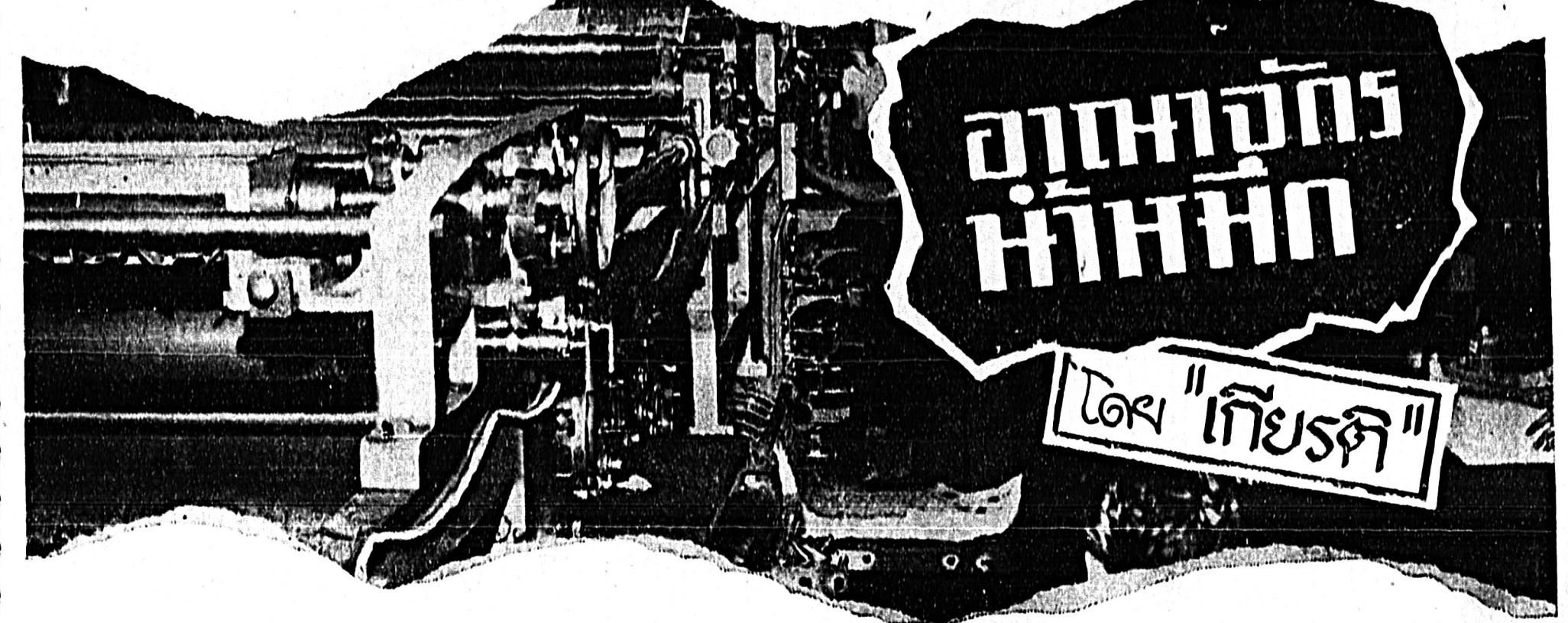


“...นี่แม่คุณแม่ทูนหัว อย่าให้มันเว้าชะคาคนักเลยยะ เราณะเก่าแต่แล้วยังไม่เจียมมอร์ดี ยัยริอาท้าวเด็กอายุ 18...”



“...อย่าว่าแต่พวกคุณๆเลยกะที่นิยมใช้แบบพวกแม่ท้ายหัวขะมาแดง ก็ที่มาซื้อไป/พวกน้อยเป็นแถว...”

เรื่องของคนข่าวก่อเส้ายับอุมตถึงขติศาและปัจจุบันของ.....



อาณัติกรหน้าหมัก

โดย "เกียรติก"

หนังสือพิมพ์ เดลินิวส์ ฉบับนี้เป็นฉบับพิเศษ ที่จัดทำในวันคล้ายวันเกิดของหนังสือพิมพ์นี้ แต่เรื่องที่จะเขียนในฉบับนี้ไม่ใช่เรื่องพิเศษ เป็นเรื่องธรรมดา เกี่ยวกับวงการหนังสือพิมพ์ที่มีผลมาถึงคนทั้งปวง ฉะนั้นเรื่องที่จะเขียนจึงเป็นเรื่องเกี่ยวกับการทำงานหนังสือพิมพ์ของคนหนังสือพิมพ์ในสมัยหนึ่ง เป็นเรื่องที่น่าจะถือว่า เป็นการใช้น้ำหมักประกับหน้ากระดาษอันมืด ให้เต็มมากกว่าผลจึงให้ชื่อเรื่องที่จะเขียนว่า อาณัติกรหน้าหมัก

ตลอดเวลาของการมีอาชีพที่เลือกตัวเองเกือบจะกล่าวได้ว่า ผมได้คลุกคลีอยู่กับอาชีพหนังสือพิมพ์มาตลอดเวลา ชุดต่างๆก็คือ ได้ทำงานหนังสือพิมพ์มาครั้งหนึ่งของชีวิต และถือเอาว่าคือเอาไม่ได้ หรือเอาได้ก็ไม่ดี แต่ถึงกระนั้นก็ต้องทำไป เพราะทำอย่างอื่นไม่เป็น

งานใหม่ ซึ่งมีอยู่ไม่กี่แห่ง แต่ที่ถ้า ยังนึกถึงหนังสือพิมพ์ในสมัยที่สมัยหนึ่งนั้นผมยังไม่มีการละทิ้งเอง การแข่งขันในการประกอบอาชีพ ก็แข่งขันกันในด้านวิชาการ ซึ่งแล้วแต่ศักยภาพและความสามารถของใครจะดีกว่ากัน ไม่ได้แข่งขันกันในการค้า โดยใช้อุปกรณ์ต่างๆที่หาและแสวงหากัน แห้วแข่งความเร็วกัน เพราะฉะนั้นสภาพของหนังสือพิมพ์สมัยก่อน จึงเหมือนพี่น้องกัน ในยามที่งานที่ทางกันทำกันทำกันหน้าหน้าของกัน เมื่อหมักงานแล้ว นักหนังสือพิมพ์ที่ทำงานก็มารวมวงคุยกัน ไป ถึงกันไปตามวิธีด้วย ไม่เพียงนั้นเคยเป็นพรรคเป็นพวก ถ้าใครมากระแสรานหนังสือพิมพ์ ก็ถูกพวกหนังสือพิมพ์ช่วยกันเบียดเบียนและคัดค้านหรือของคนหนังสือพิมพ์ด้วยกันไว้ ท่านผู้ใหญ่ในวงการเมืองคนหนึ่ง

หนังสือพิมพ์สมัยก่อน เมื่อประมาณ 25-30 ปีมาแล้ว อาณัติกรหน้าหมักยังไม่กว้างขวาง และเนื้อหาส่วนใหญ่เป็นเรื่องของสังคมในสมัยนั้น ผมเป็นนักหนังสือพิมพ์ในสมัยหนังสือพิมพ์ประเภท “ฉบับกระ” คือใช้กระดาษพิมพ์หนังสือพิมพ์ ซึ่งจะมีเรื่อง “ฉบับกระฉบับกระ” และมาเป็นการแก้ไขหนังสือพิมพ์ในสมัยนี้ใช้หนังสือพิมพ์เร็วเหมือนนัก โยนหรือขว้าง เพราะฉะนั้นจึงมีกระดาษเป็นนักหนังสือพิมพ์ที่ล้าสมัย หรือค่อยๆพัฒนาไปเสียแล้ว ถึงกระนั้นก็ตาม ก็เห็นจะยังเลิกทำงานหนังสือพิมพ์เป็นอาชีพไม่ได้

จาก ริดา บุณนาท ถึง "เรื่อป"

หนังสือพิมพ์ในสมัยก่อนที่พัฒนาเป็นหนังสือพิมพ์เร็วเหมือนนัก โยนหรือขว้าง เพราะฉะนั้นจึงมีกระดาษเป็นนักหนังสือพิมพ์ที่ล้าสมัย หรือค่อยๆพัฒนาไปเสียแล้ว ถึงกระนั้นก็ตาม ก็เห็นจะยังเลิกทำงานหนังสือพิมพ์เป็นอาชีพไม่ได้

หนังสือพิมพ์ในสมัยก่อนที่พัฒนาเป็นหนังสือพิมพ์เร็วเหมือนนัก โยนหรือขว้าง เพราะฉะนั้นจึงมีกระดาษเป็นนักหนังสือพิมพ์ที่ล้าสมัย หรือค่อยๆพัฒนาไปเสียแล้ว ถึงกระนั้นก็ตาม ก็เห็นจะยังเลิกทำงานหนังสือพิมพ์เป็นอาชีพไม่ได้



หนังสือพิมพ์ในสมัยก่อนที่พัฒนาเป็นหนังสือพิมพ์เร็วเหมือนนัก โยนหรือขว้าง เพราะฉะนั้นจึงมีกระดาษเป็นนักหนังสือพิมพ์ที่ล้าสมัย หรือค่อยๆพัฒนาไปเสียแล้ว ถึงกระนั้นก็ตาม ก็เห็นจะยังเลิกทำงานหนังสือพิมพ์เป็นอาชีพไม่ได้

สวัสดีครับ... ถึงอยู่อย่างจืดจาง และดีเลิศเพื่อประชาชนคนอ่านได้ ไม่ว่าไปกี่ 3 ที่ 4 หรือที่ 10 ที่ 100 ล่วงไป คงไม่มีใครทอดทิ้ง “เดลินิวส์” ถ้า “เดลินิวส์” ไม่ทิ้งใคร.... ถึงตอนนั้นเราคงรัก “เดลินิวส์” เหมือนคนที่เรารักที่สุดในชีวิตไปแล้ว!!



ข้างข้างมีรู

กัญญากับข่า

“ไซเบอร์ลิง”

บริษัท ไทยไทยพาณิชย์ จำกัด โทร. 30602

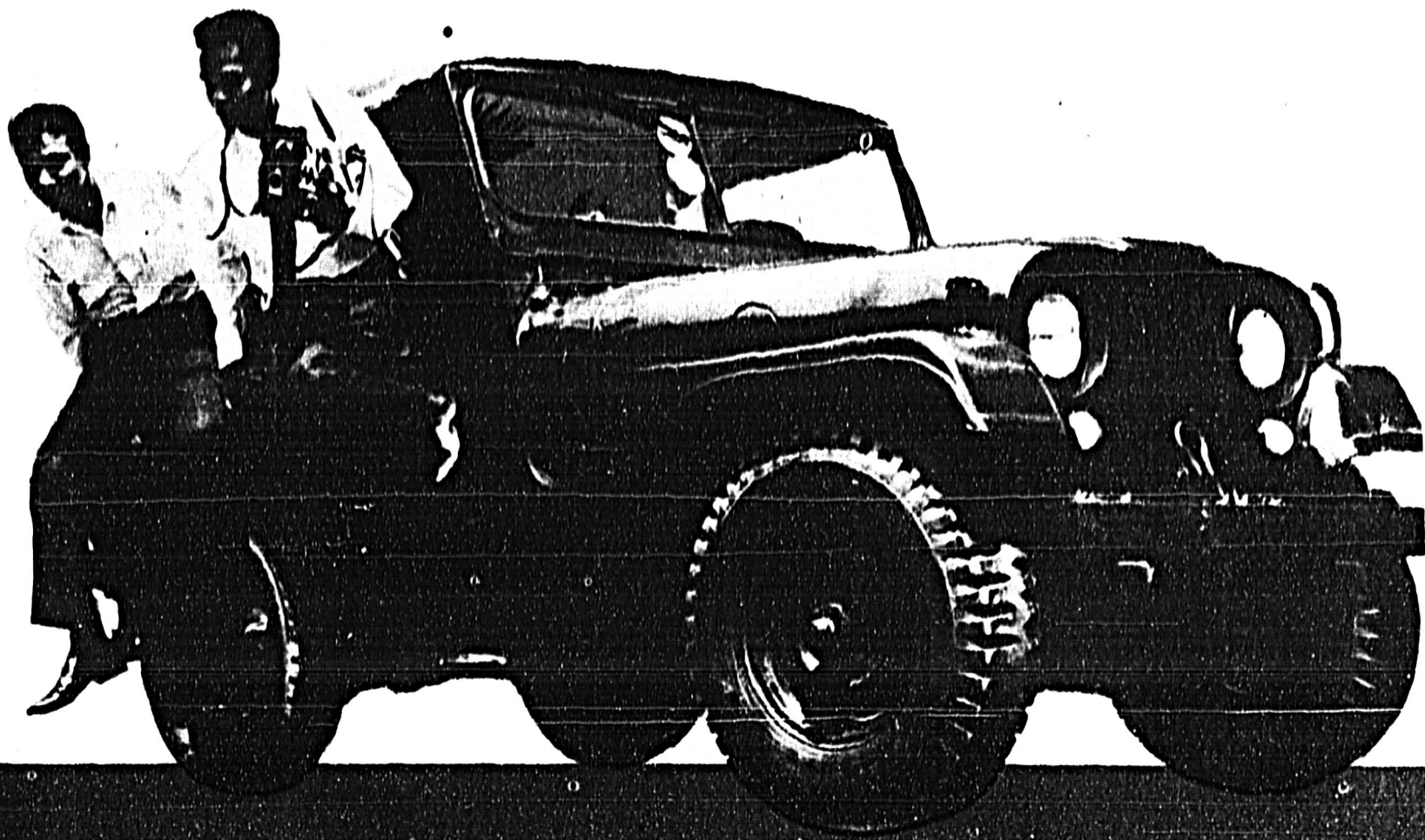
งานช่าง 1 เล่ม
งานช่าง 2 เล่ม
โปรดสอบถามรายละเอียด
ได้ที่ บริษัท ไทยไทยพาณิชย์ จำกัด

รับสมัครงาน

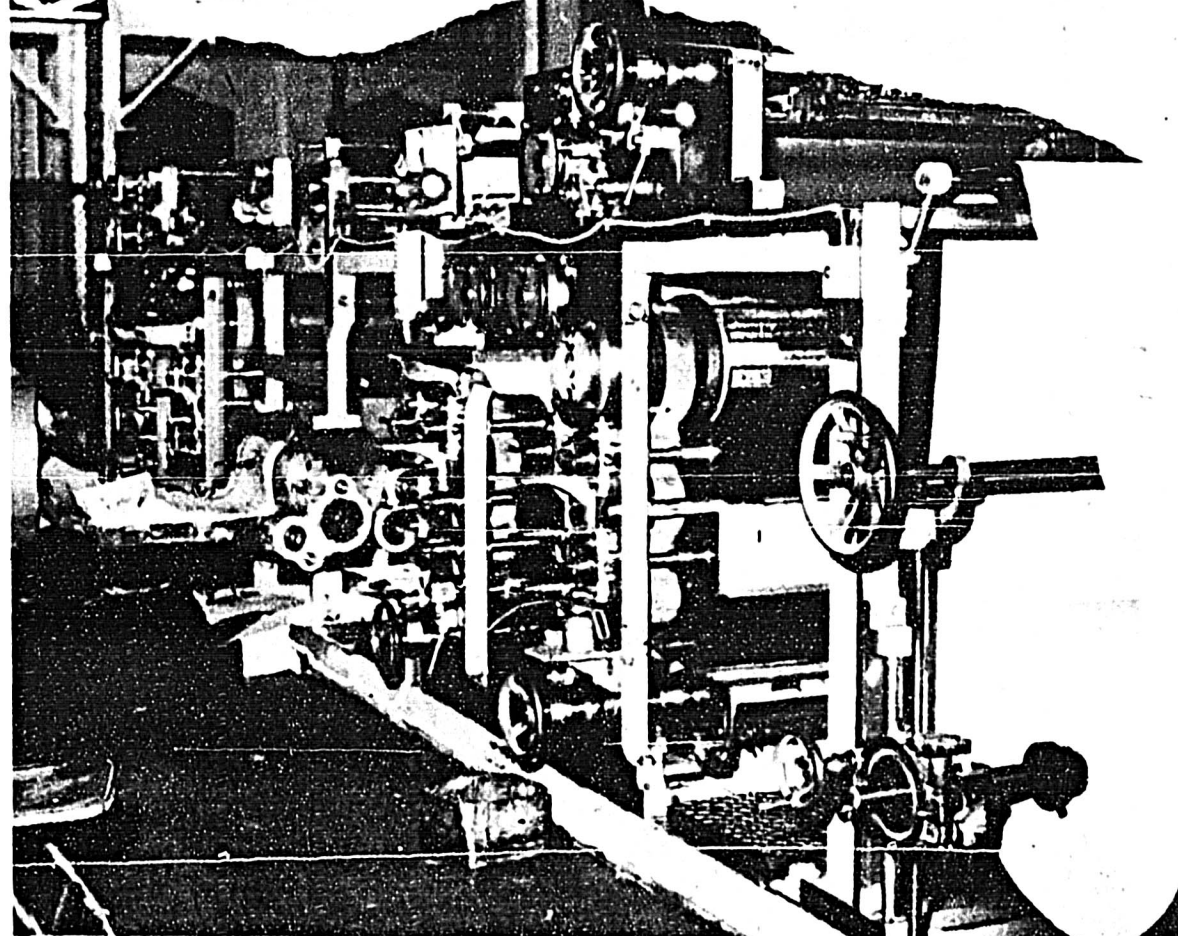
เรียนบัญชีไทยทางปรีชาธิ์ รับรองผลสำเร็จ
แล้วทำงานได้ทันที ไม่ต้องเสียค่าเรียน เพียงแค่ซื้อ
ตำราเท่านั้น ขอระเบียบการที่ศูนย์ฝึกนักบัญชีอาชีพ
ป.ณ. 11/111 พระโขนง พระนคร กรุงเทพฯ [เรียนได้
ทุกระดับความรู้]

พรีตดี 1143-45 เซิงสะพานรถไฟ ถนนเพชรบุรี
ตัดใหม่ พระนคร จะเปิดบริการ อาบ อบ นวด ที่ใหญ่
ยิ่ง และทันสมัยที่สุดในวันที่ 28 ก.พ. นี้ คือนับท่าแ
ควย แสง-เสียง-สี และบรรยากาศอันเหมาะสม ยากที่จะ
หาที่อื่นเทียบได้ ขอเชิญพักผ่อนหาความสลายสบายใจ
ได้ตั้งแต่ 10.00 น. - 02.00 น. ทุกวัน

ทุกๆเช้า..... เราบอก ข่าวท่าน



จากกองบรรณาธิการ
.....ไปสู่กองเรียง
.....ฝ่ายพิมพ์
และ ฝ่ายจัดจำหน่าย
ไปสู่สายตาของท่าน!





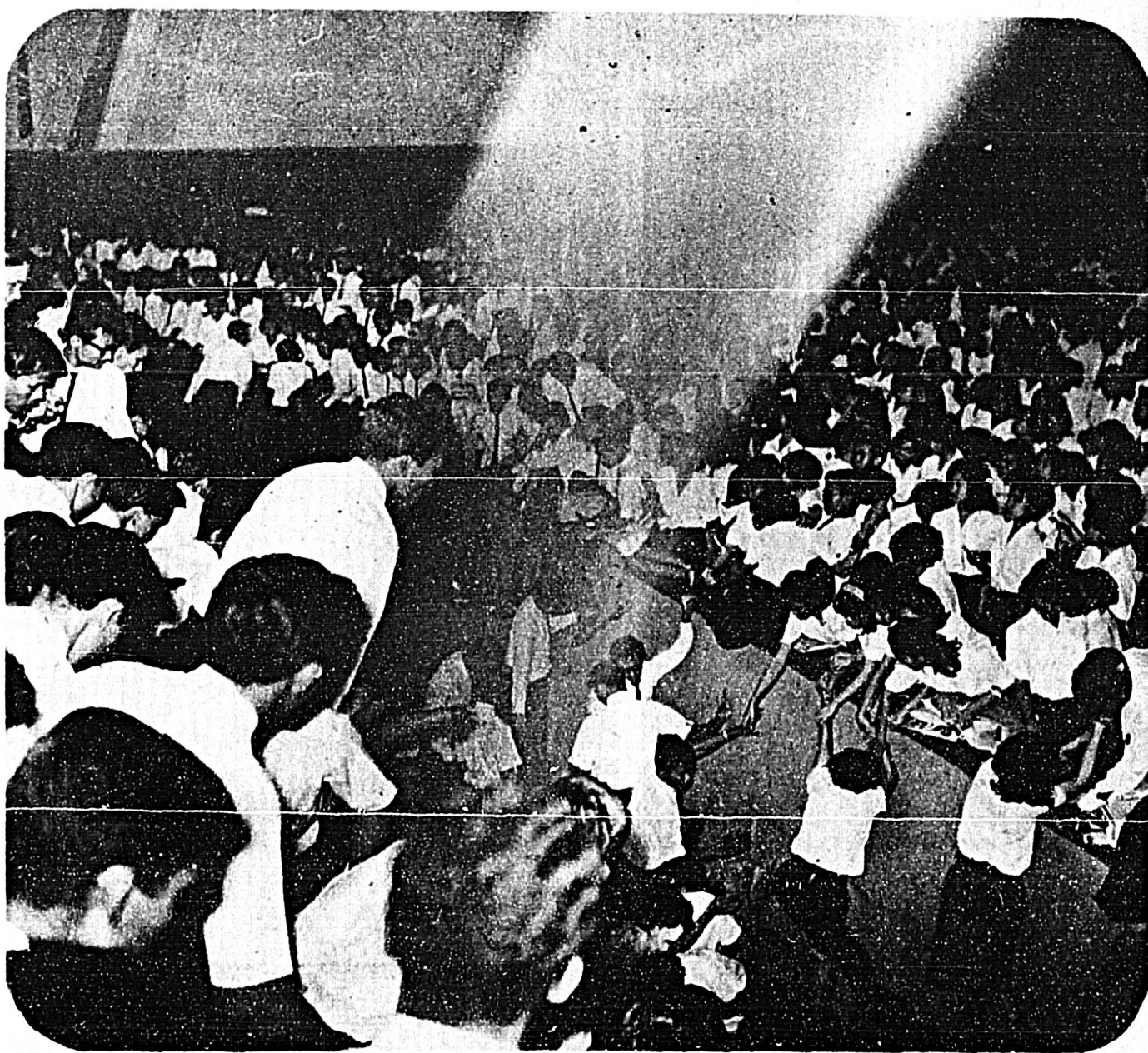
สันเกลา ลันกร: หม่อมทั้งสิบ
พระองค์แล้ววันรับเสด็จสม-
เด็จพระราชชนนี ที่ท่าอากาศยาน
จอห์น เอฟ. เคนเนดี 16 มีนาคม 09

[illegible]

ฉันพักกับสันเตราจารย์
เมื่อคืนวันจันทร์ที่ผ่าน
พลอดิสงฆ์ ๑๐๐ รูป (เสฐียร)
จึงร่วมสวด กัจจกรโมก
คำนี้ต้องตรง ห่อหุ้มที่หัว
กับ ธาตุธาตุนั้น
ไม่นับไม่นอน.....
เข้รทาง บักรูปนี้มา ฟ
ทอห: มัดห: ๒๒๐๐
คืบ



ขึ้นเขียบ ตามลัทธิ นารีวัค
พระธำมมาจารย์พระพรหม
บาท "ลาขลิตนารีวัค ๐๙"
ลัทธิ นารีวัค (ลัทธิ นารีวัค)
นางสาววิภาดา นารีวัค
คนนี้ให้ แล้วว่า ให้
ทุกอย่าง และ สอนให้ลูก



เสด็จฯ ทรงดนตรี แก่ข้า
บรมภคินีชม ไม่ไกลเกินฟ้า
แล้ว บรรดาญาติผู้ใหญ่
มากหมายเป็นพร: วิชาพรภ
จินอันจันทรวิมล (จบ)
พระ: บารมีปกเกล้าฯ งามมี
ผู้ใดได้รับอันตรายทั้ง
หนักหนาเลย

ภาพโดย สุจินต์ ชัยฮาร์ต ■



ใช้สลาโง่าขายย้อมแมวทำไป
 เหยื่อเหมือนเนื้อธรรมดา ไม่ผิด
 เปรื่องหมอน มีด โหม่เปื้อนเปรอะ
 พงศ์สัตว์ มีกลิ่นหอม ภาคย์โรย
 นิยมใช้กันแพร่หลายที่สุด

ของ VINCENT & PARTNERS อังกฤษ ต่าง จ. สิงคโปร์ พ.ศ. ๒๕๕๕
บริษัท เทกการมโอสถ จำกัด บริษัทมหาชนจำกัด

ของ ๗ คนๆ จอมพล
ในภาพที่เขียนขึ้น
จนจิตนาการเป็น
พนมเรียง นริศ



เจ้าฟ้าหญิงมาร์กาเรตา แห่งอังกฤษ
และพระสวามี เจ้าชาย
วีกทอร์ คริสตจักรคาทอลิก เมื่อ
ครั้งที่ ๗ ม.ค. ๑๙๖๕



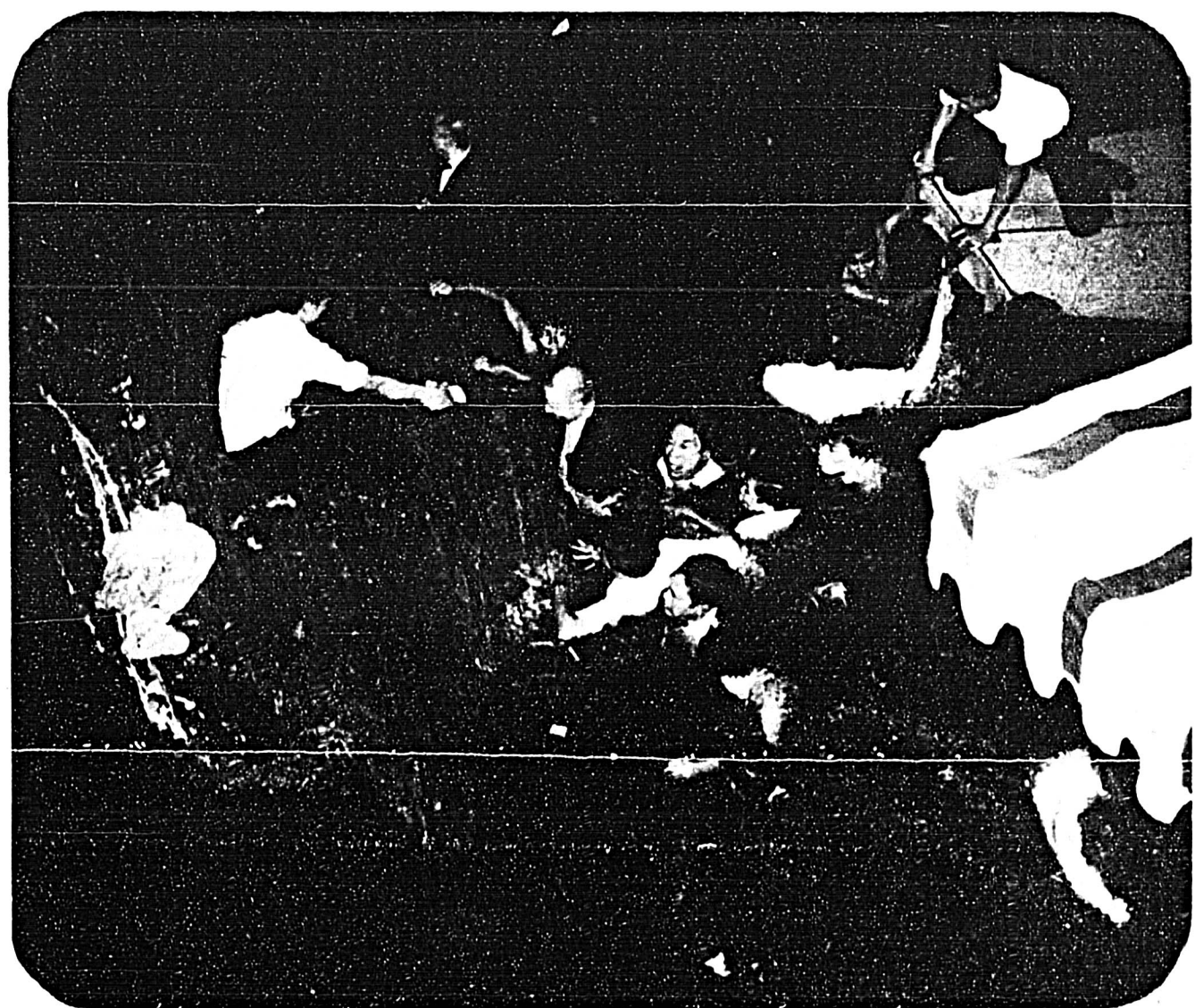
ลอร์ดเพอร์นีย์ในงาน
ชุดของพระภิกษุ 108
รูปแห่งสำนักวัด
พุทธโคธ จันทบุรีนคร
ศรีธรรมราช ที่ทำมา
งัดของพระนคร เมื่อ
กลางเดือนที่ ๑๖ มี
ชนเจ้าภาพวัดพุทธ
ธาล๑๐๑๑

ซากแฟ้มภาพ "เทลิวิชั่น".....

จอมพล กับเด็กพิการ.....
ภาพนี้เป็นลิขสิทธิ์ของ...
เด็กพิการที่ส่งสารกับ น.ส.
ของเร จ. ๖๐๖ ไม่ถูกทอดทิ้ง
๑๖๖๖๖๖๖



ภาพนี้ไม่ใช่จินตนาการ
ของระบอบคอมมิวนิสต์...
แต่เป็นภาพในหนังสือพิมพ์
พม่า, หนังสือ "ซากแฟ้ม"
สก็อตต์ ที่เขียนขึ้น...
เช่นในหนังสือของ...
ไปเป็นภาพไม่ได้เห็น...



ถึงคราของ มวยสาว
ลวยมัวไปหนึ่ง เมื่อ
มีกรงของสัตว์ที่
หวาดกลัว ลอย
ล่อนสลอน ช่าง
จับภาพนี้ได้น่า
ละมุนเอน.....
ภาพโดย
เฟื่อง บวรวิไล

๕ แก้ว
จันทน์
ปิ่น
จักรพรรดิ
... (๒๕)
๗ ๖๖
ราชพิธี
กรรณ

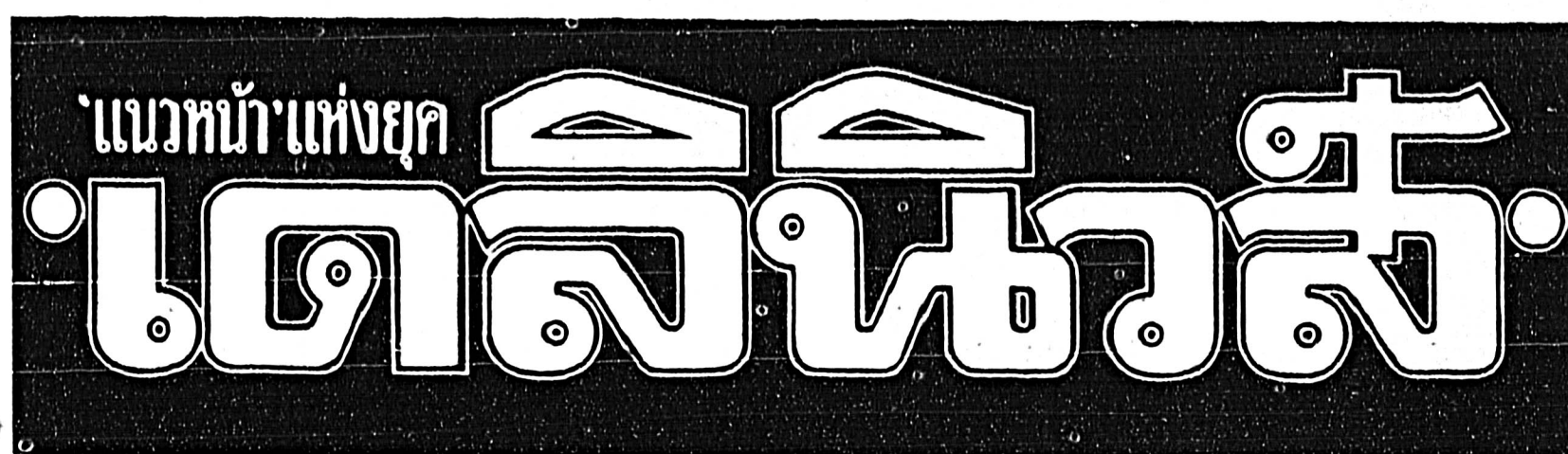
พวย

น้ำสมุนไพร
สำหรับรักษา
โรคภัยไข้เจ็บ

ใช้ทาถู นวด ตามที่เคล็ด ขัด ยอก
จะทำให้ กล้ามเนื้อหายอ่อน
* การรับประทาน ต้องมีปด...
กวาง...
บริษัท เยาวกรรมกิจ จำกัด - กรุงเทพฯ โทร ๗๐๘๙๑ - ๑๑๑๖๖

บริษัท เชลล์แห่งประเทศไทย จำกัด

ขอแสดงความยินดี
ในโอกาสที่หนังสือพิมพ์



เปิดศักราช

หนังสือพิมพ์รายวันใหม่ในยุคสี่สี

มาตรฐานรอบปีที่ 2

ย่างขึ้นปีที่ 3

วางใจได้ เมื่อใช้...

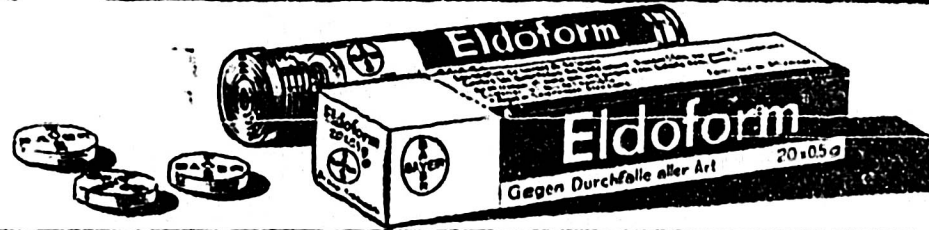


๒. ห่อจากหน้า ๑

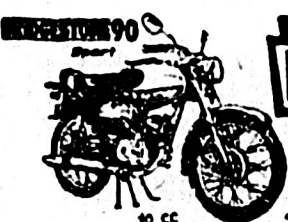
□ คำบอกขวัญ 17



ท้องเสีย ท้องเดิน ปวดท้อง อุจจาระร่วง ใช้...
เอลโดฟอร์ม ของ » ไบเออร์ « เยอรมันนี



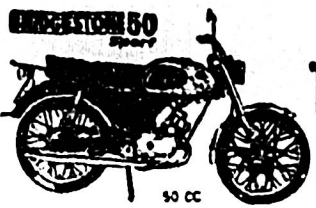
บริการกำจัดปลวก
ไมตรี วิลคอส
 1805 พระราม 4 โทร. 57792
 (ใกล้กับธนาคารออมสินสาขานานา)
 บริการดี ราคาถูก เชื้อดีคือ
 รับกำจัดปลวกในเขตเทศบาลนครปฐม, บ้านโป่ง, ราชบุรี,
 เพชรบุรี, หัวหิน, ฉะเชิงเทรา, ชลบุรี, ศรีราชา, บางแสน,
 พัทยา, ชลบุรี, และนครนายก เชื้อดีคือคือเชื้อใช้ได้.



BS บริดจสโตน
จักรยานยนต์



ที่พร้อมด้วยคุณสมบัติที่น่าประทับใจ
 ปลอดภัยดี สบายใจที่สุด
 มีจำหน่ายตามร้านค้าจักรยานยนต์ทั่วทุกแห่ง



บริษัท วีรวรรณ จำกัด
 บ้านใหม่ พระนคร โทร. 32934-6
 ผู้แทนจำหน่ายในประเทศไทย



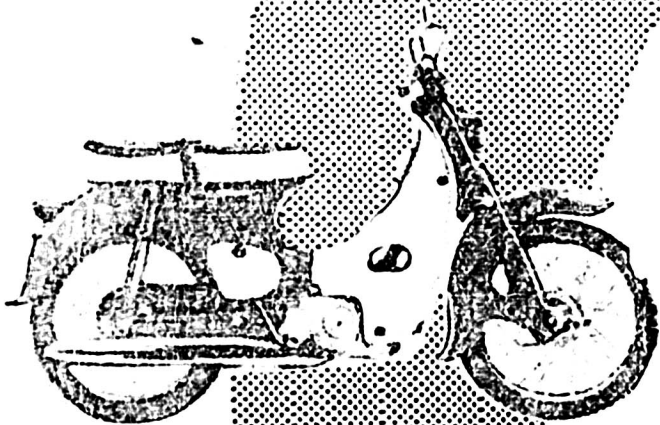
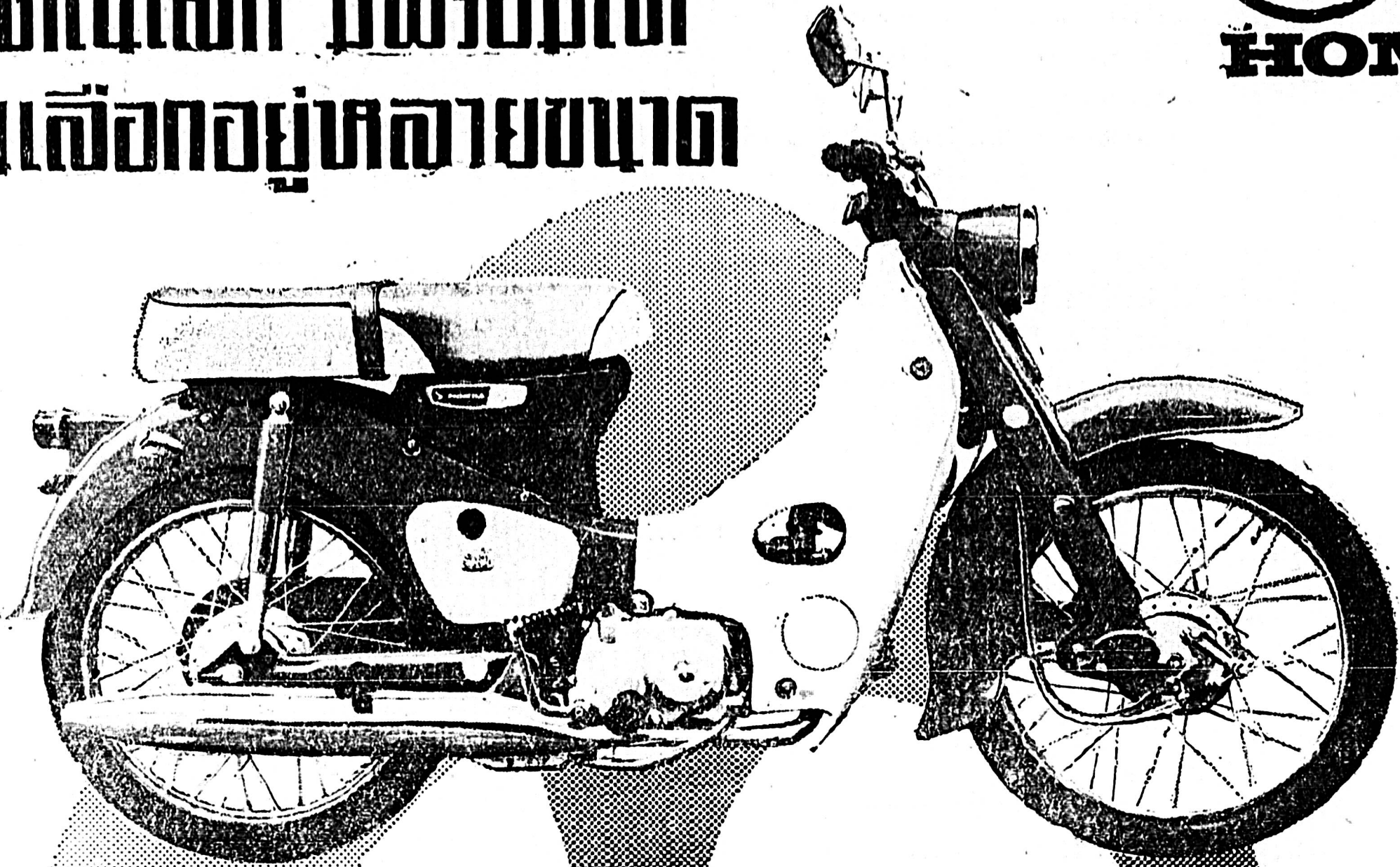
รับสมัครงาน
 อบรมพนักงาน HOTEL เพื่อเตรียมตัวทำงานใน
 HOTEL ซึ่งหนึ่งโรงเรียนมีที่พักใน 3 เดือนข้างหน้า หลักสูตร
 สอนที่สอนหระเห็น ความรู้โดย อาจารย์ เฉลิมเกียรติ ปาละศิริ
 ดำเนินการ HOTEL จากประเทศ SWISS สนใจติดต่อ
 ที่ โรงเรียนสวนกุหลาบ คือที่ 3 คือ PRINCESS HOTEL
 ถนนเจริญกรุง พระนคร

ดีมาก จากสภาพสตรีสาวสวย สภาพ อ่อนโยน
 ของ “รามมา ออเนชั่น” สถานบริการ นวด-
 ออบน้ำ อันทันสมัยและแปลกกว่าใคร จอดรถได้ทั่ว
 ลุณจิวิห ชอมร และชอมว ใกล้เคียงชาวยวย โทรศัพท์
 55711

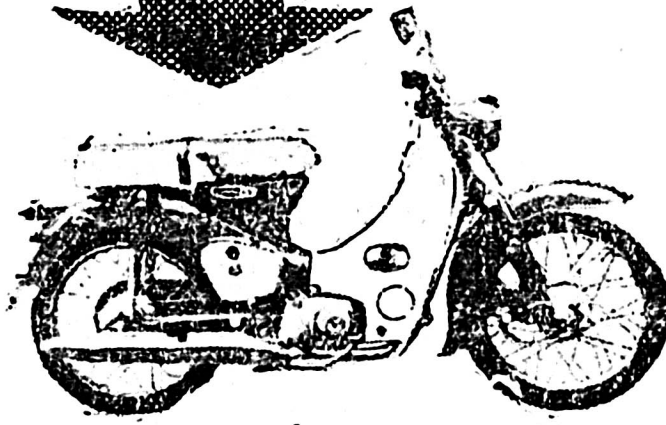
สำนักงาน มารุต บุณนาค ทนายความ
 โทร. ๒๕๒๘๘, ๒๒๒๔๗
 บริการถ่ายเอกสาร เสร็จภายใน ๕ วินาที
 ที่ดินจัดสรรสะพานควายรุ่นที่ ๓ โฉนดพร้อม
 12 ทำถนนพหลโยธิน ๓๐๐ เมตร

รถจักรยานยนต์แบบตรอบตัวของ
ฮอนด้าเท่านั้นเป็นแบบที่ขายได้มาก
ที่สุดในโลก มีพร้อมให้
ท่านเลือกอยู่หลายขนาด

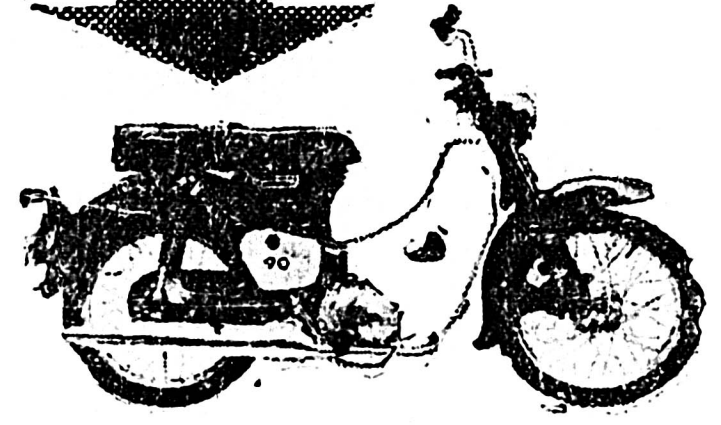
▽รับประกัน▽
1 ปี 20000 กม.
HONDA



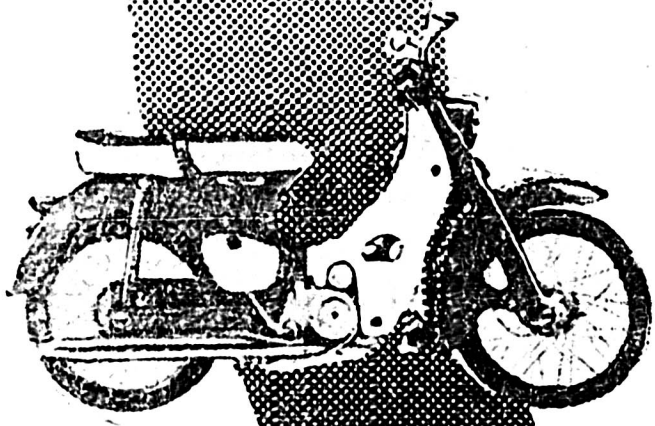
HONDA 50 (C100)



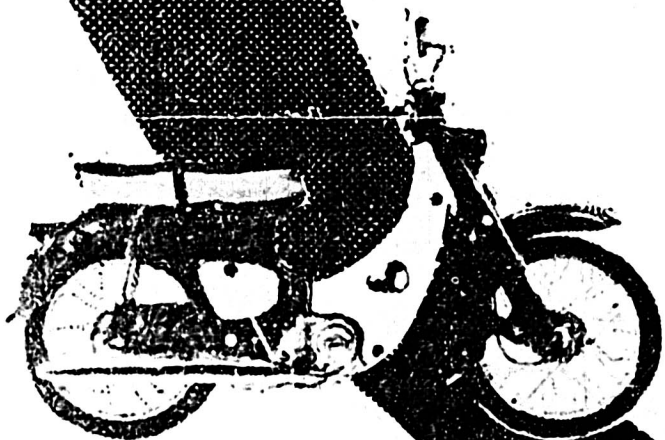
HONDA C65



HONDA CM90



HONDA 50 (C102)



HONDA 50 (C105)

เมื่อฮอนด้าได้เสนอรถฮอนด้า 50 คิวระบบขับเคลื่อนแบบอัตโนมัติ (ออโตมัติ) ซึ่งสะดวกต่อการขึ้นลง นั้นได้เป็นรถ
แฟมิลี่-ไทป์ ที่ได้รับการนิยมน้อยมาก เหมาะสมอย่างยิ่งสำหรับสมาชิกทุกคนในครอบครัวของท่าน และใน
ขณะนี้ซึ่งเป็นเวลา 8 ปีมาแล้ว การออกแบบของรถชนิดนี้ยังคงเดิม โดยจำนวนผู้โดยสารที่เด่นที่สุดนับล้าน
ทั่วโลก ต่างก็เลือกใช้แต่ฮอนด้า ซึ่งเปรียบเสมือนส่วนประกอบความมั่นคงของครอบครัว.
การที่ฮอนด้า แฟมิลี่-ไทป์ จำหน่ายได้มากที่สุดในโลกนั้น ไม่เพียงแต่เป็นเพราะการออกแบบที่ดี ความ
สะดวกสบายในการขับขี่ การประหยัดเชื้อเพลิง และตัวรถที่สวยงามกระฉับกระเฉงแล้ว ยังเป็นเพราะความ ปลอดภัย
และระบบขับเคลื่อนที่ง่าย สำหรับสมาชิกทุกคนในครอบครัวอีกด้วย.
เดี๋ยวนี้ท่านจะเลือกใช้รถจักรยานยนต์ แฟมิลี่-ไทป์ ให้เหมาะสมกับการใช้งานของท่านได้ ซึ่งมีรุ่นใหม่
พร้อมให้ท่านเลือกมากมายด้วย คือ ฮอนด้า ซี 65 (65 ซี.ซี.) และฮอนด้า ซี.เอ็ม 90 (90 ซี.ซี.)
พวกท่านจะเพิ่มความรุ่งโรจน์ให้มีความเป็นอยู่ โปรดใช้แต่ฮอนด้า แฟมิลี่-ไทป์ ซึ่งออกแบบเป็นพิเศษสำหรับ
ชีวิตประจำวันของท่าน.

รถฮอนด้าแบบแฟมิลี่-ไทป์

50 ซี.ซี. C100 4,600 บาท
50 ซี.ซี. C102 5,100 บาท (มีเกียร์อัตโนมัติไฟฟ้า)
55 ซี.ซี. C105 4,800 บาท

65 ซี.ซี.

C65

5,100 บาท

65 ซี.ซี.

C65M

จะวางขายในเร็วๆ นี้ (มีเกียร์อัตโนมัติไฟฟ้า)

90 ซี.ซี.

CM90

5,800 บาท

ราคาเงินตราในกรุงเทพฯ

ผู้ผลิตรถจักรยานยนต์มากที่สุดในโลก



HONDA

บริษัท เอเซียฮอนด้า มอเตอร์ จำกัด



๓. ก่อจากหญ้า ๑๕

ଉତ୍ତର

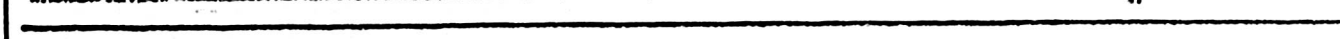
☐ **ต่อเนื่องหน้า 8**

นักรบหงส์อภัย

□ **กล่องกระดาษ 7**

ประกาศที่ 3, ถ้ามีข้าราชบริพารนั้นทำของนั้นไว้รับทราบ
ของที่มีขึ้นเมื่อต้นมา.ศ. ๒๕๖ มีก็จะกระทำให้รู้ด้วย

สังคม” ก็อย่าง เก็บภาทภูมิและของ กระ้าง ชัก! จะเป็ก
๔.๒.๑๖

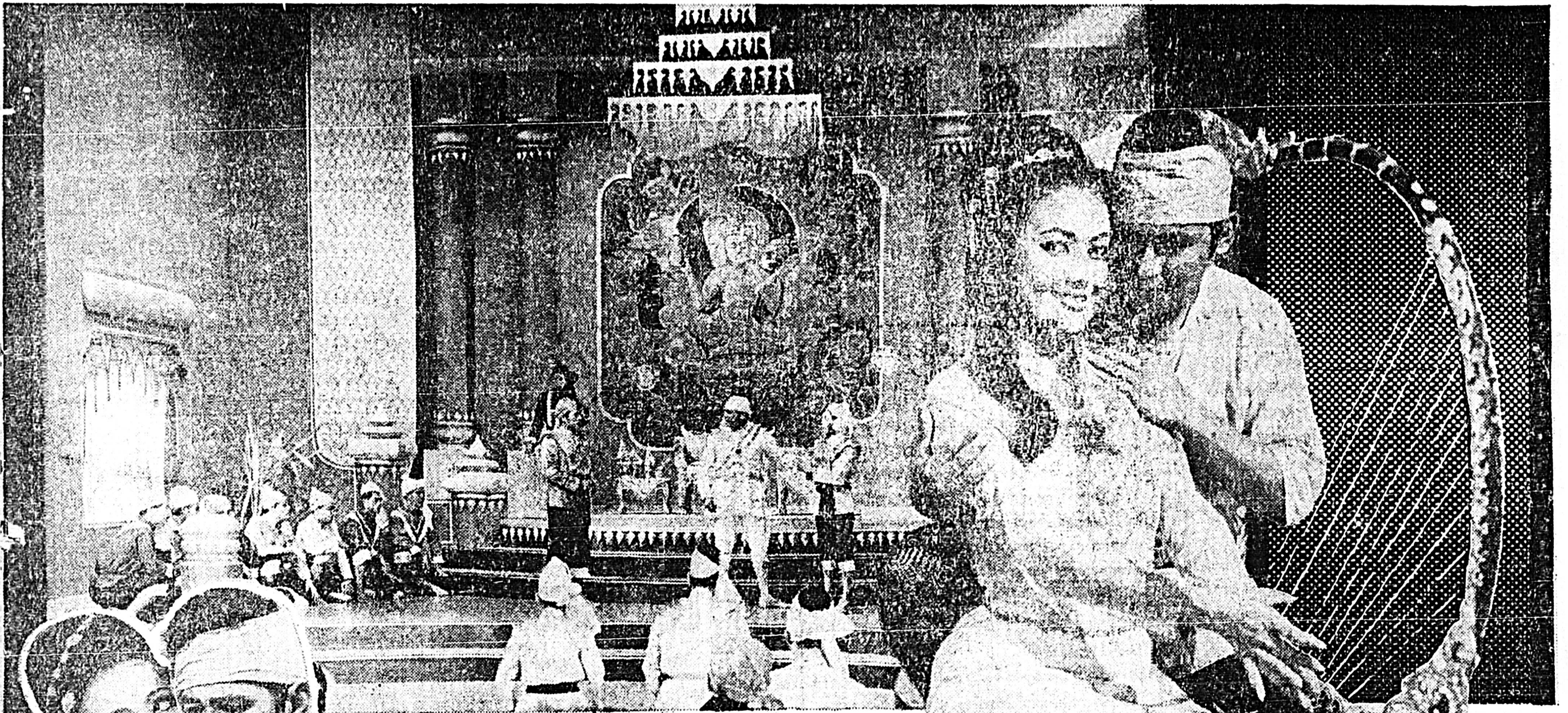
[illegible]



**ตลอด 35 ปีมาแล้ว
ยังไม่มีนิยายเรื่องใดเสียดแทง
และมหานอนหลับไหลเท่า**

พิชิตพิชิตพิชิต

ตอน ขอดาบุบผา ของ 'ชายขอบ'



**เจ้าพระยา
ภาพยนตร์**

ภูมิใจในเกียรติ

**ชิงทุนทุนกว่า 3 ล้านสร้างให้สมจริง! มโหฬาร
ด้วยบทบาทของ 3 ยอดดารา ไชยา·พิศมัย·กรรณ
นำบรรณาธิการกว่า 50 และทัพนักแสดงตลกมาร่วมแสดง
เทียร์ กรรณสุด จำนวนการสร้าง เปรมิต กำกับการแสดง โดยวิบูลย์ลักษณ์**

**เก็บเงินรายได้ รอบปฐมทัศน์
บำรุง สภาภาพยนตร์ไทย
โดยไม่หักค่าใช้จ่าย 8 เมษานี้**

เทมด้า

จาก ความรัก เหนือแผ่นน้ำ ข้ามขอบฟ้า

จาก ความรัก ที่ยังจำหลักอยู่ คู่ พันพสุธา

จาก ความรัก ที่ยังมีผู้บูชา เพราะว่าเป็นรักอมตะ
ด้วยเหตุนี้

จิตรกรนิ
ภาพยนตร์

บรรจงสร้างอย่างสมบูรณ์
เพื่อเปิดหู เปิดตา
รักแท้ของ..

มิตร
เพชรา



พร้อมด้วย
ประจวบ ทักขิณ
กิงดาว สุกเชลียง
ประมัย สาทิส สุนพณ
สุกนธ์ ชกนันท์ สือศักดิ์

รังสี ทัศนพยัคฆ์
กำกับโดย

กับ
เข้าฉายสายนี้

กิตติพงษ์ เวชกุล
อำนวยการสร้าง
จิระ แอกระวี - วนาแผน
ถ่ายภาพ จันทน

ที่
ตาข่าย

เริ่ม ทุ่มตรง สุกร์ที่ 1 เมษายน นี้ ด้วยหารายการ คือ

- 1 มงคล อมาตยกุล นำวง จุฬารัตน์ จัด นักร้องลูกทุ่งชั้นยอด มาออกฉ่ำเสียงเสียงเพลงแบบชาวบ้าน
- 2 สุทิน เทศรักษ์ และ ทีม สุเทพโซว์ อดความโหด อดทนละมุนละไม ของ นักร้องแผ่นเสียงทองคำ ทั้งสองปี
- 3 ศาสตราจารย์ ตีอก ตีกลองประชุม เรียกชุมนุม นักวิทยากล ทั้งแผ่นดินไทย เพื่อแสดงกลมนเวที ในคืนนี้
- 4 ดนตรีจีนทันสมัย ของ คณะ นิวเรนโบ เสนอเพลงฮิต ๆ ที่ติดอกติดใจอยู่ ในยุคปัจจุบัน
- 5 ท่านจะได้ชมรักจริง รักแท้ ของ "เจ้าแม่สร้อยดอกหมาก" นำโดย มิตร เพชรา ทักขิณ ประจวบ กิงดาว ลำหัด
สุดเจี๊ยว ล้อต๊อก รังสี ทัศนพยัคฆ์ กำกับการแสดง

บัตร 20 บาท ทุกที่นั่ง

เปิดให้จองบัตร 9.00 น. 31 มีนาคม

เปิดให้ทัศนา 1 เมษายน เวลา ทุ่มตรง

นายประพนธ์ เชาวเศรษฐ์ บรรณาธิการ,ผู้พิมพ์และผู้จัดการ, นายสมิธา เชาวเศรษฐ์ ภริยานักกองบรรณาธิการ, นายแสงทอง กิตติศรีตะพาน, นายสุเทพ เทวีสีนบะสี,นายทวีป บรรณาธิการฝ่ายโฆษณา
 นายทวีป สุทธิชาติ บรรณาธิการฝ่ายข่าว, นายสมิธา เชาวเศรษฐ์ ภริยานักกองบรรณาธิการ, นายแสงทอง กิตติศรีตะพาน, นายสุเทพ เทวีสีนบะสี,นายทวีป บรรณาธิการฝ่ายโฆษณา
 สำนักพิมพ์และผู้จัดการ,ผู้พิมพ์และผู้จัดการ, นายสมิธา เชาวเศรษฐ์ ภริยานักกองบรรณาธิการ, นายแสงทอง กิตติศรีตะพาน, นายสุเทพ เทวีสีนบะสี,นายทวีป บรรณาธิการฝ่ายโฆษณา